خلاصة

تاريخ الكرد وكردستان

من أقدم العصور حتى الآن

خلاصة

تاريخ الكرد وكردستان

من اقدم العصور التاريخية حتى الآن

وضعه باللغة الكردية

العلامة المفضال معالى محمد أمين زكى بك الوزير العراقى

سنة ١٩٣١

ونقله الى العربية وعلق عليه

الاستاذ محمد على عونى

١٩٣٦

(مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٩٣٩)

الفهرس

كلمة المترجم

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الفاطر الحكيم -جلت قدرته- جعل الناس شعوبا وقبائل ، فهدى لهم بذلك السبيل إلى تعارفهم وتآزرهم على نيل الكمال الذى يبغونه والسعادة التى ينشدونها . وقد أرسل جل جلاله خاتم رسله صلوات الله وسلامه عليه وعليهم، إلى الناس كافة بشيراً ونذيراً، وداعياً لهم إلى ما يسعدهم فى معاشهم ومعادهم ، ورافعاً ألوية الاخاء بينهم ، وذاكراً لهم أنهم سواسية ، لا تفاضل بين طوائفهم الا بالتسابق إلى الغايات الحميدة . فضرب كل شعب بسهم فى سبيل المجد . والاخاء الاسلامى يحتم التعارف بين شعوب الاسلام ، تسهيلا للقيام بالواجب المشترك ، وتحقيقاً للمثل الاعلى فى الحياة الانسانية . ولا تعارف من غير تعريف . وخير ما يعرف الشعوب بعضها ببعض ، تدوين كتب خاصة عن تاريخ كل شعب تجلى ما خفى على الأنظار من أنبائهم وأطوارهم ، بعد دراسة شاملة كاملة . إذ بذلك يطلع كل شعب على أحوال الشعوب الاخرى من إخوانه فى الدين والانسانية، فيتعاونون على إحراز قصب السبق فى مضمار الرقى البشرى بالطريقة التى جرت عليها سنة الله فى الكون ، ويعلون شأن الاسلام وشأن شعوبه .

وأما من رأى رقى شعبه فى تأخر الشعوب الأخرى ، فقد غمرته الأوهام وجهل أن البيت بأفراده ، والمدينة بأسرها ، والاسلام بشعوبه. وأين للاسلام أن ينهض من دون ان تنهض شعوبه .

* * *

وفى المكتبة العربية نقص كبير من ناحية التدوين فى تواريخ الشعوب

الاسلامية ، ولاسيما الشعب الكردى . مع ماله من الخدمات الجلى فى إعلاء شأن الاسلام فى ساحات السياسة والقيادة والتأليف في شتى العلوم طوال القرون الاسلامية، خلا ماله من مآثر قومية ومفاخر تاريخية تخص بنى قومه . والنقص من ناحية تدوين ذلك كان ملموساً بصورة توجب الاسى إلى المدة الاخيرة .
وقد كنت شعرت بهذا النقص يوم أخذت على عاتقى سنة (١٩٢٩ ـ ١٩٣٠) وضع مقدمة علمية لكتاب « شرفنامه » ـ وهو كتاب بالفارسية فى تاريخ دول الاكراد وإماراتهم فى القرون الاسلامية الوسطى ـ أضمنها أحدث الآراء والبحوث فى أصل الكرد وحدودهم القومية . إذ هالنى الامر حينما لم أهتد إلى كتاب مستقل ، أفرده مؤلفه خصيصاً للبحث عن الكرد وكردستان ، لا فى المكتبة العربية الحديثة ولا فى القديمة . على الرغم من البحث والتنقيب في دور الكتب العامة فى الشرق والغرب ، وسؤال أهل العلم والمعرفة بالمصادر .

وقد تبين لى أيضا أن هذا النقص ليس بمقتصر على المكتبة العربية ، بل تعداها إلى اللغتين الفارسية والتركية : من لغات التدوين الاسلامى فى الشرقين الاوسط والادنى ، فتجدهما خاليتين — مثل اللغة العربية — من كتاب مستقل شامل يبحث عن الكرد وكردستان فى مختلف الأدوار والعصور . فلهذا اضطررت للاكتفاء حينذاك ، ببعض ماورد عرضاً من المعلومات المبعثرة فى ثنايا المطولات من كتب التراجم والتاريخ العام والجغرافيا التاريخية وغيرها من كتب الرحلات والسير .

هذا وقد أقنعتنى دراستى العميقة للمصادر العربية والاسلامية العامة، واطلاعى منها على ما يخص الكرد وبلادهم من المعلومات التاريخية والجغرافية بأن تلك المصادر القيمة ، وان لم تحتو على مؤلفات خاصة بالكرد وكردستان، الا أنها تتضمن شيئاً غير قليل من المعلومات الشائقة عن الكرد وبلادهم .
وعلى ذلك ، وقياماً بواجب على نحو إخوانى المسلمين ، رأيت أن أجمع

بين دفتي كتاب مستقل ، كل ما يتعلق بالامة الكردية وشعوبها العديدة، وأقطارها المختلفة ، من المعلومات التاريخية والجغرافية والقومية . ثم أضيف اليها ما تسمح به الظروف وتمس اليه الحاجة من شرح وايضاح وتصحيح وتحقيق — فأسميه « المكتبة الكردية » ، على شاكلة « المكتبة الصقلية » و « المكتبة الاندلسية » . ولقدأعددت لذلك العدة باستعارتي للكتب التي طبعت باسم « المكتبة الجغرافية العربية » في أوربا منذ عشرات السنين . وأخذت أنقل منها ، جميع ما يتعلق بالموضوع ، من غير زيادةولانقصان .

وبينما أنا عاكف على البحث والتنقيب والنقل والاستنساخ ، وإذا بكتاب قيم وضع حديثاً باللغة الكردية (اللهجة الجنوبية الشرقية) عن الكرد وكردستان ، يتحفني به أحدالأصدقاء الأفاضل بالعراق سنة(١٩٣٣) . فكان سروري عظيما لامزيد عليه . ولدى الفراغ من مطالعته مرات ، مطالعة درس وتفهم ، أعجبت به إعجابا كبيراً .إذوجدت فيه ضالتي المنشودة وغايتي المقصودة فضلا عن أنه مشتمل على نواحي ثمينة بالعناية البالغة ، من تاريخ الكرد وكردستان فيما قبل الاسلام ، بل فيما قبل الميلاد بثلاثين قرناً . وكلهامقتبسة من مصادر غربية لايتسنى لمثلي أن يستقي منها شيئا ولو بعد حين .

فحملني هذا ، ولا شك ، على العدول عن إخراج تلك الفكرة المختمرة سابقا في ذهني ،إلى حيز الوجود .فانصرفت بكل قواي إلى دراسة لغة هذا الكتاب الحديث . وهي اللغــة السائدة شمالي العراق الحالي (كردستان الجنوبي) .

وخير ما يقدم به هذا الكتاب الفذ للقراء ، هو ما قدمه وسماه به مؤلفه المفضال . وهو أنه

﴿ خلاصة تاريخ الكرد وكردستان من أقدم العصور حتى الان ﴾

وهو في الحق كتاب قيم. فريد في بابه ، صحيح في أسانيده ،غني بمصادره لا يستغني عنه الكاتب الاجتماعي والرجل السياسي والعالم المحقق.ولقد اعتزمت

ترجمته إلى اللغة العربية مستعينا بالله تعالى ، ليعم نفعه ولتطلع عليه الأوساط العلمية فى الشرق والغرب . لانه أول كتاب علمي — على ما أعلم — ينقل من اللغة الكردية الحديثة إلى اللسان العربى المبين . إذ سبقت الترجمة من اللغة البهلوية التاريخية (الكردية القديمة) إلى العربية ومنها إلى الفارسية ، فى صدر الاسلام . كما لايخفى على ذوى العلم والبصر بالتاريخ .

وقد جاءتنى خلال ذلك كتب تشجيع وتقدير من جهات عديدة. وزادنى تشجيعا على هذا العمل الخطير بعض من أعزهم من الاخوان الافاضل ، حيث مهدوا لى السبيل لدى العلامة المؤلف ، معالى الوزير (وزير المواصلات والاقتصاد بالعراق حينذاك) فنحنى معاليه الاذن بالترجمة وأعرب عن سروره وغبطته بذلك . ثم غمرنى بعطفه طوال أيام الترجمة (١٩٣٥ـ ١٩٣٦) إذ سمح لى بالاتصال بمعاليه مراسلة . فأخذت أراسله ، حينا لاستجلاء غوامض بعض النقط ، وحيناً لاستطلاع رأيه فى مراجعة النقول ومقارنة النصوص وكتابة بعض الحواشى والتعليقات .

وهنا يجب على أن أعترف، بان نقولى ونصوصى التى سبقت الاشارة اليها والتى كنت قد دونت مذكرات بها، قد ساعدتنى فى مهمتى الجديدة، إذ أسعفتنى فى ضبط الأعلام التاريخية والجغرافية ، حسب رسمها فى المصادر العربية والاسلامية القديمتين ، كما أرشدتنى إلى صحة عبارة الاصل من النقول العديدة والروايات المختلفة التى تملأ جوانب الكتاب .

وعلاوة على ماتقدم قرأت كلا من تاريخ الطبرى وتاريخ ابن الاثير من أولهما لآخرهما ، لضبط الحوادث وسنى وقوعها والتحقق من صحة النقل، واستدراك ما قد يكون فات المؤلف من تبيان رقم الصحيفة والجزء وسنة الحادثة، ومن تفصيل ماقد يكون المؤلف أوجزه من الحوادث والاخبار أحياناً .

هذا وقد سلكت طريقا وسطا فى ضبط الاعلام فجمعت بين طريقة المؤلف

المفضال : وهي رسم الاعلام كما ينطقُ بها أهـل بلاد تلك الاعلام ، وبين طريقة القدماء من المؤرخين والجغرافيين المسلمين الذين سلكوها فى صدر التدوين الاسلامى : وهى طريقة تعريب الاسم برسم الاعلام الاعجمية كما ينطق بها العرب لا كما ينطق بها أهلها من العجم . فمثلا بلدة (أوشنو — شنو) الاعجمية عربتها المصادر العربية القديمة هكـذا (أشنة). و(أورميه — أورمي — وورمي) عربت هكذا (أرمية) . و(بيستون)وردت هكـذا (بهستون).

وهذا ما حدابى إلى استعمال حروف أعجمية من نوع الحروف العربية في كتاب عربى ، لضبط الاعلام الاعجمية مثل (گ) للجيم كما تنطق بها عامة مصر و (چ) لحرف (Ch — إتش) الانجليزية و (ژ) لحرف (j) الفرنسية . و (ڤ) لحرف(V) الفرنسية . و (پ) لحرف (P) الفرنسية . ونفذت هذه القاعدة بقدر ماسمحت بها الظروف فى المطبعة .

وقد اقتفيت أثر المؤلف المفضال فى تعيين الاسم الحالى وتحديد مكانه فى مختلف العهود التاريخية ،بالنسبة للاعـلام الجغرافية . كـ (أدسا ــ الرها ــ أورفا) و (الجلولاء ــ قزلرباط) و (أرزن أرمينية ــ غرزان ــ هرزان) و(قاليقلا ــ أرزن الروم ــ أرضروم) وهكذا . سواء أكان ذلك فى صلب الكتاب أم فى الحواشى والتعليقات .

ولما كان من واجب المؤرخ المسلم الآن ، الجمع بين التاريخين الهجرى والميلادى فى تدوين التواريخ وتأليف الكتب العلمية ، فقد بذلت الجهد لتحويل كل التواريخ الميلادية إلى الهجرية وبالعكس ، ثم جمعتهما بين قوسين مقدما الهجرى على الميلادى غالبا .

ولا يسعنى إلا تقديم أبلغ الشكر إلى جميع الذين آزرونى من الاصدقاء الافاضل فى إخراج الكتاب بهذه الحلة العربية القشيبة . والله ولى التوفيق وملهم الصواب ؟

(غرة شوال ١٣٥٨) محمد على عونى

القاهرة فى ١٢ نوفمبر سنة ١٩٣٩ مترجم بديوان جلالة ملك مصر المعظم

مقدمة المؤلف للترجمة العربية

لقد صدرت أصل هذا الكتاب الكردي بمقدمة ، قلت فيها إني معترف بأن هذا التأليف الذي هو أول كتاب في تاريخ الكرد بعد كتاب (شرفنامه) ، بحاجة إلى التوضيح والتفصيل في نقط كثيرة . وإن تحقيق ذلك من الوجهة العلمية والوطنية من أوجب واجبات النسل الجديد من الناشئة الكردية .

ومع ان ست سنوات قد مضت حتى الآن على طبع هذا الكتاب باللغة الكردية ، فلم يظهر خلال ذلك ما يبشر بقيام أحد بذلك الواجب العلمي والوطني . الا أن هذا لم يويئسني قط ولن يويئسني أبداً . فلذا واصلت هذا الدرس ، منتظراً بفروغ الصبر ظهور غيره من المؤلفات ، لشبان ذوي تفكير وتحكيم للعقل والمنطق . وقد وفقت لاضافة معلومات قيمة إلى الترجمة العربية لهذا الكتاب .

واني واثق من أن هذه الاضافات التي تكاد تكون أكثر من ثمن المجلد الاول ، ستسد معظم الفراغ في الاصل الكردي وتزيد من قيمة الكتاب الى قدر لا بأس به .

٥ ـ ٢ ـ ٣٨

محمد أمين زكي

مقدمة

كيف ألفت كتابي هذا ؟

لما زالت كلمة « العثمانى » العامة من الوجود فى تركيا ، وحلت محلها كلمتا التركى والطورانى . شعرت أنا أيضا بطبيعة الحال ـ كسائر أفراد العناصر العثمانية غير التركية ـ شعورا قويا بقوميتى المستقلة عن الترك . فحملنى ذلك على إظهار الشعور القومى الفياض والاحساس بالعاطفة الوطنية القوية .

بيد أنى لم أكن أعرف شيئا عن منشأ القوم الذين أنتسب إليهم . إذلم يكن قد عرضت لى قط ، فكرة البحث والتنقيب عن التاريخ القومى الكردى لغاية ذلك العهد ، لا فى أثناء دراستى ولا فيما بعد ذلك . وماذلك إلا لأن كلمة « العثمانى » الشاملة لجميع العناصر والشعوب الخاضعة للدولة العثمانية ، كانت قد خدرت نوعاً ما ، أعصاب كل واحد منا نحن أبناء القوميات الاخرى . فكنت أسأل نفسى الحين بعد الحين:

إلى اية سلالة ، ياترى ، ينتمى الشعب الكردي ؟ وما مآثره وتاريخه ؟ ولكنى ما كنت أستطيع الجواب عن هذا السؤال جواباً أطمئن إليه . فاضطررت لان ألقيه على عدة من رؤساء الكرد وعلمائهم . ولا سيما أن اثنين منهم كانا من أساتذة التاريخ ، فأوصل أحدهما أصل الكرد ومنشأهم ـ برواية مضطربة وسند ضعيف ـ إلى « كرد بن عمرو القحطانى » وجعل الآخر أصل الكرد متحدرا من سلالة جنى من الجان يدعى (جاساد) .

لقد تألمت حقا لسخف هذين الجوابين ، فآليت على نفسى بان أقوم بتحقيق هذه المسئلة العويصة فأحل هذا اللغز التاريخي بنفسى . وكنت وقتئذ فى الاستانة ، فكانت هذه فرصة حسنة للبدء فى العمل . فبادرت الى تخصيص أوقات فراغى من الاعمال الرسمية ، للقيام بدراسة هذا الموضوع الخطير .

وشرعت ابتداء من سنة (١٣٢٨ هـ) في العمل ، بادئاً بزيارة دور الكتب العامة بالاستانة. وبالرغم من ضيق هذا الوقت الذي خصصته للتنقيب والبحث والمطالعة في تلك الدور ، نظراً لاشتغالي أكثر من ستة شهور من كل سنة في لجنة الحدود في خارج الاستانة ، فقد أفدت من مجهودي هذا افادة تذكر . إذ اطلعت لآخر (١٣٣٠هـ) على بضع مئات من المؤلفات المختلفة والمصادر التاريخية العديدة . واقتبست منها نصوصا وآراء قيمة ، دونت بها مذكرات كثيرة . ثم ساقني القدر بمهمة رسمية إلى أوربا سنة (١٣٣١ هـ) . زرت خلالها كثيرا من المكاتب وخزائن الكتب ، ودور الآثار والمحفوظات في (ألمانيا) و (فرنسة). فوقفت على جانب عظيم من المؤلفات النادرة ، وجمعت شيئا كثيرا من المعلومات ، عن الكرد وكرد ستان في مذكرات قيمة ، فضلا عن شرائي لبضع عشرات من مؤلفات وكتابات المستشرقين والعلماء الاخصائيين عن الكرد وبلادهم

هذا ولم يمض على أوبتي من أوربا مدة كبيرة ، حتى قامت الحرب العظمى على قدم وساق ، وشغلتني عن مواصلة هذه الدراسات التاريخية والتحقيقات العلمية . ولما وضعت الحرب العامة أوزارها ، شخصت إلى الاستانة واستأنفت أعمال البحث والتنقيب في جميع مظانها ، ولا سيما في الكتب التي صدرت في الموضوع بعد الحرب العظمى . ثم نظمت جميع مذكراتي ونقولي التي جمعتها من هنا وهناك وشرعت في التحرير والتأليف ، حتى أنجزت منه نحو مائتي صفحة . ولم يمض زمن كبير على هذا ، إلا وقد حاقت بي مصيبة عظمى في عيد الاضحى (١٣٣٧ هـ ١٩١٩ م) . اذ حدث حريق كبير في الحي الذي أقيم به فاحترق منزلي الذي أسكنه في غيبتي. ولما رجعت إليه وجدت النار قد التهمت جميع ما أعددته وما ألفته في الموضوع ، حتى لم تبق لي شيئا عن نتيجة أبحاثي وما أعددته لها من الادوات والوسائل ، خلال ست سنوات متوالية .

حقا ان هذه الكارثة الفجائية قضت على آمالي وأوقعتني في بحر لجي من الألم واليأس . إذ جعلتني أنصرف مرغما عن العمل لتحقيق أمنيتي تلك ، مرة

أخرى . وبعد أن مضت عشر سنوات على ذلك ، وقع نظرى ذات يوم من أيام سنة (١٩٢٩م) على « دائرة المعارف الاسلامية » فى مكتبة مجلس النواب (بغداد) . فاستعرته للمطالعة والفحص فوجدته مؤلفا قيما حديثا شرعت فى وضعه منذ سنة (١٩٠٥) لجنة علمية مكونة من اخصائيين عالميين ولم تكمله بعد. وقد لفت نظرى فى المجلد الثانى منه (بالاخص) البحث المستفيض القيم الذى دبجه يراع المستشرق الشهير العلامة (ولادمير مينورسكى) عن الكرد وكردستان . فعكفت على مطالعة هذا البحث مراراً ، وأعدت مطالعته مثنى وثلاث ، بكل شوق وامعان . فذكرتنى هذه المطالعة بأمنيتى السابقة ، وبعثت فى الشوق والحنين إلى استئناف العمل على تحقيقها. فقررت حالا المبادرة إلى وضع « خلاصة تاريخية للكرد وكردستان من أقدم العصور حتى الان » . وذلك على ضوء هذا البحث القيم وعلى أساسه ومنواله. وتنفيذا لتلك الرغبة ترجمت قبل كل شئ ، جميع مايتعلق بالكرد وكردستان من المباحث المتفرقة فى الكتاب المذكور ، الى اللغة الكردية . ثم أخذت أبذل الجهد الجهيد للحصول على جميع المصادر المندرجة فى عقب كل بحث من الابحاث الخاصة بموضوعنا فى الكتاب المذكور ، فعثرت على بعض منها ، وعلى غيرها أيضا من مصادر أخرى .

هذا وقد ساعدنى بعض الاصدقاء مساعدة قيمة في البحث عن مصادر خاصة بموضوعى ، كما انى استفدت فائدة كبيرة من ارشاد العلامة « السير سيدنى سميث » مدير دار الآثار العراقية ، ومن مساعداته العلمية القيمة . اذ أمدنى جنابه بمؤلفه القيم ، وبعدة مؤلفات ذات شأن لعلماء آخرين. ثم أردفه كل ذلك بمقالة شائقة ضمنها خلاصة دراسته وأبحاثه عن كردستان. ولما أكملت دراستى لهذه الكتب والمصادر المندرجة أسماؤها فى آخر المجلد الاول من كتابى هذا ، شرعت فى الجمع والتأليف ، من أوائل سنة (١٩٣٠م) حيث كانت الفرصة سانحة للعمل المستمر. لعدم تقلدي اذ ذاك منصبا من المناصب

الحكومية . فاشتغلت مدة عام تقريبا فى عمل متواصل وسعى دائم ، حتى أنجزت خلاله هذا المجلد الاول — وهو يحتوي على(خلاصة تاريخ الكرد وكردستان) — وقسما من المجلد الثانى من هذا الكتاب ـ ويحتوى على(تاريخ الدول الكردية) — . كما أنى أتممت كتابى (تاريخ السليمانية) وقسما من كتاب (مشاهير الكرد) .

وقد رغب إلى بعض من الاصدقاء والخلان فى أن أضع مؤلفاتى هذه إما باللغة العربية وإما باللغة التركية . ولم أفعل، ولو فعلته لكان ذلك منى حقا عملا غير وجيه. إذ ليس من اللائق أن يضع مؤلف كردى تاريخ الكرد وكردستان — الذى لم يؤلفه الا للكرد أنفسهم — بلغة غير لغة قومه . وإنه وان كان العلامة الشيخ (إدريس) البدليسى الكردي ، سبق أن وضع تاريخه المسمى «هشت بهشت[1]» عن الدولة العثمانية للسلطان بايزيد العثمانى باللغة الفارسية ، فلاضير عليه فى ذلك ولا تثريب . لانه تاريخ غير قومى . ولكن الامير (شرف خان) البدليسى الكردى لم يكن له أى عذر ـ على ما أرى ـ فى وضعه كتابه المسمى (شرفنامه) عن الاكراد باللغة الفارسية ، لانه تاريخ قومى للامة الكردية قبل أى قوم آخرين . فلذا ألفت كتابى هذا باللغة الكردية ، متبعا فى ذلك قاعدتين أساسيتين في الرسم وقواعد الاملاء . وهما :

١ ـ انى رسمت الكلمات الكردية كما ينطق بها. وأما الكلمات العربية والفارسية المستعملة فى الكردية ، فلم أقدم على تغييرها من حيث الرسم ، لسببين : أولا ـ انه ليس من حقى ذلك . وثانياً ـ للتيسير على القراء .

٢ ـ وضعت حرف (ى) بدل الكسرة الاضافية . و(ه ، ە) بدل الفتحة مطلقا . وحرف (و) بدل الضمة . ولم أشأ أن أضع حروفا أخرى ، بالرغم من أن هناك عدة مخارج مختلفة لحرفى اللام والراء فى اللغة الكردية ، لان القرينة ومواضع الكلم تغنى عن ذلك .

---

(١) أى (الجنائن الثمانية) كناية عن مناقب ثمانية من السلاطين. المترجم

وإنى لا أدعى أن هذا كتاب تاريخ للامة الكردية ، يخلو من النقص والقصور، بل أعتقد أن فيه نقصا كبيراً. رغم أنه نتيجة البحث والدرس لمأتين وخمسين مجلداً من الكتب الانجليزية والفرنسية والالمانية والعربية والتركية والفارسية. ومازلت أرى أن هذا الموضوع بحاجة شديدة الى البحث والدرس. لا زالة ما به من القصور واستكمال النقص. وكل ما يمكننى أن أقوله فيه، هو أنه يصلح لان يكون نواة لمباحث الشباب الكردى وسائر المثقفين من قراء الكردية والمهتمين لها. فما على هؤلاء إذن، الا ان يدرسوه وينقدوه بامعان ليكملوا نقصه ويوضحوا ما عسى أن يجدوا فيه من غموض .

لقد بذلت الجهد كثيراً وسعيت سعياً حثيثا، لاحياء موضوع التاريخ الكردى القديم، لدرجة أنى أعدت البحث مراراً وتكراراً. واستأنفت العمل من جديد أربع مرات كاملة ، حتى تسنى لى إصدار الكتاب على هذا الشكل . وأظن بعد ذلك ، أنى قد وفقت نوعا لاحياء هذا الموضوع الخطير ، بفضل الكتب النادرة والمكتشفات القيمة الحديثة. وإذا كنت لم أوفق فى ذلك كل التوفيق فليس الذنب ذنبى ، بل أن ذلك يرجع غالبا الى أن الوثائق الحاضرة لم تسعفنى بأكثر من هذا. ومع ذلك فانى شديد الامل فى أن جهود علماء الآثار ومساعى هيأتها الاخصائية ، تؤدى فى المستقبل القريب الى اكتشاف آثار قيمة ، تلقى الضوء على مباحث التاريخ القديم للكرد وكردستان .

هذا وقد يلاحظ المرء بحق ، أن ليس هناك بين الحوادث والشؤون ، حتى فى قسم الوقائع التاريخية ، فيما يتعلق بالكرد وكردستان ، أى تناسق ولا أى ارتباط. والسبب فى ذلك عدم وجود أى بحث خاص بالشعب الكردى . نعم ! إن كثيرا من المصادر الشرقية والغربية عالجت موضوع بعض الاقسام من تاريخ الكرد وكردستان ، وتعرضت لاخبار وأحوال بعض عظماء الكرد استطراداً ، لبعض المناسبات والظروف التاريخية . فلذا لا ترى بين هذه الاخبار والوقائع أى انسجام ولا ارتباط ، لانها نتف وشذرات غير

متماسكة . اذ هي عبارة عن أخبار مبتورة وروايات ناقصة . مثال ذلك:

أنه ورد فى تاريخ (الكامل) لابن الاثير، أن عظيما من عظماء الكرد يدعى «جعفر» هزم مرتين جيش الخليفة العباسى «المعتصم» فى جبال «داسن» ولكنه لم يذكر لنا شيئا آخر عن أصل هذا العظيم الكردى ونشأته ولا عما يتعلق به من الاحوال والظروف . وكذا ذكر المؤرخ الشهير «ابن مسكويه» فى كتابه «تجارب الامم» أن عظيما كرديا يدعى «أحمد الضحاك» كان فى الجيش المصرى الذى يحارب الروم بسورية تحت قيادة (ابن الصمصامة) . فانكسر المصريون أمام الروم ، فما كان من ذلك الكردى إلا أن أطلق العنان لجواده وحمل حملة صادقة على صفوف الاعداء وتمكن من شقها والوصول إلى قائدها الاعلى ، فقتله . وكان ذلك سببا فى فشل الروم وغلبة المصريين فى سنة (٣٨١هـ). يقول هذا ثم لا يذكر لنا شيئاً عن أصل هذا البطل المغوار ونشأته ولاشيئاً مما آل إليه من أمره .

وصفوة القول ، أن المعلومات التاريخية عن الكرد فى الكتب الشرقية والعربية غير قليلة ، إلا أنها ليست بمنظمة ولا مجموعة جمعاً وافياً . وقد أكون أنا الذى لم أوفق الى العثور عليها بتلك الصفة . وأنه لايبعد أن يعثر الباحث المنقب — إذا ماوصل الليل بالنهار — على ما يزيل هذا النقص ، ويوفى الموضوع حقه . ولاشك أن فى هذا خدمة كبيرة يجب على شبان اليوم القيام بها .

هـذا وإنى ، تيمناً بجمعية (يانه ي سر كوتن) وتقديراً لعملها وتشجيعا لها ، أهبها ما ينتج من ريع هذه الطبعة الكردية لهذا الجزء من الكتاب إذ يسرنى جد السرور ، أن تستفيد هذه الجمعية العلمية المنكودة الحظ من ذلك فائدة تذكر.

وبعد ، فسأصدر ان شاء الله تعالى المجلد الثانى من هذا الكتاب. ثم أتبعه بكتابى (تاريخ السليمانية) و (مشاهير الكرد) الواحد بعد الاخر ، راجياً أن تكون هذه المؤلفات سبباً قوياً لنشاط حركة التأليف والترجمة بين المثقفين والكتاب من الكرد أبناء قومى . ؟

محمد أمين زكى

وزير سابق فى الحكومة العراقية

فى ١٥ مارس سنة ١٩٣١



معالى العلامة المؤلف

خلاصة

تاريخ الكرد وكردستان

من أقدم العصور التاريخية حتى الآن

وضعه باللغة الكردية

العلامة المفضال معالى محمد أمين زكى بك الوزير العراقى

سنة ١٩٣١

ونقله إلى العربية وعلق عليه

الأستاذ محمد على عونى

سنة ١٩٣٦

(مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٩٣٩)

الفصل الاول

كردستان ـ موقعه ـ تعداد الكرد

مدلول لفظ كردستان

أ ـ من الوجهة التاريخية

عرضت كتب التاريخ القديم ، ولا سيما بعد القرن السابع ق . م لذكر جميع مملكة « كوردوئين » أو لاقليم منها . وتقع هذه البلاد ـ على ما ورد فى خرائط « سير ملوك سيكس » وغيرها من المصادر ـ بين منابع الزاب الكبير ونهر دجلة فى جنوب بحيرة « وان »(١). وعلى رأى (كرزون) كانت منطقة (نامرى) الواقعة فى شمالى منطقة (لوللو) ، تمثل فى عهد الآشوريين ومن قبلهم ، اقليم كردستان أو قسما منه على الأقل (٢)

ويقول « سن مارتن » فى مذكرته التاريخية والجغرافية ، إن بلاد « كوردئين » كانت معروفة فى القديم باسم « كورد جيخ » (٣) وهذه كلمة أرمنية ، معناها (كردستان الأرمنى) . وكان يقع فى شمال هذه البلاد اقليم (واسبوركان) (٤) وفى جنوبه اقليم (آشور) وفى شرقه اقليم (أرمينية)(٥)

---

(١) كتاب « تراث الخلفاء الاخير » . (٢) ايران ج ـ ٢ ص ١

(٣) و « كرد چيكو » باللغة الچركسيه ، معناها أرض الكرد . المترجم

(٤) هو الاقليم الثامن من الاقاليم الخمسة عشر التى قسم موسى الخورينى أرمينية التاريخية إليها اداريا فى القرن الخامس الميلادى . وهو المنطقة الممتدة من وان إلى نخجوان . (ملطبرون الترجمة العربية ج ـ ٣ ص ٦٢ .) المترجم

(٥) هو الاقليم السابع من تلك الاقاليم المسمى « پرس ارمنى » أى أرمينية الفارسية (ص ٢٧ من المصدر المذكور)، وهو منطقة أرمية . المترجم

وفى غربه (كورة الموغ)[١] ويقول مصدر آخر[٢] فى هذا الخصوص ، ان منازل الشعب الكردى ومأواه كانت تمتد من الخليج الفارسى إلى بحر قزوين.

وفى عهد الحكومات المكدونية والاشكانية والساسانية والرومانية ، لم تكن البلاد الكردية تذكر باسم خاص بها شامل لجميع أجزائها ، بل ان كردستان الأوسط كان معروفاً باسم (أرمينية أو أرمنستان) كما انه فى صدر الاسلام فى خلافة عمر رضى الله تعالى عنه ، كان قسم كبير من الوطن الكردى جزءاً من اقليم « أذربيجان » وكان القسم الأوسط منه معروفاً باسم اقليم (الجزيرة) حيث كان الفاتح الصحابى الشهير عياض بن غنم (د . ع) أول عامل لسلاى عليه[٣] . وبقيت هذه التقسيمات الادارية نفسها بعد تحوير بسيط ، متبعة فى عهد الأمويين والعباسيين ، حتى أصبحت البلاد الكردية من الوجهة الادارية تشمل معظم المقاطعات التالية :

الجزيرة ـ العراق ـ الجبال ـ أذربيجان ـ موكان وأران ـ أرمينية ـ بلاد الروم . ويؤيد هذا الرأى نوعاً، كتاب « تقويم البلدان » إذ يوزع البلاد الكردية على خمس مقاطعات وهى :

الاقليم السابع[٤] — الجزيرة

---

(١) هو الاقليم الخامس من أقاليم أرمينية التاريخية المذكورة والمسمى (بجنا) أو (موخ) وهو منطقة (موش) الحالية (المصدر نفسه ص ٦١) المترجم

(٢) كتاب « تاريخ الشرق القديم » لنورمان . المؤلف

(٣) اسلام تاريخى ، حضرت عمر : ترجمة عمر رضا المؤلف .

(٤) بالرجوع إلى كتاب « تقويم البلدان » تبين ان المؤلف يقصد الاقاليم العرفية لا الحقيقية والاقان الجزيرة تقع فى الاقليم الرابع كما أن « العراق » من الاقليم الثالث غالبا . و « أرمينية » من الاقليم الخامس وكذا « بلاد الروم » من الخامس والسادس واقليم الجبال من الرابع والثالث . المترجم

وهو اقليم كان عبارة عن ثلاث مناطق هي
ديار مضر « الرقة » وديار ربيعة « الموصل » (١)
وديار بكر « آمد » .

الاقليم السابع — العراق : منه منطقة حلوان فقط
الاقليم السابع عشر — بلاد الروم : ملطية ـ توقات ـ سيواس .
الاقليم الثامن عشر — أرمينية ، أران ، أذربيجان :
وان ـ برذعة (٢) تبريز ـ أردبيل ـ مراغه (٣) ـ
الاقليم التاسع عشر — الجبال أو الجبل :
سلطانيـة ـ همدان ـ قرميسين « كرمانشاه »
أربيل ـ شهرزور . . . الخ .

هذا وللمحقق الشهير المستر (لوسترنج — Le strange في كتابه القيم (٤) بحث مستفيض عن التقسيمات الادارية في عهد الخلفاء موضحاً بخرائط دقيقة . ويؤخذ من أبحاث هذا الكتاب القيم أن البلاد الكردية كانت تقع ـ كما

---

(١) كانت أهالي الموصل فى القرن الرابع الهجري بصورة عامة أكرادا كما ورد في كتاب (بلدان الخلافة الشرقية) لمؤلفه لوسترنج ص ٨٨ المؤلف .
(٢) كانت تقع عـلى نهر الكر وكانت قصبة اقليم « أران » . المؤلف .
لعل اسم مدينة (آريفان) الحالية محرف عن اسم هذا الاقليم . المترجم
(٣) كانت في وقت ما قصبة اقليم « اذربيجان » حيث أقام بها العلامة نصير الدين الطوسي مرصده الشهير
(٤) هو كتاب (The Lands of theastern Caliphate لندن سنة ١٣٢٣ هـ ـ ١٩٠٥ م

قال أبو الفداء تقريباً ـ فى المقاطعات التالية :

خوزستان ـ الجبال ـ العراق ـ أرمينية ـ أران ـ (موكان ـ موقان(١)) أذربيجان . فيستخلص من هذا كله أنه لم تكن هنالك وحدة ادارية تحت اسم وعنوان « كردستان » .

وأما لفظ (كردستان) ففى الأصل أطلقه السلجوقيون ـ كما أوردته الروايات ـ إما على المنطقة الواقعة بين ايالتى « أذربيجان » و « لورستان » وإما على البلاد الواقعة فى غربى جبال « زاغروس » (٢) فبحسب الرواية الأولى يكون هذا اللفظ قد وضع لما يلى:

« سنه ـ سنندج » ـ دينور ـ همدان ـ « كرماشان ـ كرمانشاه » .

وبموجب الرواية الثانية لولايتى (شهرزور ـ «كوى ـ كويسنجق») فقط .

يقول المستر لوسترنج فى كتابه [بلدان الخلافة الشرقية ص ١٩٢] ، فى أواسط القرن السادس الهجرى ، فصل السلطان سنجر السلجوقى البلدان الواقعة فى غربى اقليم « الجبال » التى كانت تابعة لمقاطعة « كرماشان » فجعلها مقاطعة مستقلة وسماها « كردستان » ثم نصب « سليمان شاه » ابن أخيه حاكما عليها . وبقى « سليمان شاه» هذا حاكما عليها مدة سنتين [٥٥٤ ـ ٥٥٦ هـ] . ثم عين بعد ذلك حاكما على اقليم العراقين بدلا من عمه . وهذا هو عينما رواه المؤرخ الفارسى الشهير « حمدالله المستوفى » حيث يقول : إن أحوال كردستان فى عهد « سليمان شاه » تحسنت تحسناً كبيراً حتى بلغ إيراد

---

(١) كانت تطلق على المنطقة الواقعة بين « أردبيل » ونهرى الرس والكر . (وتطلق عليها كورة الموغ أيضا . المترجم)

(٢) اسم لسلسلة الجبال الممتدة من جبال «آرارات» لغاية اقليم خوزستان، والحد الفاصل الآن بين تركيا وإيران ، وبين قسم من العراق وايران .

هذا البلد ما يقارب مليونين من الدنانير [مليون جنيه انجليزى تقريباً (١)] في عام واحد .

ويقول المؤرخ المشار إليه أيضاً وقد كان محاسباً عاماً لايرادات الدولة في عهد المغول (التتر) فى القرن الثامن ، ان إيرادات كردستان نزلت إلى عشر ماتقدم من المبالغ . وكان « سليمان شاه » قد اتخذ قلعة «بهار» مركزاً لحكمه ، كما ان « اولجايتوسلطان » اتخذ فى عهد التترمدينة « سلطان آباد ـ چم چمال) مركزاً آخر له . والمدن الشهيرة فى مقاطعة « كردستان » هذه حسب تعريف المستر لوسترنج وبموجب خريطته هى كما يأتى :

(كرمانشاه ـ حلوان ـ چم چمال ـ آليشتار ـ كينكور ـ دينور ـ شهرزور ـ بهار) .

ويقول الأمير شرفخان البدليسى في كتابه « شرفنامه (٢) » ان هذا اللفظ (كردستان) أطلق على مقاطعة « درسم » خاصة ، كما يقول مثل ذلك صاحب كتاب « نجات واحكام (٣) » إذ قال ان لفظ كردستان يطلق على منطقة « چمشكزك » فقط .

ويقول المؤرخ الشهير « حمدالله المستوفى (٤) فى كتابه الفارسى القيم

---

(١) والظاهر أنه يساوى مليون ونصف مليون من الجنيهات تقريبا .

(٢) كتاب فى تاريخ وجغرافية الكرد وكردستان ألفه باللغة الفارسية أمير بدليس المذكور سنة ١٠٠٥ هـ وطبعه لأول مرة العلامة المستشرق الروسى ف . فليانيوف زرنوف سنة ١٨٦٥م بروسيا ثم أعيدطبعه فى القاهرة سنة ١٩٣٠ مصدراً بمقدمتين عربيتين احداهما ترجمة مقدمة الطبعة الاوربية من الفرنسية ،والاخرى عبارة عن أحدث الاراء فى الكرد وكردستان وضعتها حين اشرافى على طبعه والتعليق عليه . المترجم

(٣) لم نعرف عن هذا الكتاب شيئا حتى الان .

(٤) توفى بعد سنة ٧٤٠ هـ حيث فرغ من تأليفه . المترجم

[نزهة القلوب فى المسالك والممالك (١)] كانت مدينة « بهار » (٢) عاصمة لمقاطعة « كردستان » فيا مضى . ثم حلت محلها مدينة (سلطان آباد) (٣)

هذا وكانت « أرمينيــة » و « الجزيرة » تؤلفان القسم الغربى من بلاد الأكراد ، وان [هولير — اربيل] و [آميدى — العمادية] كانتا ملحقتين باقليم الجزيرة . فيؤخذ من أقوال هذا المؤلف أيضاً أن ولاية « كردستان » كانت مؤلفة من ست عشرة مقاطعة فى القرن الثامن الهجري (٤) .

وفى الواقع أن مؤلف كتاب (بلدان الخلافة الشرقيــة) يذكر أيضاً فى الخريطة الخامسة من الخرائط الملحقة بكتابه ، تحت اسم « كردستان » بلاد « كرمانشاه » و «شهرزور» فقط . ويظهر أن مركز « كردستان » هذا ، كان مدينة « كرمانشاه » [كرماشان — قرمسين] وكانت هــذه الولاية إحدى الولايات الأربع المؤلف منها اقليم [الجبال — العراق العجمى]. والولايات الأربع هى كردستان ، همدان ، الرى ، اصفهان ، وكانت المدن الشهيرة فى هذه الولاية كما يأتى :

---

(١) كتاب فارسى ألفه حمد الله بن أبى بكر بن نصر ، المستوفى القزوينى فى النصف الأول من القرن الثامن الهجرى . المؤلف . هذا والنص الفارسى طبع بلندن سنة ١٩١٥ والترجمة الانجليزية فى ١٩١٩ بلندن . وهو مؤلف كتاب « گزيده » الفارسى فى التاريخ . وطبع بلندن سنة ١٩١٠ المترجم

(٢) تقع على ثمانية أميال تقريباً من شمال همدان . المؤلف

(٣) على مقربة من جبال «بهستون» حيث كانت مشهورة بسلطان آباد جم جمال . المؤلف .

(٤) وهذه الست عشرة مقاطعة هى :

آلانى ــ آليشتار ــ بهار ــ خفتيان ــ در بند تاج خاتون ــ در بند

حلوان[١] ـ كرند ـ آليشتار ـ (چم جمال — سلطان آباد) — كنكور[٢] دينور ـ سيسار ـ (بيستون[٣] — واستام — بسطام) ـ شهرزور[٤] .

والظاهر أن الضرورة الادارية هى التى قضت بادخال مقاطعة « حلوان » فى اقليم العراق العربى، كما قضت بادخال بعض مقاطعات كردية أخرى فى اقليم العراق العجمى مثـل (زنجان — زنـكان) و (سابلاخ — صاوجبلاق)

زنـكى ـ داربيـل ويزبيـل (كذا) (والصحيح دزبيـل) ـ دينور ـ سلطان آباد ـ شهرزور ـ كرما نشاه ـ كرند وخوشان ـ كنكور ـ ماهى دشت ـ (واسطام ـ بهستون) . (وهناك مقاطعة أخرى اسمها « هرسين » كما فى الاصل الفارسى للمصدر المذكور وبها يتم العدد . المترجم)

(١) كانت تقع بين « قصر شيرين » و « كرند » فى المحل المسمى الآن (سرپل — رأس الجسر) . وكان بين هذه المدينة وبين « كرند » محل شهير يقال له (مزارستان — المقبرة) يحتوى على قبر الملك الساسانى الشهير (بهرام جور — بهرام كور) .

(٢) أطلق جغرافيو العرب على هذة المدينة فيما بعد اسم « قصر اللصوص » وعلى رواية (ابن رسته) ان القنطرة الشهيرة التى بناها « فرهاد » لاجل « شيرين » فى عهـد الملك الايرانى (خسرو پرويز) ، كانت عـلى مقربة من هذه المدينة

(٣) يضبط جغرافيو العرب ومؤرخوهم اسم هذه المدينة هكذا (بهستون كابن حوقل والاصطخرى . ويوجد حول هـذه المـدينة كثير من الآثار الأخيمنية والساسانية . ويقول المستوفى القزوينى المؤرخ الشهير الذى زار هذه الاماكن فى أوائل القرن الثامن ، كان يوجد على مقربة من هذه المدينة « قرية » تدعى (ساسانية) ، عثر فيها على بعض القبور لملوك إيران .

(٤) كانت مدينة طيبة عامرة واقعة فى المحل المسمى الان : (يسين تپه — تل يسن) .

و « لورستان الكبير » و « ولورستان الصغير » و « بروجرد » و « خرم آباد » و « أسد آباد » وقضت أيضاً بادخال « خوى » و « سلماس » و « أشنه — أشنو » و « سرآو » و « دخواركان » و « ماكو » فى اقليم (أذربيجان) وبادخال « ملاذ گرد » و « وان » فى اقليم (أرمينية) .

وان كتاب « تاريخ ظفرنامه [١] » المؤلف خصيصاً لبيان الوقائع التيمورية لا يذكر « كردستان » إلا قليلا ، ومع ذلك فانه يعد الأمير شرف الدين أمير بدليس فى مقدمة رجال كردستان وعظمائه .

ويقول الملا إدريس البدليسى الشهير مؤلف كتاب « سليم نامه [٢] » ان السلطان سليم الأول الشهير بياوز (القاسى) أمرنى لدى عودتنا من فتح « تبريز » بأن أسعى لدى جميع الأمراء الأكراد المنبثين فى كردستان : ابتداءاً من بلاد « أرمية » و « أشنة » و « ديار بكر » حتى « ملطية » لادخالهم فى الطاعة ، قاطعا لهم العهود والمواثيق الاسلامية بالعمل على تأليف ملوك وأمراء كردستان وانضوائهم تحت اللواء العثمانى .

وعلى هذا المنوال احتفظ بأساس الامارات الكردية وحكوماتها العديدة [أنظر كتب : شرفنامه اولياچلبى سياحتنامه سى [٣] ، كوردستان

---

(١) لمؤلفه شرف الدين علي اليزدى مخطوط فارسى موجود بمكتبة (نور عثمانية) بالآستانة نمرة ٣٢٦٧

(٢) والصحيح أن هذا هو اسم الذيل الذى ألفه محمد أبو الفضل نجل مولانا إدريس لكتاب والده المسمى (هشت بهشت) وهو مخطوط فارسى فى تاريخ الدولة العثمانية . توجد منه نسخة فى دار الكتب المصرية .

(٣) اعنى كتاب (رحلة أولياء جلبى) وهو كتاب قيم باللغة التركية فى المسالك والممالك وفى الانظمة العثمانية وعادات وأخلاق وخرافات الاقطار والبلدان التى خضعت للدولة العثمانية ، طبع فى ستة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، فى الاستانة سنة ١٣١٤ هـ المترجم

ديلوى (١)]. ولكن هذه الحالة لم تدم طويلا ، إذ ان كردستان سقط شيئاً فشيئاً ، على ما نذكر فيما بعد ، تحت الادارة المباشرة للولاة العثمانيين فى ولايات « ديار بكر » و « وان » و « بغداد » و « ارضروم » . . . الخ.

---

٢ — من الوجهة الجغرافية

تقول « دائرة المعارف الاسلامية (٢) » إن لفظ « كردستان » وضع للاطلاق على المواطن التى سكنها ولا يزال يسكنها الكرد حتى الآن . مثال ذلك إطلاق الفرس لقب « كردستان الخراسانى » على المناطق الكردية باقليم « خراسان » . على أن هذا المصدر يجعل « كردستان » صغيراً جداً ، حيث يقول فى تحديده ، إنها قطعة أرض مستطيلة تمتد من « لورستان » فى الجهة الجنوبية الشرقية إلى « ملطية » بالجهة الشمالية الغربية . ويقرب طولها من (٦٠٠) ميل . وعرضها يتراوح بين (١٢٠) و (١٥٠) ميلا [أنظر تاريخ وجغرافية جهانما] (٣) .

---

(١) لم نعلم حتى الان عن هذا الكتاب شيئا ويظهر أنه كتاب تركى فى تاريخ وجغرافية كردستان . المترجم

(٢) قاموس عالمى قيم فى أربعة مجلدات صدر منها لغاية الآن ثلاثة ، تصدرها لجنة علمية مؤلفة من المستشرقين من أمم مختلفة باللغات الثلاثة الفرنسية والانجليزية والالمانية صدر المجلد الاول قبل الحرب العامة . المؤلف

(٣) وهو كتاب جغرافى قيم باللغة التركية لمؤلفه حاجى خليفة صاحب كتاب (كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون) وغيره من الكتب القيمة النادرة . والكتاب مطبوع فى الاستانة سنة (١١٤٥ هـ — ١٧٣٢ م) وهو أول عهد الطباعة فى الشرق . المترجم

وأرى أن هـذا التحديد ناقص جـداً ، لأنه أولا — لا يشتمل على « لورستان » وثانياً — لأن الحدود الشمالية الحقيقية تصل لغاية « آلشگرد » و « أرضروم » وتتناولهما .

يقول الميجر فردريك ميليجين فى كتابه (حياة ابتدائية بين الأكراد) فى مبحث كردستان وحدوده ، ماملخصه :

كان لفظ كردستان فى الأدوار القديمة يطلق على مسكن ووطن الشعب الكاردوكى المتوطنين بجبال الهكارى . ويؤخذ من علم الجغرافيا التاريخية أن ولاية (وان) كانت داخـلة فى مملـكة الحكومة الأرمنية . وكان كردستان الأوسـط والجنوبى عبارة عن « آشـورية » وقسم من الجزيرة (ما بين النهرين). ومن أصعب الأمور أن نضع حداً معينا لكردستان . كما أن الأمر كذلك بالنسبة لأرمينية (أرمنستان) لأن كلا من هذين القطرين قدعدلت حدوده بالصغر أو الكبر حسب رغبة وهوى الفاتحين لهما من الأمم الأجنبية الكبيرة . فـكانت (أرمينية) القـديمة تحد من الشمال بنهر الكر وجبال لازستان . ومن الجنوب بجبال (طورس) ومن الشرق ب(ميديا) ومن الغرب ب (كبادوكيا) [١] . وفى الحالة الراهنة قام لفظ كردستان مقام لفظ (أرمينية) الذى أهمل اهمالا تاماً الآن . فعلى هذا فنحن مضطرون أن نطلق عـلى « أرمينية » القديمة لفظ (كردستان) الحديث .

ويحد كردستان العثمانى شمالا جبال أراراط ومملـكة الكرج ، ومن الجنوب ولاية بغـداد وما جاورها من البـلاد ، ومن الشرق إيران . ومن الغرب

---

(١) هى منطقة (سيواس وآماسيا وقيصرى) الحـالية فى الجمهورية التركية . المترجم

لازستان (بلاد اللاظ) وبلاد آسيا الصغرى[١] . ولا شك في أن هذه الحدود لم تكن حدوداً طبيعية فلذا كانت غالبا عرضة للتغيير والتبديل .

كان كردستان . قبل حرب القرم (الحرب التركية الروسية) يتألف من بلدان باشوية واحدة تحتوى على ألوية وان ، حكارى ، بايزيد ، الموصل . ولكن عقب هذه الحرب انكمشت منطقة كردستان وألحقت بباشوية (أرضروم) . ولأجل أن ندرك المدلول الحقيقي للفظ كردستان ، يجب أن ننظر وندقق فى الولايات والبلاد التى يسكنها الأكراد ويطلقون هم بأنفسهم عليها لفظ كردستان ، فنجد أن هذه المناطق الواسعة تحدها شمالا جبال آراراط وحدود مملكة الكرج أعنى منطقة طولها الشرقى ٤٣٫٠٢ فهى بلاد (قارص) التى يختلط فيها الكرد والكرج . فاذا رسمنا خطا من (قارص) ماراً بـ (أرضروم) و (أرزنجان) ، (ديرسم) ، (خربوط) إلى (ديار بكر) ، ومنها على طول نهر (دجلة) إلى جبل (حمرين) يكون هذا الخط الحد الغربى لكردستان العثمانى . على أن الكرد فى هذا الخط متصلون بالترك والأرمن والعرب ومختلطون بهم . فترون من هذا أن الحد الغربى لكردستان غريب الشكل من الوجهة الجغرافية . ولا شك فى أن هذا الشكل الغريب لا يتفق والسياسة العثمانية قط ، لأن العشائر والعناصر الأخرى التى تتصل بالكرد على طول هذا الخط تتكرد رويداً رويداً ، رغما عن سياسة الحكومة العثمانية وتدابيرها ولا ريب فى أن منطقة القسم الشمالى الشرقى من هذا الخط معدودة من كردستان . فان السكان الذين يقيمون فيما بين مدينة (ارضروم) والحدود والايرانية يكاد يكون كلهم أو جلهم من العشائر الكردية البحتة . وفى مدينة

---

(١) هى البلاد التى تقع على غرب الخط الوهمى الممتد من طرابزون شمالا إلى اسكندرونة جنوبا . كما فى كتب التاريخ اليونانية والرومانية . المترجم

أوضروم نفسها تسكن أكثرية كردية على الرغم من الادعاء بتركيتها. نعم ! ان أجنبيا إذا سأل أحد مسلمي هذه المدينة عن جنسيته يجيب بأنه تركي على الرغم من أنه كردي . وهذه الحال ولا شك هي وليد الميل إلى الانتساب لجنسية الحكام والفاتحين والمباهاة بها. ومع ذلك إذا طولب بالدليل على مدعاه عجز عن اثبات ذلك . فان والده أو جده ، كردي قح وهو لا يزال في بيته يتكلم بالكردية ، وفضلا عن هذه فان ملامحه وسيماءه وزيه وعاداته التي هو عليها كل ذلك يهتف بكرديته على الرغم من ادعائه التركية للسبب المتقدم .

هذا وإن مسلمي مدينة (وان) الذين لم يكونوا يعرفون إلى ماقبل عشر سنين حرفا من اللغة التركية ، يدعون الآن بأنهم أتراك . وفي الواقع أن بعض جماعات وشراذم من أولاد الفاتحين وعساكر الانكشارية استوطنوا هذه الجهات منذ بضع مئات من السنين، إلا أن ذرية هؤلاء الناس تكردوا بعد عدة بطون ونسوا أصلهم التركي أو التتري . فأرى أن الباعث الوحيد لادعاء بعض الأكراد بأنهم أتراك ، هو مجرد الانتساب لجنسية الحكام والتمتع من وراء ذلك بالامتيازات الكثيرة الخاصة بالأمة الحاكمة . وبفضل هذا الادعاء قد تخلص كثير من أهالي مدينتي (وان) و (ارضروم) من المظالم والمضايقات .

ان المنطقة الكائنة بين (أرضروم) وجبال (ديرسم) مسكونة بعشائر كردية بحتة . فلم يخضع سكان هذه الجبال الأكراد الاقحاح للنير التركي في وقت من الأوقات ، بل إنهم تغلبوا دائما على القوات المغيرة عليهم والراغبة في اقتحام جبالهم الشماء . وأكراد هذه المنطقة مشهورون بالجمال وحسن الملامح والقيافة والزي ، كما أن نساءهم يتقن النضال والقتال ويخضن غمار الحروب مثل الرجال .

أما الحد الجنوبي لكردستان فهو جبل (حمرين) حيث يختلط الكرد

على هذا الخط بالعرب ويتصلون بهم بالتجارة والمصاهرة واقتباس بعض العادات والطبائع . وأما الحد الشرقي لكردستان العثماني فهو سلسلة الجبال الواقعة في الحدود الايرانية والعثمانية .

والرحالة العثماني الشهير بـ (اوليا چلبي) الذي جاب البلاد الكردية كلها سنة ١٠٦٥ هـ ينص كذلك على أن الحدود الشمالية لبلاد « كردستان » هي بلاد (ارضروم ـ ارزن الروم) وهو يبدأ بها « كردستان » وينتهي إلى « البصرة » ماراً بمدن : وان ـ حكاري ـ الجزيرة ـ عمادية ـ درتنك فيبلغ طوله سبعين مرحلة وأما عرضه فأقل من هذا . (ج ـ ٤ ص ٧٥)

كان الشعب الكردي قبل الحرب العامة سنة (١٣٣٢ هـ ـ ١٩١٤) م مقسماً إلى ثلاثة أقسام ، فكانت بلاده موزعة بين الحكومات العثمانية والايرانية والروسية . وبموجب المعاهدة المعقودة في ٢٧ رجب سنة ١٣٣٩ هـ ١٦ مارس سنة ١٩٢١ م في بلدة « برست ليتوفسك » بين الترك والروس ، انتقل قسم كبير من أكراد القوقاس إلى حوزة الترك ، كما أن جانباً عظيماً من أكراد ولاية الموصل بقوا في حوزة الحكومة العراقية ، بحسب الحل النهائي لقضية الموصل . وبعد التطورات والتبدلات التي حصلت بعد الحرب العظمى ، تطور الموقف السياسي والجغرافي للأمة الكردية ونشأ من ذلك تقريباً الوضع الآتي :

١ — الكرد في ايران

ان المعلومات الرسمية ، وأبحاث المستشرقين أمثال (مينورسكي ، الدكتور روسو ، السير مالكولم ، هاسل ، جوانين ، الأمير شرف الدين البدليسي) تدل على أن جميع ولايات « لورستان » و « كرمانشاه » و « أردلان » ، ومنطقة (مكري ـ صاوجبلاق) والجنوب الشرقي ، ونصف القسم الجنوبي من ولاية « أذربيجان » كردية بحتة ، كما أن الجانب الأكبر من سكان قضاء « خوى »

من أقضية هذه الولاية الأخيرة ، مثل سكان قضاءى « سلماس » و « أرمية » وكذا قضاء « ماكو » كلهم أكراد .

وفضلا عن هذه الولايات الكردية ، توجد عشيرة كبيرة فى إيالة طهران تدعى (پازوكى) . وأما العشائر الكردية المقيمة بخراسان فهى (شاهدللو) و(زعفرانلو) و (كيوانلو) و (أمانلو) . ومركز العشيرة الأولى (بوجنورد) . والثلاث الأخر (قوچان) حيث تعيش هذه العشائر فى حالة امارتين مستقلتين استقلالا داخليا يكاد يكون تاماً ، ولقب هاتين الامارتين (ايلخانى) ويزعمون أن الشاه عباس الكبير هو الذى نقل هذه العشائر الكردية من أذربيجان إلى هذه البلاد . ويبلغ تعدادها نحو ربع مليون من النسمات . (إيران ج ـ ٢ ص ١٧٩)

وفي منطقة « همدان » عشائر « جوزكان » . وفى « مازندران » عشيرة « مودانلو [١] » وفى « فارس » عشائر (شوانكاره — شبانكاره [٢]) وفى العراق العجمى عشيرة (أمبارلو — عنبرلو) وعدة فرق من عشيرة (لك [٣]) التى هى على جانب كبير من السلطة والنفوذ . وتسكن عشيرة « عمرلو » الكبيرة فى شمال غربى مدينة « قزوين » فى المنطقة التى بينها وبين ولاية « جيلان » ومن فرقها الكثيرة ، عشيرة قباقرانلوا ، شمكانلو ، بهادرلو ، شاهكولانلو ، بشاتلو . ويقال أن هذه العشيرة الكبيرة قد نقلت من « خراسان » إلى هذا المكان فى عهد (نادر شاه) . [أنظر مقالة الميجر

---

(١) انظر كتاب (كور دلو ، تاريخى ولجتماعى تدقيقات : دوكتور فريج ، طبع فى الاستانة سنة ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م الصفحة ٣٥ .

(٢) عشيرة ذات قوة وبأس تتألف من خمس فرق تمكنت فى وقت من الاوقات من تأسيس حكومة مستقلة فى قلب فارس سنذكرها فيما بعد(انظر دائرة المعارف الاسلامية ج ـ ٤ ـ ص ٢٤١) .

(٣) كتاب (كور دلو ص ٥٩) .

أدموندس فى مجلة جمعية آسيا الوسطى] . ويوجد كثير من الا كراد فى « جيلان » وفى « خوزستان » و « اصفهان » و « قهستان » [كوردلر ـ ص ٣٢] .

يقول كرزون في حاشية الصفحة ٢٢٨ من المجلدالأول من كتابه(إيران) توجد فى سجستان الايرانى طائفة من الكرد تدعى (كردگلى) على غاية من الكثرة والبطش هاجرت من كردستان إلى هذه البلاد فى وقت من الأوقات وتمكنت فى سنة ١٢٤٥ م من تأسيس حكومة مستقلة باسم (ملك الكرد) أو (مملكة الكرد) ، حيث دامت حتى سنة ١٣٨٣ م .

ويرى بعض المستشرقين ، نظراً لتباين أو لاختلاف اللهجة واللسان بين اللور والأكراد الآخرين ، أن اللور الكبير والصغير ليسوا أكراداً وانهم من جنس آخر غير الأكراد . وإنى أرى أن الأسباب والشبه التى حملت هؤلاء المستشرقين على القول بمثل هذا الرأى ، ضعيفة جداً . وأذكر تأييداً لما أقول بعض ايضاحات وتفاصيل عن جماعة اللور .

جماعة اللور

ورد فى كتاب « تاريخ گزيده » الذى يتضمن مباحث مستفيضة عن « لورستان » القديم أن جماعة اللور هذه قدمت فى الأصل من درنبد (مضيق) « مازرود ، مان — رود » وكان يوجد على مقربة من هذا الدربند محل — وعلى رأى الأصطخرى (١) مدينة — يدعي « لور — اللور (٢) »

(١) اسمه الكامل ، أبو اسحق إبراهيم بن محمد ، الاصطخرى ولد فى النصف الاخير من القرن الثالث الهجرى والف كتابه (الاقاليم) فى سنة ٣٠٧ هـ ـ ٩١٩ م .

(٢) يقع فى الجانب الشرقى من مدينة (ديزفول) .

فبسبب هذا المحل أو المدينة اشتهر هذا الجيل من الناس باسم اللور .
ويقول المؤرخ والجغرافى الشهير « ياقوت الحموى »[١] فى مادة « اللور » هم قوم من الأكراد يسكنون فى الجبال الواقعة بين اقليم «خوزستان» واقليم « اصفهان ». ويطلق على موطنهم هذا اسم « لورستان » أو « بلاد اللور » [دائرة المعارف الاسلامية] .

وينقسم اللور إلى أربعة أقسام كبيرة : مامه سانى ، كوه گلوبى ، بختيارى ، لوراصلى . ومذهبهم السائد هو المذهب الشيعى . كما أن معظم عشائر (لك) التى ليس على كرديتها أى اعتراض ، يعتنقون مذهب « على آلهى » فضلا عن عشائر « سگه وه‌ند » و « گله‌وه‌ند » و « بابى » و « بدرابى » الذين يعتنقون هذا المذهب نفسه .

قلنا فيما تقدم ان بعض المستشرقين ، لفروق ضئيلة فى اللهجة واللسان ، فصلوا اللور عن الأمة الكردية وألحقوهم بالأمة الفارسية اعتماداً على ذلك التشابه المزعوم بين اللهجتين الفارسية واللورية . وأرى أن هذه الدعوى غير صحيحة أصلا ؛ أولا — لأن لهجة القسم الرابع من اللور (لوراصلى ـ فيلى) أقرب إلى الكردية منها إلى الفارسية . ثانياً — أن اللور أنفسهم يقولون انهم أكراد ويتكلمون الكردية بلهجة قريبة من اللهجات الكردية .
ففى سنة ١٣٣٥ هـ ـ ١٩١٦ م سافرت بمهمة رسمية إلى « لورستان » الصغير الذى يقال له الآن « پشتكوه » وأقمت فى بلدة «عاملة» فى منطقة «كبير كوه» عشرة أيام تمكنت فى خلالها من القيام ببعض مباحث لغوية ودراسات أثنوغرافية ، حيث كنت فى غالب الأحيان أتحدث معهم باللغة الكردية .

---

(١) اسمه الكامل (أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت الرومى الحموى) ولد فى سنة ٥٦٤ هـ ـ ١١٦٩ م ومن آثاره الشهيرة كتاب « معجم البلدان» (طبع فى أوربا سنة ١٩٢٤ ليبسك فى ٧ مجلدات . وله طبعة مصرية) المترجم

فكنا نتفاهم بكل سهولة ، من غير أن يمنعنا من ذلك اختلاف اللهجات . حقاً ان هناك فرقا بين لهجتهم ولهجة مدينة « سليمانية » ولكن ذلك لا يمكن أن يكون في أي وقت من الأوقات ، أكثر من الفرق بين اللهجات الكردية الأخرى . [وقد أوضحت هذا في مبحث اللسان من هذا الكتاب] .

وتثبت مباحث طائفة من المستشرقين ولاسيما أبحاث الدكتور « فريج[١] » بأن اللور من أهم أقسام اكراد إيران . وان الكرد في تلك البلاد ينقسمون إلى قسمين عظيمين من جهة اللهجة واللسان: الناطقون بالكردية ، والناطقون باللورية . فضلا عن أن هناك روابط قوية بين هاتين الطائفتين في اللهجة والأخلاق والطبائع والتقاليد والعادات . وقد اقتنعت تلك الطائفة الكبيرة من المستشرقين الفطاحل بكردية هذه الجماعة ووحدة عنصرها مع الشعب الكردي، مثل السير جون مالكولم ، لوريه ، هاسل ، بروان . . .

وكذا كل من مؤلف (لاناسيون كورد) ومن السياح الشهير (ريج) يعد اللور الصغير والكبير من العنصر الكردي . كما أن المؤرخ العثماني الشهير (أحمد جودت باشا) يقول في المجلد الأول من تاريخه التركي المشهور : « ان كلا من اللور ، والبختيارى ، والكوران ، واللك ، من أرومة واحدة وشعب واحد ، وينقسم كل قسم من هؤلاء إلى عدة فروع وشعب ، فهم سكان ايران الأصليون والمنتشرون فيها ، ابتداءاً من بلاد (هرمز) باقليم فارس حتى بلاد « ملطية » و« مرعش » . ومنهم عشيرة « الزند الشهيرة » (ص ٢٤٣)

وصفوة القول في هذا الموضوع ، أن فروقا بسيطة في اللغة واللهجة لا تكفي لتفريق الأمم وتمييز بعضها عن البعض واعتبار شعوبها أمماً منفردة

---

(١) ان كتاب هذا المؤلف الفاضل قد طبع في برلين من قبل المجمع العلمي الشرقي ، وترجمته مديرية المهاجرين العامة في تركيا وطبعته واصدرته في سنة ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م في استانبول تحت اسم (كوردلر) .

على حدتها . لأن مثل هذه الفروق توجد حتماً فى الأقدام والفروع القريبة لأية أمة من أمم الأرض ؛ فضلاً عن فروعها البعيدة . ويمكن أن أقول انه توجد فى لواء « سليمانية » نفسه مثلاً عدة لهجات كردية . فأهالى المدينة يقولون (بهينه — بينه) بمعنى « جئ به » والهاوندى يقول « باره » فى حين أن القروى يقول « بهيره » . فمثل هذه الفروق فى اللغة واللهجة توجد فى جميع اللغات كالفرق فى اللهجات العربية فى أقطار العراق والشام ومصر والحجاز واليمن . . . الخ ، والفرق فى اللهجات الروسية والسربية والبلغارية .

ويظهر لى أن سبب ومنشأ هذا التباين ، والفرق بين اللهجات فى لغة واحدة ، يرجع على الأكثر إلى قلة انتشار العلوم والمعارف العامة ، لأن كل أمة انتشر بين أفرادها التعليم العام وتقدمت بينهم العلوم والفنون تقدماً محسوساً ، زالت ولا شك تلك الفروق والاختلافات من بين لغاتها ولهجاتها . أو على الأقل نقص ذلك نقصاً كبيراً . مثال ذلك لهجات أهل « لندن » و « اسكوتلنده » واقليم « فارس » و « ميدية » و « برلين » و « بافاريا » . لأن الفروق الكبيرة التى كانت موجودة بين لهجات هذه اللغات ، قد قاربت الزوال والانتهاء الآن . ولا ريب فى أن الكرد إذا اهتموا بنشر المعارف وتعميم التعليم باللغة الكردية فى بلادهم ، فسوف تنقص هذه الفروق والاختلافات الموجودة بين اللهجات الكرديه شيئاً فشيئاً ، ولتصبح الأمة الكردية ذات لغة عامة موحدة اللهجات واللسان ، كسائر الأمم التى نالت نعمة الاتحاد والوحدة .

تعداد الاور

قدر المستشرق الشهير « كرزون » سنة ١٢٩٨ هـ — ١٨٨١ م عدد الكرد الكبير والصغير أعنى سكان منطقة « بشكوه » و « پيشكوه » بـ (٤٢١٠٠٠)

ألف نسمة . وقال ان (١٧٠٫٠٠٠) منهم من البختيارية و (٤١٫٠٠٠) من الكوه كلويي و (٢١٠ و ٠٠٠) من الفيلي أعني اللور الصغير .

وفي سنة ١٩٠٤ م قام المستشرق « رابينو » بتحقيقات في تعداد الفيلي، فتبين له أن (٣١ و ٦٥٠) اسرة (١٣٠٫٠٠٠ نسمة) تسكن في « پيش كوه » و (١٠٫٠٠٠) اسرة (٥٠٫٠٠٠ نسمة) في « پشتكوه ».

تعداد الكرد ، في إيران

ورد في « دائرة المعارف الاسلامية » أن تعداد الكرد في إيران لا يزيد عن نصف مليون نسمة. في حين أن لجنة عصبة الأمم التي قدمت إلى الموصل لاستفتاء أهلها، قدرت في أحد تقاريرها عدد الاكراد في إيران بـ(٧٠٠٫٠٠٠) وورد أيضاً في نفس المصدر في مادة (سابلاخ — صاوجبلاق) أن عدد سكان هذه البلاد الكردية يبلغ (٢٠٠٫٠٠٠) نسمة [ج ـ ٣ ص ١٨٨] . وورد في مادة (كرمانشاه — كرماشان) أن عدد سكان هذه البلاد ومعظمهم أكراد ، يبلغ (٣٠٠٫٠٠٠) نسمة [ج ـ ٢ ـ ص ١٠٣٥] . هذا والقسم الغربي ، والجنوبي ، والجنوب الشرقي لبحيرة « أرمية » الواقعة بولاية « أذربيجان » التي يبلغ عدد سكانها مليونين تقريباً ، كلها مأوى وموطن للأكراد ؛ كما أن قضاء « سلماس » بها (١٣٫٠٠٠) من السكان الأكراد ، وقل الأمر نفسه في معظم سكان وأهالي قضاء « خوى » وقضاء « ماكو » في الشمال الغربي من بحيرة « أرمية » فانهم أكراد أيضاً . وكذلك أكثرية سكان ناحية (سلدوز) وجميع أهالي (أشنه) و (لاهيجان) أكراد من العشيرة الزرزائية وغيرها من العشائر الكردية . ويقول كرزون بعد هذه المعلومات ان تعداد الكرد في ايالة (صاوجبلاق) التي يبلغ تعدادها العام (٤٥٠) يبلغ ربع مليون كما أن تعداد الكرد في ايالة كرمانشاه يبلغ (٢٣٠) ألفا . وفي ولاية أردلان (١٣٠) ألفا من النسمات . [إيران ص ٥٥٤] .

ويتضح من هذا أن تعداد أكراد ولاية «أذربيجان» ماعدا سكان (سابلاخ) يبلغ على أقل تقدير أكثر من مايتى ألف نسمة .

وأما ولاية (أردلان ـ أردهلان) التى مركزها الآن (سنه ـ سنندج) فـكل سكانها تقريبا أكراد ؛ حيث يبلغ عدد المتحضرين منهم فقط (١٥٠) ألفا كما أن عدد أسر وعائلات العشائر الكردية الرحالة والشبيهة بالرحالة يبلغ (٢٠٠ر٢٢) أسرة أى ان مجموع تعداد نفوس الأكراد يبلغ فى هذه الولاية فقط أكثر من (٢٥٠) ألف نسمة (١) . ويتضح من هذا أن تعداد الكرد العام فى هذه البلدان الأربعة ، يقرب من مليون نسمة. وإذا أضفنا إلى ذلك سكان البلاد، والمناطق الكردية الأخرى في جميع أنحاء إيران ، مثل ولايات خراسان ، كرمان ، فارس ، طهران ، قزوين ، همدان، مع جميع سكان إيالة « لورستان » ، فيبلغ عندئذ عدد الكرد فى إيران أكثر من مليونين نسمة.

والحقيقة التى يجب التصريح بها . هى أن التعداد الحقيقى لأكراد إيران غير معلوم تماما ، وان جميع التقديرات والتعدادات التى ذكرها بعض المستشرقين والرحالين والتى ذكرناها آنفاً لا تخرج كلها عن دائرة الحدس والتخمين ، إذ لا تستند إلى احصاء علمى نزيه ، فلا يمكن إذن معرفة العدد الحقيقى لأكراد إيران ، الا بعد اجراء تعداد علمي دقيق .

٢ — الكرد فى تركيا

غير خاف أن العناصر والاقوام غير التركية فى البلاد العثمانية البائدة ، تعرضوا من جراء الحرب العظمى لـكثير من الويلات والمصائب . كالجلاء عن الأوطان ، والابتلاء بالأمراض الفتاكة ، والمجاعات القاتلة ، والتعرض للاغارات الأجنبية المدمرة، والتطلبات المالية المتنوعة،من ادارات الحكومة، وقيادة الجيش .فأدى كل ذلك إلى ابادة معظمهم وافنائهم وتشريدهم فى البلاد ،

(١) ج ـ ٤ ـ ص ٢٢٦ دائرة المعارف الاسلامية .

كما انهم أصيبوا بهذه المآسي ، والويلات نفسها بعد الحرب العامة أيضا . وكان نصيب الكرد من هذه الويلات والمصائب ، أكثر بكثير مما لحق بغيرهم من الأقوام والعناصر غير التركية . ففي سنة ١٣٣٥ هـ ١٩١٧ م حينما أصيب الجيش العثماني الثاني بالمجاعات ، وأنواع الكوارث ، أجلى السكان والأهالي الأكراد في أطراف « ديار بكر » عن أوطانهم ، وشردهم إلى جهات الموصل ، وحلب ، وأذنه (أطنه) فمات الكثيرون من هؤلاء المشردين ، من شدة البرد والجوع . ويذكر الذين كانوا وقتئذ في مدينة (الموصل) انهم رأوا بأعينهم أو سمعوا بآذانهم ، كيف ان آلافاً من هؤلاء المساكين كانت تموت في قوارع الطرق وزوايا الأزقة والحارات . وفضلا عن هذا فان الشعب الكردي بأجمعه أصيب بخسائر فادحة في الأنفس ، والأموال من جراء ثورة « درسيم » التي اندلع لهيبها سنة ١٣٤٠ هـ ـ ١٩٢١ م . ثم أكره كثير منهم على الجلاء والابتعاد عن الوطن ، وقامت بعد ذلك ثورة المرحوم الشهيد « الشيخ سعيد » في سنة ١٣٤٤ هـ ـ ١٩٢٥ م ثم ثورة « إحسان نوري باشا » في سنة ١٣٤٩ هـ ـ ١٩٣٠ م فأفضى كل ذلك إلى خراب كردستان الأوسط ، واصابته بكثير من المصائب والويلات من التقتيل والتشريد في البلاد ، فتجلت سياسة التتريك في جميع الجهات بأجلى مظاهرها ولا تزال .

فلهذه الأسباب ، أرى من الصعب جداً التصريح بأن في الجهة الفلانية مثلا هذا القدر من الأكراد . ولاعطاء فكرة قريبة من الصواب ، في هذا الموضع أراني مضطراً لأعود إلى معلومات ووثائق ترجع إلى ما قبل الحرب العظمى .

ذكر المستشرق الشهير « السير مارك سايكس [1] » في كتابه المسمى

---

(١) هو أكثر المستشرقين اطلاعا على أحوال الشعب الكردي وتواريخه . وله أبحاث مستفيضة دقيقة للغاية عن العشائر الكردية . وهي نتيجة دراسة طويلة وثمرة سياحة في بلدان مساحتها ٥٠٠ ر ٧ ميل مربع ، طافها في

[The caliphs, last heritage] بحثاً قيماً وافياً عن العشائر الكردية بتركيا ولكنه لا يذكر شيئاً عن الأكراد من سكان القرى والمدن. ويؤخذ من خريطة هذا الكتاب أن خط الكثافة لتعداد العشائر الكردية فى البلاد العثمانية هو خط (آلشگرد ـ أرضروم ـ أرزنجان ـ زارا ـ أ كين ـ ملطية بهسنى ـ بيره‌جك ـ أورفا ـ جنوبى طور عابدين ـ مصب الزاب الكبير).

وفى تحديد البلاد التى يقيم فيها سكان القرى والمدن من الأكراد يقول مؤلف كتاب (TwoYers in Kurdistan) ان الخط الفاصل بين الكرد والعرب هو الخط المستقيم الممتد بين مصب نهر الزاب الصغير و « مندلى ». والحد الشرقى بطبيعة الجبال هو الحد الفاصل بين بلاد إيران وتركيا.

ويقول مستشرق آخر (١)، يعيش الكرد والأرمن فى أطراف بحيرة « وان » مختلطين وممتزجين. والحد الجنوبى لكثافة تعداد الكرد فيما بين النهرين هو خط (فيشخابور — صميصاد). ويقول المستشرق (Trantez) ان الحد الشمالى لكثافة تعداد الكرد هو خط (ديوريكى ـ ارضروم ـ قارص أو آريفان). وان قسما من أكراد هضبة « ارضروم » العليا مختلط بعناصر أخرى مثل الترك ومهاجرى القوقاس من الجركس والأوسيت (٢).

وفضلا عن هذه المنطقة الكبيرة فان الكرد قد انتشروا فى شمال هذه

---

(١) وهو (رتير — ritter ص ١٤٤) صبع رحلات متوالية . المؤلف

(٢) لعله (الآص ـ الاس) أحد فروع الشعب الجركسى المؤلف من الإص والكسك والأركس والتركس. هذا والاس معناه المبادئ فى اللغة الجركسية كما أن لفظ (قوه ـ كوه) فى اللغات الاريه واللغة الجركسية معناه الجبل فعلى هذا يكون معنى (القوقاس) جبل الاس وان أمة الاص أو (اللان آلان) و (البرج ـ البرز ـ البرجان) أمة واحدة لها ثلاثة أسماء اطلقت عليها بحسب الظروف والاحوال. و (آلان) معناه (الفاتكون) الاشداء (والبرز ـ البرج) اسم شخص. افاده أحد علماء الجركس الافاضل. المترجم

المنطقـة وغربها وجنوبها الغربى . والوضع العـام للوطن الكردى وتلك المناطق موضح نوعاً ما فى الخريطة القومية .

وقد وردفى (دائرة المعارف الاسلامية) أن تعداد الـكرد فى « تركيا » بموجب الاحصاء الذى نشرفى موسكو عام ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٥ م يبلغ مليوناً ونصف مليون من النسمة . ولكن الوثائق التركية تذكر أن تعـداد الكرد من العشائر الرحالة هو (٠٠٠ ر ٩٦) نسمة . ولا شك فى أن هذا لا يعطينا فـكرة صحيحة عن هذا القسم من الأكراد . لأنه غـير خاف على أحد أن عدد هـذا القسم قليل بطبيعته ، وانه آخـذ فى التناقص شيئاً فشيئاً : لأن الحياة العامـة والظروف السياسية ، والاجتماعية ، تلجئهم يوماً فيوماً إلى الاقامة والاستقرار .

ومع كل ماتقدم فانى أرى أن رقم مليون ونصف مليون فى تبيان التعداد العام للكرد فى تركيا غير صحيح ، بل وأقول ان ذلك بعيد عن الحقيقة والصواب . لأنه ورد فى « دائرة المعارف الاسـلامية » نفسها فى الصفحة ٤٤٠ من مجلدهـا الرابع ، ان تعداد سكان ولايات « ارضروم » و « وان » و « بدليس » و « خربوط » كان يبلغ قبل الحرب العامة (٠٠٠ر٦٤٢ر٢) نسمة . وكان منهـم (٠٠٠ر٨٢٨ر١) مسلمين . وغير خاف ان نصف سكان ولاية « ارضروم » تقريباً من العنصر الكردى . وكذا الولايات الأخرى معروفة ومشهورة بأنها كردية بحتة ، ماعدا قليلا من الأتراك المنتشرين هنا وهناك ، فلا يمكن إذن أن يقل عدد الكرد فى هـذه الولايات الأربع عن مليون ونصف مليون .

وعلى قول كل من (السير مارك سايكس) و (الدكتور فريج) يقطن عدد كبير من الكرد فى غير هذه الولايات من بلاد تركيا .

إذ يبلغ تعداد العشائر الـكردية القاطنة فى حوض نهر « قزيل ايرماق »

وفي داخلية ولايتي « قونية » و « أنقرة » (١) ثماني عشرة قبيلة يقرب عدد أسرها من (٠٠٠ و ١٧) أسرة . وفي ولاية « سيواس » وشرق هذه المدينة ، وفي « زارا » تسكن عشيرة « قوچگيري » الكبيرة التي لها خمس فرق أخرى مستقلة ومنبثة في المنطقة التي بين « أرزنجان » و «زارا» فيبلغ تعدادها مع فرقها (٠٠٠ر١٢) أسرة ؛ كما أن في شمال خليج الاسكندرونة تقطن (١٤) عشيرة ، يبلغ تعدادها أكثر من (٠٠٠ ر١٢) أسرة . وفي لواء « أورفا — الرها » تقطن عشيرة « البرازي » التي تنقسم إلى (١٢) فرقة يبلغ تعدادها (٠٠٠ر١٧) أسرة (٢) فيبلغ مجموع تعداد هذه العشائر المؤلف من (٥٨) ألف أسرة ، زهاء (٣٠٠) ألف نسمة تقريباً فاذا أضفنا إلى هذا تعداد أكراد لواءي « قارص » و « أردهان » يبلغ مجموع تعداد أكراد تركيا الحالية فقط ، أكثر من مليوني نسمة . بصرف النظر عن تعداد أكراد العراق وسورية .

ورد في « الكتاب الأصفر» الذي أصدرته الحكومة الفرنسية سنة ١٣٠٩هـ ١٨٩٢ م تعداد الكرد في الدولة العثمانية بـ (٨٩٧ر١٢٠ر٣) نسمة ، كما أن الجنرال « زلانجي — Zelendji » الروسي قدر عدد أكراد تركيا قبل الحرب العامة بـ (٤٧٥ ر ٨٠٠ ر ٢) نسمة . والحكومة العثمانية نفسها قدرتهم سنة ١٣٣٠ هـ ـ ١٩١٤ م بـ (٨٤٠ ر ٥٢٧ر ٢) نسمة وذلك ماعدا سكان لواء دير الزور وولاية الموصل (٣) .

ومع هذا فيجب أن نعترف الآن بأن تقدير وتعداد الكرد في تركيا الحالية هو من الصعوبة بمكان . لأنه أولا ـ ان الاحصاء الأخير الذي قامت

(١) نشر الاستاذ (M . Gorges Perrot) مباحثه القيمة عن أكراد سهل (حيانه) في مجلة العالمين (revue de deux mondes) في اعداد سنة ١٨٦٥ .
(٢) السير مارك سايكس ، كتاب (تراث الخلفاء الأخير) ص ٥٧٢ :٥٨٨
(٣) أنظر كتاب المسئلة الكردستانية والترك . ص ٤٦ .

بها الحكومة التركية ، لم تأت بالفائدة المطلوبة ـ كما يقولون ـ ثانياً ـ أهملوا في هذا الاحصاء الاشارة إلى القوميات غير التركية ، ولاسيما القومية الكردية إذ تعمدوا عدم ذكرها للاعتبارات السياسية . فلهذا من الصعب جداً اعطاء فكرة صحيحة هنا عن التعداد الحقيقي لأكراد « تركيا » الحالية .

ومن الطبيعي أن يكون العدد الحقيقي للكرد في تركيا في الحالة الراهنة أقل منه قبل الحرب العامة . وذلك للأسباب والعوامل التي سبق أن ذكرناها ، مثال ذلك انه ورد في « دائرة المعارف الاسلامية » [1] ان سكان لواء « حكاري » كان تعدادهم قبل الحرب العظمى يبلغ (٣٠٠,٠٠٠) نسمة ، في حين أن « ألمناك جوتى [2] » يقول انه يؤخذ من التعداد الرسمي في تركيا سنة ١٣٤٦ هـ ـ ١٩٢٧ م ان عدد سكان هذا اللواء أصبح عبارة عن (٢٥,٠٠٠) نسمة فقط ، كما ان كتاب (التقويم السياسي السنوي لسنة ١٣٤٥هـ ـ ١٩٢٦م في ص ١٣٠٩ — The Statesman's Yar-Book) يقدر هذا التعداد بـ (٣١,٥٦٨) .

وكذا ولاية (بدليس) التي كانت قبل الحرب العامة ، مؤلفة من أربعة ألوية (بدليس ، موش ، گنج ، سعرد) كان تعدادها حينئذ يبلغ (٣٩٨,٩٠٠) نسمة [3] في حين أن التعداد العام الذي قامت به تركيا أخيراً يفيد نزول عدد سكان هذه الألوية الأربعة إلى (٢٨٢,٥٧٨) نسمة . كما ان مدينة « بدليس » نفسها التي كان تعدادها فيما قبل الحرب العامة يبلغ (٣٨,٠٠٠) نسمة ، قد نزل ذلك أخيراً حسب التعداد العام الأخير إلى (٩,٠٠٠) نسمة فقط [4] . وبعد معاهدة (برلين) الشهيرة ، قدمت لجنة

---

(١) ج ـ ٢ ـ ص ٢٢٦ (٢) سنة ١٣٤٨ هـ ـ ١٩٢٩ م ، ص ١٣٣٦ .
(٣) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ـ ١ ص ٧١٥ . (٤) المناك جوتى ، سنة ١٩٢٩ .

مختلطة قوامها « بيكرباشا » الانجليزي و « سعيد باشا » الكردي رئيس شورى الدولة و « ميناس أفندى » الأرمني ؛ إلى كردستان للقيام بتعداد سكانه وتعيين قومياتهم . فورد فى تقرير هذه اللجنة أن تعداد ولاية (ديار بكر) يبلغ (٨٤٠٫٠٠٠) نسمة ، منهم ستمائة ألف مسلمون . وقد نزل تعداد هذه الولاية فى سنة ١٣١٠ هـ إلى (٤٨٢٫٩٤٠) نسمة [١] . وتعداد سكان ألوية (ديار بكر ، ماردين ، معدن) بعد الحرب العظمى وصل إلى (٣٧٧٫٥٠٠) نسمة حسب تعداد سنة ١٩٢٧ م [٢] .

ويوجد فى مدينة استانبول نفسها عدد غير قليل من الأكراد كما نص على ذلك الأستاذ ميسمود فانى فى (لاناسيون كوردص ٢٣) .

وأسباب هذا التناقص فى عدد السكان كثيرة ، ولكن أهمها يرجع فى الدرجة الأولى إلى الهجرة الاجبارية والاجلاء ، وفى الدرجة الثانية إلى دوام القتال والثورات وما يتبعها من المصائب والويلات التى كان كردستان الأوسط مسرحا لها أكثر من سائر الجهات . ومع ذلك فان التعداد العام للأكراد الباقين فى تركيا يبلغ أكثر من مليون ونصف مليون بالتأكيد .

٣ – الكرد فى العراق

يقدر قاموس « دائرة المعارف الاسلامية » [٣] حسب احصاء سنة ١٣٤١ ـ ١٣٤٢ هـ ١٩٢٣ ـ ١٩٢٤ م ، التعداد العام للأكراد فى ولاية « الموصل » القديمة بـ (٤٩٤٫٠٠٧) نسمة فقط . والحالة الاثنوغرافية (القومية) لهؤلاء الأكراد موضحة فى التقرير الذى وضعته لجنة الاستفتاء الموفدة من قبل

(١) كتاب : ممالك عثمانية تاريخ وجغرافيا لغاتى ، على جواد طبع الاستانه سنة ١٣١٣ (٢) انظر مذكرة شريف باشا الجنرال لمؤتمر الصلح بباريس سنة ١٣٣٧ هـ ـ ١٩١٩ م . (٣) ص ١١٣١ ، ج ـ ٢

عصبة الأمم ، إلى العراق فى سنة ١٩٢٥ م ، وفى الخريطتين (رقم ٦ و٨) المرافقتين به . كما ان كيفية توزيع السكان الأكراد فى هذه الولاية التى هى عبارة عن الألوية الأربعة الشمالية الملحقة بالعراق ، حسب تدقيقات هذه اللجنة كما يأتى :

فى داخل لواء الموصل		٨٣ر٠٠٠(١)
»	اربيل	١٧٠ر٦٥٠
»	كركوك	٤٧ر٥٠٠
»	السليمانية	١٨٩ر٩٠٠
فيكون المجموع		٤٩٦ر٠٥٠ كردياً (٢)

ويقول الميرآلاى (ولسن) الذى كان وكيل المندوب السامى فى العراق ردحا من الزمن ، فى كتابه (ما بين النهرين سنة ١٩١٧ ـ ١٩٢٠) ان تعداد الكرد فى ولاية الموصل أكثر من نصف جميع السكان لهذه الولاية (ص١٢٧).

هذا وهناك فرق يبلغ (٤٦ر٠٠٠) نسمة بين هذا التقدير، وبين ما ذكره مؤلف كتاب (مفصل جغرافية العراق ، ص ٩٧) من غير أن يبدى أى سبب لذلك .

---

(١) يذكر العلامة (فون هامر) فى المجلد الرابع من تاريخه للدولة العثمانية نقلا عن تاريخ « جهان نما » التركى ، (أن أهالى نفس مدينة الموصل أيضا اكراد يتكلمون بالكردية وأنهم علاوة على ذلك يعرفون اللغات العربية والتركية والفارسيه) الصحيح أن « جهان نما » كتاب جغرافي لمؤلفه الحاجى خليفة الشهير بكاتب چلبي صاحب كشف الظنون . المترجم

(٢) تقرير اللجنه ص ٩٣ ــ ٩٥ . هذا وبناء على التعداد الرسمى الذى أجرته الحكومة العراقية فى سنى (١٩٣٣ ـ ١٩٣٦) يبلغ التعداد العام لولاية الموصل القديمة التى هى الان عبارة عن أربعة ألوية (٥١٣ ر ٠٤١ ر ١) من الانفس أكثريتها اكراد ولايقل عددهم حسب النسبة التى وضعتها لجنة

وعندى ان كلا من تقدير لجنة عصبة الأمم وتقدير كتاب (مفصل جغرافية العراق (١)) ينقصه التحقيق والتمحيص العلمى فى بعض النقاط ،
أولا — ان تعداد سكان العراق العام لغاية الآن ، لم يسجل تسجيلا علمياً دقيقاً ؛ كما يعترف بذلك مؤلف كتاب جغرافية العراق فى الصحيفة (رقم ٨٣). فضلا عن ان كل ما نراه ومانقرأه من الأرقام الدالة على ذلك التعداد ، فى التقاويم السنوية وفى كتب أخرى ، إن هى إلا نتيجة تقديرات الموظفين الانجليز وفروضهم فى سنة ١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م ، وما بعدها من السنين .

على انى أرى ان نتائج تدقيقات ودراسات لجنة عصبة الأمم لحالة سكان الألوية الشمالية ، جديرة بالوثوق والاعتماد أكثر من تلك الفروض والتخمينات السابقة .

وهناك ، سوى هذين الأساسين ، مصدر آخر هو قيودات سجلات الحكومة الرسمية التى أنشئت فى سنى (١٣٤٦ -١٣٤٨هـ) (١٩٢٧ - ١٩٢٩م) ولم تشتمل على تعداد العشائر . وخلاصة هذا التسجيل الرسمى مذكور فى كتاب (مفصل جغرافية العراق) . وأعتقد ان ادارة احصاء النفوس نفسها تعترف بأن هذا التسجيل والاحصاء الحكومى أيضاً ناقص جداً ، فضلا عن اشتماله على كثير من الأخطاء والأغلاط ، لأن الأهالى ، خوفاً من التجنيد العام كانوا يتهربون من التسجيل والاحصاء . وإذا ضغط عليهم فى ذلك ، بادروا إلى تقديم معلومات خاطئة إلى الموظفين المكلفين بذلك . ليخدعوهم ويضلوهم عن الحقيقة.

وهذا العامل أو العيب البارز نفسه، موجود فى المصدرين الاخرين أيضا ولذلك أقول - كما يقول مؤلف « مفصل جغرافية العراق » - ان التعداد

عصبة الامم عن (٧٠٠) ألف نسمة . وعلى هذا التعداد العام يبلغ سكان جميع الوية العراق (٦٦٦ ر ٤٦٦ ر ٤)

(١) لمؤلفه الفريق (طه الهاشمى) رئيس أركان حرب الجيش العراقى. المترجم.

الحقيقي لجميع سكان العراق ، أكثر عدداً من التعدادات المستندة إلى التقديرات والاحصاءات التي ظهرت حتى الآن . وأضيف إلى ذلك قولي بأن هذا الاعتراض نفسه وارد ولاشك بالنسبة لتعداد الكرد في العراق أيضاً .

ثانياً – مادام المرء يبحث عن (الاتنوغرافية) بلد من البلدان لايجوز له بوجه من الوجوه أن ينظر في ذلك الى اختلاف العقائد وتباين المذاهب والنزعات . فكان يجب على مؤلف « مفصل جغرافية العراق » الا يفصل اليزيدية والنصارى واليهود الذين يعيشون بين ظهراني الكرد ، عن الأصل الكردي والقومية الكردية ، وان يفعل مع هؤلاء كما فعل هو نفسه مع الكلدانيين والسريان واليهود وغيرهم من العناصر العراقية حيث أدمجهم كلهم في القومية العربية (ص٧٩). وكان حرياً به أن يقتدي في ذلك بـ « السير مارك سايكس » في مباحثه عن اتنوغرافية الكرد، وبمؤلف كتاب « سنتان في كردستان » حيث نص في (ص ٣٩) على وجوب اعتبار العناصر الدينية في كردستان من القومية الكردية .

هذا وتنص لجنة عصبة الامم في تقريرها (ص ٥٨) على مايأتي: « اليزيديون يتكلمون الكردية ويتعبدون بها ، بل يعتقدون بان آلههم نفسه يتكلم الكردية » وورد في ص ٥٩ من التقرير نفسه ، نقلا عن السير مارك سايكس الذي زار « سنجار » وأقام بها مدة ، أجرى خلالها تحقيقات ودراسات علمية مايأتي :« لاشك في أن هؤلاء اليزيدية اكراد أقحاح .وليس هذا من الوجهة اللغوية فقط ، بل أن أجسامهم وسائر مظاهرهم الخارجية تشبه تمام الشبه أكراد جبل « درسم » الشهير .والظاهر أنهم منهم ، فهاجروا منه إلى «سنجار» بعد ظهور « تيمورلنك » وإغاراته المدمرة على البلدان الاسلامية » . فبهذه العقيدة أدخل « السير مارك سايكس » اليزيدية جميعا في الخرائط وكشوفات الطوائف الكردية ، في كتابه القيم (١) .

(١) آخر ميراث الخلفاء ص ٥٥٣ ، ٥٥٨ .

ومن جهة أخرى ، يقول المستشرق الدكتور فريج ، « أنه توجد بين العشائر الكردية عدة مذاهب دينية وطرق صوفية مثل اليزيدية والقزلباشية الخ ». وهكذا لايخرج اليزيدية عن القومية الكردية [1] حتى أن كتاب (مفصل جغرافية العراق) فى ص ١٠٩ يؤيد هذا الرأي بعبارته « اليزيديون من الشعب الكردى » .

وسوى طائفة « اليزيدية » هذه توجد فى لواء الموصل « طائفة أخرى تذكر باسماء (« سارلى » و « باجوران » و « شاباك ») . فهذه الطائفة أيضا بأقسامها الثلاثة كردية بحتة. ويؤيد هذا أيضاً تقرير لجنة عصبة الأمم حيث ينص فى ص ٦٠ « ان لغة هذه الطائفة أيضاً كردية ، ولكنها قاسية خليطة وغير فقيه . ولها نحلة خاصة بها » . كما ان « دائرة المعارف الاسلامية » أيضا تقبل الفكرة القائلة ، بأن أهالى « سنجار » أكراد أقحاح : حيث تقول فى مادة (شاباك) التى بحثت فيها عن هذه الطائفة الأخيرة ذات الأقسام الثلاثة « ان مذهب طائفة الشاباك ، هو الذى يعتنقه قسم من أكراد الموصل » ويقدر عددهم بحسب فرض وتقدير الموظفين الانجليز . عشرة آلاف نفس ، والمسلمون فى تلك الجهات يطلقون عليهم اسم « أعوج » لاعوجاجهم عن الطريق المستقيم ويسكن هؤلاء الشاباكيون كلهم بجوار اليزيدية » . فى قضاء « سنجار » بالقرى الآتية : على رش - ينيجه — خزنه — تاللور . . . . وعلى رأي العلامة الأب انستاس الكرملى . إن هؤلاء ، ما هم الاشيعة مفرطون متغالون .

هذا وان قسم (سارلى) من الأقسام الثلاثة ، أصله عشيرة ال (كاكائى) الشهيرة وعلى مذهبها وطريقتها. وتوجد بتلك الجهات أيضاً عشيرة « باجوران » الكردية التى مذاهبها وطريقتها غريبة وسرية يدعون (على إلهى) ويسكنون فى القرى (عمركان ، طوبراخ، زيارت ، تل يعقوب ، باشبيتا . . . الخ) .

(١) كتاب كوردلر ص ٧٠ .

ويبلغ تعداد هـذه الأقسام الثلاثة مع طائفة اليزيدية ، حسب تقرير لجنة عصبة الأمم (٢٦,٠٠٠) نسمة .

ثالثاً — يجب علينا باسم العلم والحقيقة أن نعترف هنا، بأن الكرد في العراق لاينحصرون في ولاية « الموصل »القديمة فقط ، بل ان قسما غيرقليل منهم مقيمون في ألوية « بغداد » و(ديالا) و « الكوت » أيضاً . فكما أن كتاب « مفصل جغرافية العراق » أهمل هذا القسم من الأكراد ، فقدابتعد أيضاً عن الحق كثيراً في صدد تعيين الحد القومى الجنوبي للكرد . ونحن هنا اظهاراً للحقيقة المحضة، وخدمة للتاريخ ، نوضح هاتين النقطتين فنقول .

آ — ان جميع الأكراد المقيمين في لواء « بغـداد » يسكنون تقريبا في مدينة « بغداد » وان العدد الحقيقي لهؤلاء الأكراد ، وان كان غير معروف تماما ولكنه يتراوح بين خمس وعشرين وثلاثين الف نسمة وأما سكان لواء « ديالى » فعددهم بموجب السجل الرسمى هوا كثر من الغير . وأهالى ناحيتى (هورين — شيخان) و(قوراتو — خوراتو)باجمعهمأ كراد . كما ان الأكثرية الساحقة من سكان ناحية (خانقين) ومدينتهاهمأكراد ولا شك . ويوجدقسم منهم فى ناحية « قزلرباط » فى المركز نفسه وفى الاطراف . وكذا يوجد فى قضاء « شهربان » أيضا قسم منهم كبير (١)

---

(١) يؤخذ من الكشف الذي وضعته الحكومـة العراقية منذ السنة الماضية وما قبلها — ولا بد من أن صورة منه محفوظة فى وزارة الداخليـة — أن فى قضاء « خانقين » توجد (٢١) عشيرة كردية ما بين كبيرةوصغيرة يبلغ تعدادها (١٦٠٠٠) نسمة وفى مدينة « خانقين » نفسها حى كردى بأكمله ، وهو حى الحيدية ، واما احياء « عبـد الله بك » و « العرب » و « الاغا » فمعظم سكانها اكراد ، فضلا عن سكان الاحياء الاخرى التى فيها عـدد غير قليل من الكرد . وفى ناحيـة المركز قرى « علياوه » و « باوه

وفى قضاء « مندلى » تقيم عشيرة (قرهاولوس) الكردية التى يبلغ تعدادها (٥٠٠) أسرة تقريباً . وفى ناحيــة « قزانية » تقيم بعض العشائر اللورية ؛ فقريتا « دى شيخ » و « درو » كرديتان . وفى مركز الناحيــة (قزانية) نفسها يقيم فريق من الكرد هم فرقة «قزانلويه» من عشيرة « باجلان » الشهيرة هذا وقصبة « مندلى » فيها ثلاثة أحياء ، سكان أحدها أكراد بأكلهم.

ويقيم بعض من العشائر والفلاحين اللور بقضاء (بدره) فى ناحية « زرباطية » وفى ناحية « شيخ سـعد » بقرية (بكسايه — باغ شاهى) . والظاهر أن تعـداد الكرد فى أقضيـة (خانقين) و (شهربان) و (مندلى) و (بدره) و (شيخ سعد) لا يقل عن أربعين ألف نسمة .

٢ — ان الحد الاثنوغرافى (القومى) الجنوبى للـكرد، على رأى مؤلف كتاب (مفصل جغرافية العراق) هو خط (زاخو ـ شرقى أربيل ـ كركوك ـ كفرى) وهـذا لا يتفق وتدقيقات السـير مارك سـايكس وخريطتـه عن العشائر الكردية ، ولا مع معلومات الـكابتن هاى [١] وأبحاثه ، ولا يتفق أيضاً مع الخريطة القومية التى وضعها المحقق الفاضل الميجر لونجريك [٢] ولا مع خريطة لجنة عصبة الأمم .وهو فى الوقت نفسه لا يتفق مع الحقيقة والواقع

بلاوى » و « ده ككه » بأكلها اكراد، كما أن معظم أهالى « خانقين» و « كهريز» و « حاجى قره » و « قوله » اكراد أيضاً . هذا وفى مدينة « قزلرباط » حيان فقط ، أحـدهما كردى بأكله ويدعى حى چولك . وتسكن فى هـذه الناحية عشيرة « زركوش » الكردية وجانب من عشـيرة « دلو » . كما أن فريقا من عشيرة « سوره ميرى » يسكن فيما بين « شهربان » و « أبوجسرة » .

(١) المفتش الادارى باربيل . وألف كتابه (سنتان بكردستان) سنة ١٣٣٩ هـ ـ ١٩٢١ م (٢) Four Centuries of mo.lezn jraq سنة ١٣٣٤ هـ ـ ١٩٢٥ لندن م

فالكابتن هاى يقول فى كتابه : ان جميع سكان لواء (اربيل) أكراد ، سوى عـدد قليل من المقيمين فى المدينة ، وبعض من نصارى (عين كاوه) و (شقلاوه) و (كويه) وسكان بعض القرى فى « شمامك » و (قرهچوق).

وفضلا عن ذلك فان الذين زاروا قضاء « المخمور » يعرفون جيـداً أن المنطقة التى تقع بين الزابين (الكبير والصغير) تحتلها كلها عشيرة (دزهيى) الكردية . وسكان هذه المنطقة التى كان يقدر عددهم بـ (٣٠٫٠٠٠) نسمة فى عهد المستر هاى يجب أن يكون تعداد سكانها الآن فى احصاء سنة ١٣٤٩ هـ — ١٩٣٠ م ، أكثر من ذلك . فاذا رجعنـا إلى كتاب (مفصـل جغرافية العراق) لا نجد فى هذه المنطقة واحداً من الأكراد ولا فرداً من عشيرة (دزهيى) الكردية الشهيرة . ولا شك أن فى هذا تجاوزاً عن الحقيقة وبعداً عن الصواب .

وإذا أمعنا النظر فى الخريطة القومية التى أصدرتها لجنة عصبة الأمم ، وفى الخريطة المرافقة لكتاب (الأربعة قرون الأخيرة للعراق) وفى الخريطة المرافقة لكتاب (آخرميرات الخلفاء) ثم لو طالعنا كتاب(سنتان بكردستان) بامعان ، ماذا نرى ؟

نرى ان الحد القومى الجنوبى للكرد ـ بصورة عامة ـ هو الخط الممتدبين « مندلى » وبين مصب نهر الزاب [1] الأصغر (زبى كويه) [2].

وصفوة القول فى هذا الموضوع انه يظهر بأجلى وضوح ، من التفاصيل التى ذكرناهـا ، أن التعـداد العام لجميع الكرد فى العراق يبلغ أكثر من (٦٠٠٫٠٠٠) نسمة . فاذا كان التعداد العام لسكان جميع العراق مقدراً بثلاثة ملايين فقط ، فان نسبة الكرد حينئذ تكون خمس مجموع السكان .

---

(١) يصب الزاب الاسفل هذا ، فى دجلة عند بلدة السن القديمة . المترجم

(٢) انظر الخريطة القومية للكرد فى آخر هذا الكتاب .

٤ — الكرد في روسيا

في سنة ١٣٢٨هـ ـ ١٩١٠ م كان تعداد الكرد بلوائي « آريفان » و « قارص » بالقوقاس ، (١٢٥٠٠٠) نسمة ، مع ان الحكومة الروسية لم تكن قد أدمجت في هذا التعداد أكراد لواء « اليزابت پول[1] » أعني أكراد بلاد (زنگه‌زور ، جوانشير ، جبرائيل ، آراش) منه ، وهذه النواحي الأربع الكردية يتألف منها اليوم قضاء مستقل . ونظراً لاختلاط هؤلاء الكرد بأتراك (آذربيجان) الروسية اختلاطا كبيرا ترى لغتهم مشوبة بكلمات آذرية تركانية . وقد وضع المستشرق (جورسين) كتابا عن أكراد هذه النواحي الأربع وأصدره في سنة ١٣٤٣ هـ ـ ١٩٢٥ م بمدينة تفليس . ويوجد أيضاً مقدار من الكرد في منطقة (أخسخه) منتشرين في تسع عشرة ناحية .

وقد أدخلت الحكومة البلشفية التي أسست « جمهورية آريفان » الأرمنية ، جانبا من الكرد في بلاد هذه الجمهورية ، ولا سيما أكراد ولاية « قره‌باغ » الذين هم بطون وأفخاذ من عشيرة «زيلان» الشهيرة والتي موطنها الأصلي لواء « بايزيد » .

والتعداد الحقيقي لأكراد القوقاس المقيمين في بلاد الجمهورية الأرمنية وجمهوريتي « آذربيجان » و « گرجستان » غير معروف الآن تماماً . نعم ! ان كتاب (مفصل جغرافية العراق) قدره بـ (٥٠٠٠٠) نسمة . وأعتقد أن هـذا غير صحيح ، لأن الجانب الذي انتقـل من الأكراد إلى حوزة الحكومة التركية ، بانتقال ولاية (قارص) إلى حكمها يتراوح عدده بين (٢٥) ألف و (٣٠) ألف نسمة فقط ، وذلك حسب إحصاء ولاية (قارص) الأخير

---

(١) هي مدينة (گنجه) القديمة — المترجم

الذى بلغ فيه التعداد العام (١٠٧ر٦٣) نسمة (١) . فى حين أن تعداد الكرد الباقين فى القوقاس ، حسب تعداد سنة ١٩١٠ م ، لا يقل عن (٠٠٠ر١٥٠) نسمة .

٥ — الكرد فى سوريا

يعيش الكرد منذ القديم فى سورية فى حالة جماعات وعشائر رحل. ويقطن بعضهم المدن أيضاً ، ولاسيما فى جهات هذه البلاد الشمالية .

يدعى صاحب (لاناسيون كورد) وهو الأستاذ مسعود فانى ، بأن أكراد سورية معروفون بها من عهد الايوبين . ثم يضيف إلى ذلك قوله ان تعداد الكرد فى مدينة دمشق نفسها زهاء عشرين ألفا من الأنفس . وانه على رأى وتدقيقات (M. Deniker) كل من أهالى لبنان الغربى ، والنساطرة ، ودروز جبلى الشيخ وحوران ماهم إلا ناشئون من امتزاج واختلاط الكرد بالسكان المحلين المجاورين لهم . (ص ٢٠ر٢١) .

ويقول الدكتور «فريج» انه يوجد فى ولاية «حلب» (٢٧) عشيرة كردية [وذلك قبل الحرب العظمى] وان مدينة حلب نفسها فيها عدد غير قليل من من الأكراد . هذا وتوجد عدة عشائر أخرى كردية فى بلاد (حارم) ، و (جبل الوسط) و (بيلان) وفى حوض نهر (العاصى) وفى (جبل الأكراد) أيضاً . ومدينة دمشق نفسها تحتوي على عدد غير قليل من الأكراد (٢) .

وقدر المسيو (زيمرمان) القنصل الرومى بحلب، تعداد الكرد بشمالى سوريا ، بـ (٠٠٠ر١٢٥) نسمة، ويقال من جهه أخرى ان نحو (٠٠٠ر٢٠) من الكرد ، تسكن منطقة (العاصى — بيلان) الخاضعة للانتداب الفرنسى.

والخلاصة ، ان تعداد الكرد فى سوريا (الشمالية والوسطى) حسب

---

(١) انظر ص ١٣٠٩ من التقويم السياسى السنوى

(٢) كتاب (كوردلر ص ٧٤ – ٧٩) الدكتور فريج

تقدير وتحقيق المسيو زيميرمان قبل الحرب العامة ـ وبعد استثناء أكراد الأقسام الكردية التي بقيت داخل حدود تركيا من ولاية حلب القديمة ـ يتراوح بين (٧٠) ألف و (٨٠) ألف نسمة .

٦ — الكرد في بلوجستان والهند والأفغان

عرفت عشائر « براخوى » كلها أو قسم كبير منها في بلوجستان بأنها كردية . وهذه العشيرة كثيرة العدد ، ومعظمها يقطن بلوجستان ومركزها مدينة(ايغ) . والحد الشمالي لمنطقة هذه العشيرة هو مدينة « كنتا » وهو يمر بـ (كلات) ويستمر حتى (لاس ـ بلا) . وهكذا يبلغ طول المنطقة نحواً من (٢٥٠) ميلا . والعشيرة في الأصل تنقسم إلى قسمين كبيرين وخمس فرق ، القسم الأول يسمى (سراوان — براخوى الشمالي) والثاني يدعى (جاهلان — براخوى الجنوبي) والفرق الخمس هي: كامبراني ، ميرواني ، گوركناري ، شومالاني ، قلندراني .

وتذكر « دائرة المعارف الاسلامية » هذه العشيرة فتقول ، تفيد الروايات ان البراخوئيين مثل البلوج قدموا إلى هذه الجهات من أطراف حلب . ويظهر انهم قدموا حقيقة من جهة الغرب وانهم كانوا في الأصل (كوچ) قبائل رحلا ، استوطنوا «مكران» قبل قدوم البلوج إلى « كرمان » واقامتهم بها ، حيث اختلطت هاتان الطائفتان فيما بعد على مدى الأيام. ويقول الادريسي [١] أيضاً ان هذه العشائر ان هي إلا طائفة من الأكراد . وحقاً إننا نرى أن جميع الاسماء الشهيرة من عشيرة « براخوى » في (لاس ـ بلا) مصحوبة وموصوفة بـ (كورد گلي — جماعة الكرد) فبناءاً على هذا يمكن

(١) يقصد الجغرافي والرحالة الشهير الشريف الادريسي صاحب كتاب (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) طبع ليدن سنة ١٨٦٦ . المترجم

للمرء أن يقول ان أصل هـذه العشائر من أكراد غربي إيران وفـدوا إلى بلوجستان من هنالك . ويبلغ تعـداد نفوس براخوى بلوجستان زهاء (٣٠٠،٠٠٠) نسمة . ويوجد فى الهنـد ، بمقاطعة السند قسم من عشيرة (براخوى) هذه يبلغ عدده (١٠٨ و ٤٨) نسمة [1]

وقد اكتشف المستشرق (تيدسكو ـ Tedescu) بعض صلات وعلاقات بين الكرد والبلوج[2] .

ويؤخذ من كتاب « شرفنامه » أن بعضا من عشائر « زنگنه » قدمت فى الاصل إلى (بلوجستان) من بلاد الافغان ، فيتضح من هذا أن فى الافغان أيضا قسما من الاكراد . ويدل على ذلك ما يقوله « مور غنستيرن » إن من المحتمل جـدا أن يكون فى غربي « هراة » قبـائل تتكلم الكردية . إلا أنه أحوالها لم تدرس درسا كافيا . فيؤخذ من مباحث دائرة المعارف الاسلامية أن من المحتمل أن يكون أصل اكراد هراة إما من التاجيك أو من اكراد خراسان.
يذكر المؤرخ الشهير ابن خـلدون فى تاريخه القيم وجود عشيرتين كرديتين كبيرتين فى بلاد المغرب ويدعوهما باسمى (لوين) و (تابر) . فهاتان العشيرتان من ضمن العشائر الكردية الكثيرة التى هجرت مواطنها التاريخية ، من جراء اجتياح المغول بلاد الاسـلام واستيلائهم على العراق والقضاء على الخلافة العباسية، ولجأت إلى سورية ومصر ، ثم تقدمتا إلى الغرب حتى التحقتا بخدمة الخليفة المرتضى رئيس حكومة الموحـدين الذى قابلهما بحسن الوفادة وبادر إلى توزيع الأراضى والاقطاعات عليهم وأدخل رؤساءهم ضمن رجاله المعتمدين حيث كان موقفه السياسى فى حاجة إلى ذلك .

هذا ولتكوين فكرة عامة عن الكرد ، ومدى انتشارهم فى البلاد ، ينبغى

---

(١) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ـ ١ ص ٦٣٠ . (٢) ج ـ ٢

النظر فى الخريطة القومية للشعب الكردى فى آخر هذا الكتاب .

وخلاصة القول انه يؤخذ مما تقدم من المباحث ان التعداد العام لنفوس الأكراد عامة هو كما يلى :

أكراد إيران	٢٫٠٠٠٫٠٠٠ (١)
« تركيا	١٫٥٠٠٫٠٠٠
« العراق	٦٠٠٫٠٠٠
« روسيا وسوريا	٢٣٠٫٠٠٠
« بلوجستان والهند	٣٥٠٫٠٠٠ (٢)
	٤٫٦٨٠٫٠٠٠

---

(١) يقول كرزون ، انه يؤخذ من الدراسات القيمة التى قام بها المسيو (زوتالوف) للجمعية الاسيوية الروسية فى ١٨٨٨ ، أن التعداد العام للعنصر الكردى فى إيران ماعدا ولايات خراسان وسجستان وفارس لا يقل عن (١٫٣٨٠٫٠٠٠) من الانفس ، منهم (٧٨٠) الفا من اللور والبختيارى . (إيران ج ـ ٢ ص ٤٩٤) .

(٢) ورد فى رسالة الدكتور « بلدج شيركوه » الصادرة باللغة العربية باسم (القضية الكردية) ، فى سنة ١٣٤٩ هـ ـ ١٩٣٠ م . « أن التعداد العام لجميع الكرد يبلغ ثمانية ملايين وكسور . ويقول إن هذا مبنى على رأى «المسيو ألكسندر زابا Alexandre Zaba» فى كتابه المطبوع فى بطرسبورج سنة ١٨٦٠ م . ولكنه لا يذكر مصادر أخرى تؤيد هذا الرأى . ومن جهة أخرى يقول مؤلف (المسألة الكردية بتركيا ص ٤٦)

« يدعى الكرد أن عددهم فى جميع الجهات ، قبل الحرب العظمى كان يبلغ ما يأتى :

فى تركيا ٢٫٩٨٧٫٩٦٠	فى سوريا ٢٨٩٫٩٤٠
فى العراق ٧٤٩٫٣٨٠	فى أرمينية ٦٠٫٠٠٠
فى إيران ١٫٣٠٠٫٠٠٠	فيكون المجموع ٥٫٣٨٧٫٢٨٠ »

الفصـــــل الثـــانى

﴿ منشأ الكرد وأصلهم ﴾

هذا البحث من أهم أبحاث هذا الكتاب وأصعبها تحقيقا ، لأن الآثار القديمة الخاصـة بالشعب الكردى أو بكردستان ، المكتشفة حتى الآن ، لاتعطينا فكرة قاطعة عن أصل الكرد ومنشئهم . فلذا نرى انه لم يحن الوقت بعد ، الذى يمكننا فيه أن نبدي رأياً حاسما فى مثل هذا الموضوع التاريخى .

غير أن الأستاذ « ولادمير مينورسكى » الاخصائى الشهير فى (تحقيق أصل الشعب الكردى) قد كتب أخيراً بحثاً ضافياً فى غاية من الدقة والتحقيق عن منشأ الكرد وأصلهم ، فى « دائرة المعارف الاسلامية » . فهذا البحث القيم هو المشجع الوحيد والباعث القوى لاقدامى على تأليف هذا الكتاب

ويرى (فردريك ميلينغن) الشهير بدراساته القيمة للكرد وكردستان أن التعـداد العام للشعب الكردى ، يبلغ خمسـة ملايين من الانفس . (حياة ابتدائية بين الاكراد ص ١٤٤ ـ ١٥٢) . أما صاحب (لانا سيون كورد) فبعـد ان ذكر عـدة تقديرات وفروض فى تعـداد الكرد قال انه يبلغ (٢٫٧٨٩٫٠٠٠) من الانفس ، منه مليون فى تركيا و ٤٩٤ الفا فى العراق و ١٢٥ الفـا فى القوقاس ومائة الف فى سورية و (٧٠٠) الفـا فى إيران و (٣٥٠) الفـا فى بلوجستان و (٢٠) الف فى الافغان . ص ٤١ .

فى ضوء ذلك البحث المستفيض . وفى الواقع ان للقسم الخاص بأصل الكرد من ذلك البحث فى غاية الدقة والتمحيص . لأنه ثمرة إطلاع واسع ودراسات عميقة، وخلاصة لجميع النظريات والآراء التى ظهرت للآن فى هذا الموضوع.

وقد رأيت أن أستأنس في هـذا الموضوع بآراء وأفكار المستر « سيدنى سميث» مدير الآثار والعاديات فى العراق ، وهو اخصائى فى التاريخ القديم للشرق الأدنى وله مكانة ممتازة بين المستشرقين النابهين . فطلبت إلى هذا العالم المفضال أن يمنحنى تعضيده الأدبى القيم ، فأرسل جنابه إلى مقالة هامة ضمنها رأيه ودراساته عن كردستان القديم .

وها أنا أبادر إلى ذكر بحثى هذين العالمين الاخصائيين فيما يلى حرفيا . ثم اتبعهما برأيي المستقل الذى هو ثمرة دراستي لبعض مؤلفات شهيرة وآثار أخرى . وآمل بذلك فى أن أكون قد وفقت فى اعطاء فكرة عامة ومقبولة نوعاً ، عن أصل الكرد ومنشئهم القديم .



﴿ رأى ولادمير مينورسكى ﴾

يقول هذا الاخصائى البارع ، ان من المحتمل جـدا أن يكون الشعب الكردى قـد هاجر فى الأصـل من الشرق (شرق إيران) إلى الغرب (كردستان الحالى) . واستوطن به منذ فجر التاريخ — وهذا لا يمنع انه كان قبل قدوم هذا الشعب المهاجر ، هناك فى كردستان الأوسط، قوم أو أقوام مختلطة تعيش تحت أى اسم مشابه لاسم ذلك الشعب الوافـد ، كـ (كارود) مثلا فاختلط الشعب الوافـد بذلك القوم ، أو بتلك الأقوام المحلية واندمج فيها اندماجاً كليا وصاروا جميعهم أمة واحدة على مدي الأيام والظروف .

ويقول المستشرق (تورو دانجين — Thureau Dangin) انه قد أطلع في المجلة الآشورلوجية ، على لوحتين أثريتين ، عليهما بعض نقوش وكتابات يرجع تاريخها إلى ألفى سنة قبل ميلاد المسيح ، مفادها انه كان هناك اقليم يدعى « كار ـ داكا » بجوار أهالى (سو — Su) الذين كانوا يسكنون فى جنوب بحيرة (وان) . ويقول مؤلف كتاب « شرفنامه » انه توجد فى منطقة (بدليس) قلعة تسمى (سوى — Suy) .

وبعد هذا التاريخ بألف سنة حارب (تيغلات بلسر [(١)] ـ Tiglith pileser) قوماً فى جبال (آزو ـ Azu) يدعون (كورتى ـ Kurtie) فانكسر فى قتالهم شر كسرة . ويقول المستشرق (درايور) ان جبال « آزو » هذه هى جبال « هازو » الحالية أعنى جبال (صاصون) .

ولايذكر المؤرخ الشهير «هرودوت» شيئاً عن هذا الاسم أو مايقاربه فى أخبار القرن الخامس قبل الميلاد . ولكنه يقول ان المقاطعة الثالثة عشرة من مقاطعات دولة (آخمينى [(٢)] ـ Achaemenid) ، التى ألحقت فيمابعد بمقاطعة «أرمينية» كانت تسمى حينئذ باسم (بوختهويخ) فيقول كل من المستشرقين (نولدكه ، كيبرت ، م . هارتمان) ان كلمة (بوختان ـ بوهتان ـ بوتان) الحالية انهى الا محرفة عن الكلمة السابقة (بوختهويخ) .

ويذكر (زينوفون ـ Xenophon) فى رجعة العشرة آلاف التى حدثت فى سنة (٤٠٠ ـ ٤٠١ ق . م) الشعب الكردوكى ، قائلا ان موطنهم يمتد إلى اقليم « بوهتان » .

فمن ذلك الوقت نجد هذا الاسم مذكوراً دائما مع هذه المنطقة التى تقع

---

(١) يؤخذ من الاثار الآشورية أن (تيغلات بلسر) الاول حكم فى المدة (١٠٩٨ ــ ١٠٦٨) قبل الميلاد .

(٢) الدولة الكيانية .

في الضفة اليسرى لنهر « دجلة » [١] وفى أطراف جبل الجودى ، حيث اطلق المؤلفون والمحررون المشاهير اسم (كوردوئين ـ Cor luene) على هذه المنطقة [يحتمل أن يكون السبب فى تغيير وتحريف هـذا اللفظ صعوبة النطق بالـگاف ـ g . فى اللغات السامية . دراوبر] . هذا وفى اللغة الآرامية يطلق على هذه البلاد اسم (حوض كاردو) كما أن اسم (گازارتاى كاردو) كان يطلق على مدينة (جزيرة ابن عمر) الحاليـة . وعرفت هـذه المنطقة بين الأرمن قديمـا باسم (كوردوز ـ Kor lu th) كما عرفت بين العرب والمسلمين (مثل البلاذرى والطبرى) باسم (بقردى ـ Bakarda[٢] وقردى) . ويقول ياقوت الحموى نقلا عن ابن الأثير ، ان بلاد (بقردا) قسم من بلاد (جزيرة ابن عمر) فـكان بهـا مابينا قرية وضيعة . ومدن (الثمانين ، جودى ، فيروز ، شابور) كانت فى الضفـة اليسرى لدجلة ازاء (بازابدا ـ Bayab la) ، [هذه المدينة كانت واقعة في الضفة اليمنى لدجلة] .

هذا وقد اندثر أخيرا اسم (باكاردا ـ بقردا) الذى كان يطلق فى أوائل العهد الاسـلامى على المنطقة كلها وحلت محله فى الـكتب الاسـلامية والعربية أسماء أخرى مثل (جزيرة ابن عمر) و (بوهتان) . الخ .

ويؤخذ من أقوال وروايات العرب والارمن ، أن أراضى بلاد « كاردو »

---

(١) أن لفظ (دجلة) فى اللغة الفارسية يقابل كلمة (أرو ـ Arrou) فسمى النهر بهـذا الاسم لشدة جريانه وسرعتـه . وفى العبرانيـة يطلق عليـه لفظ (چى د كل) الذى يأتى بمعنى (أرو) أيضا . وأما لفظ (tigris) فناشىء من كلمة (Tighla) الزندية ، وهذه ناشئة من كلمة (تيژ ـ tig) السنسكرية بمعنى (حاد) . ويتصل هذا النهر عـلى مسافة تسعين ميلا من خليج فارس ، بنهر الفرات ويبلغ طوله ١١٤٦ ميلا . (ترجمة تاريخ كورتيوس . فصل ـ ٤ ص ٣٧) . ولايزال لفظ (تيژ) موجودا فى لهجة السليمانية بهذا المعنى . المؤلف .

(٢) ورد فى الاخبار الطوال لابى حنيفة الدينورى ص ٣ مانصه :

هذه ضيقة ومحدودة جدا . وفي الواقع أن حدود بلاد « كوردوئين » هذه غير معلومة لنـا تماما . وكل ماهنا لك أن لدينا معلومات ومباحث عن ثلاث مـدن كانت فى سـاحل (دجـلة) وهي ، (ساريز) و (ستالكا) (پنياكا) [فنيك الحالية] . ويؤخذ من التقرير القيم الذي وضعه المستشرق (سترابو) خصيصا لهذا الغرض ، أن لفظ (كوردوا) كان يطلق ردحا من الزمن على الجبال التى بين (ديار بكر) و«موش» الحاليتين

ومهما يكن من أمر فالذى لا شـك فيه أن كاردوخوى ، كان موجودا وكان يدل عـلى مسماه الحقيقى ولو كان ذلك بشكل آخر [والظاهر أن اللفظ الاخـير أعنى « خوى » استعمل بدل (KH)الذى هو علامة الجمع فى اللغة الارمنية؟فنتج من هذا أن علماء اليونان والرومان اطلعوا على هذه الاعلام والاسماء فى الكتب الارمنية فاخذوها كما هي مصبوغة، بالصبغة الارمنية]

ويرى (زنيفون) أن شعب (كاردشو-كاردكو) لم يكن خاضعا لاحد ، لا لدولة (ارتا كسيرس — أردشيركان) [1] ولا لحكومة الارمن .

هذا وفي القرن الاول (ق . م) استولى (ديكران) الثانى عـلى مملكة « كوردوئين » وقتل ملكهـا (زاربيونوس) . وفى سنة ١١٥ م كان ملك « كوردوئين » يدعي (مانيساروس) . ويرى العلامة المستشرق (هابشمان)

وكان جنوح سفينة نوح عليه السلام واستقرارها على رأس الجودي ، جبل بقردى وبازبدى وفى الطبرى ج ـ ١٠ ص ١٧٥ خرج الرشيد فى سنة ١٧٤هـ إلى باقردى وبازبدى وبنى بها قردى قصراً فقال الشاعر فى ذلك

بقردى وبازبدى مصيف ومربع   وعذب يحاكى السلسبيل برودة
وبغداد ما بغداد أما ترابهـا   فجمر وأما حرها فشديد   المترجم

(١) يقصدون من لفظ (آرتا كسيرس — اردشيركان) الملك اردشير الشهير وخلفاءه .

أن استيلاء الحكومة الارمنية على هذه المملكة ،كان اسمياً فقط .

ولا يستبعد أن تكون عشيرة إيرانية قد قطنت فى عهد (زينيفون) فى شمال (دجلة) ، ولكن وجود عشيرة كهذه فى تلك الجهات لا يدل على أصل القومية التى ينتسب اليها الا (كوردوش) . لان لهذا الاسم اساسا واشتقاقا فى اللغات السامية .[1] (معنى « كاردو » فى اللغة الاشورية القوى ، أو العامل ومعنى (كارادو) كون الانسان قويا (القوة) .

ومن جهة أخرى فان هنالك بعض تشابه لفظى بين هذه الكلمات والالفاظ المتقدمة وبين لفظ (خالدى — Khal ii) . والخالديون اشتهروا فى عهد الاشوريين باسم « أورارتو — Urartu أو Urshtu إذ كانوا ساكنين فى أطراف جبل « آرارات » . وفى أواخر القرن التاسع قبل الميلاد كان الشعب الخلدى هذا موجوداً فى « أرمينية » ثم تمكنوا من تأسيس حكومة قوية عاشت حتى أوائل القرن السادس (ق . م) فى أطراف بحيرة (وان) . ويقول العلامة (لهمان هويت) اعتمادا على كتاب (جوتنجين) المطبوع سنة ١٣٢٥ هـ — ١٩٠٧ م ان الشعب الخلدى هذا قد امتزجت به عناصر غريبة ، ويري العلامة « ماير » أن الموطن الاصلى لهذا الشعب كان على الارجح فى حوض (آراس — آرا كس) الاوسط ولذلك بحث عنهم فى تلك الجهات .

والخلاصة أن هؤلاء الخلديين هجروا بلادهم هذه ونزحوا إلى جبال ووهاد البلاد المجاورة ، من جراء استيلاء الارمن على كردستان حوالى القرن السابع (ق . م)[2] ، ولكن اسم هذا الشعب كان مشهوراً فى منطقة بحيرة (وان)

---

(١) أعنى اللغات التى تتكلم بها الشعوب المنسوبة إلى (سام بن نوح عليه السلام) منهم الاشوريون والكلدان ، والعرب ، والفنكيون ، والقرطاجيون .

(٢) يقول « أحمد رفيق بك » فى كتابه (مفصل تاريخ عمومى) ، ان

ولا بد أن مدينة (خلاط) الواقعة على الضفة الشمالية لبحيرة(وان) تحتوى على آثار وعاديات متخلفه من الشعب المذكور (١)

وسواء أصح القول بأن قوم (كاردو) من الاقوام السامية ، أم لم يصح، أو أنهم سكان أصليون لبلادهم ، فالذي لاشك فيه هو أن بلادهم « كاردشو » القديمة هى وسط الموطن الاصلى للشعب الكردى الان . فاذا ثبت هذا يجب علينا أن نسلم بأن كلا من لفظى(كورد شوى) و (كوردى) يشترك اشتراكا لفظياً مع الآخر . وهذه الفكرة أصبحت بديهية منذ ابتداء القرن العشرين.

وإذا أمعنا النظر مرة أخرى فى هذه المسألة ، نجد أن الشعب الكردى بأكمله متحد مع الخالديين وأنهما من جنس واحد لاغير. اذ يقول المستشرق (ريسك Rieske) فى شرحه لكتاب (قسطنطين بوروفيرو جنيتوس) ان كلمات (خلدى ، كوردى ، الكرد) مع كلمة « كوردياي » أسماء مشتركة تدل على مسمى واحد . وهناك فكرة أخرى مثل هذه موجودة فى مقدمة

الخلديين بقوا فى موطنهم ولم يهاجروا ولا شتتوا قط ، بل اتحدوا مع الارمن واندمجوا فيهم (ج - ١ ص ٣٤٧) .

(١) ورد فى « دائرة المعارف الاسلامية » أن مدينة « خلاط » تقع على مقربة من « طرابزون » . وهذا غلط فاحش . ويقول صاحب (مفصل تاريخ عمومى فى مبحث الحكومة الخلدية أن لغة الخلديين كانت تشبه لغة « الكرج » أو « اللاظ » الحاليين، وليس بينها وبين أحدى اللغات السامية علاقة ما وكانت مدينة (طوشپا — وان) عاصمة ملكهم . وفى سنة ٧٤٣ « ق . م » أغار الملك الاشورى « تيجلات بلسر » الثانى على هذا الشعب واجتاح بلاده حتى وصل إلى العاصمة (طوشپا — پورسيبا — توروشپا) . ولكنهم دافعوا عن بلادهم دفاع الابطال لتعشقهم الطبيعى للحرية والاستقلال فحافظوا عليهما لغاية نشوء الدولة الميدية التى قضت نهائيا على حكومتهم المستقلة واندمجوا بهم . (ج — ٢١ ص ٣٤٦) .

كتاب (ليرج [١] ـ Lrch) . وقد حولت أبحاث ودراسات العلماء أمثال (م . هارتمان ، نولدكه ، ويسباخ) هذه المسئلة إلى اتجاهات جديدة ، حيث يقول هؤلاء الأعلام انه يجب لمعرفة الفرق بين فرعى « الكرد » و « الكاردو » القيام بدراسات لغوية عميقة . فينبغى البحث عن أصل الشعب الكردى بين (كورتيوى) و (سيرتى ـ Cyrtii) بواسطة دراسة الآثار والمؤلفات الشهيرة للعلماء الاخصائيين فى عاديات « ميديه » و « إيران » . ويؤيد هذه الفكرة طبعاً وجود عشائر كردية كثيرة فى « فارس » فى عهد الساسانيين [أنظر : كارنماي اردشير بابكان [٢]] .

هذا وإذا كان هناك فرق بين لفظى « كورد » و « كاردو » ، فلا يؤثر مثل هذا الفرق فى حل قضية كبيرة تاريخية كهذه . ولنا أن نتساءل ونقول ، كيف ومتى جاء السير تيون (أكراد إيران) إلى غربى جبال « زاغروس » ، وأقاموا فى بلاد « كاردو » القديمة بشمال سوريا وفى جبال « أنتى طوروس [٣] » حقا ان هذه المسئلة لا تزال فى حاجة شديدة إلى التحقيق والتمحيص . ويمكن أولا أن تكون الفتوحات الميدية والايرانية سبباً قوياً للمهاجرات من البلاد الايرانية ، مثل مهاجرة قسم من (آساغارتيا) الذين كان موطنهم الأصلى اقليم « سيستان » ، حيث وجدت عشيرة « آساغارتيا » هذه قاطنة فى سهل آشوريا حوالى مدينة (أربيلا ـ أربل) فى عهد الآشوريين . وكان رئيسها حينئذ (چتران تاخما ـ Cttahn takhma الذى قتله (دارا) ملك الفرس . ولا تزال صورة هذا الزعيم مع ثمانية من

---

(١) هذا الكتاب طبع سنة ١٢٧٣ هـ ـ ١٨٥٦ م

(٢) ترجم هذا الكتاب من قبل المستشرقين (نولدكه) و (غوتينكن) وطبع سنة ١٢٩٦ هـ ـ ١٨٧٩ م .

(٣) جبال كردستان وآسيا الصغرى تتشعب فى الاصل من سلسلتين كبيرتين متفرعتين من جبال (آرارات) الشهيرة تسمى أحداها طورس لاخرى أنتى طورس . المترجم

الوعماء الآخرين منقوشة على صخور « بهستون » بجانب صورة الملك . فهي تدل دلالة واضحة على أن صاحب هذه الصورة كردي خالص (١) .

هذا وفي الحروب التي دامت من سنة ٢٢٠ حتى سنة ١١٧ (ق . م) بين الرومان والسلوقين ، وبين ملك (بيرغامون) اشتركت فيها جيوش مستأجرة من هؤلاء السيرتين [انظر ليواى ، بولى بيوز ، ويسباخ] .

ونرى صفحة غريبة عن بلاد (كورچيخ ـ Korcekk (٢)) في كتاب جغرافى (أرمينية فى القرن السابع) حيث ورد فيه ما يأتى :

« فى عهد (فوستيوس بيزانتيوس) فى القرن الرابع كان لفظ « كورد جيخ » علما لقضاء بجوار « سلماس » . ثم اتسعت مساحته حتى صار منطقة تمتدمن (چولمريك) حتى (جزيرة ابن عمر) وتحتوى على هذه الأقضية ، كوردوخ ، (سيكوردريخ — كورديخ) آيتوانخ ، ايكارخ ، (مونولوخ — اونولانخ) ، (أورسيروخ — اورسيانخ) ، (كاراثونيخ — سارايونيخ) ، چاهوك والباك الصغير [هارثمان ، وهوبشمان] .

وقد رأينا أن التطورات والتحولات التى حصلت تدريجا وعلى مدى الأيام ماحدثت إلا فى هذه الاقضية الثلاثة (كوردوخ ، كورديخ ، تموريخ) التى يقول المستشرق (فوستوس ـ Faustus) عنها أنها واقعة فى مملكة (كوردوئين) القديمة . وان « كوردوخ » صار أحد أقضية مقاطعة « كورچيخ » وزال اسم « تموريخ » من الوجود ، وحل محله اسم « كورديخ » وهكذا اتحدت أقضية الشمال والشرق (اليمين) والجنوب واندمجت بعضها فى بعض .

وقد بذل المستشرق (هبشمان جهودا علمية عظيمة فى التوفيق بين اسم

---

(١) لندن سنة ١٣٢٥ هـ ـ ١٩٠٧ م (The Sculptur of Bibiston)

(٢) على رأى المستشرق (أدونتس — Adantz) مؤلف كتاب (أرمينية) أن كلمة (كورچيخ) هذه محرفة من (كورتيخ ـ تيخ) فيكون

(كوردريخ — كورديخ) وبين اسم (كورتيوى) ، ومع ذلك ان الفرق اللسانى الذى أثبته كل من (هارتمان) و (نولدكى)لايمنع وجود شكل مختلط . لأن « نولدكى » نفسه وضع مجموعة ثالثة . فقال ان كلمة (كارتيواى) باللغة الآرامية وكلمة (كارثاوية) بالعربية ماهما إلا لفظان دالان على الشعب الكردى [هوفمان] .

فينتج من هذا انه فى عهد الفتوحات العربية أن اللفظ المفرد (الكرد) وجمعه الأكراد ، صار علما على شعب إيرانى خليط أو شعب مجاور لايران . وانه كان بين ذلك الشعب بعض من السكان الأصليين والمحليين [مثل «كاردو» و « تموريخ = تامورابه » الذين كانوا متوطنين فى منطقة كان مركزها « ألكى[1]» او « ألك » ، ومثل «خويه يثاى ـ الخويثية[2]» الذين كانوا فى « خويت » بقضاء « صاصون » و « اورتاييه ـ الأرطان » الذين كانوا على ساحل الفرات. وكان بعض هذا الشعب ساميا . كتاب (أنساب عامة العشائر الكردية) والبعض الآخر أرمنيا على مايظهر ، حيث يقال ان أصل عشيرة (ماميكان) الكردية منحدر من عشيرة (ماميكونيان) الأرمينية] .

وفى القرن العشرين هـذا ، ثبت ثبوتاً قطعياً وجود عنصر إيرانى غير كردى (مثل الـگوران ، والزازا — الظاظا) بين الشعب الكردى : كما انه يوجـد فى بعض جهات أخري من كردستان مثل (السليمانيـة ، سابلاخ ، قوطور . . .الخ) بعض سلالات أجنبية وعشائر قادمة من الخارج توطنت

---

(١) لعله قلعه (الكى) من قلاع الهكارية كما ورد فى ابن الاثير ج — ١١ صحيفة ٦ . ويحتمل أن يكون (ألكى) هذا تعريب (كوى ـ كويسنجق).

(٢) ورد فى الطبرى ج ١١— ص ٤٥ . . . إلى جبل الخويثية وهم جمة أهل أرمينية وقتلة يوسف بن محمـد . . . ثم سار إلى بلاد ألباق التى هى من كور البسفرجان . المترجم

بتلك الجهات وحكت فيها ، كبقية الكوره سيئلى الذين يقيمون بين ظهرانى عشيرة الشكاك فى جهة « قوطور » . وخلاصة القول أن من المحتمل جداً أن تؤدى الدراسات الدقيقة والاكتشافات العلمية الجارية ، يوماً من الأيام إلى تعيين واكتشاف هـذا الشعب القديم الذى ضاع وانقرض فى وطن الشعب الكردى الحالى الذى يعتبر فى الظاهر متحداً مع ذلك الشعب القديم ومتحدراً من سلالته .

من أى سلالة انحدر الشعب الكردى ، ومن أين جاءوا ؟

ان الآثار الاسلامية والروايات والقصص الكردية لا يعول عليها كثيراً فى البحث عن أصـل ومنشأ الـكرد . فيقول المسعودى فى كتابه « مروج الذهب » ان الكرد من سـلالة هؤلاء الايرانيـين الذين لجأوا إلى قلال الجبال فراراً من ظلم وجبروت (الضحاك) السفاك. وهذه الرواية نفسها هى التى يذكرها الفردوسى ويصفها بشعره وصفا بارعا فى كتابه « الشـاهنامه » الشـهير (١)

---

(١) ملخص هذه الرواية على ماجاء فى الشا هنامه كما يأتى :
أن هذا الملك الظالم كان قد ظهر فى منكبيه رأسا تنينين عظيمين عجز الاطباء عن استئصالهما فاضطروا إلى تغذيتهمـا بمخ انسانين كل يوم ، ممـا أدى إلى ذبح شخصين كل يوم وأخذ مخهما لذلك الغرض . واستمروا فى هـذا العمل ردحاً من الزمن إلى أن دب الخوف والذعر بين الناس فهجروا البلاد والمـدن إلى رؤس الجبال وأعماق الوديان فضج الشعب وثار فيهم (كاويان) الحداد فاجتمع حوله خلق كثير من الناقمين على هذه الحالة ، والفارين من وجه المظالم إلى الجبال . فما كان من الحداد المذكور إلا أن جعل بشكيره الجلدى عـلى رأس عصا كراية ، وقاد الثائرين على ذلك الملك الطاغيـة وأعوانه العتاة . فتم خلع الضحاك وأسرته الشاهانيـة وأصبحت تلك الراية الجلدية مقدسة عنـد

ذكر العلامة (موريه) سنة ١٨١٢ في [Second Journey ص ٣٥٧] بحثا عن مهرجان (زماوند ـ دماوند) فقال انه في ٣١ أغسطس من كل سنة كانت تقام حفلات شعبية كبيرة ، بمناسبة خلاص إيران من ظلم الضحاك (بيورآسب) السفاك ولا يزال يطلق على هذا المهرجان اسم (جژن كردى (١) ـ العيد الكردى) [٢]

الايرانيين فيما بعد حيث اشتهرت باسم (درفش كاويانى) .

هـذا وتفيـد الدراسات التاريخية الحـديثة أن « الضحاك » لم يكن شخصا حقيقيا قط ، بل أن هذا اللفظ كان علما على أسرة ملكية بأسرها وهى التى حكمت إيران جمعاء واستولت على حكومة آشور وقضت على سلطانها ودام لها الحكم ألفا من السنين فى بلاد إيران بشكل استقلال . وكانت ، فى عهد هذه الامبراطورية ، تقوم فى شمال « آشور » حكومة (لوردهو) التى كانت تقلق بال الضحاكيين كثيرا ، مما أدى بهم إلى نقل قبائل وأقوام إيرانية من داخلية إيران إلى بلاد كردستان الحالى واسكانها ازاء هؤلاء اللوردهويين فأفضى ذلك إلى زوال هؤلاء الأخيرين والقضاء عليهم نهائيا .

(١) يسمى صاحب (مروج الذهب) هذا العيد باسم المهرجان . (٢) ويقول مؤلف كتاب (تاريخ إيران) السير مالكولم ان رواية (جژن ـ جشن) الكردى هذا إن هى إلا مثال من أمثلة الظلم والاستبداد سرى الى الكرد من الفرس . غير أن المؤرخ الشهير (فون هامر) الالمانى (كذا) يقول ما يأتى ، « ان رواية (جژن كردى) هـذه ما هى الا صحفة تاريخية مجيدة للشعب الكردى فينبغى أن يفهم منها هكذا : كانت عبادة الشيطان والشمس من أديان ايران القديمـة ، حيث كانت الاولى منتشرة فى كردستان والثانيـة فى فارس . وفى الواقع أن هؤلاء اليزيدية بكردستان قدموا فى الاصل من ايران . فينتج من هـذا أن قسما من أهالى ايران كانت قـد اختارت عبادة (اهريمن) والقسم الآخر عبادة (هرمز) وان الاولين اضطروا فيما بعد الى الهجرة الى كردستان»

هذا وان هناك من ينسب أصل الكرد إلى الأمة العربية فيقول المسعودي في كتابه (مروج الذهب) ان الجد الأكبر للأكراد هو (ربيعة بن نزار ابن معد) . ويرى البعض من المؤرخين انه (مضر بن نزار) . وكلا هذين الشخصين كانا أميرين على ديار ربيعة (ديار بكر) . وديار مضر (الرقة) ويدعي هؤلاء العلماء العرب ان القوم الكردى ماهم إلا عرب فى الأصل. انفصلوا عنهم مع الغسانيين في حادثة تاريخية[1] . واعتصموا بالجبال والوهاد حيث اختلطوا ببعض الأقوام الأجنبية فنسوا لغتهم العربية من جراء ذلك. وأغرب من هذا انهم يذكرون فى أنساب الكرد هذه الأسماء فيقولون: كرد بن مارد[ماردوى ؛ اسم لشعب مجاور للكرد] ابن صعصعة بن حرب بن هوازن . وعلى رأى المسعودى ، كرد بن اسفنديار بن منوچهر . [ويقول ابن حوقل « كرد بن مارد بن عمرو] .

(كوردلر ، ص ١١) . على أن هذه النظرية التى يقول بها (فون هامر) ليس لها كبير صحة وقبول ، بالنسبة الى آراء مصادر أخرى(مثل كتاب تاريخ عمومى : مراد بك ج - ١ ص ٢١٦) . لان ايران كانت فى عهد الاشوريين والكلدانيين موحدة تعبد إلهاً واحداً وهو (يزدان) الا أنه كان هناك بجانب هذا معبودان آخران للخير والشر كساعدين له . ثم نشأت عبادة النار على مدى الايام بناء على تعاليم(زند آوستا) وتأثيره ودامت حتى ظهور الاسلام .

وغير خاف أن عبادة الشمس فى الاصل كانت سائدة فى بلاد آشور والكلدان ، ولذا كانت لهم آلهة كثيرة ، غيران (بعل أو بل) كان أكبرهم . ومعنى هذه الكلمة فى لغتهم الشمس . ومع هذا فيمكن أن يقال كما يقول الدكتور فريج فى (كوردلر) أن العيد الكردى ماهو الا علامة على السرور والابتهاج بالخلاص من ظلم الضحاك .

(١) هى حادثة انهدام (سدمأرب) الشهيرة بسيل العرم .

ولا يبعد ان تحتوي هذه الأنساب(١) كلها على بعض من الحقائق التاريخية «مثل ان ينشأ ، من اختلاط عشائر «زاغروس» واقليم فارس ، شعب إيراني كان فى الأصل سامياً » .

وخلاصة القول ان المؤرخين المسلمين لم يقصروا فى تقصى أخبار الكرد والفحص عن أنسابهم، حتى ان المسعودى بذل جهوداً لايجاد مناسبة بين لفظ (الكرد) وبين ال (كرادة) العربي . وزعم بعضهم ان الكرد من سلالة هؤلاء الناس الذين أسرهم (جاهيل ـ جاساد) الشيطان أو الجنى الذى طرده من بابه سيدنا سليمان عليه السلام . وهناك من يقول باتحاد لفظي « كرد » و« گرد ـ جرد » الفارسي بمعنى البطل والمصارع . وهـذا ناشئ من وجود حرف (گ ـ ج ـ g) البهلوى فى اللغة الفارسية أيضا .

هـذا وكانت العشائر فى العصور الأخيرة تتسمى غالباً بأسماء كبارها وزعمائها . فعلى رأى كتاب (شرفنامه) ان الشعب الكردى كان يتألف من قسمين ، هما باجناوى وبختى اللذان انحدرا من سلالة كل من (باجان ـ باشان) و (بخت) والظاهر أن اسم (باچناو) منشأه كلمة (باسن آو) التي كانت علما لاحدي عشائر « دجلة » القديمة . وتدل رواية أخرى على أن الشعب الكردي كان فى

---

(١) يذكر العـلامة المرحـوم محمود أفنـدى الآلوسى فى تفسيره المسمى (روح المعانى ، ج ـ ٨ ص ١٤٩) شيئا عن أصل الكرد ، فيقول نقلا عن قاموس المحيط ، إن انساب الاكراد تنتهي الى (كرد بن عمرو مزيقياء ابن عامر ماء السماء أو عامر بن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة ابن مازن بن الازد بن الغوث بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب ابن يعرب بن قحطان بن عابر (أو ، شالح) بن ارفخشد بن سام بن نوح) . وهناك روايات اخرى كهذه الاقوال . ولكنها غير صحيحة لاتستند الى أدلة علمية .

الأصل مؤلفاً من فريقين ، ملان وزيلان . فالأول أصله وافد من البلاد العربية والثانى من البلاد الشرقية وهذا الأخير لم يكن محترما مثل الأول .



(رأى السير سيدنى سميث [1])

ان قصارى ماحصلنا عليه من المعلومات عن كردستان حتى الآن متضاربة وناقص جداً . وهو غير كاف لتكوين فكرة مفصلة قاطعة . ولكن مما لاشك فيه انه كان هناك فى العهد القديم الذى ليس لنا معلومات عنه لا قليلا ولا كثيراً منطقة شمالها بحيرة (وان) وغربها وادى الخابور وشرقها «كركوك» وجنوبها بلاد «بابل» . وكان يحتل هذه المنطقة قوم يدعي (شوبارى) وقد احتلها جميعاً أو بعضاً منها عدة مرات السومريون الذين كانوا حكام المدن الكبرى فى الجنوب (٢) ولم تكن هناك أية علاقة بين اللغة التى كان يتكلمها سكان المنطقة المذكورة ، وبين لغة الساميين أو الآريين (هندو — أوربى) أو لغة السومريين . ويظن بعض العلماء الألمان المعاصرون ، أن اللغة الشوبارية هذه من صنف مجموعة اللغات

---

(١) كتب هذا الاخصائى الشهير بناء على رجائى هذا البحث القيم تحت عنوان (كردستان القديم) وأرسله خصيصا الى فأثبته هنا .

(٢) قبل تشكل حكومات المناطق والاقاليم كانت هناك عدة حكومات تقوم بالمدن الكبيرة من بلاد (سومر) و (أكاد) مثل حكومات كيش ولاقاش واور . . . الخ فى سنة ٢٩٠٠ ق . م

القوقاسية . وفى سنة (٢٥٠٠ ق . م) جاء شعب سامى اللغة فقط (الآشوريون) ـ إذ الظاهر انه لم يكن سامياً قحاً من كل الوجوه ـ واستوطن القسم الجنوبى من بلاد الشوباريين أعنى المنطقة التى فى أطراف مدينة « آشور » أو «قلعة الشرقات » الحالية . وحوالى سنة (٢٥٢٥ ق . م) كان جميع كردستان قسماً من أقسام مملكة (سارغون) ملك (آكاد akhad) وخلفه (نارام سين) وفى الدورة الثالثة لحكومة (أور) أعنى فى المدة (٢٣٠٠ ـ ٢١٥٠ ق . م) جردت عدة حملات عسكرية على بعض الأقسام الصغيرة من كردستان الواقعة فى شرق « دجلة » مثل منطقة (سيمورو) التى يظهر انها منطقة (التون كوپرى) الحالية ومنطقتى (لابو) أعنى حلوان و (ساسرو) وكذا منطقة (اوربيللوم) أعنى (اربل) . ويظهر انه لم تكن هناك وحدة تجمع بين سكان هذه المناطق ، بالرغم من أنهم كانوا أبناء أمة واحدة .

وفى القرنين التاسع عشر والثامن عشر قبل الميلاد ، ظهرت آثار بعض الحركات الفكرية والنهضات القومية بين شعوب وأقوام آسيا الصغرى ، فأثرت فى جميع الأمم الشرقية . ويظهر أيضاً أن هذه الحركات والنهضات العامة قد أثرت تأثيراً جلياً فى جميع الشعوب والأقوام الهندو الأوربية (الآريون) . فاستولى الحيثيون (هتيت) ـ وهم الذين من المؤكد أن لغتهم من شعبة (سنتيوم) أو من شعبة (لاتين) ـ على بلاد « سورية » ثم أغاروا على « بابل » ونهبوها . كما أن شعباً متأخراً يدعى (أومان ماندا) ـ وهم الذين افترقوا أخيرا عن الميديين والسيثيين وكانوا يقطنون فى الساحل الشرقى للبحر الأسود ـ قد اصطحبوا طائفة صغيرة من العنصر الهندوالأوربى فجاءوا معاً إلى غربى كردستان واستوطنوا به ، حتى إن أسرة مالكة من هؤلاء تدعى (ميتانى) أسست حكومة باسمها كان مركزها على نهر الخابور .

وابتداء من هذا التاريخ انفصل القسم الغربى من بلاد « شوبارى »

عن القسم الشرق منها وأطلق عليه اسم (خورى) وعرفت اللغة السائدة فيه بهذا الاسم أيضا . وفى اثناء ذلك حدثت بعض انقلابات وتطورات بين الكاسيين فى منتهى الحدود الشرقية لكردستان أفضت إلى نهضة هذا الشعب الذى أقدم على اجتياح بلاد الحيثيين ، وتمكن بعض من رجاله وزعمائه البارزين من تأسيس حكومة مستقلة فى بلاد « بابل » . ويظهر ان هناك بعض علاقات ومناسبات بين لغة هذا الشعب وبين لغة الايرانيين (الفرس) .

وفى القرن السادس عشر قبل الميلاد ، حكمت الاسرة الميتانية قليلا من الزمن جميع كردستان تقريباً ، لغاية مدينة (آرابخا ـ كركوك) فامتد سلطانها لبلاد (أشور) وسهول (أربل) . إلا أن دوام الاضطرابات الداخلية وفساد ادارة الحكومة ، أفضى إلى شطر بلاد هذه الحكومة إلى قسمين . قسم (الميتانية الأصلية) وهو بلاد السهول ، وقسم بلاد (خورى ـ هورى) وهو عبارة عن القسم الأخير من منطقة الجبال وطور عابدين .

وفى خلال هذه المدة ظهرت أسرة مالكة أخرى كانت تدعى بأسرة (خانى كالبات) فأسست حكومة مستقلة فى تلك الجهات وحكمت بلاد أشور ردحاً من الزمن ، حيث كانت عاصمتها مدينة (نسيبيس) التى صارت فيما بعد (نصيبين) .

وفى أوائل القرن الرابع عشر قبل الميلاد ، قامت الحروب بين الحكومتين الميتانية والحيثية ، حول الاستيلاء على (سورية) مما أدى إلى ازدياد نفوذ الآشوريين وتفوقهم على منافسيهم (الميتانيين) وتمكنهم من الاستيلاء على قسم من كردستان أعنى المنطقة الجنوبية الشرقية التى كان ملوك بابل الكاسيون يدعون تملكها وخضوعها لسلطانهم . ولكنه ظهر فى أواخر القرن الرابع عشر شعب حديث آخر فى تلك الجهات وحاول الاستيطان فى البلاد الواقعة على شاطئ (دجلة) الغربى قرب جبل الجودى فوقعت الحرب والنزاع

بين الآراميين وغيرهم من العناصر الأخرى بشمال « سورية » وبين الآشوريين وأدى ذلك الى فشل المحاولة المذكورة وعدم تحقق الاستيطان . والسبب فى ذلك هو ما كان عليه الاشوريون عندئذ (فى القرن الثالث عشر ق . م) من القوة والنفوذ . وسبب آخر هو استيطان شعب جديد فى نفس هـذا الوقت فى المنطقة الممتده بين بحيرة (وان) وبحيرة (أرمية) . وابتداء من هذا التاريخ سميت هذه المنطقة بـ (أورارتو) أو (آرارات) وهو الاسم الذى ورد عنه فى الكتاب المقدس : أن أول من ذكره فى سنة ١٢٦٠ ق. م هو الملك (شلمانسر) الاول . غير ان اسم سكان هـذه المنطقة ليس معروفا تماماً ، ولكنه يظن على العموم ما يأتى : حيث أن إسم معبودهم كان (خلديان) فلا بد أنهم أولئك الذين أطلق عليهـم الرومان اسم (خلديوى) الذى يجب تفريقه عن كلمـة (كلدان) . ويعتقد الاخصائيون أن اللغة التى كان هؤلاء الخلديون يتكلمون بها كانت من الشعبة القوقاسية . وعلى مايؤخذ من الآثار والوثائق القديمة التى اكتشفت فى نفس مدينة (وان) ومدينـة (طبراق قلعة) [1] القديمة الواقعة بجوار (وان) ، أن من المحتمل جدا أن تكون هناك علاقة بين حضارة هذا الشعب وبين الحضارة التى كانت سائدة حينئذ فى سواحـل البحر الابيض المتوسط . والاثر البارز الذى نشأ من ذلك فى شمالى كردستان هو اضطرار سكانه الاصليين الى الهجرة من جنوب (وان) الى الجهات الغربية والجنوبية ، مما أدى الى تشكيل بعض إمارات عرفت فى عهد الآشوريين فيما بعد باسم (نايرى) وهذه الامارة كانت خاضعة عـلى

---

(١) «طبراق قلعة» الحالية هى مركز قضاء (ألشكرد) بلواء (بايزيد) فليست لها علاقة بجوار (وان) .والظاهر ان المدينة القديمة المقصودة هنا هى موقع آخر قريب من (وان)

العموم لسلطان (أورارتو) .

وفى عهد انقراض الامبراطورية الحيثية فى القرن الحادى عشر قبل الميلاد كان الشعب الموشكى مستوليا على جميع البلاد الشمالية لكردستان حيث دامت حكومتهم فيها زهاء خمسين سنة . فهذا الشعب الناشئ قد استولى على القسم الجنوب من أقليم (كبادوكيا) ، وعلى أقليم (كلكيا [١]) واستوطنهما. وكان الرومان يطلقون على هذا الشعب اسم (موشوى ـ موشكى) ولما أراد هؤلاء الموشكيون توسيع حدود سلطانهم حتى شرقى بحيرة (وان) اصطدموا بقوات الملك الآشورى (تيجلات بلسر) فى سنة (١١٠٠ ق . م) فانهزموا شر انهزام .

وفى المدة بين القرن العاشر وأوائل القرن التاسع قبل الميلاد . اجتاح الشعب الآرامى وادي الخابور ، واستولى نهائياً على جميع بلاد (خورى) القديمة أى القسم الغربى لبلاد (شوبارى) إذ كان الآشوريون باسطين حمايتهم وسلطانهم على القسم الشرقى من تلك البلاد ، فى المدة بين القرن الرابع عشر وأوائل القرن التاسع قبل الميلاد . وكان للحكومة الآشورية هذه ، نوع من المراقبة على هذه المناطق غير التابعة لها مباشرة من بلاد كردستان الشرقى التى كان سكانها فى ثورة دائمة ضدها. ويؤخذ من الوثائق والآثار الآشورية التى يرجع تاريخها إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد ، انه لم يحدث في هذه المنطقة حادث سوي ظهور شعب (بابهي) وهذا الاسم حتى هذه الأيام الأخيرة قرئ هكذا (كورتى) وجعله البعض متحدا مع اسم (كرد) ، غير أن الوثائق التى اكتشفت أخيراً فى بلدة (بوغازكوى [٢]) تفيد وجود

---

(١) هى ولاية (أذنه ـ اطنه) الحالية بالاناضول . المترجم
(٢) من اعمال (چورم) بولاية أنقره القديمة . أنظر مقالات الاستاذ

شعب آخر يدعى (باباني) فمن المحتمل أن يكون هذا الاسم مشتركا مع اسم (بابخى) وانه قرئ سابقاً غلطاً وفي خلال القرن الثالث عشر قبل الميلاد أخذ الحيثيون يبثون الدعاية ويدسون الدسائس ضد الآشوريين ، ولكنهم لم يفلحوا فى مساعيهم تلك كثيراً . ويجب ألا يغيب عن الذهن أن أهالى كردستان الشرقى كانوا واقعين تحت نفوذ مدنية الشوباريين والكلدانيين والآشوريين . وهذا ثابت ومؤيد بالمستندات التجارية والقضائية القديمة التى اكتشفت أخيراً فى أطراف (كركوك) ويرجع تاريخ هذه المكتشفات الأثرية إلى القرن الخامس عشر والسادس عشر قبل الميلاد . ورغما عن انه كان هناك بعض من الاختلاف والشقاق بين أهالى تلك البلاد ، إلا أنهم كانوا جميعا متحدين فى الدين والاجتماع والعادات والقوانين مصبوغا كل ذلك بالصبغة الوطنية ضمن مدنية وحضارة حوض « دجلة » .

هذا وتدل سجلات ووثائق القرن التاسع والثامن والسابع قبل الميلاد من عهد الآشوريين ، على أنه قد حدث تبديل وتغيير فى شرق كردستان وذلك من جراء مهاجرة شعب آرى (هندوأوربى) من شرق البحر الأسود إلى المناطق الجنوبية . وأول من ذكر اسم (ميديا) هو الملك الآشورى (شلمانصر) الخامس [٨٢٣ ـ ٨١٠ ق . م] حيث صار هؤلاء الميديون بعد هذا التاريخ خطرا يهدد حكومة الآشوريين بصفة دائمة. لأنهم احتلوا أولا المنطقة الشرقية لبلاد « ميديا » . وماحل القرن السابع إلا وكانت أمراء وزعماء هذا الشعب الفتى باسطين سلطانهم ونفوذهم على جميع البلاد التى سميت

قيصر صادر عضو جمعية العاديات السورية المنشورة فى مقتطف ديسمبر سنة ١٩٣٦ ويناير سنة ١٩٣٧ عن الحضارة الحيثية بآسيا الصغرى وشمالى سورية ومعاصرى الحيثيين من الميتانيين والهوريين. وهى مقالات قيمة جدا تكشف النقاب عن أعظم دولة تاريخية . المترجم

فيما بعد بمملكة « ميديا » . وفى خلال ذلك احتل شعب يدعى (مانأى)ـ ولا يعرف عن لغته شئ ـ منطقة صغيرة فى الجنوبى الشرقى من بحيرة (أرمية) ويظهر أن منطقة (پارسواس) فى الجنوب الغربى من البحيرة المـذكورة ، كانت مسكونة فى ذلك الوقت بشعب (پارسيوى) ،[ليس « پرساى »] الذى كان يقطن الجهة الشرقية من بلاد (جاكسارت (١)) فى عهد البارثيين . فكل هذه العناصر السياسية الجديدة أصبحت أخيراً مقدمة لمهاجرة أقوام وشعوب كبيرة أخرى . وفى الواقع أن السيثيين ابتداءاً من القرن السابع قبل الميلاد أخذوا يشنون الغارات على مملكة (آشور) للنهب والسلب . فاضطر الآشوريون فى عهد (أسرحدون) إلى أن يعقدوا معهم معاهـدة صداقة وحسن جوار . وبذلك تمكنوا من المحافظة على بلادهم حتى القرن السابع . غير انه فى سنة (٦٢٥ ق . م) تحالف الملك (نبوپولاسير (٢)) الذى كان قد أعلن اسـتقلاله وملكيته فى (بابل) ، مع الميـديين وهؤلاء السيثيين ضد الآشوريين ، فأفضى ذلك إلى نشوب الحروب فى سنة (٦١٦ ق . م) ودامت معارك هذه الحروب إلى سنة ٦١٢ (ق . م) حيث قضى على الدولة الآشورية نهائياً وخربت مدينة (نينوى) العظيمة .

وقد ورد ذكر لاسم (الكرد) خلال عهد انقراض حكومة الآشوريين وقبل هذا التاريخ أيضاً (٣) ، مرات متعددة . وبالأخص ذكرهم (زنفون)

---

(١) أو ـ باكسارت ـ منطقة قريبة من نهر الجيحون فى تركستان

(٢) هـذا الرجل كان والياعلى (بابل) من قبل الحـكومة الاشورية . فلما رأى ضعف الحـكومة المركزية وفسـاد ادارتها إنتهز الفرصـة فأعلن استقلاله ، ولم يكتف بذلك فقط بل تحالف مع اعدائها عليها .

(٣) يقول المسترهول فى كتابه تاريخ الشرق الادنى القـديم ص ٥١١ ان (آشور ناپال) الذى كان آخر ملك على آشورية قام بحملة تأديبية عـلى

فى أخبار تقهقر العشرة الالاف فى سنة (٤٠١ ق . م .) وبين هاتين المدتين فترة لا تقل عن مايتى سنة كما لا يخفى وهي ليست بقليلة . والدلائل التاريخية الوحيدة التى من شأنها أن يكون لها الأثر الفعال فى تاريخ كردستان ولاسيما الألواح المكتوبة التى خلفها الملوك (الاخمينيون (١))الايرانيون ، لا تذكر شيئا صريحا عن أصل الكرد ومنشأهم .

ويجب ألا يغيب عن ذهن الباحث وهو يدرس أصل الكرد وتاريخهم ، حالة هؤلاء العناصر العديدة والشعوب المختلفة التى كانت ساكنة مع السكان الأصليين فى جبال ووهاد كردستان من الكرد والأرمن والأشوريين والتركمان . على أن المهم ليس البحث عن هؤلاء من وجهة الدم والعنصر ، بل من جهة اللغة واللسان . فلا شك اذن من هذه الجهة انكار دوخوى » الذى ذكره (زنيفون) عبارة عن الشعب الكردى الذى كان نزاعا الى الاستقلال والحرية القومية لان لغته كانت مستقلة وخاصة به .

وفي هذا العصر الاخير تغيرت نظريات العلماء والباحثين فى اللغة الكردية تغيرا كبيراً . فيرى هؤلاء العلماء الاخصائيون الذين يمكن الاعتماد على آرائهم ، أن اللغة الكردية ليست لغة مشتقة عن اللغة الفارسية أو محرفة عنها ، بل هى لغة مستقلة تمام الاستقلال لها تطوراتها الحقيقية القديمة . إذ هى أقدم من اللغة الفارسية القديمة المكتوب بها لوحة(دارا) الشهيرة . فاذا صح هذا فيحق لعلماء التاريخ بطبيعة الحال أن يقولوا : ان اللغة الكردية كانت موجودة فى القرن السادس (ق . م) وكانت لغة مستقلة وقائمة بنفسها . وإن الشعب الكردي قوم من أقوام وشعوب (هندو — إيرانى) قدموا إلى « كردستان » فى الوقت الذى قدم فيه الميديون الى « ميديا » والفرس

ملك (ماني) . ولكنه أخفق أمام شجاعة الأكراد وبسالتهم (سنة ٦٢٦ ق.م).

(١) هم الكيانيون الطبقة الثانية من ملوك ايران القدماء : المترجم

إلى « فارس » فيستخلص مما تقدم أن التاريخ التقريبي لقدوم الكرد إلى كردستان هو تاريخ مابعدسنة ٦٥٠ ق . م . لان السجلات والوثائق الاشورية التى يرجع تاريخها إلى ما قبل هذا التاريخ ، لاتذكر شيئا عن ذلك . (١)
والظاهر أن قدوم الشعب الأرمنى الذى هو من شعوب (هندو ـ اوربى) أيضا إلى « أرمينـة » نتيجة لمهاجرة حدثت فى الوقت الذى حصلت تلك المهاجرات السابقة فيه . وينبغى الا يعزب عن البال أن هذا الرأى مبنى على نظرية اللغة واللسان . وأما الذين يعتقدون أن اللغة الكردية إن هى الا لغة فارسية محرفة خليطة ، فليعلموا علم اليقين أن الدراسات العلمية والابحاث التاريخية على عكس مايذهبون إليه ويعتقدونه تماما .

هذا وإن لم يكن فى الامكان الآن اثبات نظرية وجود روابط وعلاقات بين سكان (اورارتو) الأصليين وبين الكرد ، إلا أن نظرية القول بتمثيل الشعب الكردى لجميع الشعوب المختلفة القديمة بكردستان، نظرية قوية جدا



بعد أن انتهينا من درج رأيي اثنين من العلماء الاخصائيين المشاهير ، فى البحث عن أصل الكرد وكردستان ، فى المادتين الاولى والثانيـة كما سبق . أرى الان من المستحسن أن أبسط للقراء نتيجة دراستى الخاصة بهذا الموضوع هنا فى المادة الثالثة .

---

(١) يقول المستر هول فى كتابه (تاريخ الشرق الادنى القديم) ص ٤٥٦ ان (آداد ـ نيرارى) الثالث ملك الآشوريين ، قام بحملة تأديبيه على العشائر الكردية الشمالية فى سنة ٨١٢ ق . م . ولاشك فى أن هذا الحادث التاريخى المؤيد بالوثائق الاشورية يدل على أن الشعب الكردى كان موجودا فى كردستان قبل تاريخ سنة ٦٥٠ ق . م ، بمدة كبيرة . المؤلف

غير خاف أن الذي يريد البحث عن تاريخ قومه أو عن أي قوم آخر يضطر أولا وقبل كل شيء إلى البحث عن موطن ذلك القوم ومنشئه الاول، فيه تعترضه في سبيل ذلك عقبات كثيرة وصعوبات جمة. لان المعلومات الصحيحة المتسلسلة والمتناسقة لا يتحصل عليها المرء الا قليلا. وفي الحقيقة أن جهود ومساعي علماء الاثار والتاريخ القديم لم توضح للآن هذه النقاط توضيحا كاملا. ولا يزال التعويل في كتابة التاريخ القومي بالضرورة على العوامل الثلاثة الآتية، وهي الدم، واللغة، والوطن. وذلك حسب رأي بعض من العلماء والمستشرقين. غير أن هذه العوامل الثلاثة قد لا تجتمع في أصل من الاصول والمنشأ، في غالب الاحيان. ولكن أقواها وأظهرها هو عامل اللغة.

فمثلا نرى أن قوماً سامياً يهاجر من جزيرة العرب إلى (بابل) سنة (٢٢٢٥ ق. م) ويستولي على بلاد (أكاد) ويؤسس أول حكومة بها. ولمجرد كون هذا الشعب القديم قادما من جزيرة العرب وكونه ساميا، يظن العرب الآن انهم من سلالة هؤلاء الساميين. وعلى هذه القاعدة ليس من البعيد أن تكون هناك صلة بين أصل الشعب العربي وبين الشعب الاكادي السامي القديم الذي كان مستوليا على بلاد (بابل) ومؤسساً فيها الحكومة الأكادية الأولى، قبل هؤلاء الساميين القادمين من جزيرة العرب، بعدة عصور.

كما اننا نرى من جهة أخرى أن الترك يرجعون أصلهم القديم جدا، لبعض روابط ومشابهات لغوية، إلى (الهون) أو (القون) الذين هم من سلالة (شانغ يونغ) الذين كانوا في شمالي الصين حوالي نهر (أورخون) الأمر الذي يقتضي أن يكون القرن الثامن والعشرون (ق. م) مبدأ منشأ الشعب التركي.

ونحن كذلك ننسج على منوالهم في هذا البحث فنقول: إن كردستان الذي هو الموطن الأول للسلالة البشرية الثانية وموضع انتشارها إلى جهات أخرى حسب الحادثات التاريخية، كان يسكنه في فجر التاريخ شعوب جبالية

(زاغروس) التى كانت عبارة عن شعوب (لولو) و (گوتى - جوتى) و (كاسى) و (خالدى — كالدى) و (سوبارو — هورى) وكان الشعب العيلامى يقيم فى منتهى الشرق الجنوبى منه . ونظراً لبعض المناسبات ومشابهات لغوية، ذهب بعض المستشرقين إلى أن هؤلاء الشعوب من السلالة القوقاسية.

فهذه الشعوب كلها ماعدا الشعب العيلامى هى الأصل القديم جداً للشعب الكردى . وقد أبدت نشاطا سياسيا كبيراً فى عهد كل من السومريين والأكاديين وفى أوائل عهد الآشوريين .

ويظهر أن سيول مهاجرات العنصر الآرى (هندو - أوربى) إلى جبال «زاغروس » أولا ، وإلى شرقيها وغربيها أخيراً - ويظن أن هذه المهاجرات ابتدأت من القرن العاشر والتاسع قبل الميلاد (١) - قد أوقعت بقايا السكان الأصليين لمنطقة جبال (زاغروس) وبلاد (كردستان) ، تحت سلطان هؤلاء الوافدين الجدد لجملتهم جميعا آريين . وكان الشعب الميدى أقوى وأكبر شعب بين هؤلاء الآريين الوافدين جماعات وشعوبا ، حيث سكن في بادئ الأمر فى شرق بحيرة (أرمية) ثم أعقبتهم فى الهجرة ، الأقوام الآرية الأخري (پارس ، ماناى ، پارسيوى ، پارث ،كاردشوى ... الخ) . ويظهر أن تاريخ وفود الشعب الاخير أعنى (كاردشوى) الذى عثر عليهم زنيفون سنة (٤٠١ ق .)م يرجع إلى القرن السابع قبل الميلاد [سيرسيدنى سميث] .

فاذا كان الأمر هكذا فقد حق علينا أن نقول ، كما يقول بعض علماء الآثار والتاريخ ، أن هناك علاقات وثيقة بين أصول الأمة الكردية ومنشئها الاول، وبين الطبقة الاولى - اعنى مجموعة شعوب زاغروس القديمة الاولى - فعلى الباحث فى أصل الكرد ومنشئهم أن يدرس اذن شعوب الطبقة

---

(١) يقول (كرزون) فى مقدمة رحلته (ايران) أن من المحتمل جدا أن يكون وقوع هذه الهجرة قبل الميلاد بعشرين قرنا . المؤلف

الأولى والثانية جميعاً من تلك الأصول والشعوب القديمة .

أ — الطبقة الأولى : شعوب زاغروس

١ — (لولو) أو (لولوبوم) ـ شوهد أن هذا الشعب يقطن فى منطقة (زهاو ـ شهرزور ـ السليمانية) ولا يعلم متى قدم إليها ، فاندمج أخيراً فى الشعب الـكوتى وعاشا معا فى منطقة (السليمانيـة) الحالية واستوليا على بلاد (هالمان) [١] أيضاً . وان الآثار المكتشفة فى جهات « كركوك » وبعض وثائق أخرى [٢] ، تشتمل على معلومات شائقة عن هذا الشعب . [تفصيل ذلك سيذكر فى مقدمـة المجلد الثانى] . ويستدل من بعض المشابهات والدلالات اللغوية أن بعضا من الحكام والملوك الآشوريين فى القرنين التاسع عشر والثامن عشر كان من الشعب اللولوى . والظاهر أن قسما من هذا الشعب كان يقيم أيضاً فى « سورية » [سپايزر]

هذا وابتداء من أوائل القرن الثالث عشر (ق . م) ظهر اتصال الجيوش الآشورية بالشعب اللولوى . وبفضل هذا الاتصال، تشتمل الآثار والوثائق الآشورية عل كثير من المعلومات عن هذا الشعب وعن موطنه . وعلى رأي المستشرق (هوزينغ) الذى درس الأعلام اللولوية ، أن لغة هذا

---

(١) هى مدينة (حلوان) التاريخية .

(٢) هذه الوثائق عبارة عن ١ ـ لوحة مكتوبة فى عهد(نارام ـ سين ملك أكاد ، عثر عليها الميجر ادموندس فى مضيق (گاور ـ جاو ر) بجبال قره داغ وكتب عنها مقالة فى الجريدة الجغرافيـة (زيوغرافيك ژور نال) ، ٢ـ عن حجر منقوش عليه ما يفيد أنه من عهد ملك اللولو (آ ننو ـ بانينى) عثر عليـه فى (زهاو) . ويرجع تاريخ الوثيقـة الاولى إلى ٣٧ قرنا قبـل الميلاد وتاريخ الثانية يظهر أنه يرجع الى (٢٨) قرنا قبل الميلاد .

الشعب كانت من نوع اللغات العيلامية ؛ ومع ذلك فان هناك بعضاً من المشابهات اللفظية بين لغة الشعب اللولوى والشعب الهورى [1] [سپايزر] .

ويؤخذ من الوثائق الآشورية المتخلفة عن عهد الملك (آشور ناصر پال) الثانى أن بلاد اللولو كانت على جانب عظيم من العمران والحضارة ، كما أن أهاليها كانوا متقدمين جداً فى الصنائع والفنون بدرجة أن هذا الملك الآشورى نقل كثيرا من أرباب الفنون والصناعات من أهالى البلاد المذكورة إلى بلاد « آشور » . [أولمستيد] . ويذهب البروفسور (سپايزر) إلى أن هؤلاء اللولويين أجداد وآباء الشعب اللورى الحالى .

٢ ـ گوتى « جوتى ـ جودى » ـ شعب من شعوب « زاغروس » الشهيرة ، استولى على بلاد (سومر) و (أكاد) فى وقت من الأوقات (٢٦٤٩ ق . م) ، ودام حكمهم ١٢٥ سنة وأربعين يوما . ونجد فى جدول الملوك الذى اكتشف فى (نيپور) أسماء واحد وعشرين ملكا من الملوك الكوتيين ، فيظهر أن حكومة الكوتيين تركت عاصمتها فى أريخا وحكمت بلاد الأكد والسومريين كمستعمرة . (كمبريج تاريخ قديم ج — ١ ص ٤٢٣) كما أن ملوك (لاغاش) الأقوياء اضطروا للخضوع إلى هؤلاء الكوتيين الذين كان آخر ملوكهم يدعى (تيريگان) [2]

ويقول البروفسور (سپايزر) أن مشابهة الأسماء والأعلام تدل على أن

---

(١) تقدم أن الهوريين أو الخوريين هم القسم الغربى من الشعب السوبارى . (٢) ذكر المستر هول صاحب كتاب تاريخ الشرق الادنى القديم (ص ٢١٠) فى جدول الملوك القدماء أن الملك (آ ننا توم) هو أول الملوك الكوتيين حيث حارب العيلاميين فى القرن الحادى والثلاثين ق. م ، وكان ملكهم فى القرن الثامن والعشرين يدعى (آ ندو ـ بانينى) . واستولى الكوتيون على

العنصر الـكوتى دخل بلاد (سومر) فى عهد الحكومات القديمة جداً . وأن هؤلاء الـكوتيين بعد أن قوى نفوذهم وزاد سلطانهم فى تلك البلاد استولوا على بلاد (أكاد) أيضاً . كما أن عصر التقدم والنهضة التى اشتهرت به حكومة (لاغاش) فى عهد الملك (گودى) فى (سنة ٢٦٠٠ ق . م) يصادف فى الغالب عهد حكومة الـكوتيين . وهذا ليس وليد الصدفة ولا شك . [اسپايزر] .

وفى القرن السادس والعشرين قبل الميلاد (٢٥٢٤) قضى ملك (اور) على حكومة العنصر الـكوتى بأكاد ، واضطرت عشائر هـذا العنصر إلى الرجوع إلى جبال (زاغروس) والاعتصام بها . وعنـدما أغارت عشائر (كاساى) فى أواسـط القرن الثامن عشر قبل الميلاد على بلاد (بابل) كان معها أيضا العشائر الـكوتية . ولا نجـد ذكرا للـكوتيين ابتداءاً من هـذا التاريخ لغاية ظهور حكومة الآشوريين الذين لم يكن لهم إلى القرن الثالث عشر (ق . م) من القوة والسلطان ما يحملهم على التحرش بجيرانهم المعتصمين بجبال « زاغروس » والاستيلاء على بلادهم ، فضلا عن انهم كانوا فى حاجة إلى حماية الـكوتيين واللولو وتعضيدهما لهم .

هذا وان الملك الآشوري (شلمناصر) الأول ، اتصل بالشعب الـكوتى وقاتلهم أكثر من سلفه ، فيؤخذ من الآثار الآشورية المكتشفة حتى الآن ، التى يرجع تاريخها إلى عهد هذا الملك ، أن العشائر الـكوتية كانت على جانب عظيم من الشدة والبأس . وكانت حدود موطن هذا الشعب تمتد من (اوراتري — أرمينية) لغاية (كيموخى — طور عابدين) وغربيه .

فخلاصة ما يؤخذ من روايات وآثار الملوك الآشوريين أن مركز جبال

بلاد (أكاد) وكان (گودى پاتيس) ملك « لاغاش » موجوداً فى عهد الكوتيين بل كان هو نفسه كوتيا . و« پاتِس » باللغة السومريه بمعنى الملك .

(زاغروس) كان وطناً قومياً للشعب (الـكوتى — الكوتى — الجوتى).

نذكر الآن العلاقة بين لفظي (كوتى) و (كورتى) فنقول إن اللوحتين الأثريتين اللتين اكتشفتا أخيرا ويرجع تاريخهما إلى عهد الملك الآشوري (توكولتى — اينورتا) وتدلان على حادثة واحدة ـ مكتوب على إحداها لفظ (كوتى — جوتى) وعلى اللوحة الأخرى لفظ (كورتى) مما يدل على أن هذين الاسمين كانا يطلقان على شعب واحـد ، أو ان لفظ (كورتى) أو (كورهى ـ Kurhi) كان يطلق على قسم عظيم من الشعب الكوتى .

ومعظم المستشرقين درسوا دراسة دقيقة ، كلة (كورتيوى) التى بينها وبين كلة (كورتى) تشابه لفظى كبير . فقال مؤلف كتاب (الرابطة اللغوية للفظ كرد) (١) ان كلة « كورتيوى » هذه مهمة جـداً للبحث عن أصـل السكان فى كردستان . ثم يلخص المستشرق (دريفر) رأيه فيقول « ان كلمات كاردا ، كاردوخى ، كورتوخى ، غوردى ، كارداك ، سـيرتى ، كيرتى ، غوردياى ، غـوردئين ، كاردو ، كاردا ، كارداويه ، كاردايه ، كارتاوايه أو كردابيا . . . الخ كلها ترجع إلى أصل واحد بالرغم من تنافرها وعدم اتحادها فى النطق والتلفظ » . وعلى هذا النسق يرجع هـذا المستشرق أصل الأمة الكردية الحالية إلى الشعب الكاردوخوى الذى ذكره (زنيفون) وإلى الشعب الـكاردائى، الذى كان معاصرا للسومريين ، وعلى رواية من روايات العهد الثالث لحكومة (أور) كان لفظ (كاردا) اسما لعشيرة من العشائر (٢) .

---

(١) الظاهر أن مؤلف هذا الكتاب هو المستشرق (دريفر) . المترجم

(٢) إن اللوحة الأثرية التى تشتمل على هذه الرواية يرجع تاريخها الى أوائل القرن الرابع والعشرين ق . م فى عهد (آراد ـ نانار) ملك (لاغاش) . هذا واسم العشيرة التى عرفت بلفظ (كاردا) يمكن أن يقرأ بلفظ (كار دا كا) .

فيؤخذ من كل هذه الايضاحات أن من المؤكد وجود صلة قوية بين لفظ (كرد) الحالى ولفظ (كورتيوى) القديم . وان التعاريف الجغرافية لبلاد (كاردخوى) و (كوردوئين) وأمثالها من الألفاظ المشتركة ، لتنطبق تمام الانطباق على محتويات الوثائق القديمة الخاصة بـ (كورتيوى) ؛ حتى أن قسما كبيرا من المؤرخين النابهين لم يترددوا قط فى اعتبار هذه الكلمات كلها ألفاظاً مشتركة لمسمى واحد . ومع ذلك فانه يمكننا أن نؤكد — نظرا لعدم إمكان الفرق بين لفظى (كورتى) و (گوتى) — بأنه يوجد بين سكان كردستان الحالى أحفاد وسلائل من الشعب الگوتى ذلك . ويقول الدكتور سپايزير فى كتابه (شعوب مابين النهرين ص١١٧) إن هؤلاء القبائل والعشائر التى تعيش الآن باسم (الكرد) لم تكن فى وقت من الأوقات قوقاسية أكثر منها فى الحالة الحاضرة . نعم ! إن هـذه العشائر والقبائل تختلف بعض الاختلاف فى اللغـة واللهجة والعادات والطبايع ، فمثـلا أن أهالى بلدة (السليمانية) لا يمكنهم التفاهم بسهولة مع أبناء قومهم الساكنين فى مقاطعة بهدينان (١) كما انه يوجد بين الأكراد الحاليين جماعات من الأرمن وبعض العناصر السامية والآرية، حسبما يستفاد ذلك من التاريخ . وعلى هذا لا يمكننا أن نقطع أن الكرد متحدرون من أصـل واحد . وغنى عن البيان أن السكان الاصليين لكردستان كانوا يتألفون من عدة أقسام ، فكانوا فى الأدوار الأولى من التـاريخ يعيشون مع بعض الأقسام الرحـل من الآشوريين والآراميين فى جبالهم ووهادهم الخاصة بهم . وأخيرا، بعد غلبة « الآرية » على هذه البلاد ، جاءت بعض العناصر الايرانيـة أيضاً واندمجت فى سائر

---

(١) هى لواء (حكارى) الخاضعة الان للجمهورية التركية . اصلها بهاء الدينان نسبة إلى بهاء الدين احد أمراء الكرد المحلين كما ورد فى (شرفنامه).

السكان . وهذه النظرية مبنية على دراسة اللغة الكردية والاحوال الاجتماعية والطبيعية، الحاضرة في البلاد .

ومع هذا فلا ينكر وجود بعض عناصر قديمة من سلالة شعوب زاغروس، بين الأكراد اليوم . فيتبين من هذا ومن دراسة اللغة ،أن الشعب الكردي إن هو إلا قسم كبير من أقسام شعوب « زاغروس » ، وانهم وان كانوا قد تعرضوا مرارا لاحتلال الاجانب واغاراتهم المدمرة في مختلف أدوار التاريخ ، إلا أنهم كانوا يحافظون دائما على استقلالهم الطبيعي وحرياتهم الشخصية والقبلية ، بالنزوع من المدن والقرى إلى الأدغال والوهاد والاعتصام برؤس الجبال الراسيات ، كلما ضاق بهم الأمر واشتدت بهم الحال . وكانوا بعد زوال السيول الجارفة من الاغارات والغزوات الأجنبية يعودون إلى مواطنهم الأصلية فيتفرغون لعمارة البلاد وترفيه العباد . كما هو شأنهم حتى الآن .

٣ — (كاساى ـ كوسى ـ كوشو) ـ هو قوم من أقوام « زاغروس » استوطن في بادئ الأمر منطقة « كرماشان ـ كرمانشاه ـ قرمسين » ولا يعلم تاريخ مجيئه إلى هذه الجهة ، بل انه كسائر شعوب (زاغروس) من السكان الأصليين وليسوا كالساميين والحاميين مهاجرين . وبعد ردح من الزمن قصدوا جبال زاغروس شيئاً فشيئاً وتوطنوها ثم أخذوا يتجهون نحو شرقي (بابل) أعني الضفة اليسرى لنهر (دجلة) وطفقوا يشتغلون بالفلاحة والزراعة . وكان الأكاديون يطلقون عليهم اسم (كاشو) وهم الذين عرفوا في الكتاب المقدس باسم الكوش .

وفي أواسط القرن الثامن عشر قبل الميلاد ، استولى هؤلاء الكاسيون على بلاد (بابل) وأسسوا في بلاد السومر والأكاد ، حكومة قوية كانت تدعى (كاردونياش) عاشت زهاء ستة قرون في تلك البلاد التي لم تعش فيها قط حكومة من الحكومات مثل هذه المدة . وقد عادت العشائر الكاسية بعد

زوال حكومتها هذه ، إلى جبال زاغروس [لورستان الحالى] حيث أغار (سناخريب) فى أوائل القرن السابع قبل الميلاد على بلاد هؤلاء الكاسيين فقاتلوه قتالا شديداً .

وفى عهد الحكومة الأخمينية توثقت الصلات بين عشائر الكاساى هذه وبين الحكومة الايرانية المذكورة ، فكانت هذه العشائر تقبض كل سنة منها اتاوة كبيرة نظير حرية المرور من طريق (بابل ـ اكباتان) [1] الشهير . وقد حاربهم أيضا الاسكندر الكبير محاربة شديدة ، كما أن القائد الرومانى (انتيفونوس) مر بعشائر الكاساى هذه ، حتى عبر مضيق (پلى تنك گلو) [2] الكائن فى مواطن تلك العشائر . وصفوة القول إن هذا الشعب كان ولا شك موجودا فى مقاطعة لرستان الحالى الى أوائل الميلاد . والظاهر أنه أصل الالوار الحاليين . وأن القسم الجنوبى من الشعب الكاسى حكمه العيلاميون ردحا من الزمن . [راجع الفصل الثالث من هذا المجلد الأول .]

٤ — (خالدى ـ أورارتو) ـ يظن أن هذا الشعب قدم فى وقت غير معروف ، من شرق آسيا الصغرى الى منطقة بحيرة (وان) . ويؤخذ من الروايات الاشورية ، ولا سيما المكتشفات المحلية عن الآثار والوثائق الخاصة بحروب (سرجون) الثانى ملك آشورية ، ان حدود حكومة (خلدى) كانت تمتد فى وقت ما من الشمال الى بحيرة (كوكجة) و (الكسندر پول) فى القوقاس . ومن الغرب الى نهر الفرات . ومن الجنوب الى (رواندز) ومنابع نهر الزاب . ومن الشرق الى بحيرة (أرمية) وفى فترة اخرى حكمت شمالى سورية أيضا وكانت عاصمتها مدينة (توسپامى — وان) التى يظن أن (ساردوريس) الأول ملك الخلديين قد بناها فى سنة ٨٤٠ ق . م .

---

(١) مدينة قديمة كانت بجوار « همذان » الحالية .

(٢) معناها باللغة الكردية جسر البوغاز الضيق .

المترجم

وقد ضاع استقلال هذه الحكومة اخيرا فى أواخر القرن السابع قبل الميلاد من جراء امتداد سلطان المديين واشتداد نفوذهم حيث خضعت لهم ردحاً من الزمن الى أن انقرضت نهائيا من جراء ظهور نفوذ الارمن الذين كانوا قد توطنوا فى غربى بلاد الخلديين [كامبريج : تاريخ قديم ج - ٣] .

٥ — (سوبارى) - عثر على اسم هذا الشعب ، لاول مرة فى لوحة أثرية يرجع تاريخها الى عهد حكومة (لوغال - آنى - موندو) التى قامت فى القرن الثلاثين قبل الميلاد على رسم لفظ (سوبير) وضبطته الاثار التى يرجع تاريخها إلى عهد (نارام سين) على شكل (سوبارتيم) . اذ كان هذا اللفظ تعبيرا جغرافيا يدل على بلاد تمتد من الحد الشمالى الغربى لبلاد (عيلام) حتى جبال (آمانوس) [١] [انظر الفصل الثالث] ثم اطلق هذا الاصطلاح الجغرافى فيما بعد على جيل من الناس كما أن (حمورابى) كان قد أطلق هذا اللفظ على قوم مستقل تمام الاستقلال ويعيش عيشة منفردة . وورد هذا اللفظ فى الوثائق الاشورية على هذا الرسم (سوبارو) . فيؤخذ من كل هذا أنه كان هناك قوم بهذا الاسم يعيش فى ما بين النهرين وسورية وآسيا الصغرى . (شعوب ما بين النهرين : سپايزر) ويحتمل أيضا أن يكون القسم الساكن فيما بين النهرين أى (الهوريون) قد عرفوا باسم (سوبارو) .

وهذا الشعب السوبارى طالما قاتل الجيش الآشورى . وفي أواخر عهد الآشوريين ضاع اسم السوباريين وظهر بدله اسم شعب آخر يعرف (نايرى) ؛ وليس من البعيد ان يكون قوم (نايرى) هذا ، قسما مهما من أقسام الشعب السوبارى ذلك . وانه مثل الأقسام الاخرى أخيرا ، تمثيلا صحيحاً . ولا تزال آثار

---

(١) اسم لجبال فى آسيا الصغرى على غربى نهر الفرات فيما بين لواء اسكندرونة وولاية (أذنة — أطنه) . المترجم

الشعب النايرى ـ واحفادهم ـ موجودة ماثلة للعيان فى منطقة (نهرى) شمديناق (١) الحالية .

ويقول السير كينغ وغيره من المستشرقين ، ان الـ (ميتانى) قسم من أقسام الشعب الكاسى المذكور. ولكن الأستاذ (سپايزر) يؤكد أن الميتانى فرع من فروع الشعب السوبارى لا الكاسى . وقد استوطن الميتانيون حوض الفرات الأوسط [منطقة نهري الخابور والبليخ فيما بين النهرين] وأسس حكومة قوية به في أواسط الألف الثانية قبل الميلاد وكانت له لغة خاصة مستقلة .

(ب) — الطبقة الثانية (الميديون وتوابعهم)

يقول المؤرخان الشهيران (هرفى روبنص) و (هنرى بريستيد) (٢) إن هؤلاء الأقوام والشعوب المجاورة والمتقاربة الأجناس التى يطلق عليها أحياناً اسم (الآريين) هم شعبة من شعوب (هندو — أوربى) ، الذين كانوا يقطنون حوالى (٢٥٠٠ ق . م) البلاد الشرقية والشمالية الشرقية لبحر قزوين . وكان قسم من هؤلاء الأقوام يشتغل بالزراعة والفلاحة ولكن المجموع كان ولا يزال فى الدور الحجرى من أدوار التاريخ ، ماعدا قليلا منها كان قد وصل إلى الدور المدنى . وفضلا عن اقتناء هؤلاء الشعوب والأقوام

---

(١) بلدة فى لواء (حكارى) الحالية الخاضعة للجمهورية التركية وهى موطن المرحوم الشيخ عبيد الله العالم والوطنى الثائر الكردى الشهير . م . ع

(٢) مؤلف كتاب العصور القديمة وكتاب (تاريخ أوربا العام) بوستون سنة ١٣٤٣ هـ — ١٩٢٤ م .

المواشي والأغنام ،فقد كانوا على درجة من الرق . واستأنسوا من الحيوانات الحصان ولكنهم كانوا يجهلون الكتابة (برستيد ص ١٧١ وما بعدها) .

وقد ارتحل بعض من هذه العشائر الآرية (١) إلى البلاد الهندية ، حيث خلفوا لنا هنالك كتاباً مقدساً باللغة السنسكريتية (٢) يسمى (فيداس) ويتضمن معلومات هامة عن حياتهم الأولى والأدوار التاريخية التي مرت بهم. كما أن القسم الباقي من هذه العشائر الآرية توجه نحو الغرب الجنوبي ووادي الرافدين واستوطنهما . فكان شعبا (ماد — ميد) و (پارس – پارسای) أقوى فروع هذا القسم الأخير .

١ — ميد — Medes

سبق أن ذكرنا أن هـذا الشعب من شـعوب (هندو — أوربي) أي (الآري) ارتحل من شرق بحر قزوين [يظهر من بلاد باختريانه] في

---

(١) يقول برستيد مؤلف كتاب (العصور القـديمة ص ١٣٥) ، إن اطلاق لفظ (آري) على شعوب (هندو — أوربي) من الغلطات المشهورة والشائعة إلى الآن . فالصواب قصر استعمال هذا اللفظ الذي اشتق منه لفظا (إيران، ايراني) ، على عشائر وقبائل هضبة ايران التي هي جزء من تلك الاقوام المطلق عليها تركيب (هندو ـ أوربي) .

(٢) الفاتحون الآريون هم الذين أدخلوا اللغةالسنسكريتيه هذه ، بلاد الهند في القرن الثاني عشر قبل الميلاد . وفي القرن الثالث قبـل الميلاد ظهر كتاب (فيداس) المقدس بهذه اللغة وبذلك أصبحت ، لغة الـكتابة والتعلم أيضا بعد أن كانت لغة المحادثة فقط . وكلمة (سنسكريت) هذه مؤلفة من لفظ (Sacae) الذي هو اسم رئيس الآريين المهاجريين إلى الهند، ومن كلمة (كير Kr—el—Kir) التي معناها الكتابة أو اللغة . (القضية الكردستانية والترك ص ٢٣) .

القرن التاسع (ق . م) أو بعده إلى الغرب الشمالى من هضبة إيران أعنى بلاد (ميديا) واستولى شيئاً فشيئاً على بلاد جيرانه . وعلى مدى الأيام اندمجت فيه أقوام أخرى مثل (مانى ، سيث ، كيمرى) . وقد تعرضت السجلات والآثار الآشورية فى أخبار القرن التاسع والثامن قبل الميلاد ، لذكر قدوم هذا الشعب وهجرته إلى هــذه البلاد . حيث كان الآشوريون يطلقون على هؤلاء الناس اسم (آمادا — مادا) . وقد تمكن هذا الشعب فى أواخر القرن الثامن قبـل الميلاد من تأسيس حكومة مسـتقلة ، وأخضع لسلطانه شعب (پارساى) المجاور له فى البلاد الجنوبية الغربية من هضبة إيران والمتصل به اتصال القرابة والنسب . ثم أنشأ مدينــة (آقباتان (١)) واتخـذها عاصمة لحكومته . وأول اتصال بين هذا الشعب وبين الحكومة الآشورية حدث فى عهد (شلمناصر) فى سنة ٨٣٥ ق . م ، حيث كان الآشوريون ، حتى سقوط حكومتهم فى خصام دائم ونزاع مستمر مع هؤلاء الماديين . [أنظر التفاصيل فى المجلد الثانى] .

هذا ويقول الأستاذ (سايس) «كان الشعب الميدى عبارة عن عشائر كردية تقطن شرقى بلاد آشور حيث كانت حـدود موطنها تمتد إلى جنوبى بحر قزوين . فكان معظم هذا الشعب فصيلة من أمم (هندو — أوربى) من جهة اللغة واللسان، ومن جنس «الآريين» من جهة العنصر والدم . [التاريخ العام للمؤرخين . ج ـ ٢] كما أن بعض المستشرقين والاخصائيين يقولون : ان لغـة الميديين كانت نفس لغـة الشعب الكردى الحالى أو كانت أساسها على الأقل . [كتاب « إيران قديم » الفارسى تأليف مشير الدولة ص ٥٧] .

ويقول علماء التاريخ انه بعد انقراض الحكومة الميدية وزوال سلطانها قد تأثر جانب عظيم من الشعب الميدى بأثر الشعب البارسى (الفارسى) مادياً

---

(١) أو (هكتان) أى « همذان » القديمة .

وأدبياً ،فاندمج فيهم ، كما أن الجانب الآخر من الميديين بحكم اتصالهم الوثيق وجاورتهم للشعب الكردي اندمجوا فيه اندماجاً كلياً . وعلى هذا المنوال انقرض الشعب البارثى أيضاً باندماجه فى الشعبين الفارسى والكردى اللذين مثلاه تمثيلا تاماً . وغير خاف أن القرابة الظاهرة ،اليوم بين الفرس والكرد أثر من آثار تلك المشاركة فى تمثيل شعبين آريين آخرين فى نفسيهما أى الميديين والبارثيين . [القضية الكردستانية والترك ص ٢١] يذهب السير ولسن فى كتابه القيم (ميزوبوتامى ١٩١٧ ـ ١٩٢٠ ص ١٢٧) إلى أن الأكراد أحفاد الميديين .

والخلاصة انه نظراً لهذا الرأى وبالنظر إلى وطن الشعب الميدى ولغته يتضح تماماً أن الشعب الميدى هذا أصل قريب جداً للكرد ، من أصول الطبقة الثانية .

٢ ـ (نايرى ـ نهرى)

كان هؤلاء القوم موجودين فى كردستان ، قبل المهاجرة الاخيرة . نعم ، أن السجلات والآثار القديمة لم تذكر اسم هذه العشيرة ،غير أنه ذكر فى أيام حكم الاشوريين . فيغلب على الظن أن هذه العشيرة كانت فيما مضى تؤلف قسما من أقسام قوم (سوبارو) وقوم (گوتو) القديمين . ثم تغلبوا على جميع أقسام وعشائر الشعبين القديمين المذكورين ومثلوها جميعا على مدى الايام ؛ حتى حلت كلمة (نايري)محل كلمتى (سوبارو) و (گوتو) . هذا وكان الشعب النايرى هذا على جانب عظيم من البأس والاقدام وحب القتال والنضال. حاربهم الاشوريون محاربات عديدة ردحاً من الزمن . ويظهر أن القرى والعشائر التى بناحية (نيرى) « نهرى » بمقاطعة (شمدينان) الان ؛ ماهى الاآثار باقية من ذلك الشعب القديم .ويرى العالم الاخصائى الشهير (مينورسكى)

هذا الرأى ذاته . كما أن المستشرق الكبير (تورودانجين) يقول فى كتابه القيم [1] ، أن منطقة (نايرى) أو (هو بشكيا) هى وادى (بوتان). وان هذا القسم الشرقى من النايرية كان قد انشأ حكومة مستقلة .

ويعتقد بعض المستشرقين والمؤرخين ، أن الشعب النايرى هذا ، بعد ظهور حكومة الميديين ، امتزج بالشعب الميدى وتألفت منهما أمة كبيرة ، حيث يقول الميجرسون فى هذا الصدد :

« إذا نظرنا إلى عهد « الكوتيين » الواقع بين القرن الخامس عشر والثانى عشر قبل الميلاد ، نجد الشعب النايرى الذى كان سلف الميديين يعيش فى كردستان الأوسط . وأنه فى أيام مجده وتفوقه ، كان على جانب كبير من القوة والسلطان اللذين كان لهما شأن ظاهر فى القاء الرعب والهيبة فى قلوب جميع الشعوب والامم المجاورة له . وهو الشعب الذى حمل اسم (الكرد) فيما بعد . هذا وكانت بلاد (نايري) تمتد فى هذا العهد من الحوض الاوسط لنهر الزاب الكبير إلى منابع هذا النهر وقد أخذ الميديون يفدون إلى هذه البلاد شيئا فشيئا ، بعد زوال حكومتهم فيعيشون بها » [2] .

٣ — كاردخوى (Karduckoi)

هناك نظريتان فى أصل هذه العشيرة أو القوم الذى صادفه (زينفون) فى رجعة العشرة آلاف (٤٠١ ق . م) .

النظرية الاولى ـ أن لفظ (كاردخوى) ماهو الا اسم محرف من اسم

---

(١) كتاب (رابطة الغزوة الثامنة من غزوات الملك سارغون) . باريس سنة ١٣٣٠ هـ ـ ١٩١٢ م

(٢) كتاب (سياحة متنكرة فى كردستان وما بين النهرين) . لندن سنة ١٩١٢ م ـ ١٣٣٠ هـ

(گوتى)الشعب القديم من شعوب الطبقة الاولى ،تغيرت طريقة رسمه ونطقه ، على مدى الايام واختلاف اللغات،حتى صار يرسم وينطق(كوتى)و(كورتى) فى عهد الملك الاشورى (توكولتى ـ نيرارى)ويؤخذ من دراسات وتحقيقات المستشرق المستر (درايفر)أن جميع هذه الالفاظ والاسماء من (كورتى) ومن (كاردا) اللذين كانا شائعين فى عهد (آراد — نانار) ملك (لاغاش) ومن غيرهما من الالفاظ المتشابهة ، ان هى الا أسماء الشعب الكردى الحالى فى مختلف الادوار والعصور. فاذاصحت هذه النظرية لم يكن الشعب «الكاردوخي» سوى بقية الشعب الكوتى القديم الشهير فى فجر التاريخ .

النظرية الثانية — أن الشعب الكاردوخي هذا، يحتمل أنه قدم إلى كردستان وأقام به ، إما فى الوقت الذى قدم فيه الميديون والفرس إلى موطنيهما وإقامتهما بهما ، واما بعد ذلك (أواسط القرن السابع قبل الميلاد) وانه بعد ذلك تغلب شيئا فشيئا على عشائر وأقوام كردستان حتى امتزجت به جميعا . لأنه من المحتمل جدا أن قسما من هذا الشعب كان قد توجه نحو هضبة إيران فتوطنها ، بدليل وجود عشائر كردية عظيمة في إيران فى عهد الساسانيين (١) ويعترف بهذا أيضا (السير سيدنى سميث) ويقول: ان هذه العشائر الكردية كانت لها لغة خاصة وكانت مستقلة تمام الاستقلال عن الفرس إذ هى أقدم من الشعب الفارسى [انظر الرأى الثانى]

فعلى النظرية الأولى يكون شعب (كاردخوى) من سلالة الگوتيين القدماء فاتحى بلاد سومر وأكاد ، ومنحدراً من سلالة شعوب (زاغروس)

---

(١) جاء الاسلام والاقاليم الفارسية نفسها ،فيها كثير من المتوطنين الأكراد مثل فارس وكرمان ومكران . وفى كتب التاريخ وفتوح البلدان أمثلة وشواهد كثيرة على ذلك . منها الازدى والبلاذرى واليعقوبى . المترجم

وعلى النظرية الثانية ، يعتبر من الجنس الآري (هندو - أوربى) كالميديين والفرس (پارسى — پارساى) . وعلاوة على ذلك فقد كان هنالك بين هذه الشعوب المكونة للأمة الكردية طوائف أخرى عديدة ما بين كبيرة وصغيرة ، تعرضت الوثائق والآثار القديمة لذكر هذه الطوائف والعشائر حينا بعد حين . مثال ذلك أن الأستاذ أولمستيد يقول ، إن طائفة تدعي (موسرى) التي هى أصل العشائر المسماة الآن بعشيرة (مسورى - [1] مزورى) كانت تسكن - كما هى الآن - فى عهد الملك (سناخريب) فيما بين رافدى نهر (خازر[2]) . [تاريخ آشور ص ٣٣٢] .

والظاهر أن عشيرة (سيرتى [3]) المعروفة فى عهد الآشوريين ماهى إلا (سيرد) التى عثر عليها السير مارك سايكس فى شمال بلدة (زاخو) الحالية . حتى إن أسماء بعض الحكومات التى يذكر المؤرخون الأرمن قيامها بين ظهرانيهم ، تشبه تمام الشبه أسماء العشائر الكردية الاسلامية الحالية مثل (ماميكونيان) و (باغراتونيان) و (رشدنيان) و (منديكانيان) التى لا يخفى مابينها وبين أسماء العشائر الكردية الحالية من المشابهات والمناسبات وهى: ماميكانلى ، بغرانلى ، رشكوتانلى ، منديكانلى . [تراث الخلفاء الأخير ص ٢٥٢] .

وصفوة القول فى هذا الموضوع ، أنه سواء أكان الكرد سلالة (الطبقة الأولى) أى شعوب زاغروس التى يعتقد بعض المستشرقين أنها قوقاسية

---

(١) هذه العشائر وقراها تتألف منها الآن ناحية من نواحى قضاء (دهوك) فى شمالى العراق. (٢) نهير من توابع الزاب الاعلى يصب فيه قرب مصبه فى دجلة .

(٣) ويحتمل ان اسم (سيرتى) هذا الذى كان يطلق على اكراد ايران فى عهد الآشوريين ، محرف عن كلمة (Chirti) الافرنجية التى تعرب : (كرتى وسرتى) حيث تنطق حرف (C) تاء أو سينا وأحيانا كافا . المترجم

الأصل ، ثم صارت آرية تحت تأثير سيول المهاجرات التى حدثت فى القرنين التاسع والثامن . أوكانوا سلالة (الطبقة الثانية) مباشرة أى الآريين الأقحاح (هندو - أوربى) كما يدعيه معظم المؤرخين والاخصائيين . فالذى لاشك فيه هو أن النظرية الأولى القائلة بعراقة الأصل الكردى فى القدم ، نظرية قوية جدا ولكنها لا تزال فى حاجة إلى بعض شواهد ودلائل أثرية توضحها توضيحا كاملا . وعسى أن نحصل على تلك الشواهد والدلائل فى القريب العاجل . بفضل الاكتشافات الأثرية المتواصلة ،

ومع ذلك فانى أعتقد أن النظرية القائلة بأن الكرد قدموا إلى كردستان فى أواسط القرن السابع قبل الميلاد ، نظرية ضعيفة جداً . بخلاف نظرية الأستاذ (سپايزر) وأمثاله ، القائلة بأن أجداد وأصول الكرد ، هم هؤلاء السكان القدماء الاصليون بجبال (زاغروس) أو السكان القدماء الاصليون ببلاد كردستان . فان هذه النظرية قوية وقريبة من العقل جدا . نعم ، نرى كثيرا من الاعلام والاسماء المختلفة لعشائر (كردستان) خلال الادوار التاريخية التى مرت بها ، مما يلقى فى روع المرء الظن بأن هذه الاعلام والاسماء المختلفة انهي الا أسماء اقوام وشعوب متباينة وعشائر أجنبية بعضها عن بعض . والحال ان الامر ليس كذلك قط ، وان هذا الظن ليس له نصيب من الصحة . لان تعدد الاسماء واختلافها وتغيرها مما قضت بها طبيعة التقدم فى الشؤون والعمران وتطور الاحوال والظروف فى مختلف العصور والازمان . ويؤيد هذا الاستاذ (سپايزر) فيقول مانصه :

(Proper names are apt to be modified by other peoples)

وفى الواقع أننا ، نرى الأستاذ (سپايزر) يذكر فى مبحث الشعب الهورى تسعة أسماء مختلفة ، علماً لهذا الشعب وهى (هورليى ، هورلاس ، هورلو ، هورى ، كورهوروهى ، هورووهى ، هاري ، مورى ، هوريت) ؛ كما يذكر

فى مبحث الشعب الميتانى هذين الاسمين (ميتانى – ميتلانى) . ويقول أيضا فى كتابه (التاريخ العام للمؤرخين) فى مبحث الميتانى ، إن المصريين كانوا يطلقون على هذا الشعب اسم (ناهارى) ، كما أن الكتاب المقدس «التوراة» أطلق عليه اسم (آرام – ناهارم) . وأما شعب (لوللو) فكان تطلق عليه هذه الأسماء (لوللوبوم ، لوللوى ، نوللو) أيضا . وكذا الميديون ، فكان يطلق عليهم (ميد ، آمادا ، مادا) كما أن هـذه الألفاظ (كاساى ، كاسى ، كوسى ، كاششو ، كوش) ماهى الاأسماء لمسمى واحد وهو الشعب الكاسى .

فعلى هذا النسق تطور اسم الشعب الكردي فى الأزمان القديمةواختلف اختلافاً كبيراً بحسب تلفظ الأمم والشعوب التى نطقت به وذكرته فى آثارها وتواريخها بأسماء غريبة ومتباينة .

ويري بعض المستشرقين أن تلك الأسماء والأعلام المختلفة، إن هى إلا كلمات متشابهة تدل عـلى سبيل الترادف اللفظى ، إما على مجموع الشعب الكردى مباشرة ، وإما على تلك العشائر العديدة والقبائل الكثيرة ، التىكانت ولا تزال تعيش تحت اسم الكرد ، بأسماءوعناوين مختلفة ، فى الأزمان القديمة حيث كانت أقسام كثيرة من الكرد تعيش فى الأزمان الغابرة ، تحت الأسماء الآتية :

كان الكرد لدى السومريين معروفين باسم (گوتى ، جوتى ، جودى)
» » » الآشوريين والآرام (گوتى ، كوتى ، كورتى ،
(كارتى ، كاردو ، كاردا كا ،
(كاردان ، كاركتان ، كارداك .)
» » لدى الايرانيين معروفين باسم (كورتيوى، سيرتى، كوردراها)
» » » اليونان والرومان معروفين باسم (كاردوسوى ، كاردخوى،
(كاردوك، كردوكى، كردوخي
(كاردويكاى.)

كان الكرد لدى الأرمن معروفين باسم (كوردوئين ، كورچيخ ، (كورتيخ، كرخي، كورخي.)
» » » » العرب » » (كردي ، كاردوي، با كاردا ، (كارتاويه، جوردي، جودي

وليس هـذا هو رأيي فقط ، بل انه رأى كثير من المستشرقين والاخصائيين أمثال المستر دريفر ، نولدكي ، هاوفمان . . . الخ . كما سبق ذكره في بيان رأي الأستاذ (سپايزر) في الرأي الثالث من الفصل الثاني . فان هؤلاء الأعلام يقولون بهـذه النظرية ، ويزيدون على تلك الألفاظ العديدة اسم (كالدي — كالديوي) أو (خلدي — خالدي) حيث يجعلون الشعب الخلدي أيضا من ضمن الشعوب الكردية .

وهذه الظاهرة التي ذكرناها آنفاً — عادة تغيير الأعلام وتحريفها من قبل الشعوب والأمم الأجنبية التي تنطق بها — موجودة في أحوالنا الحاضرة أيضاً . فمثلا نرى العرب يقولون (البندقية) . والأمم اللاتينية تقول (فنيسيا) والترك يقولون (وه نديك) في حين أن هذه الأسماء الثلاثة المختلفة ، لا تدل الا على مسمى واحد وهو مدينة إيطالية شهيرة .

وهناك بعض من المستشرقين ، يرى أن الشعب الكردي قد قدم في الأصل من البلاد الهندية إلى كردستان في المنتصف الثاني من القرن السابع قبل الميـلاد . وإذا اعتبرنا هـذه النظرية صحيحة ووضعنا هؤلاء الوافدين حديثاً، ضمن الشعوب التي تألف منها الشعب الكردي الحالي ونشأمن جميعها. فلا شك اننا نجد أنفسنا أمام اعتراضين قويين وهما :

١ — كيف تم استيطان هؤلاء الوافدين الحديثين ، بكردستان ؟

٢ — وكيف أمكنهم القضاء على الأقوام التي كانت موجودة به قبلهم ؟ مع العلم بأن بلاد كردستان لم تكن قط صحاري وبراري خالية من السكان ،

حتى يتسنى لأى شعب أجنبي وافـد، أن يتمكن من الاستيطان بهـا بكل سهولة وبدون أدنى معارضة . وذلك فى الوقت الذى كان الشعبان الكوتى والنايرى فى كردستان الأوسط، وشعب (اورارتو ـ خلدى) فى كردستان الأعلى . وكانت أقوام (ميـد، ماناى، سيث، لوللو) تسكن فى شرقى كردستان. كما أن الآشوريين كانوا فى القسم الجنوبى. والموشكيون مثل الحيثيين والآراميين فى الغرب . فاذا كان الأمر كذلك يلزم أن يكون هـذا الشعب المهاجر قد أتى إلى كردستان واستولى عليه بالغصب والاقتدار، فى عهد عظمة الميديين وقوتهـم الفائقة . مما يستبعده العقـل والمنطق لتناقضه مع الوقائع التاريخية . ولو كان شئ من ذلك حدث حقيقة، لـكانت السجلات والوثائق المكتشفة حتى الآن من آثار الآشوريين والخلديين، أشارت إلى ذلك . إذ لم تكن دالت بعد، دولة الشعبين المذكورين فى تلك المدة .

على انى أرى بفكرى القاصر، أن الاعتراض الأول قد يجاب عنـه برد وجيه . وهو أنه من الممكن فرض أن هؤلاء الوافـدين لم يكونوا إلا بقايا لبعض الأقوام والعناصر السابق وفودهاواستيطانها بكردستان .فقدم هؤلاء الجدد أخيراً إليه وتوطنوا به بكل سهولة مندمجين فى أصولهم السابقة من غير معارضة ولا نزاع . واذا صح هذا الرد على الاعـتراض الأول واستساغه العقـل والواقع ، فلا شك فى أن نظرية ارجاع أصـل الأمة الكردية إلى الشعوب القديمة مثـل ال(كوتى ، لوللو ، كاساى ، ميد ،نايرى . . . الخ) تكتسب حينئذ قوة ووجاهة أكثر من قبل .

كما أنى أرى أن الاجابة على الاعتراض الثانى من الصعوبة بمكان . لأن تلك الخرائط الاثنوغرافية للاقوام والشعوب القديمة ، التى نراها فى مؤلفات وآثار المستشرقين والعلماء الاخصائيين ، تبين لنا مواطن ومنازل شعب (كوردوئين) أو (كاردوىكاى) الذى هو مفروض أنه ذلك الشعب الوافد

الحديث ، فى منطقـة محدودة وصـغيرة جدا . فمثلا نرى فى خريطة القرن السادس (ق . م) للسير مارك سايكس ، أن هـذه المنطقة محصورة فيما بين (ديار بكر) ومنـابع نهر الزاب الكبير ، وأن مساحتها لم تتغـير قط لغاية سنة ١٨٨ (ق . م) . ويؤخذ من خريطة المجلد الثالث لكتاب (كامبريج : التاريخ القديم) ، التى تبين وضعية القرن السادس قبل الميـلاد ، أن منطقة (كوردوئين) هـذه كانت تمتد من نهر الـ « بطمان » (١) إلى جنوبى بحيرة (أرميـة) حيث كانت تشغل البـلاد الواقعـة شمالى جبل الجودى ومقاطعة (بوتان ـ بوهتان) (٢)

والحال أن هـذه المنطقة التى كانت تسمى (كوردوئين) قـد لا تساوى عشر البلاد التى كانت أقوام كردستان القديمة تشغلها وهم :

(قوم ماد ، نايرى ، لوللو ، كاساى ، گوتى ، سوبارى) . وإذا كان الشعب الكوردوئى صغيراً جداهكذا ، فكيف يمكن أن يتسنى له القضاء ، فى قرنين أو قرنين ونصف القرن ، على جميـع تلك الاقوام ويخضعها لسلطانه خضوعا تاماً حتى تنـدمج كلها فيـه . والواقع أننا جميعا نعـلم أن دولة قوية كالدولة الآشورية حاربت هذه الشعوب القديمة عدة عصور وقاتلتها أيما قتال،فكانت النتيجة أنها لم تسـتطـع إخضاع تلك الشعوب إلى سلطانها إخضاعا تاما ، بل أنها اضطرت إلى مصانعتها ومجاملتها مراراً . فضلا عن أن تتمكن من القضاء عليها وادماجها فى الآشوريين . إذ يقول الاسـتاذ (راغوزين) « حقا إن حسن معاملة (تيغلات بليسر) الملك الآشورى ، لملوك (نايرى) مما يلفت

---

(١) أحد المياه الذى يصب فى دجلة لدى مدينة (حصن كيف ـ شرناخ الحالية) من الشمال . (٢) عبارة عن منطقة (جزيرة ابن عمر) الواقعة على دجلة فيما بين الموصل وبلدة (ديار بكر) المترجم

النظر . لأن هذه المعاملة الحسنة والمجاملة المقصودة ، لا تتفق وطبيعة الملوك الاشوريين القساة . فلا ريب فى أن هـذه المعاملة غير الطبيعة كانت ناشئة عن الحاجة إلى التفاهم ومن الشعور بالمداراة » .

ويعترف (زنيفون) بانه لم ينج من تعرض(الكوردوئيين) له فى الطريق من (أشورية) إلى (طرابزون) . وإذا ثبت قوله هذا، وجب أن نجزم أن الشعب الكردى فى أواخر القرن الخامس قبل البلاد ، لم يكن يشغل المنطقة الصغيرة التى هي بجنوب (وان) فقط ، بل كان يحتل جميع المناطق الممتدة من منبع الزاب الأكبر الى قرب سواحل البحر الأسود . وهـذا أيضا دليل على أن الشعب الكردى ، لم يكن عبارة عن شعب حديث وافد الى كردستان ، كما يظن بعض المستشرقين ، بل إنه كان فيه باسم آخر ، قبل القرن السابع قبل الميلاد بمدة كبيرة جدا . فاذا صحت نظرية قدوم طائفـة أخرى من الشعب الكردى الى كردستان ، فى النصف الاخير من القرن السابع قبل الميلاد ، كان لنا أن نقول إنها التقت باصولها القديمة واندمجت فيها .

ومع ذلك ينبغى أن نعلم أن هذه الآراء والافكار ، اذ هي الانظريات واجتهادات بحتة ، لأننا لم نظفر الى الآن بوثيقة قيمة ، نعول عليها تعويلا قاطعا فى حـل مسئلة أصـل الكرد ومنشئهم . نعـم ! إنه يجب عـلى الشعب الكردى أن يشـكر الاستاذ الدكتور (سپايزر) على تأليفه كتاب (شعوب ما بين النهرين ، بوسطون سـنة ١٣٤٩ هـ ـ ١٩٣٠ م) القيم الذى انقشع به نوعاً ، ذلك الظلام الذى كان مخيما عـلى تاريخ الكرد القديم . حيث أثبت فيه الأستاذ المحقق بمستنـدات قيمة وأدلة علمية بأن الشعب الكردى الحالى ، يرجع فى أصله ومنشئه القديم إلى سـلالة شعب (گوتو ـ كوتى ـ ـ جودى Gutu) الشهير فى التاريخ القديم جدا .

ورغما عن هذا ، فان تاريخ الكرد القديم لا يزال مكتنفا بسحب الابهام

والغموض . وانه فى حاجة شـديدة إلى اكتشاف آثار ووثائق أخرى ، التى نأمل كل الأمـل أن تؤدى مباحث وحفريات البعثات الأثرية العالمية ، إلى العثور عليها فى القريب العاجل إن شاء الله . ولو أراد الله عزوجل وقيض من يبحث بحثاً دقيقاً فى المدن الأثرية القديمة بكردستان مثل (شورى) و (أريدى) و (أنى) و (ميـير) و (أزعرى) و (داغارا) و (هارهار ـ كارشاروكين) و (آت ليلا) و (كينابو) و (خوبوشكيا) . . . الخ ، فلا شك فى أن هذه المسئلة تحل حلا كاملا .فاطالتنا البحث إذن ، أكثر من هذا حول هذا الموضوع ، أمر لاطائل تحته ولا فائدة فيه .

الفصل الثالث

خلاصة تاريخ الكرد وكردستان

١ — من أقدم العصور إلى عهد الميديين

حقاً إن مبحث تاريخ الكرد وكردستان ؛ من أصعب مباحث هـذا الكتاب . والسبب فى ذلك ، قلة المعلومات الواضحـة والمفصلة ، عن الأقوام والشعوب القديمة التى تألفت منها الأمة الكردية ، وعن تطوراتها اللغوية والاجتماعية . وفى الواقع ان الجهود المتواصلة والمساعى المديدة التى بذلها علماء الغرب والاخصائيون فى علم الآثار ، طيلة القرنين الأخيرين ، ولاسيما اكتشافاتهم الحديثة ـ قـد ألقت شيئاً من النور على تاريخ الكرد وكردستان

فى الأزمان الغابرة . ولكن هذا القدر من المعلومات لا يكفى قط للدراسة العميقة واستخلاص نتيجة حاسمة . فان المعلومات التاريخية القديمة المستمدة من تلك الجهود ومن تلك الاكتشافات ، تقتصر على ذكر العلاقات الحربية والمناسبات التجارية بين الشعوب الكردية وبين جيرانها من الأمم والشعوب. ولا تتعرض الا لماماً واستطراداً ، لتفاصيل الحادثات والشؤون التاريخية التى مرت بالأمة الكردية . فلذا ليس فى امكان الباحث الآن تدوين تاريخ منظم للشعب الكردى، فى تلك الحقب الخالية والعصور البائدة . ومع ذلك فانى لم أسمح لنفسى التعلل بهذه الحجة لأترك البحث عن هذا القسم القديم من تاريخ قومى ووطنى ، بل حاولت ذلك على قدر الامكان فيما يأتى من المباحث.

ومن المؤسف جدا أن فجر التاريخ للأنسانية . لا يزال فى ظلمات كثيفة بحيث لا يقدر المرء أن يكون رأيا صحيحاً عن الانسان الأول فى تلك العصور البائدة البعيدة فى القدم . إذ نرى أن مشاهير المؤرخين أيضاً يعجزون عن الايضاح والتفصيل . من ذلك مثلا انهم لا يعرفون تماماً من هم سومريو بلاد الساحل وعيلاميو « سوسا ـ سوسيانه » ؟ ومن أين ومتى قدموا ؟ فكل مايعرفونه عن هؤلاء أن التاريخ يذكر أن السومريين كانوا يسكنون (سومر)والعيلاميين في أطراف وادى (قارون) . والظاهر انه كان هناك، قبل السومريين شعب أقدم منهم ، يدعى بشعب (هورى) الذى كان يعيش فى بلاد الساحل فيما بين النهرين .

وعلى هذا المنوال يقول المؤرخون أيضاً انه كان فى جبال (زاغروس) فى عهد السومريين ، مجموعة من الأقوام والشعوب يطلق عليها « منظومة شعوب زاغروس الكبرى » مثل شعوب عيلام ، لوللو ، گوتى ، كاساى ، (سوبيرى ـ سوبارو ـ هورى) . ولكن أحداً لا يعرف عن أصل وفصل هذه الشعوب ، ومن أين ومتى قدموا إلى هذه الجهات التى شوهدوا فيها .؟

وان يكن الشعب الميلاى من « منظومة شعوب زاغروس » إلا أنه لم لم يعثر حتى الآن على أى دليل تاريخى يثبت أن له علاقة ما بأصول الشعب الكردى . ولهذا لا نبحث عنه هنا ، بل نقتصر فى البحث على شعبي ال(لوللو) وال(گوتى) اللذين هما شعبتان كبيرتان مشتركتان فى الوطن، وأصلان قديمان جداً للأمة الكردية .

١ — شعب (لوللو)

كان هؤلاء القوم يعيشون من القديم فى منطقة (السليمانية) الحالية . وانه وان لم تكن حدودها السابقة معلومة لنا ، الا انه يؤخذ من لوحة أثرية مكتشفة فى جهة (زهاو) يرجع تاريخها إلى عهد ملك اللوللو والـگوتى سنة (٢٨٠٠ ق . م) ، ان منطقة (هالمان)ـ هى « حلوان » العهد الاسلامى و « زهاو » الحالى ــ كانت خاضعة لشعب « لوللو » . كما أن دراسة الدكتور (سپايزر) تفيد انه يظهر أن بعضاً من الحكام الآشوريين فى القرن التاسع عشر والثامن عشر قبل الميلاد ، كان من الشعب اللوللوى . وأن من المحتمل جدا أن قسما من هذا الشعب كان يعيش فى «سورية» . وفى عهد «سرجون» ملك الأكاديين ، كان ملك الشعب اللوللوى يدعي بـ (لاسيراب) [تاريخ الشرق الأدنى القديم ص ١٨٦].

ويؤخذ من لوحة أثرية اكتشفت فى مضيق (گاور)(١) يرجع تاريخها إلى (نارام ــ سين) (٢) ملك (أكاد) ، أن الجيش الاكادى أغار بقيادة هذا الملك على بلاد شعب « لوللو » واستولى عليها (٣) وتفاصيل هذه الاشارة

---

(١) أكتشف الميجر ادموندس هذه اللوحة الأثرية ونشرعنها مقالة قيمة فى الجريدة التاريخية بعنوان (أثران قديمان فى كردستان) . ويقع (مضيق كاور) هذا ، فى جبل قره داغ . (٢) حكم هذا الملك فى القرن الثامن والعشرين ق . م وهو خلف الملك (سرغون) الشهير . (٣) يقول مؤلفه

مبينة فى تلك اللوحة الأثرية المكتوبة . وفى عهد (نارام سين) هذا كان الجيش الكوتى قد غلب على الجيش الأكادى وأزال حكومتهم عن الوجود. وبفضل هذه الغلبة والانتصار تحررت بلاد « لوللو » من نير الأكاديين واستقلت استقلالا تاماً .

هذا وبعد انقضاء عهد الملك (نارام — سين) قلما نرى ذكراً للشعب اللوللوى ، كما أن وثائق وروايات ملوك آشور ، لا تتعرض لذكر ال (لوللو) إلا مع شعوب كوتى ، وكاساى ، وسوبارو ، فلا تذكرهم منفردين قط . لكننا نرى ، بعد فترة طويلة تقرب من ألفى سنة ، أن ملوك آشور أمثال (تيجلات بلسر) و (أداد نيرارى) و (توكولتى - نينورتا) حاربوا الشعب اللوللوى محاربات عديدة ، كما أن (آشور ناصربال) الثانى زحف أربع مرات على بلاد «لوللو» في المدة (٨٨٤ ـ ٨٨٠ ق . م) . ففى المرة الأولى، لاحظ أن حاكم هذه البلاد بابلى يدعى (نور آداد) مما يدل على أن اللوللويين كانوا خاضعين للبابليين فى ذلك العهد ، مع الاحتفاظ بالاستقلال الادارى . هذا وقد دخل الجيش الآشورى بلاد (لوللو) من دربند « بازيانه» الذى كان يدعى حينئذ باسم (بابيت) . وكان هذا المضيق الجبلى مسدوداً بحائطتين، ووراءه قلعة (اوزى ـ Uzi) الحصينة . فاقتحم الآشوريون الجبال التى وراء المضيق واستولوا عليه بتضحيات عظيمة . ثم أخضعوا المدن الشهيرة أمثال (بابيت (١)) و (دغارا) و (بارا) و (كاكرى) وعشرين بلداً أخرى .

(تاريخ الشرق الادنى القديم ص ٢١٠) فى جدول أسماء الملوك القدماء ،ان (ساتونى ـ Satuni) اسم لملك لوللوى كان معاصرا للملك (ارام سين) ويظهر أن الاكاديين كانوا قد تغلبوا على هذا الملك .

(١) يظهر ان هذه المدينة كانت على مقربة من قلعة (اوزى)

ولما استولوا على مدينة (زيمرى[1]) عاصمة اللوللو ، انسحب ملك اللوللو المسمى (آميخا) إلى الجبال . وعلى رأى أولمستيد التجأ مع بعض الزعماء والجنود إلى قلعة (نيسير = كينبا = پيره مگرون[2]) . وأخيراً قام الجيش الآشورى بقيادة ولى العهد (شلمناصر) باغارة على هؤلاء المتحصنين بالجبال الشامخة ، غير أنه أخفق فيها لأول مرة وقضى عليه قضاء مبرماً . ويظهر أن الآشوريين أضطروا أخيراً لمصالحة هؤلاء المدافعين المستميتين . هذا وقد أراد (آشور ناصر پال) أن يسجل مباهاته بهذه الوقائع والانتصارات،فأقام نصباً لذلك بجانب نصبي (تيجلات پليسر) و (توكولتي نينورتا) .

وأغار (شلمناصر) الثانى أيضاً سنة (٨٥٩ ق . م) على بلاد (زاموآ) واستولى على البلاد ، حتى جبال (نيكديم) و (نيكدى ايرا) [3] .

وفي سنة ٨٤٤ ق . م قام نفس هذا الملك باغارة على بلاد (نامرى [4]) ويظهر انه مر إليها من بلاد (زاموآ) . فاضطر ملك (نامرى) الذى كان يدعى (مردوك ـ موداميك) إلى الاعتصام بالجبال .

وفى سنة (٨٢٩ ق . م) أغار هذا الملك الآشورى أيضاً على منطقة « كارخي » [5] وجعلها خرابا بلقعاً . وبعد سنة من هذه الاغارة نهضت بلاد (زاموآ) فى ظل الحكم الآشورى ، حيث كانت قد أصبحت مقاطعة من مقاطعات الدولة الآشورية :

---

(١) يقول الدكتور (سپايزر) فى كتابه القيم ان مركز بلاد (زاموآ) كانت مدينة (آراكدى)

(٢) اسم لاحد جبال (سليمانية) الحالية يقع فى شمالها . المترجم

(٣) الظاهر أن هذين الجبلين هما جبلا (تاسولجة) و (كله زرده)

(٤) بلاد (نامرى) هذه ، على مايؤخذ من الخريطة ، عبارة عن المنطقة الكائنة بين (پشدر) و (سردشت) الحاليين فى شمال العراق .

(٥) الظاهر أن بلاد (كارخى) ، هى منطقة سهل (شهرزور) الشهير .

وبعد انكسار جيش الملك الآشورى (شلمناصر) الثالث (٨٨٣_٧٧٣ ق.م) أمام جيوش (ساردوريس) الأول ملك (اورارتو) سقطت بلادا للولو، فى أيدى الغالبين وخضعت لهم مدة من الزمن.

وفى أواسط القرن الثامن (ق . م) دخلت بلاد (زادوآ) فى سلطان (آبليا) أحد الحكام الآشوريين الثائرين على السلطة المركزية. وفى نهاية هذا القرن أطلق الآشوريون اسم (لوللوم) (١) على تلك البلاد.

وقد نقل الملك (تيجلات بليمر) الرابع (٧٤٥ _ ٧٢٧ ق . م) بعضا من الآراميين من بلاد ما بين النهرين إلى هذه البلاد [فوربر ص ٤٣].

وصفوة القول ان بلاد (لوللوم) هـذه كانت فى أواخر عهد الحكومة الآشورية، مسرحاً لكثير من الفتن والثورات بين الحكام والأمراء الآشوريين أنفسهم ؛ اذ دامت هذه الأحوال ؛ إلى أن سقطت البلاد أخيراً فى أيدى الميديين الذين قضوا على الحكومة الآشورية قضاءاً نهائياً، لامرد له، وبنوا على انقاضها امبراطوريتهم الميدية. هذا وان ثالث ملك من ملوك هـذه الحكومة الفتيـة، مر فى غزوته الثانية لمدينـة (نينوى)، ببلاد اللولاوم هذه.

(المدنية والحضارة) _ يظهر أن حضارة شعب (لوللوم) هـذا كانت مما لا بأس بهـا. وأنها تقدمت نوعاً، عنـدما اتصلوا بالشعب الاكادى، اذ استعملوا الأبجدية الأكادية، فى كتابة لغتهم الخاصة. وكانوا على جانب عظيم من اتقان الصناعات والفنون وحسن الاستعداد لهـا. يدل على ذلك رواية (آشورنا صربال) الملك الآشوري وفعاله معهم، حيث عمد هذا الملك إلى كثير من الصناع والفنانين فى هذه البـلاد، ونقلهم إلى المدن الآشورية لتقوية روح الفنون والصـناعات ونشر المدنيـة والحضارة فيها. وكانت

---

(١) كتاب (تاريخ آشور) لمؤلفه اولمستيد ص ٢٤٥

هذه البلاد عامرة بمدن عديدة كبيرة وغنية ، على ما تدل الوثائق الاشوريه ، الامر الذى يشير الى وجود الرفاهية والمدينة فى كل ناحية من نواحى الحياة الانسانية .

اللسان واللغة — إن لغة هذاالشعب ، على رأى المستشرق (هوزينغ) من توابع اللغة العيلامية أعنى انها فصيلة من اللغات القوقاسية . ومع ذلك إذا درسنا الأعلام اللولوية نجد أن هناك بعض مناسبات ومشابهات بينها وبين لغة الهوريين . حقا ان المكتشفات الأثرية لا تعطيناحتى الآن معلومات قاطعة عن لغة هذا الشعب القديم .

الجغرافيا — الحدود الجغرافية لبلاد (لوللو) غير معلومة لنا تماماً . ولكن يؤخذ من الخرائط التاريخية القديمة ومن بعض المعلومات المستنبطة من المكتشفات الأثرية،بانه كان بشمالى بلاد (زاموآ) منطقة (نامرى) ، وفى شرقيها نواحى (سومى) و (هاشمار) و (هارهار)[1] و (هالمان ـ نارمان)[2] وفى داخلها ووسطها نواحى (لارا) و(سيماش) و (كيماش)[3] ، وفى الجنوب مقاطعتا (باراهسى) و (توكريش) العيلاميتين وفي غربيهـا بلاد (أررافا — أرابخا) أعنى (كركوك) الحالية .

---

(١) تعرضت هـذه المدينة لمهاجمات الملك (سارغون) الأكادى ، فى القرن الثامن والعشرين قبل الميلاد ، حيث غير اسمهـا إلى (كارشاروگين) اعنى مدينة (سارغون) ويظهر أنها كانت فى محل بلدة (هلبجة) الحالية أو على مقربة منها .

(٢) يظهر أن اسم (هاورمان) الحالى هو عين اسم (نارمان) القديم إذ كلاهما يقعان فى منطقة واحدة فى لواء (السليمانية) الحالية .

(٣) ونظراً لاتحـاد الحرف الاخـير من الاسمين المذكورين مع اسم (سورداش) الحالى يظهر أن (سورداش) هذه أيضا مدينة من المدن اللولية وأن اسمها هذا وضع باللغة اللولوية .

مدنها الشهيرة ـ (بابيت)و(داغارا)و(بارا) و (كاكرى) و (زيمرى) و (هودون) و (ميسو) و (آرزيرو) وقلعة (أوزى) و (كينبا) وجبالها الشهيرة هى : (نيسير — Nisir) [1] أو (كينبا — جبل زرگارى) و (نيكديم) و (نيكدى ـ ايرا) و (سباكى) و (آزيروا ـ Aziru ـ أزمر) و (كولار ـ Kullar) و (لالار) و (سوانى ـ Suani) و (نيشپى) (جبل هاورمان الحالى) . ونهرا (رادنو ـ Radnu) و (أدير ـ Adir) معلومان أيضاً . [سپايزر] .

---

(١) تفيد الروايات البابلية أن سفينة نوح عليه السلام استقرت بعد الطوفان ، على جبل (نيسير) . إذ يقول ملك آشوريا (آشورنا صربال) « ان هذا الجبل يقع فى شرق بلاد الآشور ،وهو جبل منفرد مخروطى له قمة حادة كسنان الرمح . » ولا شك فى أن هذه الرواية تؤيد دعوى (مينورسكى) القائلة :

« يعتقد علماء الدين المسيحيون ـ كما يشير اليه أيضا القرآن الكريم فى آية (واستوت على الجودى . . .) ـ أن سفينة نوح عليه السلام استقرت على جبل (الجودى) . وهذا اللفظ ـ يذهب السير كنيغ إلى أن لفظى (جودى) و(نيپور)يدلان على جبل واحد ـ يظهر أنه محرف من كلمة (گوتى ـ جوتى) لأن ناقليها وهم هؤلاء العرب الذين ينطقون حرف (g) (گ) جيما فيقولون فى كلمات (ما گده بورگ) ،(ماجدا بورج) و(انكليز) (انجليز) وكما أنه لاتخفى القرابة التى بين حرفى (د) و (ت) فى المخرج .

وعلى هذا المنوال ذكر لفظ (گوتى) التاريخى فى الكتب العربية مرسوما على هذا الشكل الا (جودى) . وبناء على هذا التخريج أو التوجيه يكون معنى جبل (الجودى) ،جبل الا(گوتى ـ كوتى ـ كورتى ـ كردى) وفى الواقع ـ على ما يؤخذ من الوثائق القديمة ـ كان استقرار سفينة نوح عليه السلام على جبل (نيسير ـ زركارى الحالى) الكائن ببلاد (گوتى) . وإذا كان الامر

٢ — (گوتي ، جوتى ـ Guti)

سبق أن ذكرنا فى الرأى الثالث من الفصل الثانى ، أن هذا الشعب أيضاً من جملة شعوب وأقوام « زاغروس » الكبرى . ويعتقد بعض المستشرقين أن هذا الشعب القديم الذى كان يشغل منطقة كبيرة فى جبال « زاغروس » هو الأصل الأول للأمة الكردية الحالية وكان له بها حكومة مستقلة . ويؤخذ من كشف بأسماء الملوك فى كتاب (تاريخ الشرق الأدنى القـديم) ان أول ملك معروف لهذا الشعب كان يدعى (آننانوم ـ Annatum) الذى حارب العيلاميين ، والذى كان فى الوقت نفسه ملـكا على « لاغاش » . [القرن الواحد والثلاثين قبل الميلاد] .

وورد فى الكشف المذكور أيضا اسم (لوگال زاگيس) الـگوتى الذى

كذلك، كان مهد الانسانية الثانى هو أطراف جبل (نيسير) المذكور. ويحتمل جـداً أن الناس بعد ردح طويل من الزمن من الطوفان ، أخذوا ينتشرون فى الارض لتكاثرهم الكبير إلى هنا وهناك: فقسم منهم ، على رأى (هرفى ربنصون) و(هنرى ريستيد) ، اتجه نحو الجنوب الغربى مثل سورية وفلسطين وأفريقا . والقسم الاخر اخترق جبال القوقاس وأخذ ينتشر منها تدريجيا إلى شرقى بحر قزوين وشماليـه ، حتى حوض نهر الدانوب الاسفل ، وربما بقى بعض فروع من هؤلاء الناس فى موطنهم الاصلى غير مغادرين له ولا مهاجرين عنه .

يقول المستر (م . سترك) : فى دائرة المعارف الاسلامية (ج ـ ١ص ١٠٦) إن المؤلفين المسيحيين اطلقوا عـلى جبل الجودى اسم جبل (كوردوئين) . وفى الواقع أن جبل (نيسير) يقع فى بلاد (كوردوئين) وفى عهد الاشوريين كانت بلاد (بوتان) و (آسورى) معروفة باسم (كوتيوم — جوتيوم) أعنى بلاد الشعب الـگوتى أو الـكوتى . ويظهر أن هـذا الاسم (الجوتى) لم يكن قد تنوسى بعد ، فى صدر الاسلام، حيث تولد منه لفظ « الجودى » .

كان في القرن التاسع والعشرين قبل الميلاد ملكا على (أريخ) وبلاد «سومر».
ومن الملوك الكوتيين أيضاً الملك (آ ننوبانيني) فاتح (هالمان) الذى كان قبل عهد الملك (سارغون) الأكادي. ويقول الدكتور (سپايزر) فى كتابه القيم (ص ٩٩) انه يستدل من الأعلام التاريخية السومرية أن العناصر الكوتية، كانت موجودة ببلاد (سومر) قبل أن تشكل الحكومات بها بزمن غير قصير. وأن هذه العناصر الكوتية التى أصبحت فيما بعد، ذات حول وطول فى تلك البلاد، أغارت أخيراً على بلاد (أكاد) اغارات شتى حتى تمكنت أخيراً، أي أواسط القرن السابع والعشرين (ق.م)، من احتلالها كلها. وفى عهد (شاركان ـ شارى) ملك أكاد خضعت بلاد أكاد التى كانت فى غالب الاحتمال فى يد الملوك الكوتيين، لسلطان حكومة (أريخ) حيث قام بالحكم فيها خمسة من الحكام الأريخيين مدة عشرين سنة، ثم أعقب هؤلاء فتح العشائر الكوتية لجميع بلاد (آكاد) وبسط سلطانها عليها. [هامش كتاب تاريخ الشرق الادنى القديم ص ١٨٩].

وربما دامت سلطنة الكوتيين فى هذه البلاد حوالى قرنين من الزمن. فيؤخذ من دراسة الحوادث التى تتضمنها الآثار المكتشفة، أن بلاد (سومر) و (أكاد) كانت خاضعة ردحاً طويلا من الزمن لسلطان الكوتيين كما أن ملوك (لاغاش) الأقوياء كانوا تابعين لهم. وفى الواقع أن العهد الذهبى لحكومة «لاغاش» الذى كان أثناء حكم (پاتيس گودي ـ Gudea) فى سنة (٢٥٠٠ ق. م) يوافق تمام الموافقة لعهد حكومة الكوتيين. ولايخفى أن (گودى) هذا هو نفس (گوتى). هذا ومن دواعى الأسف الشديد ان ليس عندنا معلومات كافية عن أحوال هذه الحكومة الكردية القديمة جداً. فلا نعرف شيئاً عن أعمالها وآثارها فى مدة حكمها التى تقرب من القرنين من الزمن، ولا عن أسماء ملوكها وعددهم فى تلك المدة الطويلة.

ولا يذكر المستر هول فى جدول الملوك الأقدمين الذي أرفقه بكتابه القيم عن تاريخ الشرق الأدنى القديم ، أحداً من الملوك فى المدة الواقعة بين عهد الملك (نارام سين) وبين تاريخ استيلاء حكومة (أور) على بلاد (أكاد) أى من سنة (٢٧٠٠) لغاية سنة (٢٥٠٠ق . م) . ولكن الدكتور (سبايزر) صرح فى كتابه بأن آخر ملك كوتى بأكاد، كان يدعى (تيريكان ـ Tirigan) .

ويؤخذ من جدول الملوك الذى وضعه المستر هول في كتابه ص ٢١٠ ، انه فى القرن الثامن والعشرين قبل الميلاد حارب الملك (سارغون) الشهير أو (شاركانى — شاررى — Shargani – sharri) ،ملك الكوتيين (شارلاك) وهزمه . [تاريخ الشرق الأدنى القديم ص ١٨٦] .

وبعد انقراض حكومة الكوتيين هذه ، على يد (أتو — هيگال) ملك (اور — اوروك) (١) انسحبت العشائر الكوتية إلى وطنها القديم أعنى جبال (زاغروس) . ولم تعد بعد ذلك تقلق راحة بلاد « أكاد » إلا مرة واحدة . وذلك أثناء اغارة عشائر (كاساى) على (بابل) حيث كانت العشائر الكوتية أيضاً معها تعضدها فى مهمتها . ثم اندمج الكوتيون فى اللوللو وأصبحت بلادهم جزءاً من بلاد هؤلاء الأخيرين . ودليل هذا وقوع جبل (نيسير) فى بلاد كلا الشعبين ، ووجود مدينة كوتية فى بلاد (زاموآ) والظاهر أن هذه المدينة هى الآن بلدة (ألوبولاغ = آبلاخ) التى ضبطها مؤلف آشوري على شكل (تاغالاغا) و (لاغاب) أو (غالاغا) . فمن هذا الوقت لغاية بدء الحكومة الاشورية يكتنف تاريخ الكوتيين شيء كثير من

---

(١) يقول المستر هول ، إن بلاد (أكاد) خضعت لملك (لاغاش) الذى كان سومريا . وانها بعد انقراض هذه الاسرة خضعت لملك (أور) الذى كان أيضا سومريا . وبعد ذلك خضعت لحكومة (نيسين) السامية التى دام حكمها فى بلاد (بابل) لغاية استيلاء الحكومة العامورية بسورية عليها .

الابهام والغموض ويحيط به ظلام دامس ، اذ لم يكتشف لغـاية الآن من الوثائق والمعلومات مايلقي نوراً على ذلك . على أن البلاد الآشورية حتى الربع الآخير من الألف الثانية قبل الميلاد، كانت مؤلفة من عدة حكومات صغيرات لا حول لها ولا طول . فلم يكن لها من القوة والسلطان ماتستطيع به التحرش بجيرانها الجبليين والانشغال بهم ، بل الواقع والحقيقة أن تلك الدويلات ، كن تحت رحمة هؤلاء الأقوام الجبليين وسلطانهم الحربي . وقد بقيت تحت الحكم الميتاني فترة طويلة من الزمن . ونرى أن أول ملك آشورى ـ الظاهر في القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد ـ هو ابن (إيا كولايا) الذى يشبه اسما گوتياً . كما أن كلا من (اوشپيا) و(كيكيا) من حكام آشور القدماء اللذين كانا فى نفس العهد المذكور ، كانا ولا شك من العنصر الميتانى . وأن أحد ملوك آشور فى القرن التاسع عشر قبل الميلاد الذى كان يدعى (آداسى) كان زاغروسياً على مايظهر . وكان اسم الملك الذى خلف الملك السابق فى حكم آشوريا (لوللولاى)، الأمر الذى يدل على انه كان من الشعب اللوللوى تماماً . وخلاصة القول أن بلاد (آشور) لم تنل استقلالها السياسى ولم تحز مكانة تتمكن بها من محاربة جيرانها ، إلا فى أواخر الألف الثانية قبل الميلاد . (حوالى سنة ١١٠٠ ق . م) تقريباً

هذا ويقول ملك آشور (آداد ـ نيرارى) [١٣١٠ ـ ١٢٨١ ق . م]، فى وثيقـة اكتشفت أخـيراً : انى هزمت جيوش (كاساى) و (گوتى) و (لوللوم) و (سوبارى) شرهزيمة . ولاشك فى أن الـ (گوتى) المذكورين هناهم نفس الـ (گوتى) المذكورين فى السجلات والآثار السومرية والاكادية كما أن الملك (شلمناصر) الأول [١٢٨٠ — ١٢٦١ ق . م] الذى كان قد أوصل فتوحاته العسكرية حتى بلاد (أوروآرتى) أعنى (أرمينية) و (خانى گالبات) يقول، « ان الشعب الـگوتى الذى كان فى سماه هذا العصر يتألق

كالنجوم الزهرة ، لم يكن متصفاً بالقوة والسلطان فقط ، بل انه كان معروفاً بالحزم والعزم، والشدة المتناهية والارهاب والتدمير . فقد قاوم هذا الشعب بكل شدة وبأس، إرادتي وأصر على عدائي دائما» . فهذه الرواية تبين لنا مبلغ قوة هذا الشعب وتصور لنا تصويراً بليغاً طبائعه وسجاياه العظيمة ، الأمر الذي يضع أمام عيوننا حالة عشائر كردستان اليوم ، وماهم عليه من الشجاعة الفائقة والبأس والاقدام النادرين .

وكانت النتيجة الحاسمة لهذه الحرب ، أن تمكن الجيش الآشوري من التغلب على الأعداء تغلباً وقتياً . وذلك بعد أهوال وشدائد قاسوها وأعمال وحشية اقترفوها ، حتى أصبحت الأمثال تضرب بقساوة وفظاعة الملوك الآشوريين وأعمالهم البربرية ، حيث يقول (شلمناصر) نفسه فى وصف ذلك ما يأتي :

« ان دماء الشعب الكوتى أريقت كالمياه الجارية فى منطقة كبيرة تمتد من حدود (اوراتری) حتى (كوخى) . » . فيؤخذ من هذا التصريح أن منطقة عصيان ومقاومة الشعب الكوتى كانت تمتد من (أرمينية) إلى جبال (طور عابدين) . وعلى كل حال يستخلص مما تقدم : من الوثيقة المذكورة أو الروايات الأخرى المنقولة عن الملك (توكولتى ـ إينورتا) والملوك القدماء الآخرين، أن القسم الأوسط من جبال (زاغروس) بأكمله كان وطناً قومياً للشعب الكوتى .

ثم يستمر الأستاذ (سبايزر) فى كلامه فيقول : ان الشعب الكوتي أو (الكوتى — الكورتى) شعب من شعوب (زاغروس) من الوجهة اللسانية واللغوية ، فلذا لايمكننا أن نقول بساميته ولا بآريته (هندو ـ اوربى) نعم ! لا ينكر أنه قد اندمج فى هـذا الشعب بعض من الشعوب الآرية (هندو — أوروبى) وانه قد شوهد بعض من الشعوب الآرية

فيما بين النهرين ، فى أواسط الألف الثانيه قبل الميلاد. حتى إن معظم أهالى جبال (زاغروس) صاروا آريين فى الألف الأولى قبل الميلاد . ولكن هذا لا يكون دليلا قاطعاً على كون الكوتيين آريين أيضاً . [أنظر أصول أقوام وشعوب مابين النهرين ص ٩٦ ـ ١١٩]

٣ —(كاساى ـ Kassites)

إن شعب (كاساى)أو (كاششو)فى العهد الأكادى، أو (كوش)الذى ورد ذكره فى الكتاب المقدس وفى الروايات البابلية ؛ شعب من شعوب (زاغروس) ، كان قد احتل ، شيئا فشيئا شرقى بابل الى نهر دجلة . وكان هذا الشعب لايفتأ يغير على البلاد البابلية كلما سنحت له الفرصة ، حتى اضطر الملك (آمى ـ زادوغا)رابع الملوك بعد الملك « حمورابى » (١٩٧٧ـ ١٩٥٦ ق.م) للاتفاق مع العيلاميين ، وعقد معاهدة دفاعية ، لرد عادية هؤلاء الكاسيين ووضع حد لاغاراتهم المدمرة . [تاريخ الشرق الادنى القديم ص ١٩٨]. وفى عهد (سامسو — ايللونا) أغارت العشائر الكاسية أيضا على البلاد البابلية ، الا أنها لم تتمكن من الاستيلاء عليها .

هذا وفى عهد (سامسو — ديتانا) العامورى الذى هو الملك الحادى عشر والاخير من ملوك بابل ، أغار الشعب الـ (خاتى) الانضولى على البلاد البابلية إغارة هوجاء ، فترك البلاد خرابا يبابا تسبح فى بحار من الدماء وتتقد كجحيم من النار . ثم قفل راجعاً الى بلاده ، الامر الذى أفضى الى سقوط حكومة (عامورى) ، وتألق نجم الشعب الكاسى فى سماء السياسة والقوة والسلطان ، فساعدهم ذلك على تحقيق غاياتهم السياسية .(١)

---

(١) يقول المستر كينغ فى كتابه (تاريخ بابل ص ٢١١) إن هذه الاغارة

ويظهر أنه بعد هذا الاستيلاء ، تمتعت بلاد (بابل) مدة قرنين من الزمن بحكومة محلية مستقلة ، الا أنه ليس عندنا معلومات ما عن هذه المدة . وفى نهاية هذه الفترة ، قام الشعب الكاسى بمعاضدة العشائر والشعوب التى تمت إليه بالنسب مثل الگوتى واللوللو ، بإغارة شعواء على بلاد (بابل) ، تحت قيادة الزعيم (غانديش) وتمكنوا من الاستيلاء عليها نهائيا فى سنة ١٧٦٠ . وعلى رأى الدكتور سبايزر كان ذلك فى سنة (١٧٤٦ ق . م) .

ولم يتدخل الفاتحون الجدد لبلاد بابل هذه ، فى أمور الحكومة الجنوبية لبابل ، فترة من الزمن . وقد حافظت هذه الحكومة على كيانها السياسى مدى ثلاثة قرون [٢٠٦٨ ـ ١٧١٠ ق . م] ، وكانت هى آخر حكومة للعنصر السومرى القديم . وبانقراض هذه الحكومة الجنوبية ، انقرض هذا العنصر القديم أيضا ، وأصبح لسانه من الالسنة الميتة ، لا يحافظ عليه سوى رجال الدين .

ففى عهد حكومة (ئى ـ گاميل) (١) انقرضت حكومة السومريين هذه [ويغلب على الظن أن ذلك كان فى سنة ١٧١٠ ق . م] ، إذ أراد هذا الملك الاستيلاء على بلاد (عيلام) ولكنه أخفق فى ذلك ورجع خائباً الى بلاده ، فانتهز هذه الفرصة السانحة (أولام ـ بورياش) أحد الزعماء الكاسيين وانقض على (ئى گاميل) ، وقهره واستولى على حكومته وصار حاكما على بلاد (سومر) كتابع وخاضع لوالده ملك (بابل) الذى كان يسمى (بورنابورياريش) وبعد عدة سنين ، حدثت حوادث أدت الى استيلاء ملك الكاسيين الذين كانوا فى بلاد « بابل » ، المدعو (آگوم) الثالث الذى كان ابن

والاستيلاء حدثت من قبل شعب (هيتيت — الحيثى)

(١) لفظة (ئى) كانت تدل على آله البحر . (تاريخ الشرق الادنى القديم ص ٤٨٩) . المؤلف .

أخ (أولام بورياش) ، على قلعة (دور ـ ئى) ، آخر قلاع سكان الساحل من السومريين .

وبعد تمام الاستيلاء على البلاد الساحلية هذه (بلاد سومر) ، تمكن ملك الكاسيين من حكم البلاد كلها وتلقيب نفسه بلقب (كاردونياش) الشامل للبلادين (سومر، وآكاد) اللتين كان تنقسم اليهما بلاد (بابل) . ودام حكم هؤلاء الكاسيين بهذا اللقب الجديد ،زهاء ستة قرون بكل أبهة وعظمة . [على رأي سبايزر من سنة ١٧٤٦ لغاية سنة ١١٧١ ق . م] ،فامتد سلطانهم إلى بلاد أكبر رقعة ،من البلاد التى حكمها الملك(حمورابى) الشهير . واشتبكوا مع الحيثيين فى القتال فكسروهم شر كسرة، واستعادوا منهم الأصنام والتماثيل البابلية التى كان قد سلبها هؤلاء فيا مضى . وفى الواقع أن الملك (حمورابى) وأسلافه وخلفاءه من الملوك، لم يكن لهم من القوة والسلطان مايسمح لهم أن يوطدوا سلطتهم حتى فى البلاد السومرية نفسها ليستخلصوها لأنفسهم فضلا عن التوسع فى بلاد جيرانهم . [أنظر المجلد الثانى] . هذا وقد عادت العشائر الكاسية ، بعد سقوط حكومتهم إلى جبال (زاغروس) مثل الكوتيين تماماً .

وفى عهد حكومة (روما) شوهد بعض من العشائر الكاسية فى أطراف (سوس) باقليم (خوزستان) . ويؤخذ من الآثار القديمة المكتشفة أن القسم الشرقى الجنوبى من الكاسيين بقوا حيناً من الدهر فى حكم العيلاميين (دائرة المعارف الاسلامية) (١)

وخلاصة القول أن هذا الشعب بهذا الاسم فقط كان موجوداً ، حتى الميلاد وما بعده أيضاً ، فى بلاد « لرستان » ثم ضاع هذا الاسم تدريجاً

---

(١) يقول المستشرق (راولينسون) الظاهر أن وادى(كاشفان-كاشوان) منسوب إلى اسم (كاشو) كما أن (هرزفلد) الذى قام بدراسة عميقة فى

وحل محله اسم (العشائر اللورية) ، وفى الواقع أنه لايوجد بين لفظ (كاساي ـ كاشسو — كوشى) ولفظ (لر) أيةمشابهة لفظية ، بل ان لفظة (لر ، لور) حسبما يذهب إليه الأستاذ (سپايزر) قريبة من لفظ (لوللو) وعلى هـذا ليس من البعيد أن لفظ (لر ـ لور) كان يطلق فى بادىء الأمر على فرع من الشعب الـكاسى ، ثم صار علماً على جميع الشعب المذكور .

العنصر والديانة — يعتقد معظم المستشرقين بأن هذا الشعب من السلالة الآرية(الايرانية) .ولكن الأستاذ (سپايزر) وآخرين من العلماء يقولون بوجـود قرابة وصلات وثيقة بين هذا الشعب ، والشعوب القوقاسية من الوجهة اللغوية واللسانية . هذا وكان الـكاسيون وثنيين مثل جيرانهم من الشعوب الأخرى فـكان كبير آلهتهم يدعى (سرياش) أعنى إلٓهة الشمس . ومعبوداتهم الأخرى هى، (خاوب ،دونياش ، شاخ ، شيپاك ، شوكامونا .. الخ) . واللفـظ الدال فى اللغة الـكاسية عـلى معنى الاله هو (بوغاش) . وليس هنـاك أية معلومات عن ديانة وطقوس القـوم . [تاريخ الشرق الادنى القديم] .

اللغة والحضارة — يذهب المستر هول إلى أن لغة الكاسيين كانت فصيلة من اللغات الآرية(الايرانية) . مثال ذلك أن لفظة (ايندابوغاش) التى هى صريحة فى آريتها ، تقابلها فى اللغة البارسية = الفارسية، كلمة (اينتافيرنيس) وقد وضع المستشرق (ينچر) كتاباً عن اللغة الكاسية ، الا أنه لايعتمد عليه كثيراً . ومع ذلك فما لاشك فيـه ، أن هناك صلة قوية بين لغـة هذا الشعب ولغات شعوب (زاغروس) .[كتاب شعوب مابين النهرين] .ويقول

(لرستان)يقول ،إن منطقة (كوه گيلو) الواقعة بين (سوسا)و(فارس)الظاهر أنها موطن (كورش الـكبير — كيخسرو) اعنى بلاد (أنشان ـ أنزان) .

المستشرق (هوزينغ) ان اللهجة الكاسية مشابهة تمام الشبه بلغة شمالي عيلام، كما أن بعض الأسماء والأعلام الكاسية تشبه الأسماء الهورية. والخلاصة أن ليس هناك رأى قاطع في هذا الموضوع .

ومع انه ليس هناك معلومات وافيـة عن مبلغ الحضارة التي كان عليها الشعب الكاسي ، يلوح من بعض الأحوال أنه كان لهؤلاء الناس استعداد كبير للفلاحة والزراعة، قبل تأسيس حكومة بابل بمدة غير قليلة . وكان عندهم صنف من الخيول يستخدمونها في جر الأثقال والعربات وفي الركوب أيضاً . وهم الذين أحضروا هـذه الدواب الكبيرة الحجم إلى بلاد (بابل) . وقـد استفادوا من حضارتها بعد فتحها وتقدموا في الفنون والصنايع وفن الكتابة والخط .

٤ — (ميتاني ـ Mitanni)

يعد السير كينغ مؤلف كتاب « تاريخ بابل » هـذا الشعب فرعاً من الشعب الكاسي، ويقول إنه آرى أيضاً مثله . ولكن ماورد في كتاب (شعوب ما بين النهرين ص ١٢٨ ـ ١٣٥)، ينافي ذلك . حيث يقول ، ان الميتانيين فرع من شعب (سوبارو ـ سوبارتو) .

هذا وكانت منازل هـذا الشعب في الفرات الأوسط أعني منطقة (الموصل ـ جرابلس) أسسوا فيها حكومة قوية حوالى القرن السادس عشر قبل الميلاد[انظر المجلد الثاني] . وكانت هذه الحكومة التي عاصمتها(واشوغاني) احدى الحكومات الاربع الكبيرة في ذاك الوقت ، وهي(مصر ، الحيثيون ، كاردونياش ، ميتاني) .

يؤخذ من الأوراق المكتشفة في (آمارنا) (١) انه كان هناك بعض

---

(١) هي بلدة (تل العمارنة) الاثرية الشهيرة بصعيد مصر — المترجم

الصلات بين الميتانيين وبين الحكومة المصرية المعاصرة.وقد اكتشفت وثيقة من وثائق ملكهم مكتوبة باللغة الميتانية فى ستمائة سطر،فى حين أن المعروف ان لغة السياسة العامة كانت حينئذ لغة الأكاديين فقط . ويقول المستشرق (بورك) إن لغة تلك الوثيقة فصيلة من اللغات القوقاسية .

كانت البلاد الميتانية مشهورة أيضاً ببلاد « سوبارى » وقد اكتشفت فى منطقة « كركوك » الحالية ، آلاف من الوثائق السريانية والميتانية ، كما أن طائفة أخرى من الوثائق اكتشفت في جهة (بوغازكوى) ويقول المستشرق (جنسن) ، ان لفظ (ميتانى) كان لقباً خاصاً بالأسرة المالكة فقط ، وأما الاسم الدال على الشعب ، فكان لفظ (سوبارى) كما أن بلادهم كانت تدعى باسم (هانى گالبات) وهذا التفسير أو التأويل، يتفق ونصوص الآثار المكتشفة فى منطقة (كركوك) .

فحكومة الميتانيين هذه انقرضت فى عهد سلطنة (آشورناصربال)حيث استولى الآشوريون على بلادها شيئاً فشيئاً إلى أن زالت من الوجود . [كتاب التاريخ العام للمؤرخين] .

وكانت هذه الحكومة ـ كما سنرى فى المجلد الثانى ـ على جانب عظيم من القوة والنفوذ استمرا حيناً من الدهر . اذ كان سلطانها يتناول بلاد (سورية) و (عامورية) وقسما من (كردستان) لغاية « آرافا ـ كركوك » وجميع بلاد آشور .

وقد أطلق المصريون القدماء على هؤلاء الميتانيين اسم (ناهارى) ، كما أن التوراة ذكرتهم باسم (آرام — ناهارام) . [التاريخ العام للمؤرخين ج ـ ٢ ص ٢٨١] ولا تخفى القرابة بين اسم (نايرى) واسم (ناهارى) (١)

---

(١) الواقع أن الاكراد سكان منطقة (نايرى) القديمة ، لايزالون يطلقون على بلدة « شمدينان » الحالية الواقعة فى تلك المنطقة اسم (نهرى — نيرى).

٥ـ (خالدى ـ Khaldi)

من المفهوم أن هذه الحكومة ، تأسست فى أوائل القرن التاسع قبل الميلاد ، وانه كان لها عدة ملوك قبل الملك (ساردوريس) الأول ابن (آرى) وخلفه . وكان (ساردوريس) هذا معاصراً للملك الآشورى (شلمنصر) الثالث (٨٢٤ ـ ٨٤٩ ق. م) ، وهو الذى بنى مدينة (توسپاس = وان) . وابن هذا الملك وخلفه المدعو (ايسپونيس) هو الذى أحل اللغة الخلدية محل اللغة الآشورية التى كانت لغة التحرير والآداب إلى ذلك الوقت فى مملكة (اورارتو) . والآثار المكتشفة فى مضيق (كلاشين) الواقعة فى شمالى (رايت) تتضمن فتوحات (ايسپونيس) المشار إليه وهى أحجار مكتوبة باللغة الآشورية . وان نفوذ وسلطان هذه الحكومة قد وصلا لأقصى حدودهما فى عهد الملك (مينواس) وقد اكتشفت آثاره ، وهي تدل دلالة واضحة على فتوحاتها الكثيرة ، فى صخور قلعة (وان) وفى جوار مدينة (الكسندرپول ـ كري) ، وتدل الآثار المكتشفة بجوار هذه المدينة الأخيرة والتى خلدت آثار هذا الملك ؛ كما خلدت بيستون آثاردارا ، على أن الملك مينواس قام بمالا يقل عن (١٤) حرباً .

وان أكثر حروب شلمنصر الرابع (٧٨٢ ـ ٧٧٢ ق . م) وقعت مع هذا الملك الخلدى ، حيث كانت حكومة خلديا ، فى هذا العهد منافسة للحكومة الآشورية ومهددة لنفوذها وكيانها . كما أن عهد ابنه وخلفه المدعو (ساردوريس) الثانى أيضاً كان عهدا ذهبياً لهذه الحكومة ، وبه وصلت السلطة الخلدية إلى أوج مجدها ، مما أدى إلى تزعزع مركز السلطة الآشورية ، أمام مهاجمات الخلديين المتوالية ، وإلى ظهور ثورات واضطرابات فى داخل البلاد الآشورية من جراء ذلك . ودام الحال على هذا المنوال حتى تمكن زعيم

الثورة العسكرية المدعو (بول) من فرض سلطته المطلقة على البلاد والتلقب بلقب (تيجلات بابيمر) الثـالث ، وقيادة الجيش الآشورى ضد أعدائه . إذ قام أولا بتأديب العشائر الكردية الضاربة فى الشمال ، ثم انثنى على شمالى سورية واستولى عليها. وبعدذلك تمكن من كسر «اورارتو» وحلفائها الواحد بعد الآخر ، حتى صار سيد الموقف تماماً .

هذا وان حكومة الخلديين، التزمت جانب الدفاع عن البـلاد الأصلية (اورارتو) والمحافظة عليها فقط. وذلك حتى إنقضاء عهد (سناخريب)الشهير وأخيراً فى عهد (روساس) الثانى انتعشت حكومة الخلديين ؛ واستولت في الغرب على (موشكى) و (حيثى) و(هاليزون) و (آلزى = بالو) وهى خاتمة فتوحاته . وقـد دامت سلطنة اورارتو حتى عهـد (جرميا) المـكتوبة سنة (٦٢٥ ق . م)،ولما بعده، محتفظة بكيانها السياسى . ثم عاشت فى حماية حكومة الميديين ردحاً من الزمن . إلى أن قضى عليها قضاء نهائياً ، من جراء ثورة الـكوتيين أعنى العشائر الكردية سنة (٥٨٥ ق .م).[كامبريج تاريخ قديم]

٦ —(سوبارى ـ subari)

كان هذا الاسم فيما مضى، أى (عهد الأكاديين)، تعبيراً جغرافياً فقط ، اذ كان علماً لبلاد واسعة جداً تمتد من الشمال الغربى فى بلاد (عيلام) ، الى جبل (آمانوس) . ثم صار علماً لعشائر كبيرة فى كردستان . وهـذه العشائر العـديدة الكبيرة هى التى انفصلت من الشعوب الاصلية القديمـة المعروفة بشعوب (زاغروس) . وكان بعض من السوباريين يقطنون بلاد مابين النهرين وسورية ، والاناضول ، أيضاً . ويجعل بعض المستشرقين ـ كما سبق ذكره ـ الشعب الميتانى فرعاً من السوباريين ، فيقول: يظهر أن فرع مابين النهرين وهم (الهوريون)، كانوا معروفين بانهم أيضاً « سوباريون » [سپايزر] . ويقول السير سيدنى سميث أيضا إن أهالى القسم الغربى لدجلة من السوباريين ، كانوا

معروفين باسم (الهوريين الخوريين) .

والواقع أنه تنقصنا معلومات كثيرة عن التاريخ السياسي لهـذا الشعب القديم ، غير أن بعض الوثائق الآشورية التي تتضمن حروب ملوك آشور مع هؤلاء الناس ، تتعرض لذكرهم ، وتبحث عنهم باهتمام . وعند ما حاصر الملك (تيجلات بليسر) الاول [١١١٠ ـ ١١٠٠ ق . م] مدينة (شريش) احدى المدن السوبارية الشهيرة ، دافع السوباريون عنهـا دفاعا مجيداً . وكان معهم الموشكيون ، والكارتيون يعضدونهم في الدفاع [تاريخ آشور القديم] .

وفي عهد الحـكومات الآشورية أخـذ يتلاشى اسم السوباريين شيئا فشيئا ، وحل محله اسم (نايرى) الذى أطلق بال الاشوريين ، فيما بعد وأضعف قواهم تماما .

٧ — (نايرى ، نيرى ـ Nairi)

كان هذا الشعب على جانب عظيم من الشجاعـة والكثرة والقوة ، حيث اتيح له تمثيل جميع شعوب كردستان وادماجها فيه ؛ كما مر ذكره في الرأي الثاني من الفصل الثاني . إذ حلوا محل السوباريين ونابوا منابهم في كل شيء . ومن دواعي الاسف الشديد أن ليس لدينا معلومات صحيحة عن هذا الشعب الخطير . لكننـا نعرف أن ملك آشور (تيجـلات بليسر) الأول حارب جيوش ثلاثة وعشرين ملكا من ملوك (نايرى) ، ومعهم بعض من حلفائهم من الملوك الاخرين ، في هضبة (ملاذ كرد) حروبا طاحنة كانت ثمة معارك دموية هائلة ، ممـا أدى الى اقامـة الملك الاشورى نصباً عظيما في نواحي منابع (دجلة) ، سجل به ظفره الباهر نقشا ، مع تفاصيل معاركه الدامية . [دائرة المعارف الاسلامية] . وفي (سنة ٩١٠ ق . م) قام الجيش الاشورى بحملة على بلاد (كوتموخ) فوقعت بينهم وبين الناريين معارك دامية فيما بين (دجلة) و (الجودى) أدت الى خضوع هـذه البـلاد الى الاشوريين ؛ كما

أن الملك (توكولتى نينيب) الثانى أيضا انشغل كثيرا بهؤلاء النــاس فى (٨٩٠ ـ ٨٨٤ ق . م) .

والخلاصة أنك قلما تجد ملكا آشوريا ، لم يشـتغل بقتال هؤلاء العشائر القوية ذات البأس والجلاد من الناريين . ولم يكن هذا القتال والنضال بينهم مسببا دائما عن تعرض الآشوريين ومهاجمتهم لبلاد (نايرى) ، بل أن كثيرا من تلك العشائر الجبلية ، كانت تهدد غالبا البلاد الاشورية بالاستيلاء والاجتياح مما اضطر الجيش الاشورى لأن يلتزم خطـة الدفاع فقط عن البـلاد . فمثلا نرى أن العشائر النايرية هذه تغير من الشمال الشرقى على بلاد « آشور » فى (سنة ٧٤٣ ق . م) إغارة شعواء ، حتى تصل الى قلب البـلاد ، فيضطر الملك (تيجلات بليسر) الرابع الى مقاومـة هؤلاء المغيرين ، وطردهم بكل مشقة وصعوبة ، من البلاد وإلجائهم الى ماوراء جبل الجودى [تاريخ الشرق الادنى القديم ص ٤٦٢]

قام (سناخريب) ملك الاشوريين (٧٠٥ ـ ٦٨٢ ق . م) في (٦٩٩ ق . م) بقتال هؤلاء الناريين وحدثت بينهم ملحمة عظيمة فى أطراف جبل (الجودى) دامت معاركها مدة من الزمن ، وهذه الحرب الكبيرة مذكورة فى السجلات الآشورية باسم الحرب الخامسة من حروب (سناخريب) .

يقول المستشرق الشهير الميجر (سون) فى مبحث (نايرى) :

«لم تكن بلاد (نايرى) عبارة عن القسم الشمالى لنهر الزاب الاعلى فقط ، بل الواقع أن الملك (تيجلات بليسر) وأحفاده كانوا يطلقون اسم (نايرى) على هؤلاء الناس الذين كانو يسكنون فى نواحى منابع دجلة والفرات ، وفى شمالى (نيفاتس) أعنى ولايات (ديار بكر ، خـربوط ، درسم) الحاليـة وفى جبال بدليس و (طورس) . وهذه البلاد هى تلك البلدان التى شوهدت فيها أقامة الشعب الكوردونى [سنة ٤٠١ ق . م] أى فى أواسط عهد الحكومة

الاخمينية_ Achaimenes) التى قامت بعد انقراض الحكومة الميدية . هذا والشعب الكوردونى الجبار هو جد الشعب الكردى الحالى ، وحفيد الشعب الميدى الماضى .

« فمن ذلك التاريخ صار كردستان وطنا لبعض أقوام ذات لغة واحدة قديمة غير مختلطة . ودليل ذلك أنه فى الوقت الذى هجرت الشعوب الآرية الكبيرة مواطنها القديمة متجهة نحو (فارس) و (ميديا) والى قسم من (أوربا) ، هجر الشعب الكردى أيضاً موطنه القديم الى جبال كردستان، وهضابه واتخذها مقراً له . وفعلا نحن معشر الانجليز الذين أحفاد السكسون نمت بالنسب أيضاً الى هؤلاء الكرد . والشعب الكردى لم يمتزج دمه بدماء شعوب أخرى ، فبقى دمه وعنصره نقيين دائماً ؛ كلغته التى حافظت على نقاوتها وعدم امتزاجها بلغات الشعوب والاقوام الاخرى . ولما انقرضت دولتا الميديين ثم الفرس ، وخضع الشعب الفارسى للحكومه البرثية (١) التى قامت بعدها، انسحب الميديون الى الجبال واعتصموا برؤسها وقللها، وأطلق عليهم اسم (الكوردونى) اعنى (الكردى) من ذلك الوقت ، وعرف تاريخهم بهذا العنوان والاسم .

«وقد مر (زنيفون) بالشعب الكوردونى، فأطلق عليه اسم (كاردوخوى) وقال إنه لاقى من أفراد هذا الشعب شدائد وأهوالا . وكل من أطلع على (رجعة العشرة آلاف) يعرف ماجرى لهذا القائد اليونانى من الاحوال . أفزنيفون هذا رأى الشعب الكوردونى فى جبال (أنتى طوروس) التى نطلق

---

(١) (البرثيون _ الفرثيون) هم (الاشكانيون _ الاشغانيون) . الاولى نسبة لمنطقة « پارت _ خراسان» والثانية نسبة إلى مؤسس دولتهم «أرشك _ أشك » اه . ايران قديم : حسن پيرنيا . المترجم

عليها الان اسم جبال (حكارى) أو الكردستان المركزى .

« وإذا ألقينا نظرة على القسم الشمالى لغربى آسيا ، نرى انه كان مسرح قتال وكفاح وميدان انقلابات وثورات عامة . ونرى أن فتوحات وحروب الفاتحين العظام والقواد الكبار الذين تركوا على صفحات التاريخ العام آثاراً لا تمحى - جرت وقائعها كلها فى هذه البلاد الجبارة. وكان هؤلاء الفاتحون من أمم مختلفة مثل الآشوريين ، والفرس، واليونان، والرومان، والعرب ، والمغول والترك ، ومع ذلك نرى أن مقاومة الشعب الكردى ضد هؤلاء المغيرين والغازين كلهم، كانت أقوى بكثير من مقاومة الشعوب الأخرى لهم ، إذ كان هؤلاء الأكراد ، الشعب الوحيد من بين شعوب تلك البلاد ، الذى استطاع أن يقف أمام الجيوش المغيرة ، وأن يحافظ على كيانه القومى واللغوى نقياً صافياً لا تشوبه شائبة الأقوام الأخرى . حقاً إن الشعب الكردى يتمتع بمزايا قومية وسجايا عنصرية ليس في وسع أى انسان أن ينكرها ، وأن لا يقدرها حق قدرها » .

يستمر الميجر (سون) فى البحث ويقول : « إن هذه السهول والجبال [بشمالى طريق الرها — الموصل] المعروفة لبنى الانسان من فجر التاريخ ، كانت حداً طبيعياً وسياسياً يفصل بين شمالى بلاد ما بين النهرين وجنوبها ، كما أن ذلك الجبل المظلم والشاهق [يقصد طور عابدين] الذى كان يسمى قديماً (نيفات) الذى نسيناه الآن ، في حوض نهر (دجلة - تيجريس) (١) كان حداً شمالياً لبلاد آشور فى عهد ملكها (تيجلات بليسر) فى (سنة ١١٠٠ ق . م) وكانت تقع من وراء هذا الحد، بلاد (نايرى) المجهولة التى كان هذا الملك الآشورى الكبير يحاول دائماً افتتاحها والاستيلاء عليها . ثم تغيراسم

---

(١) إن لفظ (تيجريس) هذا جاء ، من كلمة تيگرا (Tighra —) الميدية ، التى

بلاد (نايرى) الى إسم (كوردوئين) الذي هو بعينه اسم « كوردين » أو ال (كرد). فمن هنا نعلم أن الشعب الكردى قدم إلى هذه البلاد واستوطنها فى فجر تاريخ العنصر الآرى .

«هذا وان جيوش عدة من الأمم الكبيرة مثل اليونان ، والپرث ، والرومان ، اضطرت أمام هذه الجبال الشامخة للاتجاه نحو السهول الجنوبية إذ أن تلك الجبال العاتية لتدل أكبر دلالة على انكسار كثير من الأمم الشرقية وفشلها فى اغاراتها على تلك البلاد، فالأمة الآشورية هي الأمة الوحيدة التى استطاعت أن تدخل بلاد (نايرى) أو (كوردوئين) التى لم يكن أهلها أقل شوقا إلى الاستقلال وأضعف نزوعا إلى الحرية من الشعب الكردى الحالى . حقاً ان عدم اندماج هذا الشعب الذى اشتهر من قديم الزمان بالقناعة والشجاعة والاستقلال ، فى الأمم الكبيرة الفاتحة اندماجا كلياً ، مما يثير الدهشة والحيرة . . . . تماماً . وان الأثر الذى تركه الشعب الكردى فى نفس المستشرقين والمؤرخين هو : ان الكردى لا يذل ولا يخضع فهو لن يقضى عليه أبدا[1] وهو يحب الرقى والتقدم، ولكنه لا يفرط فى شبر من أرضه . ويكره أشد الكراهة أساليب وطرق حكم هؤلاء الأقوام التى ترمى إلى التحكم فيه . ويفضل التجوال فى وهاد وجبال بلاده محافظا على كيانه القومى ولغته الآرية النقية القديمة جدا [2] »

معناها فى الميدية والكردية والفارسية (تير) أى السهم بالعربى :المؤلف .

ولا يخفى أن لفظ (تيكرا) هذا ،لما تعرب لاول مرة صار هكذا (تيجرا) ثم تحرفت الكلمة على مدى الأيام الى (دجلة)، ووجه التسمية ظاهر لان مياه دجلة تنطلق كالسهم من الشمال الى الجنوب: المترجم

(١) ويقول المرحوم « محمود أفندى الآلوسى » فى تفسيره الشهير ،مثل سائر المفسرين الآخرين ان المراد من القوم الذين ورد ذكرهم فى سورة

٢ – من عهد الميديين حتى ظهور الاسلام

٧ — (ميد ـ Medes)

قد أسلفنا فى الفصل الثانى ، أنه يظهر أن هذا الشعب قدم إلى بلاد (ميديا) فى القرن العاشر أو التاسع قبل الميلاد . وعاش فى بادئ الأمر عيشة القبائل والعشائر الرحل بمعنى الكلمة، فأسست كل أسرة منه حكومة صغيرة ومستقلة لها .

وفي سنة(٨٣٥ق .م)صادف الجيش الآشورى فى عهد الملك(شلمناصر) الثانى ،العشائر الميدية فى الحدود الشرقية لبلاد « آشور » ،حيث قدمت هذه العشائر بعض الهدايا للملك الآشورى الذى اعتبرها فيما بعد فريضة عليهم يقدمونها له كل سنة . وترك قائداً آشوريا لديهم حينا من الدهر . وفى الواقع أن الآشوريين لم يكن لهم أى سلطان فعلى على هؤلاء الميديين الذين لم يتعرضوا بدورهم للآشوريين .

هذا وان الملك (اداد — نيرارى) الثالث (٨١٢ –٧٨٣ ق . م)حارب الميديين لرابع مرة فى حكمه . ولكن الملك (تيجلات بليسر) الرابع (٧٤٥ — ٧٢٧ . م) تعضيداًلجارته الحكومة الاورارتية قام بحملة عسكرية

الفتح فى الآية الكريمة (ستدعون إلى قوم أولى بأس شديد . . .) هم قوم الكرد المعروفين بالجلادة والشدة .

(٢) من كتاب (سياحة متنكرة فى ما بين النهرين ، وكردستان) لندن سنة ١٩١٢ .

كبيرة على الميديين وأوغل فى بلادهم — على ما يروى هو نفسه — لغاية آخر جبل (دماوند) الشهير [تاريخ الشرق الأدنى القديم ص ٤٤٦]

وقد جرد (شلمنصر) الثالث ملك الآشوريين (٨٣٦ ق . م) الحملات على (ميديا) .ودامت الحروب الآشورية الميدية هذه ، لغاية عهد (سرغون) الذى تمكن أخيراً من أسر رئيس الميديين (ديوسس — Deiaces) [يحتمل انه كيقباد الايرانيين) سنة ٧١٥ ق م وخضعت ميديا لآشور ، لغاية عهد (فرائورث) . حيث تمكن هـذا الأمير من تأسيس حكومة مستقلة فى ميديا (تاريخ ملتان ج ـ ٢٦ ص ١٠٠٤)

أراد الميديون فى عهد (أسرحدون) [٦٨١ ـ ٦٦٩ ق. م] مع حلفائهم الا (مانى ، سيثى ، كاسى، وغيرهم من شعوب وعشائر كردستان) أن ينزلوا ضربة قاضية بالبلاد الآشورية ، ولـكن سياسـة الملك الآشورى وقتئذ قضت على هذه الفكرة ، بفضل دهائه ونجاحه فى فصل السيثيين عن الحلفاء المتألبين عليه وضمهم إليه ، مما أدى إلى تخلصه ونجاته من تلك المحاولة الخطيرة .

ولـكن الميديين أخذوا بعد ذلك يتحينون الفرص دائماً للانقضاض على « آشور » حتى ان ثانى حاكم لبلاد (ميديا) وهو (فرايورتس ـ Phraortes) أغار على « آشور فى سـنة ٦٣٤ ق . م ولـكنه باء بالفشل . وأخـيراً حقق (كيآخسار ـ هووخ شتر) أمنية أخيه السابق ذكره فى القضاء على الحـكومة الآشورية فوضع بذلك أساس الامبراطورية الميدية الكبرى ـ كما سيجىء بحثه مفصلا فى المجلد الثانى ـ (سنة ٧٠١ ق . م) ، حيث بلغت هذه البلاد أوج مجدها فى عهده الزاهر وامتدت فيه حدودها من (باختريانه ـ بخارى) شرقاً إلى نهر (قزيل ايرماق) غرباً ومن بحـر « قزوين » شمالا إلى الخليج الفارسى جنوباً . وقضى على هذه الأمبراطورية الواسعة (سنة ٥٥٠ ق. م) فى عهد ملكها (استياغ ـ إيختوويكو) الميدى ، الملك الأخمينى المدعو

(كورش ـ Cyrus) أى كيخسرو الكبير .

وهكذا خضعت جميع بلاد كردستان ، كما خضعت غيرها من البلاد الميدية بعد سقوط حكومتها ، إلى الحكومة الأخمينية (الكيانية [١]) ، وبقيت على ذلك الحال حتى غلبة الاسكندر المكدونى على ايران ، بعد ذلك التاريخ بقرنين من الزمن تقريباً . هذا وقد قامت ثورة كبيرة فى بلاد (ميديا) بقيادة (فرو رتيش) ضد الفرس ، في الوقت الذى كان (داريوس) الأول مشغولا بالقتال في بلاد (بابل) فاضطر فى بادىء الأمر لارسال جيش على (ميديا) لاخماد الثورة الناشبة فيها ، فلم يتمكن الجيش المرسل من عمل شىء . ولكن (داريوس) بعد أن أتم استرداد (بابل) ذهب بنفسه إلى (ميديا) وأخمد الثورة (٥٢١ ق. م) .

هذا وقد لاقى الجيش اليونانى بقيادة (زنيفون) [٢] فى رجعة العشرة الآلاف المذكورة تفاصيلها فى كتاب (آنابازيس) ، كثيراً من المشاق

---

(١) يقول المؤرخ الفاضل (حسن پيرنيا) « مشير الدولة سابقا » فى كتابه القيم (ايران قديم) ، إن ست أسر ميدية كبيرة، كانت تقيم فى عاصمة الاخمينيين (هخامنش) وكانت تأتى فى المرتبة والدرجة ، بعد ست أسر فارسية نبيلة ، فكانت المناصب العالية فى هذه الدولة خاصة برجال هاتين الطبقتين من الاسر الفارسية والميدية .(٢) كان هـذا الجيش اليونانى مؤلفـا من ثلاثة عشر الف جندى من المقاتلين المستأجرين تحت قيادة(كليرخوس) وقدموا الى هذه البـلاد لتعضيد سلطان(كيخسرو ـ كورش) أخى(اردشير) الثانى شاه ايران حينئذ . وكان (كيخسرو)هذا واليا على اقليم(قبادوقيا)وأراد نزع عرش ايران من أخيه (اردشير) فزحف عـلى بابل بجيش مؤلف من هؤلاء اليونان المستأجرين ومن الجيش المحلى بقبادوقيا ، والتقى بجيش أخيه فى شمالى (بابل) على مقربة من المحل الذى يدعى الان(خان اسكنـدر) ،

هو الأهوال من قوم (كاردخوى ـ Karduchoi) الذين لم يكن قد سمع أحد بإسمهم لغاية ذلك الوقت . فاكسنيفون هو أول من بحث عن هؤلاء القوم الذين ضايقوا جيشه فى دربند (زاخو) مضايقة شديدة ، وقاتلوه قتالا مستمراً وطاردوه حتى (طرابزون) . وقد ذكر (اكسنيفون) في كتابه المذكور عن هذا القوم بعض أشياء فقال ، إن الشعب الكاردخوى لم يطع قط الفرس ولم يخضع لهم أبداً ، حتى ان أحد ملوك إيران زحف مرة عليهم بجيش عرمرم يبلغماية وعشرين ألف جندى فأبادهم الكاردخوى عن بكرة أبيهم .

وقد احتفظت العشائر الكردية (كاردخورى) باستقلالها الداخلى فى جميع أدوار التاريخ اذ كانت شبه مستقلة فى عهد الميديين والأخمينيين (الكيانيين) بعدهم . وحافظت تلك العشائر على استقلالها هذا ، فى عهد الحكومات المكدونية والبرثية (الاشكانية) والساسانية والعربية والتركية. [المسئلة الكردستانية والترك ص ٢٣] .

ثم ان الملك (دارا) الثالث وهو الثانى عشر من ملوك إيران الآخمينيين قبل توليه عرش إيران ، كان واليا عاماً على مقاطعتى (أرمينية) و(كوردوئين)

حدثت بينهما معركة دموية أسفرت ، بادىء الامر عن انتصار (كيخسرو) إلا أنه نظرا لمقتل كيخسرو فى آخر المعركة مع فناء ثمانية آلاف من جيشه كانت النتيجة النهائية انتصار أخيه الملك (أردشير) . ولما رأى الجيش اليونانى الباقى أن ضباطه وقواده قتلوا بالدسائس التى حبكها (تيسافرين) اتخذوا (زينفون) تلميذ سقراط قائدا لهم وتوجهوا بقيادته نحو الشمال مخترقين جبال كردستان حتى (طرابزون). ثم اتبعوا طريق الساحل الى أن وصلوا (القسطنطينية) ومنها الى اليونان . فهذه هى الحركة التى تسمى فى التاريخ رجعة العشرة آلاف التى كتب عنها زينفون كتابا ، سماه (أنا بازيس)

وبقي في منصبه هذا ، لغاية أن تولى العرش (سنة ٣٣٨ ق . م) . وكانت حدود مقاطعة (كوردوئين ـ كاردويكا) هـذه تمتد حينذاك من منابع نهر باديناه (الزاب الأعلى) لغاية منابع نهر (دجلة) .

وبعـد انقراض الدولة الآخمينية على يد الاسكندر المكدوني الذي استولى على البلاد الايرانية ، كانت البلاد الكردية (ميديا ، كوردوئين وغيرها من المقاطعات) بطبيعة الحال بين هذا الميراث الكبير . وقد صارت البلاد الكردية هذه ، بعد وفاة الاسكندر الكبير في مدينة (بابل) (سنة ٣٢٣ ق . م) من نصيب (سلفكوس) أحد قواده الوارثين لفتوحاته الواسعة حيث لم تخمد نار الثورات الوطنية والقلاقل السياسية فيها طيلة القرن الذي حكم فيه السلفكيون البلاد . وقد دام حكمهم هذا لغاية استيلاء الأرمن على شمالي كردستان بمعاضدة الملك (مهرداد) الأول الاشكاني ، في الربع الأول من القرن الثاني قبل الميلاد . كما أن القسم الجنوبي من كردستان دخـل شيئاً فشيئاً حتى أوائل القرن الأول قبـل الميلاد ، في سلطان هؤلاء الأرمن ، حيث كان مركز هذا القسم مدينة آمد (ديار بكر) .

يقول (استرابون) المؤرخ الجغرافي الشهير ، في مبحث الحكومة الأرمنية إن الشعب الكردي كان عـلى جانب عظيم من إتقان الصناعات والأعمال الهندسية والفنية ، فكان الملك الأرمني (تيكران) يعتمد عليهم ويستفيد منهم دائماً في ادارة مثل هـذه الشؤون الفنية . ويؤيد هـذا أيضاً (پلوطرخس) .

هـذا وفي الربع الثاني من القرن الأول قبـل الميلاد ، زحف القائد الروماني (لوكولس) على المملكة الأرمنية هذه ، وكسر (تيكران) ملكها شر كسرة واستولى على جميع بلاده . وفي هذه المدة (٦٩ ـ ٦٠ ق . م) ، أغار الملك (فرهاد) الثالث الأشكاني على بلاد (كوردوئين) و (اديابين)

حكانت اثارة فاشلة . وفى عهد الملك (أورود) الأول ، وهو الثالث عشر من الملوك الاشكانيين ، حدثت معركة دامية بين جيشى الرومان والاشكان — البرثيين على مقربة من بلدة (حران) قتل أثناءها القائد الرومانى (كراسوس) وتشتت شمل جيشه شذرمذر (سنة ٥٣ ق . م)

وفى (سنة ٣٦ ق . م) دخل كردستان فى حكم القائد الرومانى (مارك انطوان) الذى كان فى نضال شديد مستمر مع الاشكانيين ، فأدى هذا النضال المستمر فى النهاية إلى انكسار جيش الرومان شر كسرة ، واغتنام الاشكانيين كثيراً من الأموال والعتاد والذخيرة . هذا وكانت (ميديا الصغرى) التى هى ولاية (أذربيجان) الحالية تشترك أولا فى هذه الحروب والقتال مع الاشكانيين ، فانقلبت أخيراً عليهم من جراء الخلاف على قسمة الغنائم ، وأقدمت على مخابرة القائد الرومانى (مارك أنطوان) سراً وشجعته على استئناف القتال مع الاشكانيين . وبادر هذا القائد للانتقام من أعدائه وزحف بجيش لجب فى سنة (٣٤ ق . م) على (أرمينية) التى كانت خاضعة للاشكان فاستولى عليها بأسرها . وبعد مدة من الزمن ، زحف (فرهاد) الرابع ملك البرث — الاشكان ، بجيش عظيم على حكومة (ميديا الصغيرة) فقضى عليها بعد معارك دامية ، وأسر ملكها واستولى على أرمينية أيضاً ونصب أحد أقاربه ملكا عليها .

وقبل الميلاد بسنة واحدة ، عقدت الحكومة الاشكانية معاهدة مع حكومة روما تنازلت بموجبها عن مقاطعتى (أرمينية) و «كردستان» لحكومة روما . وفى عهد الملك (اردوان (١) الثالث حدث أيضاً حرب وقتال بين البرث والرومان على (أرمينية) و (كردستان) . هذا وبعد (أردوان)

---

(١) كان (اردوان) حاكما على (ميديا الصغرى) فجلس على عرش ايران

خلفه ابنه (گودرز ـ جودرز) على عرش إيران (٤٠ م) . فقام هذا الملك بمحاربة (مهرداد) ملك (أرمينية) حيث حشد جيوشه أولا بجوار حلوان على مقربة من سلسلة جبال (سنبلة) ثم انسحب إلى ماوراء نهر (قرهصو) بجوار كرمنشاه . فاجتاز (مهرداد) (آديابين) وذهب لمقابلة (جودرز) . والتقى الجيشان بجوار (بهستون) فدارت الدائرة على مهرداد . [من زهاب إلى خوزستان راولنسون ص ٤٢] .

كما انه فى عهد (نيرون) قيصر روما الشهير ، زحف جيش رومانى لجب على (أرمينية) و (كردستان) واستولى عليهما تماماً . وبعد حروب طويلة دامت من جراء ذلك بين البرث والرومان ، تعين (تيرداد) ملكا على (أرمينية) برضا الطرفين سنة ٦٣ م [١] ودام الصلح هذه المرة بين الدولتين مدة نصف قرن من الزمن .

وفى هذه السنين تعرضت بلاد « أرمينية » و « كردستان » و « ميديا الصغرى (أذربيجان) لمهاجمات واغارات شعبي اللان [٢] والكرج ، ومنيت بكثير من النهب والسلب والتدمير . ولم تقم الحكومة الاشكانية بالدفاع عن البلاد ، ولكن الأهلين قاوموا المغيرين المدمرين أشدالمقاومة فلحقت بهم خسائر كثيرة . وهكذا لم تخضع لهم قط [تراث الخلفاء الأخير] .

فى سنة ١٦ م ، واضطر الحاكم السابق للفرار الى (أرمينية) واعلن نفسه حاكما عليها . الا أنه اضطر للتخلى عن هذا المنصب أيضا لمضايقة (اردوان) له . (ايران قديم . ص ١٦١) .

(١) ان كتاب (دين كرت) أحد الكتب الزرادشتية جمع فى هذه الأثناء .

(٢) كان هذا الشعب من آرى ايران يسكن أولا بقرب دربند (داريال) بالقوقاس الجنوبى الشرقى ثم انتشر لغاية حوض الفولجا . واخيرا فى القرن السابع الهجرى لدى إستيلاء المغول على تلك الجهات اضطر شعب اللان هذا للاتجاه نحو البلاد الغربية .

وفى (سنة ١٠٠ م) أرسل الأمبراطور الرومانى (تراجان Trajan) جيشاً على (أرمينية) وقضى على ملكها (تيرداد) ، ثم قام هذا الأمبراطور بنفسه (سنة ١١٥ م) عن طريق سورية بحملة عسكرية كبيرة ، على هذه البلاد وبلاد الكرد ، فاستولى عليهما بعد التدمير وأزال الحكومة الارمنية من الوجود ، وواصل السير إلى الخليج الفارسى ، حتى استولى على بلاد بين النهرين و (آديابن [1]) و (الحضر = هاترا) وبلاد (بابل) أيضاً .

وفى (سنة ١٢٢ م) اتخذ الأمبراطور الرومانى (هادريان) نهر الفرات حداً فاصلا ، بين بلاده وبين البلاد البرثية وعقد الصلح معهم على ذلك .

وفى (سنة ١٦١ م) سلق الملك البرثى (بلاش) الثالث جيشاً على (أرمينية) واستولى عليها . ولكنه أخيراً انهزم أمام القائد الرومانى (كاسيوس) وخضعت البلاد الغربية (أرمينية وكردستان) مرة أخرى لسلطان روما .

وفى عهد (أردوان) الخامس آخر الملوك الاشكانيين (البرثيين) اشتبك الايرانيون والرومانيون مرة أخرى فى قتال شديد فى بلاد بين النهرين ، وانتصر الجيش الاشكانى على الجيش الرومانى ، ولكن ذلك لم يؤد إلى تغييرات جغرافية .

وصادف هذا كله ظهور (أردشير بابكان [2]) على مسرح التاريخ والسياسة (سنة ٢٢٤ م) وسقوط الاشكانيين على يديه .

---

(١) كان يطلق قديما اسم (اديابين) هذا ، على أقضية زاخو ودهوك والعقرة فى شرقى دجلة بلواء الموصل الحالى بالعراق . المؤلف .

(٢) هو مؤسس الاسرة الساسانية من ملوك ايران التى قضت عليها العرب فى صدر الاسلام . ووالده (بابك) كان أمير مقاطعة فى أقليم فارس صار هو امبراطور ايران كلها ، فسمى (أردشير بابكان) (٢٢٦ — ٢٤١ م) وسميت الساسانية نسبة الى جدها « ساسان ». ايران قديم ، مشير الدولة .

وابتداءاً من تاريخ (سنة ٢٢٨ م) دخل الأمبراطور (ألكسندر) قيصر الروم فى حروب طاحنة مع (أردشير بابكان) الملك الساسانى فى بلاد الجزيرة وأرمينية ، أدت إلى سقوط (حران) و (نصيبين) فى أيدى (أردشير بابكان) ثم استيلائه على جميع بلاد (أرمينية) و (كوردوئين) .

وفى هذا التاريخ اتخذ الملك (أردشير بابكان) العقيدة الزرادشتية ديناً رسمياً لجميع إيران .

وفى عهد الملك (شابور الأول) ثارت أرمينية وكردستان ثورة عظيمة واضطرب القسم الشمالى من الجزيرة . فجاء (شابور) وأخمد الثورة واستولى على (حران) و (نصيبين) . ولكن لم يمض على ذلك زمن كثير ، حتى ثارت (كوردوئين — Cordien) ثورة أخرى ، فانتهز الفرصة أمبراطور الروم (ڤاليريان) ودخل جيشه الجزيرة ووصل إلى (طيسفون ـ المداين) وحاصرها حصاراً شديداً . ثم اضطر قسم من الجيش الرومانى لمحاربة أهالى (كوردوئين) الذين قتل ملكهم فى هذه المحاربات ، التى دامت إلى أن قام خلفه مقامه فصالح الايرانيين . وهكذا خضعت بلاد (أرمينية) و (كردستان) مرة أخرى للحكومة الايرانية (سنة ٢٤٢ م) .

وفى المدة (٢٥٨ ـ ٢٦٠ م) قامت حروب طاحنة أيضاً بين الملك (شابور) و (ڤاليريان — Valerian) أفضت إلى أسر الأمبراطور وجيشه ، من قبل الايرانيين فى مدينة (أدسا ـ الرها ـ اورفا) .

وفى (سنة ٢٨٦ م) عين الأمبراطور الرومانى (ديوقلتيان ـ Dioclétien) [فى عهد الملك (نرسى) سابع ملوك الساسان] (تيرداد) ملكا على بلاد (أرمينية) وعضده بجيش عرمرم فأغار هذا على أرمينية و (كوردوئين) واستولى عليهما . وبعد ذلك بمدة أعاد الايرانيون الاغارة على تلك البلاد فاسترجعوها بعد أن اشتبكوا مع الرومانيين فى حروب طاحنة فى (حران)

وألحقوا بهم هزيمة منكرة (سنة ٢٩٦ م). وبعد ذلك بعام، زحف القائد الرومانى (گلريوس ـ galèruis) على (أرمينية) وكسر الجيش الايرانى بها، وجرح فى المعركة ملك إيران (نرسى) الذى اضطر بسبب ذلك لطلب الصلح، تاركا خمس ولايات من أملاكه الغربية لحكومة (روما) وهى (أرزون، وموك [1]، زابده، رحيمه، كاردو) الواقعة على يمين (دجلة)، وغير ذلك من شروط قاسية أهمها الاعتراف بحماية الروم لگرجستان وجعل نهر (دجلة) حداً فاصلا بين الامبراطوريتين الفارسية والرومانية [سنة ٢٩٧م] فبعد هذا الانتصار الرومانى الباهر، أنشأ الرومانيون فى أطراف بحيرة (وان) مملكة أرمينية وجعلوا (تيرداد) ملكا عليها، مع اضافة القسم الشمالى من كردستان، إلى بلاد هذه الحكومة الحديثة.

وبعد بضع سنين أعلن الامبراطور قسطنطين، بمرسوم يدعى (ميلان) العقيدة المسيحية، ديناً رسمياً لحكومة روما (سنة ٣١٣ م).

وفى (سنة ٣٣٨ م) أيضاً قامت حروب شديدة بين شاه إيران (شاپور) الثانى [ذى الأكتاف] وبين حكومة روما، دامت اثنتى عشر سنة.

وفى سنة ٣٤٢ م أو سنة ٣٤٨ م تقابل (شاپور) ملك إيران بجيش الرومان بجوار «سنجار» فهزم (قسطنطينوس) قائد جيش الرومان، الجيش الايرانى شر هزيمة وأسر ولى العهد الايرانى أيضاً [كامبريج. تاريخ القرون الوسطى ج ـ ١].

وكان قبل هذا ببضع سنين قد إنتشرت الديانة المسيحية فى بلاد (أرمينية) وكان الأرمن وملكهم (تيرداد) قد اعتنقوا هذا الدين لغرض سياسى،

---

(١) الظاهر إنها بلاد (مارتيروپوليس — ميافارقين) الحالية. المؤلف
والراجح أنها (موش) الحالية. كما أن (أرزون) هى (أرزن ـ غرزان) الحالية و (زابده) و (كاردو) هما (بازبدا) و (بقردا) التاريخيتين. المترجم

حيث ابتدأ الجدال من هذا التاريخ بين الزرادشتية وبين المسيحية . على أنه سكان الجبال والقرى (الأكراد) بقوا على دينهم القديم من الزرادشتية ولم يقبلوا الدين المسيحي قط . [كتاب تراث الخلفاء الأخير] نعم ، ان هذا الدين الحديث لم ينتشر إلا في المدن وبين التجار المترددين بين البلاد ، فلم يكن له أثر يذكر بين الناس في خارج المدن والقصبات .

وفي عهد الملك (يزدگرد ـ يزدجرد) الثاني أقام الايرانيون نضالا دينياً في (أرمينية) وأجروا مذابح دموية ، تناولت كثيرا من الرؤساء الروحانيين وغيرهم من النصارى . ودامت هذه المذابح الدينية والقلاقل المذهبية في عهود ملوك آخرين .

وفي سنة ٣٥٠ م حاصر الملك (شابور) قلعة (نصيبين) ولكنه لم يتمكن من الاستيلاء عليها فعاد خائباً . وفي (سنة ٣٦٠ م) عاد فزحف مرة أخرى على كردستان وتمكن من محاصرة قلعة (آمد — ديار بكر [١]) والاستيلاء عليها . ثم استولى على بلدة (بازبد ـ بازبدي) على مقربة من جزيرة ابن عمر وفي (سنة ٣٦٣ م) اجتاز الأمبراطور الروماني (جوليان — Julien) نهر

---

(١) كان الامبراطور الروماني (قسطنطين) قد حصن هذه القلعة تحصينا عظيما، وأنشأ فيها دارا للصناعات الحربية من المجلات العسكرية والعرادات الحربية ، وكان بها أيضا ترسانة عظيمة للسفن الحربية . نعم وان كان (شابور) قد تمكن من الاستيلاء على هذه القلعة بعد حصار دام ثلاثة وسبعين يوما بجيش يبلغ مائة الف، الا أنه ضحى بنصف هذا الجيش في سبيل ذلك ثم اضطر للرجوع عنها لحلول الشتاء (مهد بشريت ص ٢٩) . المؤلف

ولا تزال آثار تلك التحصينات باقية للآن من سورمتين عريض يحيط بكامل المدينة ، ومن قلعة داخلية تحتوى على أبراج وحصون وطوابق على غاية من المتانة. المترجم

الفرات . واستولى على مدينة (فيروز شاپور) وعدة مدن أخرى فى اقليم بين النهرين . ثم عدا بجيشه البرى نهر دجلة إلى ضفته اليسرى واستقر بها إلى أن مر الأسطول الرومانى فى الفرات من القناة الشاهانية إلى (دجلة) حيث اتصل بالجيش البرى . فواصل الامبراطور (جوليان) السير بعد ذلك ، وشن الاغارات فى البلاد إلى أن وصل إلى (المدائن) . ثم قفل راجعاً عن طريق (شهربان ـ مارانكس ـ Maranx) وجبل حمرين ، ماراً بـ (هوجومبرا — Hugumbra) أعنى (بعقوبه) وكان غرضه من هذا ، الدخول فى ولاية (كوردوئين) عن طريق (كركوك) . الا ان الجيش الايرانى أحاط على غرة ، بالجيش الرومانى من كل الجهات واضطره بقبول المصاف والمعركة الحاسمة فى ٦ حزيران سنة ٣٦٣ م ، على مقربة من بلدة (اسكى كفرى) الحالية أعنى (فرجيا — Phrygia) حيث جرح الأمبراطور جوليان فى المعركة ومات متأثرا من جراحه في ٦ ـ ٧ يونيو سنة ٣٦٣ م . وتولى بعده [1] عرش الأمبراطورية خلفه (ژوڤيان ـ Jovian) فبادر إلى سحب الجيش الرومانى عن طريق (طوزخورماتو) ووادى العظيم ، إلى (سامرا ـ Sumer) [المسئلة البابلية ص ١٢٥ و ١٢٦] .

وأخيراً انعقد الصلح بين الحكومتين المتقاتلتين . وهكذا خضع جميع كردستان وأرمينية تقريباً لحكومة الملك الساسانى (شاپور) [2] الثانى .

ولكن قبل تنفيذ شروط هذا الصلح ، تجدد القتال ثانياً ودامت

---

(١) والذى فى (ايران قديم : حسن پيرنيا) ان قيادة الجيش العليا هى التى أسندت إلى (يونيان — ژوڤيان) لا منصب الامبراطورية ، والظاهر أنه صار امبراطورا فيما بعد . المترجم (٢) هو (شابور ذو الاكتاف) حكم سبعين سنة (٣١٠ ـ ٣٧٩ م) وليس له نظير فى هذا الخصوص . المؤلف وتولى بعده (أردشير) الثانى حتى سنة (٣٨٢ م) . المترجم

المعارك ردحاً من الزمن إلى أن حلت (سنة ٣٧٦ م) فعقد الصلح فيها بين الطرفين ، على أن تكون كل من أرمينية وكرجستان ـ جورجيا على الحياد لا تأتمران بأوامر احدى الحكومتين المتنازعتين .

وفى عهد شابور الثالث (٣٨٢ — ٣٨٨ م) اقتسمت (أرمينية) بين الحكومتين الايرانية والرومانية، فأصبحت لبلاد هذا الاقليم الصغير، حكومتان يحكم كل واحدة منهما أمير اشكانى .

وفى عهد (بهرام الرابع) الملك الثالث عشر من الملوك الساسانيين ، شق (خسرو) حاكم أرمينية الايرانية ،عصا الطاعة على الايرانيين وقضى على جيوشهم قضاء مبرماً سنة ٣٩٣ م .

وفى عهد (بهرام الخامس) أعنى بهرام جور ، أصبحت بلاد الكرد أيضا مسرحا للفتن والحروب . وكانت بلاد « أرمينية » فى هذا الوقت جزءاً من بلاد ايران [سنة ٤٢٢ م] .

هذا وقد أغار (قباد الأول) الملك الساسانى ، فى أوائل القرن السادس الميلادى ، اغارة شعواء على بلاد الروم ، فاخترق كردستان واستولى على « ارضروم » و« ديار بكر »وانتهزت حكومة الرومان الشرقية بالقسطنطينية فرصة انشغال الجيش الايرانى فى القوقاس بال(هون) وجردت جيشاً عظيما على (ديار بكر) فحاصرها حصاراً شديداً . كما انها أرسلت قوة أخرى على البلاد الخاضعة لايران فتقدمت حتى (أرزنيان) حيث عاثت فيها بالفساد والخراب والتدمير وأسر النساء والأطفال .ودامت هذه الحروب والاغارات لغاية يونيو سنة ٥٠٦ م . [كامبريج تاريخ القرون الوسطى ج ـ ١]

وفي القرن السادس هذا نفسه، أسست عشائر (الكوران — الجوران) الكردية بقيادة زعيمها (كوآتازا) حكومة كبيرة مستقلة فى كرمانشاه . وكانت بلاد (آذربيجان) أيضاً من ضمنها . [المسئلة الكردستانية والترك ـ ص ٢٤] .

وفى سنة ٥٠٢م حدثت ملحمة شديدة بين القائد الايرانى (گوازى فيروز)، والجيش الرومانى ، أدت إلى سقوط كردستان الأوسط فى أيدى الايرانيين. فنقلوا أهالى (ميافارقين) إلى أقليم (خوزستان) . وفى نفس هذه الحروب والملاحم كان حصار (ديار بكر) ثلاثة شهور ، ثم سقوطها على أيدى الايرانيين بالخدعة والحيلة . واباحة القتل والتدمير بها ثلاثة أيام متوالية بعد التسليم حيث بلغ عدد المقتولين من الأهالى والجنود الرومانيين ثمانين ألفاً . ومع ذلك بعد مدة غير طويلة ، رجعت المدينة لحكم الرومان بتأثير أمير من أمراء العشائر الوطنية بتلك الجهات . [مهد بشريت ص ٢٩]

وبعد سنة من ذلك التاريخ تجدد القتال والنضال بين الايرانيين والروم فى الجزيرة وسائر كردستان الجنوبى ودام ذلك زمناً طويلا .

هذا والغزوة التى قام بها الملك الساسانى (خسرو الأول) الشهير بأنوشيروان العادل ، فى سنة ٥٦٢ م على (اقليم لازيكا [١]) ، كانت عن طريق كردستان كما ان زحفه أخيراً على قوم الخرز ، كان أيضا عن طريق (كردستان ـ أرمينية) . الحربى . وفى سنة ٥٧٢ م أغار قيصر الروم على (نصيبين) وحاصرها حصارا شديدا . فقابله كسرى (أنوشيروان) بجيش عرمرم ونازل الجيش الرومى المغير وكسره شر كسرة ، بعد أن دامت معارك المحاربات خمس سنين ، وكانت قلعة (دارا) هدفا لسهام الطرفين والغاية التى يرميان اليها .

هذا وإن قضية (بهرام چوبين) و (خسرو پرويز) والحوادث التى نشأت بينهما ، قد أدت أيضا الى اضطراب حبل الامن فى كردستان وحدوث حوادث جسيمة فيه . لان القائد (بهرام چوبين) الذى شق عصا الطاعة فى سنة ٥٨٩ م ومعه الجيش ، على الحكومة الايرانية ، فى عهد والد (خسرو) .

---

(١) أى اقليم (لازستان من بلاد اللاظ) القسم الغربى من گرجستان . المترجم .

لم يخضع أيضا لـ (خسروپرويز) الذي خلف أباه (هرمز) عقب مقتله في المداين . وزحف على عاصمة الحكومة الايرانية وظفر بجيش (خسرو) وغلبه واضطر هذا الى الفرار واللجوء الى الحكومة البيزانطية . وبعد ذلك نادى (بهرام چوبين) بنفسه ملكا على البلاد الايرانية .

وأما (خسروپرويز) فقد زحف بجيش قوي كان قد أصحبه به امبراطور البيزانس ، على (أكبتان) ، في الوقت الذي كانت قوة بيزانسية أخرى تزحف من أرمينية إلى بلاد (أذربيجان) حيث كان (بندويه) خال (خسرو) وقاتل والده (هرمز) مع هذه القوة الاخيرة . فاجتازت القوة الاولى التي كانت بصحبة (خسرو) وقيادة القائد الرومي (نرسس) ، دجلة إلى (أربل) ومن هناك سلكت طريق (رواندز ـ أشنه) متجهة نحو الشرق . وكان (بهرام) في هذه الاثناء منتظراً في وادي الزاب الصغير بجيشه اللجب ، غير أنه وان كان اتجه نحو بحيرة (أرمية) مارا بـ (سردشت) بقصد منع اجتماع قوتي عدوه هاتين والظفر بهما واحدة بعد الاخرى ، ولكنه أخطأ الوصول إلى القوة القادمة من أرمينية من الاعداء . وهكذا اجتمعت قوتا الاعداء السالف ذكرهما في (سيرجان) بجوار (اكبتان) . فأراد (بهرام .) ذات ليلة مهاجمة العدو على غرة ، غير انه لم ينل مأربه فاضطر للانسحاب إلى جهة قلعة (صائن) وأخيرا قبل المعركة بجوار (قازاقا — تخت سليمان) فالتحم جيشه بجيش (خسرو) الذي انضم اليه معظم جيش بهرام بمجرد امتشاق الحسام ، مما أدى الى هزيمة (بهرام) نهائيا ، والالتجاء الى عدوه السابق الذي كان قد هزمه من قبل . وهو (اوكسوس) خاقان الترك في سنة ٥٩١ م .[رحلة في كردستان الايراني ـ راولنسون ص ٧٤ ـ ٨٠]

وفي (سنة ٦٠٥ م) زحف الملك الايراني (خسرو پرويز) أيضا على شمالي الجزيرة ، واستولى على بلدتي (دارا) و(دياربكر) وعلى بعض مدن أخرى

من البلدان الخاضعة لسلطان الروم حينئذ ، وكان قد أرسل جيشا آخر من شمالى كردستان على اقليم (قبادوقيا) .

هذا وابتداء من(سنة ١ هـ ـ ٦٢٢ م)أخذ قيصر الروم هرقل(هراقيلوس) يلتزم خطة التعرض والهجوم ، إذ توجه بجيش لجب الى (أرمينية) و (كردستان) فتغلب هنالك على جيش (شهر براز) القائد الايرانى . وبعد عام تقدم نحو البلاد الايرانية عن طريق(آذربيجان) فالتقى بالجيش الايرانى فهزمه شر هزيمة واغتنم غنائم كبيرة وأعمل فى البلاد يد التخريب والنهب ، ولا سيما فى بيوت النار (المعابد المجوسية) ومن جملتها معبد (شركه) المشهور جداوالذي كانمعروفا باسم(آذركشتاسب)حيث نهبه ثم دمره تدميراً كليا ، ثم واصل سيره عنطريق (اشنه ـ رواندز)إلى(نينوى) . وبعد سنة من هذا ، شتت الروم شمل الجيش الايرانى المعسكر بكردستان وفرقه شذرمذر ، كما أنه فى سنة ٦٢٧ م حدثت ملحمة عظيمة على مقربة من (نينوى) المدينة التاريخية القديمة ، بين جيش (هرقل) وجيش (خسرو) انتصر فيها الروم .

وفى نفس هذه السنة تعرض كردستان ولا سيما القسم الجنوبى والشرقى منه (شهر زور) ، لنكبات عظيمة وتخريبات كبيرة من جراء تلك الحروب الطاحنة ، حيث بقيت بلاد(شهرزور)هذه فىأيدى الروم لغاية سنة(١٨ هـ سنة ٦٣٩ م) . لان (هرقل) الذى كان يتعقب (خسروپرويز) عن طريق اقليم (شهرزور) ، قضى فىهذه البلدة شهرفبراير من سنة ٦٢٨ م ولم يترك فى هذا الاقليم قرية ولا مدينة الا وأعمل فيها يد التدمير والنهب والسلب والحرق ثم توجه نحو مقاطعة (أردلان). [دائرة المعارف الاسلامية، ج ـ ٣ ، ص ١٠٣٤] .

وصادفت هذه الوقائع ، ظهور الاسلام الذى سطع نوره من افق

(بمكة المكرمة) وأخذ ينتشر فى أرجاء العالم فعم المشارق والمغارب فى مدة وجيزة . (١)

٣ — من ظهور الاسلام حتى الاغارات التركية

كانت العقيدة الزرادشتية قد ظهرت فى فارس وميدية قبل الميلاد المسيحي بستة قرون . وبعد ذلك بزمن أعنى في عهد (گشتاسب) أحد حكام شرق إيران ، صارت هذه العقيدة ديناً رسمياً فى جميع بلاد ايران ، واعتنق الشعب الكردى أيضاً هذا الدين الجديد بعد ذلك بمدة. وفى سنة ٣٣ م وصل الدين المسيحي إلى (أرمينية) ولكنه لم يلق نجاحاً كبيراً فيها ، وبقى غير مرغوب فيه حتى أوائل القرن الرابع الميلادى . وبعد هذا التاريخ أخذ هـذا الدين فى الذيوع والانتشار عن طريق (سورية) ، فى (أرمينية) و (كردستان) بفضل مساعدة وتأييد حكومة روما . فاعتنقه الأرمن وملكهم (تيرداد) تحت تأثير العوامـل السابق ذكرها ، إلا أن سكان القرى ورحـل السهول والجبال لم يلتفتوا إلى هذا الدين الجديد، وبقوا محافظين على العقيدة الزرادشتية على الرغم من جهود القسس وترويجهم للمسيحية . وفى رواية أخري أن قسماً ضئيلا جداً من هؤلاء القرويين سكان الجبال اعتنقوا ذلك الدين الحديث(٢)

---

(١) يوافق ميلاد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (سنة ٥٧١ م) وكانت دعوته فى سـنة ٦١١ م ووفاته فى سنة ٦٣٢ م وهجرته إلى المدينـة المنورة سنة ٦٢٢ م وهى رأس السنة الهجرية . المؤلف . (غرة المحرم من أول السنة الهجرية تصادف ١٦ يوليوسنة ٦٢٢ م) المترجم

(٢) ورد فى كتاب (المسألة الـكردستانية والترك) بحاشية ص ٢٥ ، « إن النساطرة (الاشـوريين) الحاليين فى الاصـل ـ على ما يظهر ـ اكراد اعتنقوا الديانه المسيحية أخيراً . » وكان مركز بطريركيـة النساطرة بـبلدة

هذا ولما ظهر الاسلام واتصل الكرد بالمسلمين الأولين ، وأخذوا يفكرون في مبادىء هذا الدين الجديد وتعاليمه السمحة ، وجدوا أن هذه المبادىء القويمة والتعاليم العامة تتفق وماجبلوا عليه من الخلال والسجايا ، فأقبلوا على هذا الدين بكليتهم – كما يقول السير مارك سايكس – واعتنقوه بكل سهولة على مدى الأيام وأخلصوا له كل الاخلاص . كاخلاص أتراك بلاد التركستان وبرابرة أفريقيا في العصر الحاضر . [كتاب تراث الخلفاء الأخيرص ٢٥٢] . وأول اتصال للشعب الكردي بالجيوش الاسلامية كان – كما يقول ثقاة مؤرخي العرب – في سنة ١٨ هـ أي بعد فتح (حلوان) و (تكريت) .

(قوچان) الواقعة على مسافة يوم من شرقي (چولمرك) . ويؤخذ من دراسات (السمعاني Assemannie أن (نسطوريوس) الرئيس الروحاني لهؤلاء الاكراد المتنصرة والمؤسس للفرقة النسطورية ، عومل بالحرمان بقرار مجلس السنودس (ئفسوس – Ephessus في سنة ٤٣١ م وأبعد بأمر من (تيودوسيوس — Theo losus) أولا إلى البتراء — Petra بالبلاد العربية ، ثم إلى (انطاكية Antiochaid) وبعد أربع سنوات إلى (لبنان) . ومن هنا ذهب إلى (ثبئد thebaid) فتوفي بها . وليس لدينا معلومات قاطعة عن القائمين بنشر المذهب النسطوري في البلاد الشرقية . غير أن (السمعاني) يذكر في هذا الخصوص فكرتين .

١ – كان في العصور القديمة توجد بـ (أدسا – الرها – أورفا) مدرسة ايرانية يتعلم فيها الشبان الايرانيون العقائد الدينية المسيحية ، حيث كان رئيسها راهب نسطوري .

٢ – إن مطران الشرق المخالف لـ (لعقيدة المقدسة) ومجلس السنودس (ئفسوس) ، رأى المذهب النسطوري ملائما فعمل على نشره .

فانتشار المذهب النسطوري في إيران يرجع إلى هذين الاصلين . وعلى رأي المؤلفين الكلدان ، أن الذي قام بنشر المذهب النسطوري في الشرق هو المدعو

وينبغى أن نعلم انه كان هناك اتصالات أخرى قبل هذا التاريخ، إذ كان بعض من الأكراد قد اعتنق الدين الاسلامى من قبل . لأن المرحوم محمود أفندى الآلوسى يذكر فى تفسيره الشهير (روح المعانى) من ضمن أصحاب النبي عليه السلام ، اسم صحابى يدعى (جابان ـ گابان) الكردى وله ابن يدعى (ميمون) ويكنى بـ (أبى بصير) . ثم ينسب هذه المعلومات إلى الحافظ ابن حجر فى كتابه القيم (الاصابة فى تمييز الصحابة) ، الذى يشتمل على عدة أحاديث مروية عن (كابان الكردى) ، فى الأنكحة والشؤون الاخرى . ولا يبعد أن هناك عدة من الصحابة الكرام يرجعون فى نسبهم إلى الكرد

ويذكر لنا التاريخ الاسلامى أن الفاتح الشهير (سعد بن أبى وقاص)

(بارسوما — Barsuma) الذى نفى هو وبعض إخوانه من مدرسة (أدسا) وبقى من سنة ٤٣٥ م حتى سنة ٤٨٩ مطرانا فى مدينة (نصيبين) . وأما زميله (نرسس) الذى كان ناظر مدرسة (أدسا) ، فقد توطن فى (نصيبين)وأخذ ينشر تعاليم مذهب نسطوريوس هذا، لغاية وفاته بها سنة ٤٩٦ م . فأبدى تلميذه (يوسف هازيتا) بعده نشاطاً كبيراً فى نشر هـذا المذهب . وأخيرا تقرر الاعتراف بهذا المذهب رسميا فى مجلس السنودس المنعقد فى سلوقيا(Seleucia) وهكذا خضعت البطريركية السلوقيـة وسـائر المؤسسات الروحانيـة فى المقاطعات الايرانية شيئا فشيئا، لنفوذ النسطوريين . وقـد سافر بعض من رهبان هذا المذهب إلى الهند والصين لنشر تعاليم مذهبهم وعقائدهم هنالك (الأقامة بكردستان ج ـ ٢ ص ١١٢) .

يقول الميجر ميلينغن فى بحث النساطرة ، إن النسطوريين ينتمون من جهة الدم والعنصر إلى شعب(كلدين) أو(خلدى) الذى كان أجداده يعيشون فى جبال حكارى منـذ خمسة وعشرين قرنا . فيروى أن (زنيفون) زحف مع (خسرو) الثانى على هؤلاء الناس وقال لهذا الملك « إن هذه الجبال التى تراها هى جبال الخلديين » . وبما أن النساطرة الحاليين يسكنون هذه الجبال

أرسل جيشا بقيادة (هاشم بن عتبة (١)) على (جلولاء (٢)) ، بعد فتح المداين فى صفر سنة ١٦ هـ (مارس سنة ٦٣٧ م) لأن بقية الجيش الفارسى كان معسكراً بها ، كما أن (يزدجرد) شاه إيران كان بحلوان حينئذ . وقد انتصر هذا الجيش الاسلامى بعد معارك دامية على الفرس ، وشتت شملهم شذرمذر ، وطاردهم القائد الاسلامى (القعقاع بن عمر) حتى قلعة (حلوان) فدخلها ظافراً : وهكذا حصل اتصال الشعب الكردى ، والوطن الكردى بالجيوش الاسلامية بعد افتتاح هذه القلعة الخطيرة التى كانت حداً فاصلا بين سواد العراق وولاية الجبال . هذا ويقول البعض إن سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه ،لم يكن من رأيه التوغل فى بلاد العجم كثيراً (٣) .

وبعد فتح (تكريت (٤)) ، أرسل (سعد بن أبى وقاص) سنة ١٨ هـ ثلاثة جيوش بأمر سيدنا عمر رضى الله عنه بقيادة (عياض بن غنم) العامة

بعنيها، فيلزم أن يكونوا أحفاد هؤلاء الخلديين القدماء. والنساطرة اليوم بأنفسهم يدعون أنهم أحفاد الخلديين . وعلى رأى راهب (اكازه چاى) أن النساطرة احفاد كلدانى بين النهرين الذين هجروا بلادهم الاصلية من جراء مضايقات بعض الفاتحين والمغيرين إلى جبال حكارى فى عهد قديم جداً ولما اعتنقوا المذهب النسطورى سموا بهذا الاسم.(ص ٢٦٩ – ٢٧١) .المؤلف

(١) (هاشم بن عتبة بن أبى وقاص) كما فى فتوح الشام للازدى طبع أوربا .

(٢) مدينة قديمة كانت مركزاً هاما فى صدر الاسلام ،يظهر أنها كانت فى محل محطة السكة الحديدية بقزل رباط الحالى. المؤلف (فتحت فى ذى القعدة سنة ١٦ هـ كما ورد فى ابن الاثير : المترجم)   (٣) فى الطبرى ما يؤيد هذ القول ص ١٨٤ ج – ٤   (٤) فتحها بعد حصار دام أربعين يوما عبد الله بن المعتم فى جمادى الاولى سنة ١٦ هـ .   المترجم

لفتح الجزيرة (١).

فالجيش الأول الذى كان بقيادة (سهيل بن عدى) توجه إلى الرقة ـ والجيش الثانى الذى كان بقيادة (عبد الله بن عتبان) توجه إلى (نصيبين (٢)) وأما الجيش الثالث الذى كان بقيادة (عقبة بن الوليد) فتوجه لقتال عرب (الجزيرة).

وكان غرض عمر (ر . ض) من هذه الحركات العسكرية ، فتح الجزيرة أولا ، ومنع امداد الروم لسورية عن طريق الجزيرة ثانياً . فسار (عياض) مع الجيش الثانى إلى (الرها) وبعد ان استولى عليها عاد إلى (نصيبين) فاستولى عليها أيضاً ثم توجه نحو الشمال إلى جهات (ماردين) و (ديار بكر) و (أرمينية (٣)) [تاريخ الأمم الاسلامية ج ـ ١] .

وبعد مدة أرسل (عياض) جيشاً بقيادة (حبيب بن مسلمة الفهرى (٤)) من كردستان على (ملطية) فاستولى عليها ، ولم يمض زمن طويل على هذا الفتح الا واستردها الروم ثانية . وفى أيام ولاية (معاوية بن أبى سفيان) للشام ، حيث كان واليا على أرمينية والجزيرة أيضا أرسل (معاوية) فى سنة ٣٦ هـ (حبيب بن مسلمة الفهرى) على (ملطية) فاستولى عليها للمرة الثانية [دائرة المعارف الاسلامية ج ـ ٣] . وفى سنة ٢١ هـ (٦٤٢ م) وجه

---

(١) أو (بين النهرين ـ ميزوپوتاميا) كانت عبارة عن ديار مضر و ديار بكر . ومدنها الشهيرة هى ، حران ، الرها ، رأس العين ، نصيبين ، سنجار ، الخابور ، ماردين ، آمد ، ميافارقين ، الموصل . . . الخ . المؤلف

(٢) والى حران والرها كما فى ابن الاثير والطبرى . (٣) أى الأرمينية الرابعة ذهب اليها عثمان بن أبى العاص وتوغل فيها حتى وصل بدليس وخلاط .

(٤) هو الشهير بحبيب الروم لكثرة غزواته فى البلاد الخاضعة للروم ، والقرشى والفهرى وفاتح أرمينية أيضا اهـ من فتوح البلدان للازدى . المترجم

عمر (ر . ض) « عزرة بن قيس » من حلوان نحو «شهرزور» قاصداً فتحها ولكنه أخفق فى مسعاه ، ثم وجه إليها (عتبة بن فرقد) على رأس قوة لا بأس بها ، فبعد أن جرت معارك دامية وحروب شديدة حول هذه المدينة الكردية ذهب ضحيتها كثير من السكان ، تم الاستيلاء عليها . وقد استشهد كثير من المسلمين أيضا ، إما فى ميدان المعركة وإما من لدغ عقارب (شهرزور) الشهيرة .
[الكامل لابن الأثير ص ١٦ ج ـ ٣]

وفى المدة بين سنتى (١٨ هـ سنة ٦٣٩ م) و (٢٣ سنة ٦٤٤ م) كان الكرد مشتركين مع الفرس فى الدفاع عن (الأهواز (١)) و (فسا (٢)) و (دارابجرد (٣)) ضد الجيوش الاسلامية . وبطبيعة الحال لحق بهم ما لحق بالفرس من الخسائر الفادحة في الأموال والأرواح . وحدث أن بعضا من الكرد قام باحتلال مقاطعة « كرخا » الوسطى [قسم الصيمرة (٤) وماسبذان] فى عهد الخليفة عمر (ر . ض) ، فأرسل عمر (قيس (٥) بن سلمة الأشجعى) على هؤلاء الكرد فقاتلهم قتالا شديداً [تاريخ الأمم الاسلامية ص ٣٢٩]

ويقول ابن الفقيه (٦) إن العرب دخلوا (شهرزور) قبل الاسلام ، ولكنهم مادخلوا بلدتى (بازابدا وصامغان) الا فى سنة ٢٢ هـ بعد أن جرت فى سبيل الاستيلاء عليهما معارك دموية .

وفى سنة (٢٥ هـ ٦٦٦ م) في أيام ولاية أبى موسى الأشعرى على البصرة

---

(١) فى ابن الاثير (ج٣ ص ١٦ ـ ١٨) التقاء أبى موسى الاشعرى بالاكراد ببيتروذ من الاهواز . (٢) أو (پسا) حصرها وفتحها سارية بن زنيم الدوئلى . (٣) وردت عبارات (اكرادفارس) فى صحيفة ١٨ ج ـ ٣ من ابن الأثير . (٤) هى مدينة اقليم جانقذق القديم . (٥) وفى ابن الأثير سلمة بن قيس الاشجعى . المترجم (٦) هو أبو بكر أحمد الهمذانى ألف (كتاب البلدان) فى سنة ٢٩٠ هـ ـ ٩٠٣ م . المؤلف

قام الكرد بالثورة مرتين بالأهواز وفارس .

وفى عهد خلافة (عبد الملك بن مروان) ساعد الكرد (عبدالرحمن ابن الأشعث[1]) الخارج على الخليفة ، مما أدى إلى نقمة الحجاج بن يوسف الثقفى عليهم أشد نقمة فانتقم منهم شر انتقام وأحدث فيهم مذابح عامة .

وفى (سنة ١٠٨هـ ـ ٧٢٦ م) فى ولاية (مسلمة بن عبد الملك) تعرضت أذربيجان لاغارة وتدمير الخزر ، كما أن باقى البلاد الكردية اجتيحت من قبل هؤلاء المغيرين والمدمرين في سنة (١١٢ هـ ـ ٧٣٠ م) حيث حاصروا والى كردستان[2] (الجراح) فى مدينة (أردبيل) واستشهد بها . ووصلت سيول الغزو والاجتياح حتى (الموصل). وهناك تصدى لهم (سعيد بن عمرو الحرشى) اذ كان قد جمع لهم قوة كبيرة من أهالى البلاد فاستخدمها فى كسر شوكة هؤلاء المغيرين وحال بذلك دون هجرة الكرد من كردستان، كما انه تمكن من استرداد جميع ما كان قد سلب من أموال الأهالى ، من أيدى المغيرين . [مصور تاريخ اسلام] . ولكن الخليفة (هشام بن عبد الملك) بدل أن يكافىء سعيداً هذا ، عزله من منصبه وعين بدله أولا أخاه (مسلمة)، وبعد سنة عين (محمد ابن مروان) [3] والياً على كردستان .

وفى (سنة ١٢٩ هـ ـ ٧٣٤م) عضد الأكراد جيش الخليفة (مروان الثانى)

---

(١) هذا الرجل ثار ضد الحجاج واتفق مع اكراد فارس سنة ٨٣ هـ ـ ٧٠٢ م وهاجم الحجاج وكسره شر كسرة وأخذ منه الكوفة . وفى هذا الوقت استولت اكراد فارس على اقليم فارس كله . المؤلف

(٢) أى والى أرمينية واذربيجان وهو (الجراح بن عبد الله الحكمى) تعين واليا فى سنة ١١٢ هـ كما فى الطبرى ج ـ ٨

(٣) فى الطبرى (ج ـ ٨ص ٢١٧) أن الذى تعين واليا على أرمينية واذربيجان فى سنة ١١٤ هـ هو (مروان بن محمد) لا محمد بن مروان . المترجم

ضد (سليمان (١)) الذى كان خرج عليه فى كردستان . وكان هذا الخليفة كردياً من جهة أمه ، وقد ولد فى كردستان ونشأ بها فى ولاية أبيه (٢) عليه . ثم صار هو نفسه والياً على كردستان وأرمينية . وان (مروان) هذا هو الذى ثار ضد الخليفة (ابراهيم) (٣) وزحف بجيش كردستان على الشام وكسر جيوش الخليفة بين بعلبك والشام ، فدخل دمشق ظافرا ومعلناً خلافته فى سنة ١٣٢ هـ ٧٤٩ م (٤).

وفى أثناء الدعوة العباسية وخروج (أبى مسلم الخراسانى (٤)) على

---

(١) هو (سليمان بن هشام بن عبد الملك) أراد خلع مروان فثار عليه ، وبلغ الخبر مروان وكان بقرقيسياء فاقبل اليه بالجنود ولاقاه بقرية خساف من أرض قنسرين وكانت النتيجة أن انهزم سليمان . (٢) هو (محمد بن مروان بن الحكم الاموى) كان واليا على الجزيرة وأرمينية ، مثل ابنه قبل أن يتولى الخلافة ، وكانت له أم ولد كردية كانت لابراهيم بن الاشتر فأخذها يوم قتل ابراهيم فولدت له مروان هذا ، سنة ٧٠ هـ .

(٣) هو (ابراهيم بن الوليد) كان أخوه (يزيد الثالث) قد عهد اليه بالولاية من بعده ثم لعبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك . ولما توفى أخوه يزيد لم يرض بولاية ابراهيم هذا ، (مروان بن محمد بن مروان) والى الجزيرة وأرمينية فسار الى الشام فى جنود الجزيرة واستولى على البلاد وواصل السير حتى دخل دمشق وبايعه أهلها وهرب ابراهيم بن الوليد ، فأمنه (مروان). ولعدم تمام الامر لابراهيم ، لم يعده المؤرخون من الخلفاء (وكان ذلك سنة ١٢٧ هـ - ٧٤٤ م لا سنة ١٣٢ - ٧٤٩ التى هى تاريخ سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية المترجم) اهـ من تاريخ الامم الاسلامية ص ٦٢٣ : المؤلف

(٤) هو عبد الرحمن بن مسلم الشهير بأبى مسلم الخراسانى . والروايات فى نسبه مختلفة ، أرجحها أنه من أصل كردى عريق يدل على ذلك الاشعار المنسوبة

الامويين ، أرسل (قحطبة بن شبيب) (أبا العون [١] عبدالملك الخراسانى) بجيش جرار على اقليم (شهرزور) فالتقى هنالك بـ (عثمان بن سفيان) قائد جيوش الخليفة (مروان) ، فقاتله قتالا عنيفا أدى إلى الاستيلاء على هـذا الاقليم سنة (١٣١هـ ـ ٧٤٨م). وبعدعام نازل (قحطبة) هذا (ابن هبيرة[٢]) قائد جيوش الخليفة (مروان) فى جهات (حـلوان) واستولى عليها أيضاً . [الطبرى ج ـ ٩ ص ١٣١] .

وفى عهد خلافة (أبى العباس عبـد الله السفاح) كان أخوه (أبو جعفر المنصور) والياً على الجزيرة وكردستان وأذربيجان . وفى أثناء هـذا العهد تعرض الجيش الرومى لبلاد كردستان [٣] .

هذا وظفر (أبو مسلم) بعبيد الله بن على [٤] بجوار نصيبين فتغلب عليه سنة ١٣٧ هـ ـ ٧٦٣ م .

الى أبى دلامة فى ابن خلكان وحياة الحيوان فى مادة أسـد حيث يقول فيها
أفى دولة المنصورحاولت غدره * ألا إن أهل الغدر آباؤك الـكرد

(١) كالذى فى ابن الأثير (ج ـ ٥ ص ١٥٩ و ١٦٢) أن قحطبة بن شبيب وجه أبا عون عبد الملك بن يزيد الخراسانى ومالك بن طرفـة الخراسانى فى اربعة آلاف الى شهرزور ، وبها (عثمان بن سفيان) على مقدمة عبد الله بن مروان بن محمـد . . . فما ورد فى حاشية الأصل من أن صحـة اسمه كما ورد فى (مصور تاريخ اسلام) هو أبو العيون ، غير وجيه .   (٢) هو يزيد بن عمر بن هبيرة ، أمير العراق من قبل مروان الثانى الخليفة الأموى .

(٣) وفى الطبرى وابن الاثير ، أغار الروم على الجزيرة وأرمينية واستولوا على ملطية وقاليقلا بمساعدة الارمن لهم .   (٤) هو عم المنصور خرج عليه يطلب الخلافة لنفسه فهزمه أبو مسلم عند (نصيبين) .   المترجم

وقد اشترك الكرد في جميع الثورات والقلاقل (١) التي نشبت في كردستان وهمذان، أيام أبي جعفر المنصور . وفي سنة (١٤٧ هـ – ٧٧٤ م) أغار (استرخان – استرخان) الخوارزمي بجيش جرار على شمالي « كردستان » و « أرمينية » فأعمل فيها النهب والسلب . ثم استولى على « تفليس » وأطلق فيها يد التخريب والتدمير . وقد صمد له (حرب بن عبد الله) رئيس العشيرة الراوندية ودافع دفاع الأبطال ، حتى قتل في ساحة القتال (٢).

وقد نصب الخليفة المهدي، بعد غزوه بلاد الروم والبيزانطيين سنة (١٦٣هـ ٧٧٩ م) ابنه (هارون الرشيد) والياً على « كردستان » و « أذربيجان » وسائر البلاد الغربية .

وفي عهد الخليفة (هارون الرشيد (٣)) أغار الخزر أيضاً على « كردستان » وأحدثوا كثيراً من المظالم والمذابح ، ولكن الخليفة قابلهم بالشدة وتمكن من طردهم من البلاد بعد أن كبدهم خسائر فادحة (١٨٣ هـ – ٧٩٩ م) .

هذا وكانت قلعة (سيسر – مدينة سنه – سنندج) بما حولها من القبائل الكردية خاضعة للخليفة المأمون العباسي حيث استفاد من هؤلاء الأكراد في حروبه مع أخيه الأمين حول النزاع على الخلافة . وبعد ردح من الزمن نقل أحد الخلفاء هؤلاء العشائر الكردية إلى ولايات أخرى . [بلاد الخلفاء الشرقية ص ١٩٠] .

---

(١) أشهرها ثورة (سنباد المجوسي) بخراسان، وانتصار أهالي الجبل له .

(٢) وفي سنة (١٥٨ هـ) أوقع مسرور البلخي بالاكراد اليعقوبية ا هـ من الطبري ج ١٠ (٣) وردف الطبري (ج – ١٠ ص ١٧٥)خرج الرشيد في سنة ١٧٤ هـ الى (باقردى) و (بازبدى) وبنى بباقردى قصرا قال الشاعر في ذلك

بقردى وبازبدى مصيف ومربع * وعذب يحاكي السلسبيل برود
وبغداد ما بغداد أما ترابها * فخمر وأما حرها فشديد

وفي عهد المعتصم بالله (٢٢٥ هـ ـ ٨٤٠ م) ثار الأكراد حوالى الموصل بقيادة (جعفر بن مهرحسن ـ ميرحسن (١)) الذى كان من بيت كردى عريق فى المجد والشرف . وانهزم جعفر هذا أولا فى جهة (بابا كيس) أمام قوات الخليفة ، غير انه تغلب أخيراً عليها فى جبال (داسن) حيث كسرها شر كسرة وأسر منها الكثير ، الأمر الذى أدى إلى تجريد قوة كبيرة أخرى من قبل الخليفة سنة ٢٢٦هـ بقيادة (آيتاخ)(٢) فجرت بينه و بين الزعيم الكردى معارك دموية أفضت الى انكسار الأخير وأحدث (آيتاخ) مذابح شنيعة وجنايات فظيعة يندى لها جبين التاريخ،ورغما عن ذلك لم يسلم جعفر نفسه له ودافع حتى النفس الأخير ثم شرب سما فمات موتة الأبطال [الكامل ج ـ ٦ ص ٢٠٨]

وفى سنة (٢٣١هـ ـ ٨٤٦م) قامت ثورة كردية عظيمة فى مقاطعات أصفهان والجبال وفارس فأخمدت نارها بعد جهد ومشقة ، حيث قام بذلك الجيش المؤلف خصيصاً لذلك بقيادة (وصيف) .

واشترك الكرد أيضاً فى ثورة سنة (٢٥٢هـ ـ ٨٦٦ م) التى قام بها (منصور ـ مساور(٣)) الخارجى . وكذا فى ثورة الزنج(٤) وثورة (يعقوب الصفار(٥)) فى سنة ٢٦٢ هـ ٨٧٥ م ، فقاموا بأعمال عظيمة فيها ولا سيما القائد الكردى.

---

(١) فى الطبرى ج ـ ١١ ص ٢٢٧ (جعفر بن مهرحسن الكردى) انهزم فى جهة (ماتعيس) . (٢) (ايتاخ) الظالم هذا، غضب عليه الخليفة المتوكل على الله أخيرا ،من جراء جبروته وقوته وألقاه فى غياهب السجن حتى مات فيه عطشا وهكذا ذاق وبال أعماله . المؤلف

(٣) هو مساور بن عبد الحميد بن مساور، الشارى خرج بالبوازيج بالموصل (الطبرى ح ـ ١١ ص ٢٠٠ و ٢٥٦ .) (٤) خرج صاحب الزنج هذا فى انحاء البصرة سنة ٢٥٥ ودام أمره لغاية سنة ٢٧٠ هـ .

(٥) هو يعقوب بن الليث الصفار : المترجم

(محمد بن عبدالله هزاومرد) الذى أدار دفة أعمال الثورة زهاء ثلاث سنوات أتى فى خلالها بالعجائب . وفى سنة(٢٨١هـ - ٨٩٤م)قدم الكرد مساعدات وخدمات جليلة لتأسس الحكومة الحمدانية (٥) .

وفى سنة ٢٩٣ هـ - ٩٠٦ م ثار «محمد بن هلال» زعيم العشيرة الهذبانية بكامل أفراد عشيرته ووصل إلى قرب الموصل ، حيث قابله أبو الهيجاء عبدالله ابن حمدان التغلبى ، والى الموصل الجديد ، بجيش جرار والتقيا فى المعروبة على نهر (الحازر (٦)) واشتبكا فى القتال الذى دارت رحاه بشدة الى أن دب الفشل فى صفوف الحمدانيين ، وقتل فى المعركة من أقرباء أبى الهيجاء (سليمان الحمدانى) أحد قواده العظام فاضطر للرجوع إلى الموصل يائساً، وطلب النجدة من الخليفة العباسى المكتفى بالله . وبعد سنة من هذا التاريخ جاءته النجدة من الخليفة فزحف بجيش لجب على منازل ومواطن العشيرة الهذبانية الكردية ، التى اضطر زهاء خمسة آلاف أسرة منها إلى الاعتصام برؤس الجبال والتوغل فى الوديان والوهاد السحيقة ، كما اضطر رئيسهم الى طلب الصلح من أبى الهيجاء فرفضه بتة . وهاجرت العشيرة المذكورة الى(أذربيجان) وبقى محمد بنفسه فى جبل القنديل فجاء أبو الهيجاء إليه وحاصره حصاراً شديداً ، ولكنه لم ينل منه منالا فتخلص محمد من الحصار وتمكن من الانسحاب الى « أذربيجان » بسلام .

وجاءت لأبى الهيجاء نجدة أخرى من الخليفة ، مما جعله يتمكن من جمع جيوش جرارة وحشد قوات عظيمة . زحف بها على مساكن ومواطن جميع الأكراد فى أعمال الموصل، وأحاط بهم جميعاً وقطع عليهم السبيل فاضطر

---

(١) فى الطبرى (عبيد الله بن آزارمرد الكردى) ص ٢٤٣ ج - ١١ .

(٥)فى الطبرى فى حوادث هذه السنة(ج - ١١ ص٣٢٤) تحالف الكرد والعرب فى الجزيرة . (٣) نهير من روافد نهر الزاب الاعلى . المترجم.

الكرد للتسليم بلا قيد ولا شرط ، وطلبوا الأمان وأرسلوا (محمد بن هلال) هذه المرة رهينة الى الموصل فقتل هنا لك [الكامل ج ـ ٧ ص ٢١٣] (١)

وفى عهد الخليفة (المقتدر بالله) أيضا حدثت عدة ثورات كردية مثل ثورة (عبدالله بن ابراهيم) (٢) مع عشرة آلاف كردى فى نواحى (اصفهان)، ومثل الثورات التى حدثت فى أطراف الموصل فى نفس السنة .

وفى خلال هذه السنة وضع (ديسم بن ابراهيم) (٣) أساس حكومة الهذبانية التى استولى عليها فيما بعد أولاد (محمد الروادى) وحولوها الى الحكومة الروادية التى دامت الى القرن السابع [انظر المجلد الثانى] .

هذا وكانت العشيرة الهذبانية هذه مع (حسين الحمدانى) فى غزوته لأذربيجان ووصوله حتى مدينة (سلماس) سنة ٣٣٧ هـ ٩٤٨م .

وفى سنة ٣٤٠ هـ ٩٥١ م تأسست أول حكومة كردية فى شمالى أذربيجان والجنوب الغربى للقوقاس وهى (الحكومة الشدادية) (٤) فدامت حتى سنة (٥٩٥ هـ ١١٦٤) م .

وفى سنة (٣٤٨ هـ ـ ٩٥٩ م) تشكلت الحكومة الكردية الثانية وهى

---

(١) لعله الطبعة الاوربية وفى الطبعة المصرية رقم الصحيفة (١٩٢)

(٢) ورد فى الطبرى (ج ـ ١١) فى سنة ٢٩٥ هـ ما يأتى : خرج فى هذه السنة عبد الله بن ابراهيم المسمعى فى اصفهان والتف حوله من الاكراد عشرة آلاف . .. وفى الكامل ج ـ ٨ ص ٥ ،كان كردى متغلبا على الموصل فى هذه السنة . (٣) ورد فى الكامل ج ٨ ص ١٢٣ و ١٣٦ ديسم بن ابراهيم الكردى كان يقول هو وأبوه بمذهب الشراة . . . المترجم

(٤) سنذكر بالتفصيل أخبار الحكومات الكردية ، فى المجلد الثانى من هذا الكتاب ، فلذا اقتصرنا هنا على تاريخ تأسيس الحكومات ومدد حكمها فقط . المؤلف

حكومة (حسنويه ـ برزيكانى [١]) فى بلاد الجبال ودامت مدة حكمها حتى سنة ٤٠٦ هـ ـ ١٠١٥ م .

الكرد فى عهد آل بويه

فى عهد معز الدولة صارت مقاطعة (شهرزور) مسرحاً للقتال والفتن عدة مرات ، حتى ان الحاجب [٢] سبكتكين أغار بجيش جرار على شهرزور سنة ٣٤٤ ، وحاصره ردحاً من الزمن ثم اضطر لفك الحصار عنها والذهاب إلى الرى نجدة لركن الدولة فيها .

وفى عهد (معز الدولة) هذا قام الملوك الحمدانيون ببعض الحركات الحربية فى كردستان الأوسط ، حيث حاصر سيف الدولة حاكم حلب سنة ٣٥٤ هـ ، مدينتى (بدليس) و (أخلاط) اللتين كانتا فى حكم أخ غلام له كان قد عصى عليه بهما . [تجارب الأمم ج ـ ٢ ص ٢١٢ حاشية]

وفى حادثة (أبى تغلب [٣]) أرسل عضدالدولة ، أبا الوفاء طاهر بن محمد

---

(١) هو (حسنويه بن الحسين الكردى البرزيكانى) كما فى ابن الاثير « ج ٨ ص ٥٥ » توفى سنة ٣٦٩ هـ بسرماج وكان أميراً على جيش من البرزيكان يسمون البرزينية. وكان خالاه (ونداد) و(غانم) ابنا أحمد، أميرين على صنف آخر منهم يسمون العيشانية، وغلبا فى أطراف نواحى الدينور وهمذان ونهاوند والصامغان وبعض اذربيجان، إلى حد شهر زور نحو خمسين سنة وكان يقود كل واحد منهما عدة ألوف .فتوفى غانم سنة ٣٥٠ فكان إبنه أبو سالم ديسم ابن غانم مكانه بقلعته « قسنان » الى أن أزاله ابن العميد.(٢) ورد فى ابن الاثير الحاجب سبكتكين وجهه معزالدولة إلى شهرزور. المترجم

(٣) هو (فضل الله بن ناصر الدولة بن حمدان) أمه فاطمة بنت أحمد

على رأس جيش إلى كردستان الأوسط للتعقيب والمطاردة فاستولى هذا على مدنه ، الواحدة بعد الأخرى . وبقيت قلعة (ميافارقين) محصورة ثلاثة شهور حتى افتتحت بحيلة وخدعة ، وحاصر أبو الوفاء طاهر هذا (١) (آمد) بجيش كبير وبعد فرار أبي تغلب وانهزامه استولى عليها سنة ٣٦٨هـ ـ ٩٧٨م

وفى سنة ٣٦٩ هـ ـ ٩٧٩ م أرسل عضد الدولة جيشاً جراراً على أكراد (شهرزور) وكان يرمى بذلك إلى الفصل بين الأكراد وبين عشيرة بنى شيبان العربية التى كانت متفقة ومختلطة بأكراد هذه الولاية . فاستولى هذا الجيش على (شهرزور) فهربت (عربان بنى شيبان) إلى الصحراء ، فتعقبهم الجيش وأوقع بهم وقعة عظيمة ، قتل من بنى شيبان فيها خلق كثير [الكامل ج ـ ٨ ص ٢٥٤) . وقبل هـذا بعام كان (كرد بن بدويه (٢)) قد أسس بتعضيد من أبي تغلب الحمدانى حكومة مستقلة فى (أردامشت (٣)) ولكنها لم تدم طويلا . اذ استولى عليها عضد الدولة وجعلها خاضعة له .

وفى سنة ٣٧٠ هـ ٩٨٠م أرسل عضد الدولة جيشاً على أكراد (حكارى) وحاصرهم وضيق الحصار عليهم، ثم أعطاهم الأمان والمواثيق للتسليم والخضوع وبعد أن خضعوا حسب الشروط غدر بهم وقتلهم على بكرة أبيهم (الكامل ج ـ ٨ ص ٢٥٧) .

الكردية قتل فى صفر سنة ٣٦٩ بعد انقراض ملكه على يدى عضد الدولة .

(١) ابن الاثير ج ٨ ص ٥) المترجم (٢) لم أعثر له على خبر فى الكامل لا بن الأثير فى حوادث الحدانيين وغيرهم . (٣) هذه المدينة ويقال لها أيضاً (كاواشى ـ كواشى) كانت على مقربة من جبل الجودى حسبما ورد فى معجم البلدان لياقوت الحموى الرومى : المؤلف. والظاهر انها « آرمشاط » التى ذكرها كتاب شرفنامه الفارسى » المترجم

وكان فى هذه الأثناء قد وضع (باز أبو شجاع (١)) أساس حكومته ، وكان فى الأصل رئيس عشيرة الحميدية الكردية وقد اتسع سلطانه وامتد نفوذه فى مدة عشرين سنة ، فى جميع كردستان الأوسط (ديار بكر ـ ارجيش ـ ميافارقين) . ثم خلفه فيها ابن أخته (أبو على بن مروان) حيث أصبحت هذه الحكومة ذات حول وطول كبيرين ، ودامت حتى سنة ٤٨٩ هـ ، أى مايقرب من ماية وعشر سنوات (أنظار المجلد الثانى) .

ويذكر المؤرخون زعيما كرديا يدعى (أحمد بن الضحاك) فى عهد الخليفة (القادر بالله) ، كان مع الجيش المصرى الذاهب سنة(٣٨١هـ ـ ٩٩١ م) إلى قلعة (أفامية) على نهر العاصى (٢) بقيادة (جيش بن محمد بن الصمصامة(٣)) فانكسر هذا الجيش المصرى أشد انكسار ولم يبق فى مركز القيادة سوى خمسمائة فارس . فما كان من (أحمد بن الضحاك السليل) فى هذا الوقت إلا أن انقض على قائد الروم كالصاعقة فقتله وكسب المعركة مما أدى إلى هزيمة الروم فى آخر لحظة (ذيل تجارب الأمم) (٤) .

وفى المدة بين سنة ٣٦٦ هـ ـ ٩٧٦ م و سنة ٣٨٨ هـ ـ ٩٩٨ م التى حدثت فيها حروب شديدة وقتال مديد ، بين (آل بويه) وبين (آل زيار) حول تملك (جرجان) اشترك فيها الأكراد اشتراكا فعلياً وأبدوا نشاطا عظيما . كما

---

(١) كذا فى الاصل . وفى المصادر العربية وغيرها من المصادر القديمة (باذ ـ باد) الكردى انظر الكامل ج ـ ٩ ص ٢٦ وكذا ص ١٣ منه حيث ورد فيه أن باذاً الكردى اسمه أبوعبدالله الحسين بن دوستك وهو من الاكراد الحيدية كان ابتداء أمره يغزو بثغور ديار بكر كثيراً فملا شأنه (٢) ويسمى بالنهر المقلوب أيضا . (٣) قائد من قواد الفاطميين (٤) انظر ص ١١٨ الطبعة المصرية سنة ١٣٣٣ هـ ١٩١٥ م القاهرة المترجم

فعلوا مثل ذلك فى جيوش (محمود غازان [١]) ضد أتراك (قره‌خان) وقد استفاد منهم غازان كثيراً. (العتبى)

وفى هذه الأثناء أى (سنة ٣٨٠هـ - ٩٩٠م) تأسست الحكومة الكردية الشهيرة باسم حكومة (بنى عناز [٢]) دام حكمها زهاء سبعين سنة، تارة مستقلة، وتارة خاضعة للدول الكبيرة.

وكان الأكراد مشتركين فى الثورات الداخلية فى عهد (آل بويه) اذ أبدوا نشاطا فائقاً فى حركة عشيرة (بنى عقيل) على الموصل وفى حروب (آل بويه) أيضا فى اقليمى فارس وخوزستان.

وفى سنة ٣٩٧ هـ - ١٠٠٧ م [٣] أرسل بهاء الدولة جيشاً على أكراد (بندينجان) ودارت بينهم رحى معارك دموية أسفرت عن اندحار جيش بهاء الدولة واغتنم الأكراد أموالا كثيرة.

وفى سنة ٤١١ هـ - ١٠٢٠ م لم يتمكن شمس الدولة [٤] من اخماد الثورة

---

(١) الظاهر محمود الغزنوى لاغازان المغولى (٢) منهم أبو الفتح عناز استولى على قرميسين سنة ٤٠٠ هـ كما فى ابن الاثير - ٢ ج. ويؤخذ من كتاب (شرفنامه) الفارسى المتضمن تفاصيل أخبار الحكومات والامارات الكردية أن صحة هذا الاسم هو (عيار) لا (عناز) ولعل ما فى المصادر العربية مثل ابن الاثير وغيره مصحف من عيار. ورد فى ابن الاثير ج -٩ ذكر الحرب بين أبى الفتح بن أبى الشوك بن محمد بن عياز. وبين عمه أبى الماجد مهلهل بن محمد بن عناز. (٣) ورد فى ابن الاثير ج -٩ ص ٧١ تحت عنوان (ذكر الحرب بين عسكر بهاء الدولة والاكراد)، فى هذه السنة سير عميد الجيوش عسكراً الى البندينجبين بقيادة قائد من الديلم. (٤) هو (شمس الدولة ابوطاهر ابن فخرالدولة) صاحب همذان حدثت الفتنة.

المترجم

العسكرية التركية التي قامت ضده ، الا بقوى الأكراد وتعضيدهم إياه ، حيث قضى بها على الجيش المؤلف من الترك . (الكامل ج ـ ٩ ص ١١٩) . (١)

الفصل الرابع

١ – الكرد فى عهد الاغارات التركية (حتى أيام الايلخانيين)

إن الغز (اوغوز) الذين كانوا طلائع السلاجقة ، قاموا من بلاد الرى وأغاروا على البلاد الغربية حوالى سنة(٤٢٠هـ ١٠٢٩م) فاعترضهم فى الطريق أحد قواد الغزنويين المدعو (طاش فراش) (٢) الذى كان يقود جيشاً مؤلفا من ثلاثة آلاف فارس معظمهم من الكرد ، فنشب القتال بينهم وبين هؤلاء الغز المغيرين . واتفق أن وقع زعيم الكرد ، أسيراً فى أيدى الغز فاضطروه لأن يرسل خطابا لجنوده من الكرد يطلب إليهم فيه الكف عن القتال ففعل . وهكذا كسب الغز المعركة وواصلوا إغارتهم إلى الأمام .

وفى سنة(٤٢٩ هـ ـ ١٠٣٧ر) م وصلت جموع الغز إلى إلى أطراف (مراغه) فنهبوا المدينة وقتلوا الناس وأسرفوا فى القتل . ثم أغاروا على العشيرة (الهذبانية) الكردية فقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، وبعد ذلك إتحدت جميع

فى جيشه المؤلف من الترك والكرد وأدت إلى القضاء على الاولين نهائيا

(١) (وفى سنة ٤١٧ هـ ـ ١٠٢٦ م كانت الحرب بين علاء الدين كاكويه وبين الاكراد الجوزقان . وجعل علاء الدين أبا الفرج البابونى رئيسا عليهم وهو من بطن منهم . و (كاكويه) بمعنى خال بالفارسية . من ابن الاثير) والاظهر باللغة الكردية المستعملة بفارس . (٢) هو حاجب السلطان مسعود . المترجم

العشائر الكردية في تلك الجهات مع حاكم (أذربيجان (١)) فقاوموا إغارة الغز هذه مقاومة شديدة، حتى تمكنوا من إلحاق الفشل بهم وارجاعهم مدحورين. وكان فريق من الغز قد وصلوا فى إغارتهم إلى (أرمينية) وأحدثوا فيها مذابح عظيمة وتخريباً شاملا ثم قفلوا راجعين ومروا بأطراف (أرمية) فاعترضتهم العشائر الكردية الخاضعة لزعيمها أبى الهيجاء (٢) الهذبانى. وبطبيعة الحال حدث قتال شديد بينهم، أسفر فى الآخر عن انتصار الغز وتشتت شمل الكرد.

وفى سنة (٤٢٠ هـ - ١٠٢٩ م) تأسست الحكومة (الروادية) الكردية فى تبريز (توريز) أسسها (وهسوذان بن ماملان (٣)) فدام حكمها لغاية سنة (٤٢٦ هـ - ١٠٣٥ م) (٤). وكانت حكومة (ديسم) مقدمة لظهور هذه الحكومة. (٥)

وفى سنة (٤٢١ هـ - ١٠٣٠ م) تشكلت حكومة شبانكاره (شوانكاره (٦)) الكردية فى إقليم فارس ودامت حتى سنة (٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م) رغما عن كل الحوادث الجارية والصعوبات المتوالية.

وفى سنة (٤٣٢ هـ - ١٠٤٠ م) إنتصر (وهسوذان بن ماملان) انتصاراً باهراً على الغز، حيث قبض على جميع زعمائهم بالخديعة ووضعهم فى الاصفاد

---

(١) كان حاكمها يدعى (وهسوذان بن مهلان) كما فى ابن الاثير. المترجم

(٢) هو (أبو الهيجاء بن ربيب الدولة) الكردى مقدم اكراد آذربيجان وابن أخت وهسوذان بن مملان. ابن الاثير ج ٩ ص ١٦٣ (٣) الظاهر أنه هو نفس (وهسوذان مهلان) صاحب آذربيجان المتقدم ذكره. انظر الكامل ج - ٩ ص ١٤٥ الطبعة المصرية. (٤) نقل التاريخ غلط. (٥) وفى سنة ٤٢١ هـ - ١٠٣١ م كان غزو فضلون الكردى ، الخزر : ابن الاثير ج - ٩

(٦) راجع كتاب «فارسنامه» المطبوع فى اوربا باللغة الفارسية وكتاب

وبعد أن كر على جنودهم بالتقتيل والتشريد ، أتى عليهم جميعاً . إلا أن الفريق الذى كان متوغلا من الغز فى جهات (أرمية) تخلص من هذه المذبحة وتوجه نحو بلاد (حكارى) التى كانت تابعة حينئذ لولاية (الموصل) وأحدث فيها كثيراً من أعمال النهب والسلب والتدمير . وبينما كانوا بين الجبال فى طريق ملتوية ضيقة ، منهمكين فى العيث والفساد، إذ أحاط بهم الكرد من كل ناحية واعملوا فيهم السيف فقتلوا منهم زهاء ألف وخمسمائة، وأسروا منهم جمعاً كثيراً بينهم سبعة من القواد العظام وسلبوهم جميع ما كانوا قد إغتنموه فى إغاراتهم العديدة

ولما علم الغز باقتراب جيش (طغرل بك (١)) منهم أسرعوا فى السير إلى الامام متجهين نحو الغرب خشية اللحاق بهم ، فتقدم فريق بقيادة أمير منهم يدعى (منصور) إلى (جزيرة ابن عمر) عن طريق (الزوزان) . وما كادوا يصلون إلى شرق هذه البلاد ، حتى قام فريق آخر منهم بقيادة (بوقا ـ بوغا) بالاغارة على (ديار بكر) وشرع فى أعمال النهب والسلب فى منطقة (قردى ـ بقردى (٢)) و (بازابدا) و (الحسينية (٣)) و (بيشخابور ـ فيشخابور) (٤)

مسالك الابصار لفضل الله ابن العمرى، مخطوط دار الكتب المصرية نمرة ٨م، تاريخ وكتاب (شرفنامه) الفارسى المطبوع فى مسكو ١٨٦٠، وفى القاهرة سنة ١٩٣٠.

(١) وكان هذا الجيش بقيادة (إبراهيم ينال) أخى السلطان طغرل.

(٢) أو (كردا ـ كاردو ـ كردو) منطقة بشرق الجزيرة . المترجم

(٣) يرى ياقوت الحموى أن هـذه المدنية تقع بين الموصـل والجزيرة بخلاف المستر (لوسترنج) فانه يقول إنها تقع على نهر الخابور بجوار (زاخو) بدليـل ان خابور (زاخو) يطلق عليه اسم خابور الحسينية . المؤلف (وهو الذى يصب فى دجلة بخلاف الخابور الكبير الذى يصب فى الفرات : المترجم)

(٤) ومعنى هذه الكلمة باللغة الكردية ، الخابور المتقدم والاول . واما الثانى فهو خابور الجزيرة. فالاول يجرى فى بلاد الحكارى والزوزان . والثانى فى شمالى بين النهرين حيث يصب فى الفرات بجوار قرقسياء الشهيرة فى التاريخ . المترجم

هذا ولما أيقن (سليمان بن نصر (١) الدولة بن مروان) أن هؤلاء الغز لن يستقروا فى بلاد الجزيرة قبل حلول الربيع ؛ بادر بالقبض على قائدهم (منصور بن قزغلى) بخطة مدبرة وخدعة متقنة ، بأن هاجمهم على غرة بمساعدة الأكراد البشنوية أصحاب قلعة (فينك(٢)) وقتل منهم كثيراً وساقهم أمامه وشردهم حتى (نصيبين) . ورغما من هذا لم تنج البلاد تماماً من أضرارهم وشرورهم ، إذ تمكنوا أخيراً من الوصول إلى (ديار بكر) وأطلقوا العنان للسلب والنهب والتدمير والتقتيل فى جميع الأنحاء والقرى . حتى اضطر حاكم (ديار بكر) وهو نصر الدولة بن مروان الكردى أن يبعدهم عن ولايته بتقديم أموال كثيرة إليهم ، فتوجهوا بعد ذلك إلى جهات (الموصل) واستولوا على نفس المدينة وأحدثوا فيها مذابح تقشعر لها الأبدان ، فاضطر أمير الموصل (قراوش) إلى طلب النجدة من الأمراء الكرد (٣) والعرب فى تلك الأنحاء للدفاع عن هذه الولاية .

وفى سنة (٤٦٣هـ ـ ١٠٧١م) التى انكسر فيها جيش (آرمانوس) الرابع إمبراطور الروم ، فى سهل (ملاذ گرد — ملاذجرد) وأسر هو نفسه ، خضعت جميع بلاد «أرمينية» و «كردستان» شيئاً فشيئاً لحكم (آلپ ارسلان) السلجوقى . وهكذا زالت من الوجود ، كل الحكومات والامارات الكردية

---

(١) فى الاصل سليمان بن ناصر الدولة المروانى . والتصحيح من ابن الاثير . (٢) احدى قلاع جزيرة ابن عمر التاريخية كانت امن امنع الحصون الكردية التى تحكمها الاكراد البشنوية قسيم الاكراد البختية . وورد فى شرفنامه أن اكراد جزيرة ابن عمر كانو ينتمون الى بخت وبجناو . بضم الباء فى الاول وفتحها فى الثانى فتحولا الى بختى ، بجناوى وبشناوى فى التعريب .
(٣) فى (ابن الاثير ج — ٩ ص ٢٠٤) ذكر الخلف بينه وبين الاكراد الحميدية والهذبانية . للاولى العقر وماقاربها وللثانية اربل واعمالها ... اهـ . المترجم

التي كانت قائمة حينئذ في البلاد ،وأصبحت كلها خاضعة لسلطان السلجوقيين (١)

وفي سنة (٤٩٣ هـ ـ ١١٠٠ م)قضى على آخر أمير مرواني كردي الذي كان باقياً في (خلاط) ،على يدى (سقمان — سكمان) القطبي غلام أتابك تبريز (أذربيجان)من جراء سوء الادارة التي اشتهربها ذلك الأمير،مما جلب عليه نقمة الأهالي .

وصفوة القول ، أن بلاد كردستان ، نظراً لموقعها الجغرافي ولكونها واقعة على طريق الاغارات التركية المدمرة ، أصيبت بنكبات جمة ومصائب عديدة . لأن عوامل الشقاق والتفرقة وأسباب التخاذل والنفور التي كان (ولايزال) الشعب الكردي عليها ، منعتهم من توحيد الكلمة باخلاص وقوة ضد هؤلاء المغيرين المدمرين،وايجاد جبهة مشتركة للدفاع عن بلادهم المجتاحة فلذا لم تجدهم نفعا تلك المحاولات المنفردة والمتقطعة التي كانوا يقومون بها دفاعاً عن أوطانهم بين آن وآخر ، بل بالعكس أفضى ذلك إلى زيادة خسائرهم ونكباتهم بصورة هائلة لم يسجل التاريخ مثلها . هذا وإذا أنعمنا النظر في

---

(١) الحكومات السلجوقية هي خمس أسر سلجوقية حكمت في خمسة اقطار

١ — الاسرة التي حكمت خراسان والري والجبال والجزيرة وفارس والاهواز ، تاسست في (٤٩٢ هـ ـ ١٠٩٩ م) ودام حكمها ٩٣ سنة .

٢ — الاسرة الحاكمة في كرمان ، تأسست في سنة(٤٣٢ هـ ـ ١٠٤٠ م) ودام حكمها ١٥٠ سنة .

٣ — الاسرة الحاكمة في العراق وكردستان ، تأسست في(سنة ٥١١ هـ ـ ١١١٧ م) ودامت ٧٩ سنة .

٤ — الاسرة الحاكمة في سورية (الشام) تأسست في سنة (٤٨٧ هـ ـ ١٠٩٤ م) ودامت ٢٤ سنة .

٥ — الاسرة الحاكمة في بلاالروم(الانضول) تاسست في سنة (٤٧٠هـ١٠٧٧ م) ودامت ٢٣٠ سنة(تاريخ الامم الاسلامية لخضري بك ج ـ٢ص ٤٦٨ـ٤٧١)

الكرد وكردستان من فجر التاريخ حتى الآن ، نرى أن نفس هذه الأسباب والعوامل، هي التي أدت دائماً إلى نكبة هذا الشعب وويلاته العظيمة . وانه مادامت هذه الأحوال والعوامل دائبة مستمرة،فلايرجى لهذا الشعب نصيب من التقدم في مضمار الحياة ، والتخلص من أنياب البؤس والاضمحلال .

وفي الواقع أن نكبة الكرد بالاغارات التركية هذه ،كانت شديدة جداً وويلاتهم بها عظيمة ، ولكن بالرغم عن ذلك كانت طبايع الكرد وسجاياهم الخاصة تمنعهم من اليأس والاستسلام للغاصبين ، فكانوا دائماً حرباً عليهم ولا يتركون فرصة تمر من غير أن ينتهزوها ويهبوا للدفاع عن حقوقهم المهضومة واستقلالهم المفقود ، وحريتهم المسلوبة . وقد قاتلوا في سبيل ذلك كثيراً وضحوا كثيراً ونهبوا وانتهبوا وغصبوا واغتصبوا ، ومع ذلك لم يخضعوا تماماً لسلطان أحد من الملوك والحكومات بطواعية واخلاص . وفي القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين أظهر الكرد كثيراً من النشاط والبسالة في ميدان القتال والحروب أكثر من المأمول ، وكان الخلفاء والسلاطين الترك يستعينون بهم في النوازل والملمات .

وفي الواقع اننا نرى (ملكشاه)السلطان السلجوقي، استفاد كثيراً من من القوى الكردية في حربه مع عمه (تاوورت) الذي كان حاكما على (كرمان) لرغبته في الاستيلاء على حكومته . فأقطعهم السلطان أراضي واسعة في اقليم (كرمان) نظير مساعدتهم له هذه . (المسعودي ـ ابن خلكان) .

وفي سنة (٤٩٩هـ ـ ١١٠٥م[1])زحف جيش(محمد بن ملكشاه) السلجوقي بقيادة (جاولي سقا [2]) على الموصل فقابله (أبو الهيجاء [3] الهذباني)حاكم (أربيل) مع (جكرمش) حاكم الموصل في الطريق وقاتلاه أشد قتال .

---

(١) في الكامل (ج ـ ١٠ ص ١٥٨) كان ذلك في سنة ٥٠٠ هـ .(٢) في ابن الاثير (جاولي سقاوو) هكذا بالواوين . (٣) تمام اسمه أبو الهيجاء ابن

وفي سنة (٥٠٢هـ ـ ١١٠٨م)التي جاء فيها السلطان مودود على (جاولي سقا) كان أبو الهيجاء هذا ونصر بن مهلهل أبي الشوق يصحبانه (١) .

وهناك بعض فصول ومباحث عن إشتراك الكرد في حركات وحوادث سنى ٤٩٦ هـ ١١٠٢م و ٤٩٧ هـ ١١٠٣ م و ٥٠٣ هـ و ١١٠٩م وفي الحوادث التي جرت وقائعها في الدجيل وماردين وبعض جهات أخرى .

وفي سنة(٥٠٤ هـ ـ ١١١٠ م)أثناء زحف «محمد بن ملكشاه »على سورية (٢) والشام كان يصحبه كل من رئيس العشيرة الروادية الكردية ، حاكم (مراغة) أحمديل بن إبراهيم السالار ابن وهسوذان (٣) ، والأمير أبو الهيجاء حاكم (أربل) بجيوشهم الخاصة . وفي منتصف القرن الخامس الهجري تأسست الحكومة الفضلوية الكردية بكردستان ودامت إلى منتصف القرن التاسع [راجع المجلد الثاني] .

---

٢ — الكرد في عهد الدويلات الاتابكية (٤)

بعض الدويلات الأتابكية هذه ، تأسست في كردستان وما يجاوره من الأقاليم والبلدان ، فأتت فيها بأعمال وحوادث جسام . فلهذه الدويلات

موسك الكردي الهذباني . (١) كذا في الاصل وفي ابن الاثير (جاء جيش السلطان محمد بن ملكشاه بقيادة الامير مودود بن آلتون تكين على جاولي سقاوو ، وكان في الجيش من الامراء أبو الهيجاء صاحب اربل ونصر بن مهلهل ابن أبي الشوك الكردي) انظر الصفحة ١٧٢ ج ـ ١٠ . (٢) يعني مسير العساكر السلطانية إلى قتال الفرنج في سنة (٥٠٥ هـ ـ ١١١١ م) كما في ابن الاثير ج ـ ١٠ ص ١٨٣ . (٣) قتل هذا الامير سنة (٥١٠ هـ ـ ١١١٦ م) غيلة على يد أحد الفدائيين من الباطنية . (الكامل ج ـ ١٠ ص ١٩٤) (٤) تنقسم الدويلات الاتابكية في كردستان الى خمسة أقسام :

والحكومات صلات وثيقة بتاريخ الكرد وكردستان . إذ كثيراً ما قام (عماد الدين زنكى) من حكام الأسرة الآتابكية الزنكية ، بالاستيلاء على بلاد كردستان ، والاشتباك فيها مع الكرد فى الحروب والقتال . فمن ذلك ان عماد الدين استولى على مدينة (طنزى [1]) الواقعة على الضفة اليسرى

١ — الحكومة الأرتقية ـ أسسها (أرتق) مملوك السلطان ملكشاه سنة ٤٩٥ هـ ـ ١١٠١ م فى (حصن كيف) ثم تشعبت سنة ٥٠٢ هـ ـ ١١٠٨ م إلى شعبتين : شعبة (حصن كيف) وشعبة (ماردين) ، فقضت حكومة (القره قوينلية)التركمانية سنة ٦٢٠ هـ ـ ١٢٢٣ م على الأولى ، وعلى الثانية ٨١١ هـ ـ ١٥٠٨ م .

٢ — حكومة شاه أرمن ـ أسسها فى (خلاط) سنة ٥٨٣ هـ ـ ١١٨٧ م (سقمان القطبى) مملوك قطب الدين اسماعيل السلجوقى حاكم (تبريز) وقضت عليها الدولة الأيوبية سنة ٦٠٤ هـ ـ ١٢٠٧ م .

٣ ـ الحكومة الزنكية ـ أسسها فى الموصل سنة ٥٢١ هـ ـ ١١٢٧م عماد الدين زنكى بن آقسنقر مملوك ملكشاه. وتوسعت بلادها إلى أن تفرعت إلى عدة فروع : فرع الموصل : دام إلى سنة ٦٦٠ هـ ـ ١٢٦٢ م حيث قضى عليه المغول . فرع الشام : قضت عليه الدولة الايوبية سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م فرع سنجار : تأسس فى ٥٦٦ هـ ١١٧٠ م وقضت عليه الدولة الأيوبية سنة ٦١٧ هـ ١٢٢٠ م . فرع الجزيرة: تأسس فى سنة ٥٧٦ هـ ـ ١١٨٠م وقضت عليه الدولة الايوبية سنة ٦٤٥ هـ ـ ١٢٤٧ م. فرع أربل : تأسس سنة ٥٣٩هـ ١١٤٤ م وقضت عليه الدولة الأيوبية سنة ٦٣٠ هـ ـ ١٢٥٣ م

٤ — أتابكية ارزنجان ـ أسسها الأمير ايلدكز سنة ٥٣٦ هـ ـ ١١٤١ م ودامت لسنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٥م حيث قضى عليها الخوارزميون .

٥ ـ أتابكية لرستان ـ أسسها أبو طاهر الكردى قائد(أتابك فارس) سنة ٥٤٣ هـ ـ ١١٤٨ م فدامت لسنة ٨٢٧ هـ ١٤٢٤م حيث قضى عليها تيمورلنك (تاريخ الأمم الاسلامية ج ٢) (١) ورد فى ابن الاثير (ج — ١١ ص ٣٩)

لنهر (بهتان) سنة ٥٢٨ هـ ـ ١١٣٤ م . ثم زحف منها مع (تيمورطاش) حاكم (ماردين) على ديار بكر (آمد) وحاصرها مدة من الزمن ثم قفلا راجعين من غير أن ينالا منها شيئاً . وفى الوقت نفسه جرد عماد الدين حملة أخرى على عشيرة الحميدية الكردية ، فاستولت هذه الحملة على عدة قلاع كانت خاضعة لهذه العشيرة الكردية مثل (العقرة) و(الشوش) وكان الذى حمل عماد الدين على القيام بهذه الاغارات والحركات الحربية ضد هؤلاء الأكراد ، ان رئيسهم المدعو (الأمير عيسى الحميدى) كان عضداً لجيش الخليفة العباسى (المسترشد بالله) أثناء حصاره للموصل .

وأما (أبو الهيجاء بن عبد الله (١)) حاكم (أربل) و (آشيب) وغيرهما بتلك الجهات ، فقد ذهب إلى الموصل ولبث لدى (عماد الدين) إلى أن توفى إلى رحمة الله . فقامت الفتن واشتد النزاع بين ورثة أبى الهيجاء ، على تولى الامارة ، مما أدى إلى انتهاز (عماد الدين) الفرصة فتدخل فى أمر هذه الامارة الكردية أيضاً . وزحف على مدينة (آشيب) واستولى عليها وهدم قلعتها الحصينة سنة (٥٣٧ هـ ـ ١١٤٢)م ونكل بالزعماء الكرد والأمراء تنكيلا كبيراً ، ثم استولى على باقى القلاع الخاضعة لأسرة أبى الهيجاء شيئاً

أنه استولى عليها سنة ٥٣٨ هـ ـ ١١٥٣م حينما أغار على بلاد (ديار بكر) وافتتح منها عدة قلاع ومدن . أهمها مدينة طنزة واسعرد وخيزان وحصن الذوق وحصن مطليس وحصن باتسية وحصن ذى القرنين وغير ذلك وقصد مدينة آمد وحانى حيني لحصرها . فيتبين من هذا ان عماد الدين زنكى قصد ديار بكر مرتين ، المرة الاولى كانت سنة ٥٢٨ هـ ١١٣٤ م حيث حصر آمد ولم يفتحها وفتح قلعة الصور (صاوور) والمرة الثانية كانت سنة ٥٣٨هـ كما تقدم ففتح قلاعا كثيرة من ديار بكر منها (طنزة) . المترجم

(١) وكان أحد أولاد أبى الهيجاء هذا يدعى (أحمد) وكان محافظا

فشيئاً ، وبعد ذلك أخذ يخضع تدريجاً البلادالحكارية وجبال الزوزان و(جبل الصور) وقلاع (هرور) و (الشعباني) و (الربية) ... الخ . [الكامل لابن الأثير ج - ١١ ص ٦] . وبعد مدة استولى عمادالدين على قلعة (الجلاب - كلاب) أيضاً، ثم عمرهاوحصنهاوأطلق عليهااسم (العمادية) نسبة إلى اسمه (١).

وفي سنة (٥٣٤ هـ - ١١٣٩ م) أغار عماد الدين زنكي هذا على بلاد (شهرزور) وأخذها من أميرها حينئذ (قبجاق بن ارسلان طاش) . وفي سنة (٥٣٧ هـ - ١١٤٢ م) أرسل حملة كبيرة على البلاد الحكارية، واستولى على قلعة (الشعباني (٢)) ثم حصنها . وبعد سنة من ذلك استولى على قلاع (ايرون) و (خيزان) و (سعرد) و (حصن الذوق) و (حصن ذى القرنين) وغيرها من القلاع . واستولى كذلك على بعض النواحي في أطراف (ماردين)

لقلعة (توشى) وهو والدسيف الدين على الشهير بالمشطوب من امراء السلطان صلاح الدين الايوبى، حيث كان محافظاً لقلعة (عكا) اثناء حصار الافرنج لها في عهد إغارة الصليبيين على الشرق . المؤلف

(١) يرى حمد الله المستوفى أن اسم (العمادية) جاء من نسبة هذه القلعة إلى عماد الدولة الامير الديلمي، الذى كان بهاسنة ٣٣٨ هـ - ١٩٤٩ م . ويقول ياقوت الحموى إن هذه القلعة سميت باسم عماد الدين زنكي، اذ بناها على أطلال قلعة (آشيب) التى خربها ، وان سكان هذه القلعة هم من الاكراد الهكارية العريقة . المؤلف [في ابن الأثير ج - ١١ ص ٣٧، «أن قلعة آشيب كانت من أعظم القلاع الحكارية وأمنعها . بها أموال الاكراد الحكارية وأهلهم وبعد أن فتحها عماد الدين زنكي أخربها وبنى عوضا عنها القلعة المسماة الان » (العمادية) نسبة إلى لقبه وهى الان عامرة وقلعة (آشيب) هى الخربة » والظاهر أنها معربة عن اسم (آمادى - آميدى) القديمة كما يذكرها الاكراد لغاية الآن بدليل بناء القلعة على أطلال مدينة تاريخية) المترجم .

(٢) وهى من قلاع الاكراد المهرانية التى هى عبارة عن (الق ، سروة

وزحف مرتين على (آمد) لحاصرها ولم ينل منها منالا .

وخضع الأمير على [١] حاكم (الرابية) [٢] و (علكا ـ ألكى) لسلطان عماد الدين زنكى عن طواعية ورضى . وبعد مدة من الزمن أرسل عماد الدين حملة عسكرية على (الأمير حسام الدين) زعيم الأكراد البشنوية وحاكم قلعة (فنك) [٣] . ولكن عماد الدين مات أثناء حصاره لها وعادت الحملة أدراجها سنة ٥٤١ هـ ـ ١١٤٦ م .

هذا ولأتابكية ديار بكر (الحكومة الأرتقية) أيضا ، وقائع وحوداث هامة مع الكرد وكردستان ، حيث كانوا يصطدمون كثيراً بهم (أبو الفداء) .

وقد حاول الخلفاء العباسيون مرات الاستفادة من قوى الاكراد فى استخدامهم لأجل كسر شوكة الأتراك وإضعاف نفوذهم فى جيش الخلافة . وما اشتراك (الأمير عيسى) رئيس الأكراد الحميدية الشهيرة ، فى جيش الخلافة واستقدامه من قبل الخليفة المسترشد بالله سنة ٥٢٨ هـ إلا مثال بارز على تلك السياسة . (الكامل)

وفى هذه السنين كان أول تأسيس الدولة الأيوبية الكردية ، حيث استقلت هذه الأسرة بمصر استقلالا تاماً سنة (٥٦٩ هـ ـ ١١٧٣ م) ثم اتسعت

الشعبانى ، فرح ، كوشر ، الزعفران) . ابن الاثير . المترجم

(١) هو الامير على بن عبد الله بن عيسى الكردى صاحب الرابية والتى وفرح وغيرها . وبعد التحاقه بعماد الدين زنكى قتل غدرا بيد أحد قواد الزنكى يدعى جقر : الكامل ج ـ ١١ ص ٦ . المترجم

(٢) هذه المدنية على رأى كتاب (شرفنامه) هى مدينة (بولاق) ، حيث يقول (رابية ـ بولاق) . المؤلف

(٣) قلعة (فنك) هذه قريبة من بلدة (جزيرة ابن عمر) الواقعة على دجلة . المؤلف (بينها وبين الجزيرة فرسخان : المترجم) .

أملاكها اتساعاً كبيراً فى جميع الأنحاء ، فكان معظم جيش السلطان (يوسف صلاح الدين) مؤلفاً من كثير من العشائر الكردية والأمراء الأكراد الذين اشتركوا فى جميع حروبه العظيمة وفتوحاته الواسعة ،أمثال الأكراد الهكارية والمهرانية ـ الميرانيـة ، والسهرانية ـ السورانية ، والحميدية ، والزرزارية [الفتح القسى في الفتح القدسى ص ٣٠٢] . وكانت هذه السلطنة العظيمة تشمل الأقطار الآتية : مصر ، سورية ، الجزيرة ، كردستان ،أرمينية (١) .

حقاً أن عصر صلاح الدين كان عصراً ذهبياً لهـذه الدولة التى انقسمت بعـد وفاته إلى عدة أقسام كبيرة . وكان أطول هذه الأقسام حكما ، قسم أيوبية (حصن كيف) الذى دام لغاية الفتح العثمانى (٢) لبلاد ديار بكر وكردستان

وبعـد انقراض الحكومة الزنكيـة ، تأسست فى (جزيرة ابن عمر) حكومة (عزيزان) (٣) الكردية . ويقـال إن أسرة (عزيزان ـ العزيزية) هذه تنحدر من سـلالة الصحابى الشهير خالد بن الوليد . وقد دامت هـذه الحـكومة فى الجزيرة لغاية ظهور الحكومة البايندرية (٤) التى قضت عليها مؤقتاً . اذ ظهرت مرة أخرى بعد ذلك واستمرت بالجزيرة لغاية خضوع كردستان للدولة العثمانية ودخلت فى عداد الامارات الوطنية الكردية التى شملتها الحماية العثمانية[دائرة المعارف الاسلامية ج ـ ١]

وفى سنة(٥٨١ هـ ـ ١١٨٥ م) فى خلافة الناصر لدين الله ، دب الخلاف

---

(١) وكذا اليمن وطرابلس الغرب والبرقة . (٢) كان ذلك فى سنه ٩٢١ هـ

(٣) نسبة الى (عبد العزيز بن سليمان بن خالد) كما ورد فى (شرفنامه)ومن هذه لاسرة الحاكمة بالجزيرة(بدرخان باشا)أخر الامراء بها ورأس الاسرةالبدرخانية.

(٤) هى حـكومة (تراكمة الآق قوينلية) التى قامت بديار بكر وكردستان قبل الصفويين . المترجم

بين الكرد والترك ، وأدى ذلك إلى اندلاع لهيب ثورة وطنية كردية (١) عمت اقاليم سورية ، كردستان ، أذربيجان كلها . واستمرت مدة سنتين وألحقت خسائر فادحة بالطرفين . ثم انعقد الصلح بينهم لفكرة دينية ، كان الغرض منها الاتحاد ضد النصارى فى أرمينية . الجزيرة ،سورية ، قبادوقيا . ولكن لم يدم هذا الاتحاد طويلا ، حيث أفضى النزاع على السيادة والحكم إلى اختلاف الكرد والترك مرة أخرى، فاشتبكوا فى القتال ودارت معارك دموية بينهم ردحاً من الزمن ، حتى أسفرت عن جلاء الكرد عن بعض البلاد السورية و (كلكيا ـ أذنة) .

ويقول ابن الأثير ، إنه نشب خلاف شديد فى نفس هذا التاريخ (٢) بين أكراد الموصل والجزيرة حول عرس امرأة [تركمانية] فأفضى ذلك إلى قتال كبير ومعارك دامية . فتدخل (مجاهد الدين قايماز) وزير أمير الموصل فى الأمر وأصلح بينهم وأخمد نار القتال الناشب. (ج ـ ١١ ص ٢٣٤).

هذا وتدل الوقائع التاريخية على أن الشعب الكردي ، كان فى نضال مستمر مع الترك ، بخلاف جيرانه النصارى فقد كان يسالمهم غالباً ويتحد معهم أحياناً ضد المغيرين والجتاحين من الأجانب[دائرة المعارف الاسلامية ج ـ٢]

وبعد وفاة السلطان صلاح الدين(٢٦ صفر سنة ٥٨٩ هـ ـ ٣ مارس سنة ١١٩٣)استرد الزنكيون مكانتهم فى كردستان . فأخذ عماد الدين النجل الصغير لارسلان (٣) شاه زنكى سنة ٦٠٧ هـ ، قلعتى العقرة والشوش ، بطريق

---

(١) يشير المؤلف بهذه الفقرة الى ماوقع بين السلطان صلاح الدين وبين الامارات التركية القائمة فى كردستان وغيرها من الاقاليم . ابن الاثير ج ـ ٩١

(٢) الظاهر بين التركمان والكرد، كما فى ابن الاثير فى حوادث سنة ٥٨١ هـ ج ـ ١١ص ٢١١ الطبعة المصرية (٣) ويؤخذ من ابن الاثير أن تمام اسمه هو

اقطاع التمليك ، من أخيه (نور الدين زنكى) . ثم فى سنة (٦١٥ هـ ـ ١٢١٨ م) استولى على (العمادية) عنوة فأرسل إليه ابن أخيــه حاكم الموصل ، قوة عسكرية لاستردادها فلم يفلح في ذلك . وبعــد مدة استولى (عماد الدين) على بعض من قلاع (الحكارية) وقلعة (كواشى) ولكنه اكتسب سخط الاهالى ونقمتهم عليه من سوء سيرته وتدبيره بين الناس. لذلك اتصل الأهلون سراً بنائب الموصل (بدر الدين لؤلؤ) وطلبوا منه النجدة فلبى طلبهم . وبمجرد وصول هذه النجدة سقطت قـلاع الحكارية والزوزان ، فى أيدى الأهلين فخضعت البلاد لحاكم الموصل . وفى سنة (٦١٩ هـ ـ ١٢٢٢ م) سقطت قلعـة الشوش . كما أن سقوط قلعة العمادية كان فى سـنة ٦١٢ هـ ـ ١٢١٥م

وفى سنة (٦٢٢ هـ ـ ١٢٢٥م) نكبت بلاد العراق والجزيرة بمصائب مختلفة من زلازل وقحط وأنواع من العواصف والطوفان ، مما أدى إلى خسائر لا تعد ولا تحصى فى الأموال والأرواح . وبعد عام من هذا التاريخ ، زحف علاء الدين كيقباد (١) السلجوقى حاكم (قونيــة) بايعاز من (جلال الدين شاه

(نور الدين آرسلان شاه ابن مسعود بن مودود)، كان له ولدان أحدهما (الملك القاهر عز الدين مسعود) والثانى (عماد الدين زنكى) وأن نور الدين زنكى المذكور هنا ليس اخاه بل هو ابن أخيه ، الملك القاهر عز الدين مسعود .

(١) هو علاء الدين كيقباذ بن كيخسرو بن قلج ارسلان، ملك بلاد الروم سار فى شعبان سنة ٦٢٣ إلى بلاد الملك المسعود صاحب (آمد) وملك عدة من حصونه . وسبب ذلك ، اتفاق صاحب آمد مع جلال الدين خوارزمشاه والملك المعظم صاحب دمشق وغيرهما، على خلاف الملك الاشرف صاحب الجزيرة وخلاط ، فلما رأى الاشرف ذلك ارسل الى كيقباد ملك الروم ، وكانا متفقين يطلب منه أن يقصد بلد صاحب آمد . . « ابن الاثير » المترجم

الخوارزمى) واغراء منه ، على (ديار بكر) واستولى على بعض قلاعها ، وألحق كثيراً من الاضرار والخسائر بالبلاد والعباد . (الكامل) . (١)

٣ ـ الكرد ، فى عهد الخوارزميين والايليخانيين (المغول)

(أ) فى سنة ٦١٤ هـ ـ ١٢١٧ م اصيبت أكراد جبال (زاغروس) ووهادها بنكبات شديدة من جراء إغارات الخوارزميين وتدميرهم للبلاد . لأن السلطان محمد الخوارزمى (٢) كان قد أرسل جيشاً عرمرماً على الخليفة العباسى (الناصر لدين الله) ، وبطبيعة الحال ، اشتبك هذا الجيش الجرار فى النضال والقتال مع الكرد فى الطريق ، ثم أصيب بين (همذان) و(كرمانشاه) بكثير من المتاعب والنكبات من برد قارس ونزول ثلوج كثيرة أودت بحياة كثيرين . فطمع فيمن بقى منهم ، بنو هكار الأكراد وبنو ترجم الأتراك تخطفوهم فلم يرجع منهم إلى خوارزمشاه إلا اليسير . (الكامل ب ج ـ ١٢ ص ١٣٠)

ثم زحف (٣) ابن السلطان محمد وهو جلال الدين ، بفلول الجيش المهزوم هزمات عديدة ، من همذان إلى نواحى العراق وأطلق يد النهب والسلب والتدمير فى أطراف بلاد (بدره) و(بعقوبه) وقلعة (الداقوق) . وأحدث مذابح عامة فى هذه الانحاء . وبعد ذلك توجه نحو (أربل) فقابلهم حاكمها

---

(١) ج ـ ١٢ ص ١٨٩ من الطبعة المصرية. (٢) هو خوارزمشاه علاء الدين محمد بن علاء الدين تكش ، مدة حكمه احدى وعشرون سنة وشهور.

(٣) اى فى سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م وصل جلال الدين الى بلاد خوزستان والعراق وكان مجيئه من بلاد الهند ، كان هرب اليها من التترلدى محاصرتهم قلعة (غزنه) فاستولى على كرمان وفارس ، وحاصر تستر عاصمة خوزستان ونهب وسلب فيها حتى وصلت سراياه الى بادرايا وباكسايا . ثم ترك حصار تستر

(مظفر الدين كوكبورى (١)) ، بسياسة حسنة وتدبير عظيم فأرحمهم إلى الوراء من غير اراقة دماء . ثم اتجه جلال الدين نحو (آذربيجان) فاستولى أولا على مراغة . وفى سنة (٦٢١ هـ(٢) ـ ١٢٢٤ م) على مدينة (تبريز) . وبعد غزوه لكرجستان ، زحف على مدينة (أخلاط) سنة (٦٢٣ هـ ـ ١٢٢٦ م) وحاصرها حصاراً شديداً عدة مرات ، ولكن لم يتمكن من فتحها ، لمقاومة أهليها الشديدة وصبرهم الطويل بقيادة حاكمها الأيوبى (الحاجب حسام الدين على بن حماد) ، مما اضطر جلال الدين إلى أن يفك الحصار عنها وإن يعود عنها خائباً . وهكذا تخربت بلاد (خلاط) في هذه الحروب والنضال ، كما أن أطراف (العمادية) وبلاد (الزوزان) دمرت فى الحروب التى جرت بين (عماد الدين) و (نور الدين) . والخلاصة أن شمالى كردستان وجنوبيه أصيب بنكبات شديدة ومنى بخسائر فادحة أدت إلى ضائقة اقتصادية وأزمة شديدة ، مات فيها خلق كثير من الجوع (الكامل ج ـ ١٢ ص ١٩٠ و ٢٠٠)

وفى أوائل شوال سنة (٦٢٦ هـ ـ ١٢٢٩ م) زحف جلال الدين خوارزمشاه مرة أخرى على (خلاط) وضيق الحصار عليها ثم واصل زحفه عن طريق (موش) لغاية جبل الجودى . فخرب ودمر كثيراً من البلدان والقرى التى مر بها وأحدث فيها فظايع تقشعر لها الجلود وتشيب منها الولدان ، مما أدى إلى انتشار الذعر والخوف بين السكان وأفضى إلى الهجرة ففضل معظمهم ترك الأوطان إلى أطراف (حلب) . أما حاكم (خلاط) الحاجب حسام الدين الذى

وتوجه نحو العراق حتى وصل بعقوبه فنهب البلاد وسلب الاموال ثم سار جلال الدين منها الى الداقوقا وفتحها عنوة وقهراً ، وقتل من اهلها مقتلة عظيمة وأخاف هذا الامر أهل البوازيج وهى لصاحب الموصل فطلبوا حمايته... ابن الاثير ج١٢ ص١٧٥ . (١) ابن زيد الدين على (٢) فى ابن الاثير ١٧ رجبه سنة ٦٢٢ . المترجم

كان والياً عليها من قبل الملك العادل الأيوبى ، وأبدى شجاعة فائقة وثباتاً نادراً أثناء حصار جلال الدين لقلعة خلاط ـ فقد عزله الملك الأشرف الأيوبى من منصبه أخيراً خلافاً للمأمول . ثم قتله عز الدين ايبك (١) الذى خلفه فى الحكم ، ظلماً وعدواناً. وقد زحف جلال الدين على (خلاط) مرة أخرى ، وذلك بعد وفاة حسام الدين المذكور وحاصرها وضيق الحصار عليها ، حتى سقطت القلعة فى يده بعد تسعة شهور فأعمل السيف فى المحصورين من المقاتلة والأهالى وقتلهم على بكرة أبيهم، وارتكب أشنع الجرائم وأوقح الموبقات .

(وفى سنة ٦٢٧ هـ ـ ١٢٣٠ م) اشتبك جلال الدين فى القتال والنضال مع علاء الدين كيقباد سلطان الروم ، والملك الأشرف الأيوبى صاحب الشام ، وانهزم أمامهما شر انهزام وتقهقر حتى وصل (خوى) ثم اضطر لعقد الصلح معهما. وكان قائد جيش الملك الأشرف في هذه الحروب ، يدعى (عز الدين عمر بن على) من عشيرة (الحكارى) الكردية الشهيرة .

(وفى سنة ٦٢٨ هـ ـ ١٢٣١ م) ضايق التتر جلال الدين وانتزعوا منه (آذربيجان) فعاد خائبا إلى نواحى (خلاط) ميالا إلى التسليم والاعتذار هذه المرة . بل ولاجئاً إلى الأكراد من أمام التتر ، هؤلاء الأكراد الذين أنزل بهم وببلادهم ضروب الظلم والفظايع مرات عديدة ، فاستحق لعنة الناس أجمعين بأعماله البربرية . وصفوة القول ، إن هذا السلطان الجائر الذى لم يكن يرعى فى الله إلا ولا ذمة، وصل مع جيشه المخروب المدمر إلى أطراف (ديار بكر) بحالة يرثى لها فلحق بهم التتر هنالك أيضاً وأحاطوا به وبجيشه . فقتلوا منهم مقتلة عظيمة وشتتوا من بقى شذر مذر . حيث تسلمتهم القبائل والعشائر التى طالما ذاقت الأمرين من ظلم هذا الجيش المنكود الحظ السيء الأفعال ، وقضت عليهم القضاء الأخير، جزاء لما قدمت أيديهم من الأعمال . وقد

(١) تملوك الملك الاشرف الايوبى صاحب دمشق والجزيرة وخلاط ، وأمير كبير فى دولته. ابن الاثير ج ١٢ ص ٢٠٠ . المترجم

تمكن بعض منهم من الالتجاء إلى علاء الدين كيقباد سلطان الروم بقونية .
ومع كل هذا لم يتخلص كردستان من عوامل التدمير والفساد . لأن البلاد كلها ، سواء التي دمرها الجلاليون الخوارزميون، أوالتي نجت من تدميرهم قد تعرضت مرة أخرى للتدمير والتخريب بأيدي التتر الذين لم يتركوا أحداً في مدينة ديار بكر (آمد) الا قتلوه . فلولا مقاومة عشيرة « كريشيه (١) » الكردية وصمودها لهم وإجبارهم على التقهقر ، لما تركوا في تلك الديار أحداً في قيد الحياة. ومن دواعي الأسف أن فرقة أخرى من التتر ، سارت من طريق آخر إلى نواحي (ماردين) و (نصيبين) فدمرت تلك الجهات أيضاً تدميراً كاملا ؛ كما أن فرقة منهم أيضاً حاولت الاغارة من أذربيجان على نواحي (أربل) فاستعد لمقابلتهم كل من حاكم الموصل ، وصاحب أربل في جهة الداقوق ومعهما شرذمة من جنود دار الخلافة ، فاضطر التتر أزاء ذلك إلى العدول عن الاغارة المذكورة (٢) .

---

(١) ورد في ابن الاثير ج - ١٢ ص ٢٠٦، ما ملخصه لما انهزم، جلال الدين من التتر على (آمد) نهب التتر سواد آمد ، وميافارقين ، وارزن وقصدوا مدينة (أسعرد) فقاتلهم أهلها أشد قتال ثم أمنوهم واستسلموا ، فغدروا بهم وقتلوهم على بكرة أبيهم . ثم ساروا منها إلى مدينة « طنزة » ففعلوا فيها كذلك وساروا منها الى واد بالقرب من طنزة يقال له « وادي القريشية » فيه طائفة من الاكراد يقال لهم (القريشية) وفيه مياه جارية وبساتين كثيرة والطريق اليه ضيق فقاتلهم القريشية فمنعوهم عنه وامتنعوا عليهم وقتل منهم كثير ، فعاد التتر ولم يبلغوا منهم . (٢) والذي في ابن الاثير خلاف هذا وملخصه . وفي أواخر سنة ٦٢٨ هـ وصل طائفة من التتر من أذربيجان إلى أعمال اربل فقتلوا من على طريقهم من التركمان الايوائية والاكراد الجوزقان وغيرهم إلى أن دخلوا بلد (أربل) فنهبوا القرى وقتلوا من ظفروا به وعملوا الاعمال الشنيعة التي لم يسمع بها ، فاجتمع كل من صاحب اربل وعسكر الموصل وأرادوا قتال التتر ولكن

نعود إلى قضية جلال الدين خوارزمشاه، فنقول إنه بعد انفضاض جموعه من حوله وتفرق شمله ، اضطر هو للالتجاء إلى أحد العشائر الكردية سنة ٦٢٨ هـ — ١٢٣١ م . ويروى أن كردياً كان ناقما عليه أشد النقم من جراء ما ناله منه من الظلم والاهانة، وكان أيضاً قد قتل أخوه في حرب (خلاط) بأيدى الجلاليين الخوارزميين ، فترصد له وقتله غيلة من غير علم رئيس الأسرة التى كان السلطان قد لجأ إليها . وهكذا قضى على هذا السلطان الجائر المستهتر (١) ، القضاء الأخير فى منتصف شوال من سنة ٦٢٨ هـ — ١٢٣١ م [أنظر الجوينى . محمد القزوينى . الكامل] .

ان مصيبة كردستان على يد جلال الدين هذا عظيمة جداً ، فانه فضلا عما تقدم ذكره ، من انزال كوارث أخرى بكردستان بأيدى التتر الذين لم يقصدوا هذه الديار إلا امطاردين لهذا السلطان السفاك فى سنتى ٦٢٣ و ٦٣٤ .

لما بلغ صاحب اربل عود التتر إلى أذربيجان أقام فى بلاده ولم يتبعهم : ١٢ ج ص ٢٠٧ . (١) يقول صاحب تاريخ « گزيده » الفارسى ان جلال الدين قد ابتلى فى آخر عمره بالسكر لايفيق منه ، وأنه لما قتل كان ثملا لايدرك ما حوله . ووصفا لحاله هذه تمثل بالرباعية الفارسية الآتية لقائلها نور الدين المنشئ .

شاها زمى گران چه برخواهد خواست
وزمستى بى گران چه برخواهد خواست
شه مست وجهان خراب ودشمن پس وپيش
پيداست كه زين ميان چه برخواهد خواست

ومعناها : ماذا عسى أن تكون رغبة السلطان فى الخمور المعتقة أو فى نشوتها وخمارها ؟ إذا كان السلطان سكرانا والعالم خرابا والعدو من بين يديه ومن خلفه يحيط به، فماذا يكون حاله؟

فمن ضمن البلاد التي دمرت تمام التدمير فهجرها سكانها معتصمين بالجبال والوهاد ومنوا بالتشتت في البلاد : مدن ديار بكر ، أرزن ، ميافارقين ، إسعرد ، أخلاط ، ماردين ، نصيبين . والخلاصة ان الخسائر في الأموال والأرواح كانت كثيرة جدا.

ولولم يكن جلال الدين هذا جائراً وسفاكا للدماء وشرساً جداً ، لكان في إمكانه ولاريب ، بفضل شجاعته وشدة بأسه ،أن يكتسب صداقة الشعب الكردي وثقته الثابتة ،فيستفيد من القوى الكردية ضد المغيرين المدمرين من التتر المطاردين له،ويسترد حقه المهضوم وحريته المسلوبة.ولكن أخلاقه المنحطة وطباعه الحادة الشاذة وميله المفرط لسفك الدماء ، أدى إلى القضاء عليه القضاء الأخير ، علاوة على تدمير البلاد وافناء العباد ، ولا سيما « كردستان » .

وفي سنة (٦٤٥ هـ - ١٢٤٧ م) أنزل المغول ببلاد (شهرزور) نكبات هائلة ، كما أغاروا مرة أخرى على ديار بكر (سنة ٦٥٠ هـ - ١٢٥٢ م) فأعملوا فيها يد النهب والسلب والتقتيل والتدمير .

وفي (سنة ٦٤٨ هـ - ١٢٥٠ م) أرسل (بدرالدين لؤلؤ) حاكم الموصل جيشاً على الملك مسعود آخر الأتابكية في بلدة « جزيرة ابن عمر » بحجة الانتصاف لابنته منه فقضى عليه واستولى على بلاده .

كانت الحكومة الرسولية [1] ببلد« تعز» قد استقرت في صنعاء اليمن ابتداء من سنة (٦٢٦هـ - ١٢٢٩م) تمام الاستقرار،فكان معظم أولياء أمور هذه الحكومة وكبار موظفيها حتى بعض الأميرات، من العنصر الكردي

---

(١) الاسرة الرسولية هذه اسرة تركمانية كانوا من رجال الايوبيين واتباعهم باليمن . المترجم

وهم بقية الأيوبيين الذين كانوا فى اليمن . [دائرة المعارف الاسلامية ج ـ ٤ ص ١٥١] .

(ب) — لا يرد ذكر للأكراد إلا قليلا فى الحروب والقتال الذى نشب فى عهد الايلخانيين (المغول) . يؤخذ من تاريخ (جهانكشا) ان الولايات الكردستانية في عهد المغول كان يحكمها الأمير (أرغون أغا) والد الأمير (نوروز) الشهير . مما يدلنا على أن هؤلاء الأكراد الذين كانوا قد وصلوا إلى قمة المجد والشهرة فى الحروب والمعارك التى دارت رحاها فى عهد الأيوبيين، كانوا قد انكمشوا فى جبالهم ووهادهم منتظرين زوال المصيبة . لأنهم لم يتمكنوا من الاتحاد التام فيما بينهم لتأسيس جبهة قوية بأمرة رئيس قوي حازم كصلاح الدين مثلا ، يقاومون بها على الأقل ما كان يتهددهم حينئذ من اغارات الغز (الخوارزميين) بقيادة السلطان جلال الدين . ثم سيول المهاجرات التترية التى كانت آخذة فى التدفق على هذه البلاد. وما ذلك إلا لتفرق كلمتهم وخذلان بعضهم، الآخر أمام الأجانب والمغيرين الغاصبين.

وبعد مضى بضع سنين على هذه الأحوال الأليمة ، ظهرت فى كردستان والعراق نكبة (هلاكو) الشهيرة ، حيث زحف (مالك بن توداى) وهو والد الأمير « جوبان» الشهير وقائد طلائع الجيش المغولى سنة ٦٥٥ ، ١٢٥٧(١) على ولايتى همذان وكردستان (٢) الايرانى الذى كان مركزه قلعة « بهار » فاستولى عليهما . وفي هذه السنة توجه (هلاكو) بنفسه إلى (بغداد) .

---

(١) وعلى رأى مؤلف كتاب (تاريخ الموصل ص ٢٣٤) كان ذلك سنة ٦٤٩ هـ ـ ١٢٥١ م . المؤلف(٢)الغرض من « كردستان » هنا احدى الولايات الاربعة التى كان يتألف منها اقليم الجبال الشهير، فى عهد السلاجقة والتتر بعدهم . لان « كردستان » بمعنى البلاد التى يسكنها الكرد جميعا اطلاق حديث . فهذا اللفظ ، له معنيان معنى خاص محدود وهو اسم لولاية كردستان

وبطبيعة الحال كانت « كرمانشاه » فى طريقه فأصيبت هـذه المدينة بخسائر فادحة فى الأموال والأرواح . وكانت فرقة من المغول قـد زحفت على (أربل) وضيقت الحصار عليها فأراد حاكمها المدعو (تاج الدين سالايا) الخضوع للمغول وتقديم الطاعة لهم ، فعارضت حامية القلعة فى ذلك وكانوا أكراداً ودافعوا عنها دفاعا مجيداً . وبعد ذلك اتفق (بدر الدين لؤلؤ) حاكم الموصل مع المغول الذين كانوا محاصرين قلعة (أربيل) وساعدهم على ذلك ، فسقطت القلعة فى أيديهم بعد مدة وجيزة .

وبعد سقوط (بغداد) وانقراض الخلافة العباسية اضطر سكان (شهرزور) وبعض جهات أخري للجلاء عن بلادهم والهجرة إلى بلاد الشام ومصر ، كما أن وجود عشيرتين كرديتين مثل (لادين) و (بادين) في بلاد الجزائر ، مما يرجح جداً أن يكون ذلك نتيجة هذه المهاجرات . [ابن خلدون]

وفى سنة (٦٥٧هـ ـ ١٢٥٩ م)زحف (هلاكو) من تبريز على (سورية) وقام الجيش المغولى فى طريقه إليها ، بتدمير بلاد الحكارية من جديد فقتل الناس ونهب الأموال وأزال معالم العمران . وأما تدميره للجزيرة (١) و (ديار بكر) و (ميافارقين) و (ماردين) فيجل عن الوصف .

وبعد وفاة (بدر الدين لؤلؤ) حاكم الموصل الذى كان خاضعاً للمغول ومخلصاً لهم تمام الاخلاص ، تولى الحكم ابنه الملك صالح . ولم يمض على ذلك وقت كبير حتى انخـدع الملك صالح بأقوال أخيـه فبارح الموصل ولجأ إلى حماية ملك مصر . وأفضى هذا إلى ارسال المغول حملة عسكرية من (جزيرة

---

(١) تسمى الآن فى تركيا باسم (جزيرة) وهى بلدة (جزيرة ابن عمر) الشهيرة فى كتب التاريخ . المذكور ومعنى عام وهو اسم للوطن الكردى عامة .

المترجم

ابن عمر) على الموصل فدافعت حاميتها التى كانت مؤلفة من الكرد والشول(١) والتركمان بقيادة (علم الدين سنجر) دفاعاً مجيداً وقاتلت المغول أشد قتال .

وفى (سورية) أيضا حارب الأكراد المغول ، مشاركين المماليك فى قتالهم، حتى أن السلطان (الظاهر بيبرس) ملك مصر يفخر فى خطاب له أرسله لقائد المغول (خان بركه) فخراً عظيما ، بجيشه المؤلف من الترك والكرد والعرب

وبعد انهزام المغول سنة(٦٨٠ هـ ـ ١٢٨١ م)أصلح أحد أمراء الاسلام بين الكرد والتركمان ونقل طائفة من الكرد إلى كيليكية (أذنة) وأسكنهم فيها .

ومن عجائب القدر أن يكون بعض أكراد فارس قد اتفقوا مع المغول فى حروبهم المدمرة بالرغم من العداوة الشديدة بين هذين العنصرين . فقد كان معظم جيش المغول الذى استولى على (جيلان = گيلان) فى عهد (اولجايتوخان) من هؤلاء الأكراد . هذا وقد أظهر (بدر الدين) رئيس عشيرة أكراد (راحبا) مقاومة فى حروب سنة(٧١٢هـ-١٣١٢م) ضد المغول.

ولا شك أن البلاد الكردية كانت خاضعة لادارة الأمراء المغول فى هذه العهود ، وقد دامت الفتن والثورات ضد ادارة هؤلاء فى جهات كثيرة ولاسيما فى جهة هولير (أربل) و (الموصل) وكان فى الجيش المغولى صنف من النصارى يقال لهم (كياجى) . فكان فريق من الكياجية هذه ، من ضمن حامية (أربل)فثاروا تحت قيادة رئيسهم (زين الدين بالو) ضد المغول

---

(١) هم إما أهالى مقاطعة « شولستان » بفارس وإما فرقة من عشيرة القشقائى التركمانية .المؤلف.[والصحيح أنهم طائفة من اكراد فارس كما ذهب اليه فضل الله العمرى صاحب كتاب (مسالك الابصار فى الممالك والبلدان والامصار) فى فصل عقده خصيصا لذلك فقال فى الجزء الخامس منه ص ٤٤ (الفصل الثالث فى الشول) راجع المخطوط تاريخ نمرة ٨ م دار الكتب المصرية : المترجم]

بالاتحاد مع الأكراد والعرب بتلك المنطقة واستمرت هذه الثورة وهذا الانتقاض زهاء ثلاث عشرة سنة ابتداءاً من سنة ٦٩٢ هـ ـ ١٢٩٢ م . فتمكن المغول بعدها بكل صعوبة من ابعاد هؤلاء النصارى ، من قلعة (أربل) . وكان المغول فى أثناء هذه الثورة ، قد طلبوا المعونة من الكرد ، ولكن زعيم الأكراد امتنع عن ذلك خوفاً من ابادة المحصورين عن آخرهم . [تاريخ ماريا بالاحا المطبوع فى باريس سنة ١٣١٣ هـ ـ ١٨٩٥ م] . وفى هذا العهد أيضاً سنة ٦٩٦ هـ ، كان تعرض (غازان خان) من الايلخانية ، لأكراد ولاية الجبال من جراء انحيازهم إلى الأمير (نوروز) مما أفضى إلى تدمير بلادهم ونهب أموالهم وقتل خمسين ألفاً منهم . ويقول كتاب (تاريخ العراق بين الاحتلالين) فى هذا الشأن ، إن النهب والسلب كانا فظيعين جداً لدرجة أن بيع عجل بخمسة دراهم ، وشاة بدرهم واحد ، وشاب بالغ باثنى عشر درهما [ج ـ ١ ص ٣٧٧] وفى محل آخر يقول إن (خدابنده) ملك المغول فى سنة ٧٠٥ هـ هاجم أكراد ولاية جيلان ولكنه باء بالفشل وقتل قائد جيشه المدعو (قتلغ شاه) وقد قتله بيده (شمس الدين دوباج) ملك جيلان حينذاك . (ص ٤٠٤)

هذا وكانت المنطقة الواقعة بين (أربل) و (مراغة) مرتعاً خصيباً لجيش المغول يسرحون فيها ويمرحون . وكانت أغلب حركاتهم الحربية وتنقلاتهم العسكرية ، تمر من هذا الطريق ، ولا سيما ان مناطق (أشنة) و (سابلاخ) كانت خاضعة لهم .

وفى عهد (اولجايتوخان) نقلت عاصمة اقليم « كردستان » من قلعة « بهار » إلى (سلطان آباد) . وقد تخرب هذا الاقليم ، وهو الذى تعرض كتاب (نزهة القلوب) لذكر ما كان عليه من السعة والغنى ، فى عهد السلاجقة فقط ، وانحطاط ايراده العام فى عهد المغول إلى عشر ما كان عليه فى عهد السلاجقة . [ص ٣٧٧]

وفى أيام انحلال الدولة الايلخانية هذه ، نشأت أسرتان مغوليتان أخريان فكانتا تتنازعان السيادة وتتنافسان الحكم . كان زعيم احداهما يدعى (سلدوز) وزعيم الأخرى (جلاير) . وبعد مدة قسمت بقية البلاد الخاضعة للمغول بين ادارة هاتين الأسرتين (٧٣٨ هـ ـ ١٢٣٧ م) ، فكانت كردستان الايرانى وخوزستان من نصيب أسرة (سلدوز) من أبناء الأمير (اكرنج). وفى سنتى (٧٨٤و٧٨٥ هـ ـ ١٣٨٢ م)أسس الأمير (بايزيد الجلايرى) مملكة واسعة لنفسه فى خارج كردستان الايرانى والعراق العجمى (لان بول . دو سمان)

الفصل الخامس

١ — الكرد حتى ظهور الصفويين

ان الحكومات التركمانية فى آسيا الغربية ، اللائى كن فى خصام دائم مع الحكومة الايلخانية ؛ أخذن يمددن سلطانهن ويبسطن نفوذهن على بلاد « كردستان » تدريجياً ، بعد سقوط تلك الدولة المغولية . فزحفت جيوش حكومة القره قوينلى التركمانية على المناطق الشرقية من كردستان ، واشتبكت مع العشائر الكردية فى القتال والنضال السياسى والدينى (١) مما أدى إلى جلاء كثير من السكان والاهالى فى تلك الجهات. وكان استيطان أكراد (مكري)فى جنوبى بحيرة (أرمية) أى فى بلاد (صابلاغ ـ صاو جبلاق)، فى هذه الآونة .

---

(١) لأن معظم طائفة « القره قوينلى» هذه كان من غلاة الشيعة .

وقبل أن تستريح البلاد الاسلامية عموماً وكردستان خصوصاً من البلايا والرزايا التى أصيبت بها من جراء سيول مهاجرات المغول وحملاتهم المدمرة، وقبل أن تستعيد قواها المادية والمعنوية نوعاً ما . اصيبت بعصيبة أخرى وداهية عظمى ؛ ألا وهى إغارة (تيمورلنك) السفاك الشهير. فانهذا القائد الفتاك والسلطان الجائر ـ بعد ان استولى على اصفهان ودمرها تدميراً كاملا وأحدث فيها مذابح عامة . إذ أنشأ أهرامات عظيمة من رؤس سبعين ألف من القتلى المظلومين ، دلالة على شدة وحشيته وبالغ قسوته ـ سار نحو بغداد فارتكب فى الطريق اليها ما تقشعر منه الأبدان وتشيب له الولدان ، وأراق الدماء أنهاراً . فاستولى على (بغداد) وأضطر حاكمها (احمد الجلايرى) إلى الفرار منها . ثم توجه نحو القوقاس عن طريق كردستان فاستولى على (ديار بكر) و (جزيرة ابن عمر) ودمرها تدميراً كاملا ، وأحدث أعمالا وحشية وفظايع لا تحصى ، فى تلك الربوع وغيرها من بلاد كردستان ، فوقعت الاهالى فى حيص بيص من جراء هذه الاعمال الوحشية ، ودب فيهم الذعر والخوف فاضطروا إلى الجلاء عن المدن والقرى والالتجاء إلى رؤس الجبال وأعماق الوديان والاحراش . فحاصر تيمورلنك أولا أمير (حكارى) فى قلعة (وان) واستولى عليها ، كما أنه ضيق الحصار على جميع القلاع التى مر بها فى الطريق فاستحوذ عليها .

وفى غزوة سنة (٧٩٦ هـ ـ ١٣٩٤ م) التى حدثت له بعد استيلائه على (بغداد) و (تكريت) وتدميرها تدميراً تاماً، توجه تيمور نحو (كردستان) بطريق الموصل . فما كان من امراء الكرد وحكامهم حينئذ ـ وهم الامير (على) حاكم أربل و (الامير عز الدين الكردى) حاكم الجزيرة والامير (سليمان) حاكم حصن كيف والامير (طاهر الدين) حاكم ماردين ـ الاأن ذهبوا مع حاكم الموصل و«أرزن ـ غرزان» إلى معسكر (تيمور) وقدموا له الطاعة والخضوع به فبهذه الطريقة حفظوا بلادهم من عوادى التدمير والنهب

من قبل تيمورلنك . وسار تيمور بعد ذلك إلى ناحيــة (حلب) تاركا ابنه (جلال الدين ميرانشاه) مع جيشه فى كردستان . وأخـذ هذا الامير الشاب يتحكم فى كردستان بدلا عن أبيه ، فقتل من الاهالى مقتلة عظيمة وأحدث فى بلاد (حصن كيف) و (ديار بكر) و (طور عبدين) مذابح عامـة ، فى قاية من الفظاعة والوحشية ، مما أدى إلى اندلاع نار الثورة التى اشتركت فى ايقادها الأهلون والامراء مضطرين . ومنهم (الامير عز الدين الجزيرى) الذى كان يتمتع بحظوة لدى (تيمورلنك) فى غزوته الاولى لـكردستان إذ أنه قدم طاعته له مع من قدم الطاعة له من أمراء كردستان . ولـكن جور (تورانشاه)[1] الفاضح وظلمه المتناهى كانا قد اضطراه إلى رفع لواء العصيان والانتقاض على حكم تيمور واولاده . ولما وصل خبر انتقاض كردستان إلى (تيمور) غضب غضباً شديداً فعاد وغزا كردستان ثانية (سنة ٨٠٤ هـ ١٤٠١م) وانتقم من الاهالى عموما والثائرين خصوصاً اشـد الانتقام ، ولم يمر ببلاد عامرة الا جعلها قاعاً صفصفاً وقتل من اهليها مقتلة عظيمة ، ولا نبالغ إذا قلنا أنه لم يبق أحداً حيـاً فى بلاد أربل والموصـل والجزيرة . ويقول صاحب كتاب (تاريخ الموصل ص ٢٥٣) انه لم ينج بلد ما من تدمير تيمور فى هذه الغزوة ، سوى قرية واحدة تدعى (أربو) من قرى الجزيرة ، وذلك بفضل قسيس القرية المذكورة .

وأما الأمير (شرف الدين البدليسى) الذى قد ذهب إلى تيمور ليقدم له الطاعة فينقذ بذلك بلاده وبلاد مواطنيه من التدمير ، فالتقى بجيش تيمورلنك بين (موش) و (ديار بكر) وعرض ملتمسه عليه فأكرم تيمور وفادته وغمره بعطفه ، نظراً لما كان عليه هـذا الأمير الكردى من الخلال الحميدة والمزايا

---

(١) كذا فى الاصل والصحيح كما تقدم ميرانشاه بن تيمورلنك . المترجم .

الكريمة من حب العدل والاستقامة والعفة ، ثم أبقاه في منصبه ولم يتعرض لبلاده . وفى عودة تيمورلنك هذه عن (بغداد) إلى (تبريز) سنة (٨٠٣هـ ، ١٤٠٠م) تعرض جيشه لمهاجمة الأكراد طول الطريق .

هذا وبعد وفاة تيمورلنك (سنة ٨٠٧ هـ — ١٤٠٥ م) عاد قره يوسف أمير (القره قوينلى) التركمانى الذى كان فاراً من وجه تيمور ، إلى كردستان والتجأ إلى الأمير شمس الدين البدليسى الذى غمره بعطفه وزوجه بنته ، ثم عضده فى تشكيل حكومة جديدة فى تلك الأنحاء . فاعترف الأمير قره يوسف هذا سنة (٨٢٠ هـ — ١٤١٧ م) رسمياً باستقلال امارة بدليس.

وفى سنة (٨٢٤ هـ — ١٤٢١ م)وصل(شاهرخ ميرزا) ابن تيمورلنك فى زحفه إلى أرمينية ، فاجتمع الأمير شمس الدين البدليسى المذكور والملك محمد حاكم (حكارى) والملك خليل حاكم (حصنكيف) مع أمير (خيزان)وبعض أمراء آخرين ، وذهبوا جميعا إلى سدة (شاهرخ ميرزا) وعرضوا عليه اخلاصهم وطاعتهم ، كما فعل ذلك أكراد ولاية (خوى) . وهكذا أنقذوا بلادهم من شر ابن تيمور واحتفظوا بمكانتهم .

وبعد أن قضت الحكومة الآق قوينلية التى يقال لها البايندرية ، على حكومة القرة قوينلية هذه ، تأسست هذه الحكومه فى (ديار بكر (١)) واستقرت أمورها بها نهائياً . ثم أخذت تحارب ملوك وأمراء كردستان الواحد بعد الآخر ، رامية بذلك إلى القضاء على جميع الحكومات والامارات الكردية [شرفنامه] . وتنفيذاً لهذه السياسة اتخذت موالاة ومسايرة الأكراد

---

(١) أن حسن الطويل (أوزن حسن) حفيد مؤسس هذه الاسرة ، قد نقل العاصمة من (ديار بكر) إلى (تبريز) ، وذلك بعد انكسار جيش (أبو سعيد ميرزا) حفيد تيمورلنك ، أمامه . المؤلف

لأسرة القره قوينلية السابقة سبباً ظاهرياً للفتك بأمرائهم والقضاء على الامارات الكردية ، فى حين أن هذا السبب لم يكن له ظل من الحقيقة ، لأن العلائق بين الكرد وبين التراكة القره قوينلية كانت متوترة جداً ، نظراً للاختلاف المذهبي الشديد بينهم ، فكان النضال السياسى والدينى مستمراً بينهم فى غالب الأوقات .

هذا وتنفيذاً لهذه السياسة الماكرة ، عمد (حسن الطويل) كغيره من الأجانب ، إلى الاستفادة من الشقاق والخذلان اللذين بلى بهما الكرد لجعل بأسهم بينهم . وهكذا قضى على الامارات الكردية ، بالقوات والامارات الكردية نفسها . حقاً انه من دواعي الأسف الشديد أن تكون هذه القوات الكردية المشتتة بسبب الجهل والشقاق ، عاملا قوياً فى القضاء على الامارات الوطنية ، من غير أن تعتبر هذه الامارات بالحوادث والكوارث الماضية وتنظر إليها نظرة امعان وتفكير ، فتتحد أمام القوات الأجنبية المغيرة على قلب الوطن . بل وانه تكون آلة صماء فى يدى (حسن الطويل) يستعملها كيف شاء ، فنرى مثلا أن عشائر (چمشكزك) تغير باشارة من ملك الآق قوينلية على مواطنيها من العشائر الكردية المجاورة . كما أن (صوفى خليل) و(عربشاه) من قواد الملك (حسن الطويل) يعضدهما الأكراد المذكورون يقومان باغارة شعواء على عشائر (دوملى — دنبلى) بمقاطعة (بهتان) حتى استوليا على البلاد الهكارية . وعلى هذا المنوال ، سقطت بلاد الجزيرة نفسها فى أيدى تراكة الآق قوينلية سنة (٨٧٥ هـ ـ ١٤٧٠ م) . وعلى رواية صاحب كتاب (شرفنامه) نزع (سليمان بيژن) الذى كان قائداً لجيش الملك (حسن الطويل) قلعة (بدليس) من أميرها (إبراهيم خان) وهو الذى [illegible] فيما بعد ظلماً وعدواناً الأمير يعقوب بن حسن الطويل . (دائرة المعارف الإسلامية ج ـ ٢) .

٢ – الكرد في عهد الدولة الصفوية (١) وظهور العثمانيين

استولى الشاه اسماعيل الصفوي على أرمينية في أول حروبه مع الآق قوينلية . وفي سنة ٩٠٨ هـ وقعت بينه وبين (السلطان مراد) من سلاطين الآق قوينلية ، ملحمة كبيرة على مقربة من مدينة (همذان) فاستولى هو على أقاليم العراق العجمي ، وخوزستان ، وفارس، الواحد بعد الآخر . وفي سنة ٩٠٩ هـ جرد حملة كبيرة على (صارم بك) وأطلق يد النهب والسلب في نواحي (أرمية) و (أشنه) وقتل من سكانها مقتلة عظيمة . وبعد عام اخترق كردستان الأوسط فوصل إلى (ألبستان) حيث نازل بجواره (علاء الدين ذي القادري) فكسره شر كسرة . ثم رجع إلى جهة (دياربكر) فاستولى عليها . (تاريخ عالم آرا) .

وكان عهد الشاه اسماعيل وسيره في الكرد، مثل عهد قراكة الآق قوينلية عهد ظلم وعدوان شديدين ، لأن الكرد كانوا من أهل السنة فكان لا يأمن جانبهم ولا يثق بهم، بخلاف التركمان الذين كانوا من غلاة الشيعة والرافضة فلهذا لم يكن يدع فرصة تمر من غير أن ينتهزها ويلحق فيها بالأكراد أذى كبيراً .

---

(١) تنحدر هذه الاسرة من ذرية « الشيخ صفي الدين » الأردبيلي الذي كان شيعيا معروفا بالزهد والورع . وكان يزعم أنه من أحفاد الامام السابع (موسى الكاظم) . وكان له ثلاثة أولاد يدعون (عليا وإبراهيم وجنيدا) اشتهروا أيضا بالزهد والتصوف والوطنية الشديدة ، فأعلوا بذلك صيت هذه الاسرة بين الناس . فكان للشيخ جنيد بالاخص شهرة فائقة في ذلك . حتى هدده السلطان « جهانشاه » القره قوينلي مرارا ، الامر الذي اضطره إلى الالتجاء إلى حسن الطويل بدياربكر فبقي عنده مكرما حتى تمكن من تزويج ابنه حيدر من ابنة حسن الطويل فولدت له اسماعيل. فالشاه اسماعيل هذا ، هو وليد هذا الزواج . المؤلف

فمن ذلك انه قدم مرة إلى بلدة (خوى) فتقدم إليه أحد عشر أميراً من أمراء الكرد مقدمين له الطاعة والخضوع ،فما كان منه إلا أن ألقى القبض عليهم جميعاً — على خلاف ما كانوا يأملونه منه — وزجهم فى السجن وعين بدلهم ولاة القزلباشية ، فى إماراتهم الموروثة . فكان من ضمن هؤلاء الأمراء المنكوبين (الملك خليل) حاكم (حصنكيف) وزوج أخت الشاه إسماعيل نفسه ، حيث لبث فى سجن تبريز ثلاثة أعوام كاملة ، إلى أن نجا منه على إثر انكسار الشاه أمام السلطان سليم العثمانى فى معركة چالديران الشهيرة.

فهذه المعركة التى حدثت سنة (٩٢٠ هـ ـ ١٥١٤م) أفضت إلى ضعف شوكة هذه الدولة الشيعية وتضاؤل نفوذها ، ولم يعد لها ذلك السلطان والنفوذ اللذان كانت تتمتع بهما سابقاً. حتى ان الانتصارات الأخيرة التى نالها أحفاده فيما بعد لم تعوض عليها شيئاً من ذلك . لأن نفوذ هذه الدولة لم يتجاوز فيما بعد جبال (زاغروس) قط . هذا وكانت خطة الشاه إسماعيل السياسية نحو كردستان ترمى،مثل الحكومات السابقة، إلى القضاء على الحكومات الكردية والامارات المحلية الوطنيـة . لاحلال النفوذ والسلطان القزلباشى الشيعى ، محل سلطان تلك القوى الوطنية ، وذلك على عكس السياسة العثمانية التى نفذها الترك آنئذ ، بواسطة الفاضل الشهير مولانا (إدريس البدليسى) فى كردستان . فهذه السياسة التركية كانت ترمى إلى ارضاء الكرد واستمالة قلوبهم بوضع أنظمة إدارية صالحة تتفق ورغبـة الأهالى نوعاً ما . وفعـلا توصل العثمانيون لأغراضهم هذه بفضل هـذه السياسة . حيث ندب السلطان سليم العثمانى ، أثناء غزوته لايران ، من معسكره بـ « آماسية » الشيخ حكيم الدين ادريس البدليسى عدة مرات ، للذهاب إلى كردستان لاجل الاتصال بأمرائه ورؤساء العشائر الكردية به ، والعمل على اثارتهم على الشيعة وعلى رئيسهم الأكبر الشاه اسماعيل الصفوى . وفى الواقع أن الشيخ نجح فى مهمته نجاحاً تاماً

وثارت بلاد كردستان من أقصاها إلى أقصاها ضد الايرانيين ، بعد معركة (چالديران) الشهيرة . فبادر أهالى (ديار بكر) إلى رفع لواء الثورة وطرد نائب (محمد خان ابن الاستاجلى) حاكم كردستان من قبل الشاه ، من البلد وتقديم الطاعة إلى الدولة العثمانية . وقام فى الوقت نفسه (شرف بك) أمير بدليس ورفع الراية العثمانية على قلاع إمارته طارداً أخاه (خالد بك) الذى كان أميراً على البلاد من قبل العجم وهكذا ثار (الملك خليل) الوارث الشرعى لامارة (حصنكيف) و (سعرد) من السلالة الأيوبية الشهيرة ، على الشاه اسماعيل لاسترداد بلاده واسترجاع مكانتـه . لأنه كان قد قبض عليـه من قبل الشاه وأعطيت بلاده لقره خان العجمى أخى محمد خان ابن الاستاجلى السابق الذكر . وكان (قره خان) هذا قد تمكن من الاستيلاء على (سعرد) وحاول مراراً الاستيلاء على (حصنكيف) أيضاً فأخفق فى مسعاه ولم يتمكن من الاستيلاء عليه . واسترد أمير صاصون « محمـد بك » بلاد (هرزن [١] — غرزان) من أمـير خيالة الشاه إسماعيل ، كما أن (سيد أحمد بك الزرقى) بتعضيد من أهالى (ديار بكر) إسترد بلدتى (آتاق — عتاق) و (ميافارقين) . واسترد (قاسم بك) قلعة (أكيل) . وكذا استولى (جمشيد بك) المرديسى على مدينة (پالو) باسم السلطان سليم العثمانى . وطارد (بختى بك)[٢] قائد موقع جزيرة ابن عمر ومن كان معه من الايرانيين فى تلك الأنحاء . واسترد (سـيد بك بن شاه على) أمير (السوران — السهران) بلاد (كركوك) و (أربل) . وخلاصة القول

---

(١) هى بلاد (أرزن) ديار بكر ، المذكورة فى كتب التاريخ وفتوح البلدان . وهى غـير (أرزن الروم) التى هى قلعة (قاليقلا) سابقا ، وقلعة (ارضروم) حالا . (٢) الصحيح أن « بدر بك » البختى حاكم الجزيرة أرسل قوة لمنع الايرانيين من انجاد قواتهم المحصورة فى ماردين . — المترجم

أنه فضلا عما تقدم ، فان ستة عشر أميرا من الامراء الكرد،كانوا قد التحقوا بالسلطان سليم العثماني في موكبه العالي في غزوة ايران .

ورغما عن كل هذا ، رأى السلطان سليم أن المصلحة تقضي بندب مولانا الشيخ ادريس البدليسي للعمل على تأمين إنضمام كردستان وامرائه وزعمائه المنتشرين من بحيرة (أرمية) حتى ماوراء (ملطية) بمملكة آل عثمان .

وبعد أن غادر السلطان سليم مدينة (تبريز) عاصمة الصفويين حينذاك ، ظافرا ، عاد اليها الشاه اسماعيل مهزوما وأصلح من شأنه ، حتى تمكن من جرد حملة عسكرية بقيادة (قره خان) على (ديار بكر) . فسلك (قره خان) هذا طريق (چپاقچور) واتصل بحاميات قلاع (ماردين) و (الرها) من الايرانيين فاستصحبهم وزحف بهم جميعا على (ديار بكر) وحاصرها حصارا شديدا ، فدافع الاهلون دفاع الابطال وأرسلوا إلى السلطان سليم المعسكر بآماسية يطلبون منه النجدة ، فأرسل إليهم قوة لا بأس بها بقيادة (حاجي بكتا)(١) تمكنت هذه القوة من شق صفوف المحاصرين الايرانيين والدخول الى القلعة تأييداً للمحصورين . وأرسل الشاه إسماعيل كذلك نجدة لقائد جيشه «قره خان» المذكور . وبينما كانت النجدة الايرانيــة سائرة في أطراف (أرجيش) بين الجبال والادغال ، كان مولانا الشيخ ادريس البدليسي قــد تمكن من حشد القوات المبعثرة من الاكراد في بـلاد (بدليس) و (خيزان) و (مكس) و (صاصون) . فباغت بها القوات الايرانية القــادمة لنجدة المحاصرين في جهات (أرجيش) وشتتها شذر مذر .

ودام حصار العجم لديار بكر سنة ونيفا ، مات خلالها من الاهالي والمدافعين

---

(١) في تاريخ هامر (حاجي بكتا أحمـد) وفي « تاج التواريخ » لسعد الدين أقدم التواريخ العثمانية في اللغة التركية (يكد أحمد وهو آمدي الاصل ومن رجال الحاشية السلطانية) . المترجم.

من جراء الحرب والامراض ، زهاء خمسة عشر ألفا من الناس . ولكن هؤلاء الابطال الذين كانوا منذ أربعة عشر عاماً فى حروب مستمرة وقتال دائم ضد الغاصبين المدمرين ، كانوا قد أخذوا على عاتقهم الدفاع الى النهاية مهما كلفهم من التضحيات .

ولما وصل مولانا الشيخ ادريس الى بلدة (حصنكيف) تلقى خطابا من السلطان سليم يخبره فيه بارساله نجدة كبيرة تحت قيادة (محمد باشا البيقلى)(١) إلى (ديار بكر) . فكتب مولانا الشيخ هذه البشرى فى ورقة ولفها فى جناح حمامة من الحمام الزاجل وأطارها إلى المحصورين ، فوصلتهم وقويت بها قلوبهم . وكان السلطان طلب فى خطابه أيضا أن تتحد كلمة جميع الامراء الكرد ، فأبلغهم الشيخ ذلك فى جمع حافل . وكان السلطان قد كتب الى محمد باشا البيقلى بالاجتماع بالشيخ فى بلدة (حصنكيف) . وقد تم اجتماع مولانا الشيخ بالباشا بحصنكيف ، مع القوات الكردية المؤلفة من عشرة آلاف نفس بقيادة كل من قاسم بك وجمشيد بك وحسين بك من الامراء الاكراد . فزحفوا جميعا على قوات (قورد بك) من قوادالايرانيين فأبادوها ثم ساروا إلى (ديار بكر) لضرب المحاصرين الايرانيين . فلما وصل الخبر إلى (قره‌خان) قائد العجم ترك حصار (ديار بكر) ولاذبالفرار نحو (ماردين) وبعد قليل من الزمن وصل جيشا مولانا إدريس ومحمد باشا البيقلى إلى (ديار بكر) فدخلاها من غير حرب ولاقتال . وبعد انقاذ (ديار بكر) تقرر الزحف على (ماردين) ، بتوصية من مولانا الشيخ ادريس الذى أصدر منشورا إلى أهالى (ماردين) ضمنه آيات من القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ، الأمر الذى جعل الأهالى يتأثرون بذلك المنشور ، فأرسلوا مندوبا من قبلهم يدعى (سيد على) إلى الشيخ ليفاوضه فى شروط التسليم واستصدار العفو عن

---

(١) أى محمد باشا أبو شارب . المترجم

السكان . وبعد اتمام المفاوضة مع الشيخ والملك خليل ، عاد المندوب إلى القلعة لتنفيذ ما اتفقوا عليه من فتح أبواب المدينة والعمل على تسليم حامية العجم بها ؛ ولا سيما أن (قره خان) كان قد خشي الدخول في قلعة (ماردين) وآثر الانسحاب إلى ناحية قلعة (سنجار) ، مما سهل ذهاب قوة كردية بقيادة الملك خليل ومعه مولانا الشيخ ادريس إلى (ماردين) وتسلم المدينة . ولكن الحامية الايرانية كانت قد تحصنت بالقلعة الداخلية ، فأبت التسليم والنزول . وكانت هذه القلعة على جانب عظيم من المناعة والحصانة حيث عجز (تيمورلنك) الجبار عن الاستيلاء عليها في المرتين اللتين حاصرها فيهما .

هذا ولما دب الخلاف بين القائدين التركيين (شادي باشا) و (بيقلي محمد باشا) وعاد (شادي باشا) إلى الأنضول ، قبل الاستيلاء على « ماردين » ، كتب مولانا الشيخ ادريس إلى السلطان سليم يطلب النجدة فأرسل إليه السلطان قوة مؤلفة من عشرين ألف جندي بقيادة (خسرو باشا) في ربيع سنة ١٥١٦ م (أوائل سنة ٩٢٢ هـ) كما أن (قره خان) القائد العجمي انتهز الفرصة فعمل على تقوية حامية قلعة (ماردين) وأرسل قوة من الحرس الشاهاني مؤلفة من (٦٠٠) قوروجيا [1] بقيادة حاكم (همذان) و (گلشهر) [2] على قلعة

---

(١) قوروجي ، معناه الحارس والحامي . وفي الاصطلاح نوع من الحرس الشاهاني الايراني . (٢) كذا في الاصل ، نقلا عن هامرج - ٤ ص ١٦٥ الترجمة التركية . والذي في « تاج التواريخ » أن الشاه اسماعيل أرسل لنجدة قره خان قوات (يكان بك) حاكم همذان (وچرقا سلطان) حاكم اكراد الكلهر ومعهم ستمأة قوروجي عن طريق سنه وكركوك فوصلت هذه القوات إلى بغداد وانضمت الى قوة حاكمها (قيغر سلطان) الذي تولى القيادة العامة لهذه النجدة الكبيرة وكلف بالتوجه نحو ماردين . غير أن الملوك الكرد كانوا قد احتلوا جميع مضايق كردستان وطرق آذربيجان ، حتى أن (بدربك) من ملوك الاكراد

(سنجار) . فالتقت هذه القوة الايرانيـة بها بقوات (أبى المواهب چلبى) من أبناء مولانا الشيخ ادريس ، وقوات أمير الجزيرة ، وبعد قتال خفيف دار بينهما تمكن (أبو المواهب چلبى) من الانسحاب بجيشه ، عن طريق القوة الايرانية التى وصلت إلى (ماردين) التى كانت هى و (حصنكيف) لا تزال تحت سيطرة الاعجام لغاية تلك الساعة .

ولما التقى جيش (خسرو باشا) بجيش (محمد باشا البيقلى) رأى مولانا الشيخ أن الظروف مؤاتية بالشروع فى الهجوم حالا ، الا أن (محمد باشا) لم يعمل بهذه المشورة وفضل أن يرسل بادىء ذى بدأ ،قوة مؤلفة من أربعة آلاف ،بقيادة (حسين بك) حاكم خربوط [1] تقوم باستطلاع حال العدو . فذهبت هذه الطليعة والتقت بالأعجام ودارت بينهما حروب شديدة لم ينج من جنود الطليعة المذكورة ، سوى ألف نفس عادوا منهزمين لا يلوون على شىء . ثم التقى جيش (محمد باشا البيقلى) بجيش (قره خان) على مقربة من (قوچحصار) القديم [2] فكان جيش (خسرو باشا) البالغ عدده ستة آلاف من الخيالة فى ميمنة العثمانيين . والقوات الكردية المؤلفة من أربعة آلاف نفس ، بقيادة مولانا ادريس ومعه من أمراء وملوك الكرد ، الملك خليل

البختية وحاكم الجزيرة العمرية ، كان قد أرسل (سيد أحمد بك) حاكم (كركيل بختان ـ گوركيل البختية) ومعه أكثر من مائتين من أبطال الكرد لقطع الطريق على قوات (يكان بك) و(چوقا سلطان) اللذين كان معهما الفان من الجنود الايرانية . وفعلا نشب القتال بين هاتين القوتين بصحراء سنجار فكان النصر حليف القوات الكردية. وليس فى هذا المصدر كما ترى ذكر لابى المواهب چلبى .

(١) هى القلعة التى كان يطلق عليها فى صدر الاسلام (حصن زياد) كما ورد فى الكامل لابن الأثير . والان هى مركز ولاية (العزيز) بتركيا . (٢) الظاهر أنه «قره دنيسر» المدينة التاريخية القديمة . المترجم

الأ يوبى و « محمد بك ابن على بك » حاكم صاصون ، وأمراء شروانات و « قاسم بك » أمير (اكيل) ، و « شرف بك » أمير بدليس و « داوود بك » حاكم نميران ، و « أحمد بك » الورقى حاكم (آطاق ـ عتاق ـ هتاخ) و « شاه ولد بك » السليمانى كل هؤلاء فى الميسرة ، وكان « محمد باشا البيقلى » فى القلب . فقامت حروب ضروس بين الطرفين ودارت رحا معارك حامية ، فظهر الوهن والضعف فى صفوف الأعجام فأصيب قره‌خان برصاصة طائشة قضت عليه حالا وازداد حث مولانا الشيخ لأمراء الكرد وتشجيعهم على مطاردة الأعجام والضرب فى أقفيتهم حتى أوصلوهم إلى جوار (ماردين) .

وكان من نتيجة هذه المعركة الدموية أن سقطت مدن وقلاع (أورغنى) و (سنجار) و (تلعفر) و (چرميك) و (سورك) و (بيره‌جك ـ البيرة) فى أيدى العثمانيين ، كما أن مدينة (ماردين) خضعت للجيش الغالب . ولكن قلعتها أبت التسليم ، وكان قائد حاميتها حينئذ (سليمان‌خان) أخو (قره‌خان) فجاء خسرو باشا وحاصر هذه القلعة المستعصية ودام حصاره لها مـدة سنة لم ينل منها وطرا . وأرسل السلطان سليم الأول بعد أن تم له فتح (حلب) والشام نجدة كبيرة بقيادة محمد باشا البيقلى أيضا ، ومعه كثير من المدافع الضخمة فاستخدمها محمد باشا فى ضرب قلعة (ماردين) فسقطت بعد حروب ومعارك دامية . ثم سقطت قلاع (حصنكيف) و (الرها) و (الرقة) و (الموصل) على التوالى .

وبعد تمام الاستيلاء على هذه القلاع المنيعة ، خضعت مدن وبلاد تلك المنطقة كلها لحكم العثمانيين ، كما أن العشائر الكردية الضاربة فى سهول وصحارى تلك الجهات مثل الروشنى والحريرى والسنجارى والأستاجلى والجزيرى ، وكذا عشيرة الموالى العربية قدمت الطاعة والخضوع ، الواحدة تلو الواحدة للدولة العثمانية .

والخلاصة أن جميع البلاد الكردية دخلت فى حكم العثمانيين هكذا عن طواعية ورضى ، بفضل دراية مولانا الشيخ ادريس وسياسته الرشيدة، وهمة محمد باشا وشجاعته الفائقة . فبعد ذلك كله أخذ الشيخ فى وضع الأنظمة الادارية الكافلة لرقى هذه البلاد التى كانت مضطربة غاية الاضطراب من جراء القلاقل والفتن والحروب المتوالية ، فنالت هذه التدابير والأنظمة التى ترمى إلى تقدم البلاد فى ظل الامارات الكردية والادارات المحلية المشمولة بالسيادة العثمانية ، القبول والموافقة لدى جلالة السلطان سليم. فأرسل له فرمانا شاهانيا بذلك ، كما أرسل له سبعة عشر علماً وخمسمائة خلعة من الخلع السلطانية الفاخرة لتوزيعها على رؤساء الحكومات والامارات الكردية الوارثين الحكم عن أجدادهم كابراً عن كابر ، وأرسل إلى مولانا الشيخ خاصة (١) هدية ثمينة عبارة عن خمسة وعشرين ألف دوقه ذهب (٢)

فقسم مولانا الشيخ مقاطعة (ديار بكر) إلى عدة سناجق ، تسهيلا

---

(١) كذا فى الأصل. وبالرجوع إلى ترجمة هامر ، وجد أن كلا من الاعلام والخلع والخمسة والعشرين الفا من الذهب الدوقة أرسلت للشيخ ادريس لتوزيعها على الامراء والحكام الخاضعين . ولكن الذى فى «تاج التواريخ» الذى هو أقدم واهم مصدر فى هذا الموضوع ، أن هذه الأشياء ارسلت الى بيقلى محمد باشا لتوزيعها على امراء ديار بكر وملوك الاكراد وحكامهم ، مع المبالغ التى أرسلت له (خاصة). بدليل أن الفرمان الذى صدر الى الشيخ لايتعرض لذكر هذه الاشياء كما نذكر تمام نصه قريبا . المترجم

(٢) العهود والمواثيق التى قطعها مولانا ادريس باسم السلطان ، لامراء كردستان، كانت تحتوى فيما أظن على المواد الاتية ، ١ — الاحتفاظ باستقلال وحرية الامارات الكردية . ٢ — أن تنتقل الامارة عند خلوها عن شاغلها من الاب إلى أولاده (الذكور طبعا) أو يتصرف فيها حسب الاصول المحلية

للأمور الادارية . وبعد ذلك طبق هـذا النظام البديع نفسه على مقاطعتى (ارها) و (الموصل) . لأن أحوال البلاد الخاصة ، ونزوع رؤساء العشائر التى فيها ، إلى الحرية والاستقلال ، وميل السكان الدائم إلى الحرية والانطلاق ، وامتشاقهم الحسام فى سبيل ذلك — كل ذلك لم يكن ليساعـد على تأسيس إدارة مركزية واحـدة . وذلك لأن مولانا الشيخ بفضل تدابيره الصائبة وسياسته الرشيدة ، كان قد تمكن بكل صعوبة وببذل مجهود كبير ، من اقناع هذه البلاد المستعصية ، بقبول السيادة العثمانية والانضواء تحت لوائها . ولاشك فى أن المحافظة على هـذه النتيجة الحسنة والسياسة الرشـيدة كانت تقتضى إنشاء ادارة مستقلة عن الادارة العثمانية المباشرة ، فى بلاد كردستان تتفق وميول ورغائب سكانها ومؤسساتها الوطنية .

وكانت ثقة السلطان بمولانا الشيخ فى هذه الأمور عظيمة جدا ، حتى انه أرسل إليه فرمانات عديدة على البياض ليملأها مولانا بمعرفته ويوزعها على من يشاء من الأمراء والزعماء وكل ذى حيثية (١) .

القديمة ، فيصدر فرمان سلطانى بالموافقة على ذلك . ٣ — يساعد الكرد ، الترك فى جميع حروبهم . ٤ — يساعد الترك الكرد ضـد الاعتداءات الخارجية . ٥ — يدفع الكرد الصدقات والرسوم الشرعية لبيت المال الخاضع للخليفة . وابرمت وثيقـة هـذه العهود والمواثيق المعقودة بين السـلطان وبين الحكومات والامارات الخـاضعة له بكردستان ، فى سـنة ٩٢٠ هـ — ١٥١٤ م . ولكن الحكومة التركية نقضت شروط هذه المعاهدة بعد خمسة عشر عاماً من التوقيع عليهـا ، شيئا فشيئا حتى أتت عـلى آخر إمارة كردية ١٨٥٠ م . المؤلف

(١) ندرج هنا نص الفرمان الصادر من السلطان سليم إلى مولانا ادريس نقلا من تاج التواريخ ، ج — ٢ ص ٣٢٢ لمؤلفه خوجه سعد الدين ، ثم نعقبه

هذا وكانت ولاية (ديار بكر) مقسومة حسب النظام السابق ذكره إلى تسعة عشر سنجقاً . منها أحد عشر كانت على شاكلة الوحدات الادارية بالأناضول ، تحت حكم الترك المباشر . والثمانية الباقية كانت مستقلة تحت حكم الأمراء الأكراد الوطنيين،وهي كما يأتي : صغان ، قولب ، مهرانيه، ترجيل آتاق ، برتك ، چباقچور ، چرميك .

فكانت الامارة في هذه السناجق وراثية تنتقل من الأب إلى الأبناء ، وفضلا عن هذا ، كانت هناك في تلك الولاية خمس حكومات تابعة للسلطان مباشرة وهي : حكومة (أگيل) ، وحكومة (پالو) ، وحكومة (جزيرة ابن عمر) ، وحكومة (حازو = حظو) وحكومة (گنج) .

وعلى رواية كتاب (جهانما) زيدت على هذه الحكومات أخيراً حكومتان أخريان ، حكومة (الخابور) وحكومة (مالشكرد ـ لعله آلشكرد) . فكان

بترجمته الحرفية ، بدلا من ملخصه الذى كان الاصل نقله من تذييلات ترجمة تاريخ هامر التركية .

صورت فرمان عاليشان شاه باكرم

« عمدة الافاضل ، قدوة أرباب الفضائل ، سالك مسالك طريقت ، هادئ مناهج شريعت ، كشاف المشكلات الدينية ، حلال المعضلات اليقينية ، خلاصة الماء والطين ، مقرب الملوك والسلاطين ، برهان أهل التوحيد والتقديس مولانا حكيم الدين ادريس ، أدام الله تعالى فضائله : توقيع رفيع همايون واصل أوليجق معلوم أوله كه شمديكيحالده سدهٔ سعادتمه مكتوبك واصل أولوب ، سندن أومولان حسن ديانت وأمانت ، وفرط صداقت واستقامتك مقتضا سنجه ، ديار بكر ولا يتينك فتح كايسنه باعث أولديغك إعلام أولنمش بوزك آغ أولسون انشاء الله الاعز سائر ولا يتلرك دخي فتحنه سبب كلي أوله سين. بنم انواع عنايت عليهٔ خسروانم سنك حقنده مبذول ومنعطفدر والحالة هذه آخر شوال مباركه دكين واقع أولان علوفه كزايله ايكى بيك

رؤساء هذه الحكومات التابعة، في رتبة الميرميران، وكانوا مستقلين في جميع أمورهم الداخلية تمام الاستقلال [شرفنامه ، اولياچلبي ، مؤذنزاده ، هامر]

ولم يكن هذا النظام الاداري الممتاز خاصة بولاية دياربكر فقط ، بل كان يتناول مقاطعات أخرى من بلاد الكرد ، كما نرى في ولاية (وان) أيضا نفس هذا النظام ، حيث كانت الولاية تنقسم إلى سبعة وثلاثين سنجقا وأربع حكومات وطنية خاضعة للسلطان مباشرة .

١ — حكومة حكاري : قوتها العسكرية الدائمة كانت تتألف من عشرة آلاف من المقاتلة . وفي حالة الحرب كانت هذه القوة قد تبلغ خمسين ألفاً .

٢ — حكومة بدليس: كانت قوتها العسكرية كقوة الحكومة السابقة تقريباً

سكهٔ أفرنجية فلوري، وبرسمور وبروشق وايكي مربع صوف وايكي چوقه ، وبونلردن غيري برسمور وبروشق كورك قابلو صوفلر دخي ، وبرفرنكي كمخا غلافلو مذهب قلج انعام وإرسال أولندي ، انشاء الله الاكرم وصول بولدقده صحت وسلامتله آلوب مصار فكه صرف ايليه سين. مقابلهٔ خدمات ومجازات استقامتكده واخلاصكده أنواع عواطف جليهٔ خسروانمه سزاوار اولوب بهره‌مند أوله سين . ودياربكر جانبندن‌سزه اتباع ايدوب كلن بكلرك مقابلهٔ صداقت واخلاص ومحاذات خدمات واختصاصلرينه كوره أول ولايتده ، توجيه وتعيين أولان سنجقلرينك وبكلرينك أحوالي وألقابي ومقاديري سنك معلومك أو لديني اجلدن . افتخار الامراء العظام ، ظهير الكبراء الفخام ، ذو القدر والاحترام ، صاحب المجد والاحتشام ، المؤيد بأنواع تأييدات الله الملك الصمد ، دياربكر بكلر بكيسي «محمد» دام اقباله يه نشان شريفمله معنون بياض أحكام شريفه ارسال أو لندي . كركدركه أول جانبده هر بكه توجيه أولنان ولاينك أحوالي ونوجله توجيه أو لنوب ، وأول بكلرك القابي ومقاديري نه اسلوب ايله أولمق مناسب ايسه براتلري انشا أولنوب يازي ويره سز . ومفصلا أول يازيلي بروانك صورتلري وتيمارلرينك

٣ — حكومة المحمودي: كانت في شرق مدينة (وان) وكان فيها مايقرب من مائة وعشرين قبيلة كردية تتألف منها قوتها العسكرية الدائمة البالغ عددها ستة آلاف نفس .

٤ — حكومة پنيانش: كانت بجوار حكومة محمودى ، تتألف قوتها العسكرية الدائمة من ستة آلاف من المقاتلة .

ويذكر (اولياچلبي ج — ٤ ص ١٧٨) علاوة على هذا ، خمس حكومات أخرى كانت تابعة (في عهده) لحكومة تبريز الايرانية وهي ، حكومات (قطور ، پيره دوزى ، جولانى ، دمدمى ، دنبلى).

مقـدارلرينى دخى برصورت دفترا يدوب سده سـعادتمه دخى ارسـال ايده سزكه، بونده دخى حفظ أولنوب هر خصوص مفهوم ومعلوم أوله. وهر بكه نه سنجق ويرلديكى ونوجهله تفويض أولندوغى والقابلرى نيجه يازلدوغى ورعايتلرى وانعاملرى نوجهله أولديغى برسبيل تفصيل اعـلام أولنوب . أما بروجهله ترتيب وتعيين أولنه كه برى برى أراسنده أولان أساس ارتباط تزلزل وتخالل بولمق احتمالى أولميه . وأول برواتدن غـيرى استمالت نامه لر كوندرلمك لازم أولان بكلرا يچون نشانلو بياض كاغـد لر ارسال أولندى . آنلردخى هربكه نوجهله استمالت نامه كوندرلمك مناسب ايسه انشا أولنوب انعاملرى بر له ارسال أولنه . وآنلرك مفصلا صورتلرين وانعامده نوجهله رعايت أولنـد قلرين ، أول بروات صـورتلرى ايله بر دفتر ايدوب دركاه جهان پناهمه ايصال ايده سزكه ، هر خصوص بونده دخى مفصل ومشروح معلوم أوله. وبوجانبده أولان مهمات سلطانى مراد شريفم أوزره يتشمشدر. انشاء الله الاعزبنم عنان عزيمتم أول جانبه منعطف ومنصرف فدر. أول بكلرك حقنده دخى عواطف عليه خسروانم ملاحظه ايتدكلرندن زياده در وشيمديكى حالده اردبيـلى أوغـلى اسماعيل پر تضليل سده سعادتمه حسين بك نام وبهرام آغا نام آدملرى رسالت خدمتنـه كوندروب تقريرا وتحـريرا أنواع

ولاشك فى أن مثل هذا التقسيم الادارى الذى أوجدته عبقرية مولانا ادريس البدليسى ، كان مطابقاً تمام المطابقة للظروف المحلية والملابسات الاقليمية . لأن بلداً ككردستان قوي الشكيمة ، يميل أهله إلى الحرب والقتال وينزعون دائماً إلى الثورة والاستقلال ، لم يكن ولن يكون فى

عبوديت وتضرعلر عرض ايدوب ، ما بينده صلح وصلاح ميسر اولورسه ، أول جانبده نه مراد أو لنورسه رضاى شريفم أوزره قبول صورتن كوستروب أنواع تملقلر ايلمش. أما آنك كلماتنه وصلاحنه قطعا اعتماد جائز أولمديغى اجلدن مـذكور ايلچيلرى « ديمتوقـه » حصارنه وسائر آدملرينى « كليد البحر » قلعه سنه حبس ايتدردم .سن دخى كركدر كه مقهورمزبورك امورنده أحسن تدبير ، نه ايسه آ نك تدبير نده أولوب ، دولت أبد پيوند روزأفزونم مهام ومصالحنده مجد وساعى أوله سين،من بعد أصناف آ ثارجيلة كوزسانح ولايح أوله . شويله بيله سين علامت شريفه اعتمادقله سن .

تحريراً فى أواسـط شهر شوال المبارك سنة إحـدى وعشرين وتسعمائة الهجرية بمقام دار الخلافة ـ ادرنه» الترجمة

عمدة الافاضل، وقدوة ارباب الفضائل،والسالك مسالك الطريقة، والهادى الى مناهج الشريعة ، كشاف المشكلات الدينية ، وحلال المعضلات اليقينية ، وخلاصة الماء والطين، مقرب الملوك والسلاطين، برهان اهل التوحيد والتقديس مولانا حكيم الدين «ادريس» ، ادام الله فضائله :

ليعلم عند وصول الفرمان العالى الهمايونى، ان كتابكم وصل الآن الى سدتى السعيدة مفيداً بشرى تسببكم فى فتح ولاية « ديار بكر » كلها ، على مقتضى حسن ديانتك وأمانتك ، وفرط صداقتك واستقامك ؛ كما هو المأمول منـك بيض الله وجهك.وان شاءالله الاعز تكون سببا فعالا فى فتح سائر الولايات . وأنواع عناياتى العلية الملكية متوجهة اليك ومبذولة فى حقك .

وقد أرسل مع مخصصاتكم الى آخر شهرشوال المبارك ، ألفا جنيه ذهبـ (فلورى) وفروة سمور وأخرى وشق و (مربعان ـ نوبان)من الصوف واثنان من الجوخ وكذا كرك من الصوف مبطنا بفروة سمور وآخر مبطنا بفروة وشق وسيف

الامكان ادارته بنوع آخر من أنواع الادارات وأصول الحكم .

على أن هـذا النظام قد قضى قضاءاً مبرماً ، وبصفة رسمية ، على معظم الامارات الكردية الوطنية التى كان يبلغ عـددها ستاً وأربعين امارة ، قبل عهد هذا السلطان الموفق .

مذهب بغلاف مكسو بجوخ افرنجى. فلدى وصولها اليك إنشاء الله الاكرم، تتسلمها بالصحة والسلامة وتصرفها فى تفقاتك . ودمت متمتعا بما أنت جدير به من أنواع تعطفاتى الملكية الجليلة ، تقديراً لخدماتك ومكافأة لاستقامتك واخلاصك .

وبما ان الامراء الذين أتوا من ديار بكر وتابعوك ، معلومة لديك احوالهم والقابهم ومقاديرما يخصص لهم من السناجق (الوية) فى تلك الولاية ، وبالنسبة الى صداقتهم وإخلاصهم واختصاصهم وخدماتهم ، فقد ارسلت مراسيم ملكية شريفة، على البياض، معنون اعلاها بعلامتى الملكية الشريفة، الى افتخار الامراء العظام، ظهير الكبراء الفخام، ذى القدر والاحترام ، صاحب المجد والاحتشام، المؤيد بانواع تاييدات الملك الصمد، أمير امراء ديار بكر «محمد» دام اقباله . فينبغى ان تكتبوا البراءات السلطانية عن احوال السناجق التى خصصت لكل أمير وكيفية توجيهها والقاب هولاء الامراء، ومقادير اقطاعاتهم على الاسلوب المناسب مع تسجيل صور تلك البراءات السلطانية تفصيلا ، ومقدار اقطاعاتهم فى دفتر خاص وارساله الى سدتى السعيدة ، ليحفظ هنا وليكون كل شئ مفهوما ومعلوما ، مع مذكرة تفصيلية عن السناجق (المقاطعات) التى وجهت الى الامراء وكيفية تفويضها ، ووجه كتابة القابهم ، ونوع الانعام، بشرط ان يكون هذا التوزيع والتخصيص لايخلان بالاصل بحيث لايحتمل ان يؤدى الى تزلزل مابينهم من أس الارتباط . وارسلت ايضاً اوراق بيضاء متوجة بالعلامه الشريفة السلطانية ، لاجل ارسالها الى امراء يلزم ارسال كتب استمالة اليهم، فتحرر كتب الاستمالة على الصورة المناسبة وترسل اليهم مع الانعامات الملكية ، فتدون

وبعد ان أتم (مولانا ادريس) تنظيم كردستان إدارياً على هذا المنوال البديع ، وزع بنفسه الطبول والأعلام ، باسم السلطان على الملوك والأمراء الأكراد . وهى علامات وشارات الامارة فى ذاك العهد . وكان الملك خليل آخر حفيد من أحفاد السلطان صلاح الدين الأيوبى ، ضمن الأمراء الكرد الذين نالوا تلك العلامات الشريفة والشارات السلطانية .

وقد بالغ السلطان فى اكرام مولانا ادريس والعطف عليه عطفا سامياً ، حيث اصطحبه فى العودة من فتح إيران ، كما انه اصطحبه فى غزوته لمصر وفتحه إياها .

صور تلك البراءات السلطانية وكيفية انعاماتهم، ووجوه مراعاتهم فى دفتر خاص، وتبعثون بها الى سدتى التى هى ملجأ العالم ،ليكون كل شأن منها معلوما هنا على التفصيل .

وان المهام السلطانية فى هـذا الجانب قـد تمت حسب رغبتى الشريفة ، فان شاء الله الاعز سيعطف عنان عزيمتى ذلك الجانب ، وثقوا ان عطفى السامى على هؤلاء الامراء اكبر مما يأملونه .

هذا وقد أوفد الآن اسماعيل الضلالى ابن الشيخ الاردبيلى، المدعوين حسين بك وبهرام اغا من رجاله بسفارة إلى سدتى السعيدة، يعرض بواسطتهما تقريرا وتحريرا أنواع الخضوع والطاعة ويتضرع ويلتمس ،بضروب من الملق والدهان عقد الصلح والسلام ، قائلا إنه يقبل جميع ما اطلبه وابتغيه من ذلك الطرف بلا قيد ولا شرط . ولكن لايجوز الاعتماد عـلى قوله وخلوص نيته ، فـلذا أمرت بحبس الرسولين المذكورين فى قلعة (ديمتوقـه) وحاشيتهما فى قلعة (كايد البحر) . فيجب عليك أن تقوم بدورك فى اتخاذ أحسن التدابير من جانبك فى شأن المقهور المذكور ، لتكون ذاجد وسعى فى مهام وصالح دولتى الابدية مديدة الايام .

وفى الختام ارجو أن تظهر منك ضروب من الآثار الجليلة والمآثر الحميدة.

وبفضل سياسة مولانا الرشيدة ومساعيه الجليلة خضع كردستان ، ذلك الاقليم القوى الشكيمة والشديد المراس ، لسلطان آل عثمان ، برضى من أهليه من غير إراقة دماء تذكر ومن غير كبير قتال . ولا شك فى أن هذا حادث فذ فى التاريخ . لأن كردستان لم يخضع قط خضوعا تاماً لأحد من الفاتحين ، بل ناضلهم نضالا شديداً من عهد الآشوريين حتى ذلك اليوم . وعلى الرغم من أن الآشوريين والايرانيين والبرثيين والرومان واليونان ، كانت لهم حاميات كبيرة فى كردستان تعالج اخضاع سكانه لحكوماتها ، لم تنل واحدة منها منالا كبيرا من كردستان،مثل الذى ناله مولانا ادريس البدليسى بدهائه وسياسته الماهرة . إذ مكن العثمانيين من استغلاله والاستفادة منه .

هذا وبعد وفاة الشاه اسماعيل(١) الصفوى ملك إيران ، زحف (ذوالفقار خان) رئيس عشيرة (الموصللو) الكردية وحاكم الكلهر ، على (بغداد) بجيش غير قليل . وكان حاكمها من قبل الايرانيين حينئذ من يدعى (إبراهيم سلطان) فذهب (ذوالفقار خان) هذا بنفسه إليه ،ومعه بعض أتباعه فانقضوا عليه على غرة وقتلوه . وبعد ذلك لم يجرأ أحد على الوقوف أمام الزاحفين . وهكذا استولى (ذو الفقار خان) علي (بغداد) بكل سهولة وتسلمها باسم السلطان سليمان خان ، حيث خطب فى جوامعها باسمه وحكمها نيابة عنه . ودخلت (بغداد) فى حكم العثمانيين بلا حرب ولا قتال . ولم يكن الأمير «ذو الفقار خان » هذا قائداً مقداما وبارعا فحسب، بل كان فوق ذلك رجلا

إعلم هذا،واعتمد على علامتى الشريفة.تحريرا فى أواسط شهر شوال المبارك سنة احدى وعشرين وتسعمائة الهجرية بمقام دار الخلافة . ــ ادرنه » (أوائل نوفمبر سنة ١٥١٥ م) : المترجم

(١) هو إسماعيل الاول ، تولى السلطنة من سنة ٩٠٧ هـ ــ ١٥٠٢ م الى سنة ٩٣٠ هـ ــ ١٥٢٤م . المترجم

اداريا حازماً ، تخدم (بغداد) خدمات جليلة . ولكن الحكومة الايرانية لم تدع فرصة كبيرة تمر ، اذ زحف الشاه طهماسب [١] بجيش جرار سنة (٩٣٦ هـ — ١٥٣٠) م على بغداد وحاصرها وضيق الحصار عليها ردحاً من الزمن . ولكنه لم ينل منها مأرباً فعمد إلى الحيلة والغدر واتصل بأخوى الأمير ذى الفقار خان (على بك) و (أحمد بك) وأغراهما بقتل أخيهما ذى الفقار خان . فانخدع هذان الغران وقتلاه وهو فى غفلة من النوم ، ثم بادروا إلى فتح أبواب المدينة لجيوش الشاه . وأخيراً لم ينالا شيئا من عطف الشاه سوى تعرض المدينة للمذابح العامة وارتكاب أفظع الجرائم وأعمال القسوة.

فحادثة الاستيلاء على (بغداد) من قبل الايرانيين على هذا المنوال ، وبعض مسائل أخرى مثل التجاء « شرف خان » أمير بدليس إلى الايرانيين و « اولامه بك » إلى العثمانيين — أثارت الخلاف من جديد بين الحكومتين فأدى إلى سلسلة من الحروب الطاحنة والمعارك الدامية .

هذا وأن (شرف خان) الوارث امارة (بدليس) كابراً عن كابر من أجداده — وهو جد مؤلف كتاب شرفنامه — كان قد لجأ إلى الشاه طهماسب ، لشبهات قامت فى نفسه من جراء سعاية بعض المفسدين ووشاية المنافسين لدى السلطان سليمان خان الأول ، ومن جهة أخرى كان (اولامه بك) التكه لو الذى كان التجأ إلى الايرانيين ، قد التجأ أخيراً إلى العثمانيين وظفر بمنصب بكلربكية (امارة) « بدليس » و « حصن كيفا » من السلطان سليمان ، فى حين أن هذا المنح السلطانى ، كان ينقض عهد السلطان سليم الأول مع الأمراء الأكراد . لأن هذين السنجقين كانا يتمتعان بنظام الحكومات الوطنية التى يتوارثها الأمراء الكرد المحليون. وهذا هو أهم الأسباب التى أثارت غضب (شرفخان) واستياءه ، وحملته على الالتجاء إلى الايرانيين ، بعد ان ألحق

---

(٢) هو طهماسب الاول ، تولى السلطنة من سنة ٩٣٠ هـ ـ ١٥٢٤م لغاية سنة ٩٨٤ هـ ـ ١٥٧٦ م : المترجم

بأولامه بك هذا ، هزيمة منكرة عند ماأراد الدخول إلى (بدليس) عاصمة امارته الموروثة ورده خائباً عنها .

وخلاصة القول ، أن الحكومة العثمانية أعلنت الحرب على الايرانيين من جراء هـذه الأسباب ، وزحف الشاه طهماسب بجيوش جرارة على (وان) وحاصرها أشد الحصار . وأرسل الصدر الأعظم القوات والنجدات مرتين لرفع الحصار وامداد المحصورين ، ولكن كلا القوتين باءتا بالفشل ولم تتمكنا من دخول القلعة . فاضطر الصدر الأعظم إبراهيم باشا أن يغادر الآستانة على رأس جيش عظيم فى خريف سنة (٩٤٠ هـ ـ ١٥٣٣ م) وأمضى الشتاء فى مدينة (حلب) . وفى الربيع توجه نحو (تبريز) فعلم وهو فى الطريق بمقتل (شرفخان) أمير بدليس فأقام مكانه ابنه (شمس الدين) فى الامارة . ودخل الجيش العثمانى الزاحف بعد مشقات جمة وحروب طاحنة ، مدينة (تبريز) فى (غرة المحرم سنة ٩٤١هـ ١٣ تموز سنة ١٥٣٤م). وبعد مدة جاءها السلطان سليمان بنفسه وأمضى فيها فترة من الزمن ، مستريحا من وعثاء السفر وعناء الحروب والقتال ومتاعب الزمهرير من هطول الأمطار ونزول الثلوج الكثيرة . ثم توجه السلطان عن طريق (همذان) إلى ناحية (بغداد) فتحمل فيها كثيراً من المشاق ، ولا سيما فى الطريق بين (همـذان) و (كرمانشاه) حيث اضطر لترك كثير من مدافع وأثقال جيشه فى الطريق . وأخيرا تمكن السردار الأكرم إبراهيم باشا من دخول (بغداد) فى (جمادى الآخر سنة ٩٤١ هـ ـ ديسمبر سنة ١٥٣٤ م) حيث كان محمـد بك والى بغداد من قبل العجم ، قد أخلاها قبل وصول جيش السردار الأكرم بالجيش التركى . وهكذا تم استرداد (بغداد) من غير قتال واراقة دماء . ثم حضر السلطان بحاشيته فدخلها بالابهة والجلال. وقد أقام السلطان، والى دياربكر سليمان باشا. ومعه الحامية الكافية ، والياً على (بغـداد) فـكان أول وال عثمانى فيها .

ثم غادرها السلطان إلى (تبريز) فى (٢٨ رمضان سنة ٩٤١ هـ : مارس سنة ١٥٣٥ م) عن طريق كردستان ومراغة .

ومن غرائب حوادث هذه الغزوة التركية وفظائعها النادرة، مقتل أمير كردى يدعى (شفقت بك) ومعه سبعة من رجاله . وعلى رأى المؤرخ « هامر (١) » لعل السبب الذى حمل السلطان على قتل هؤلاء المنكوبين ظلماً وعدواناً ، هو انه نال هذه الفتوحات العظيمة من غير إراقة دماء . فأراد أن يقدسها بدماء هؤلاء المظلومين ، وأقدم على ارتكاب هذه الجناية الفظيعة. ثم عاد السلطان إلى الآستانة فوصل إليها فى (١٠ شعبان سنة ٩٤٤ هـ ٨ كانون ثانى [يناير] سنة ١٥٣٨ م) .

واستولى هذا السلطان فى حرب سنة (٩٥٥ هـ ـ ١٥٤٨ م) على قسم من كردستان الايرانى ثم توجه نحو (تبريز). ولما كانت الحكومة الايرانية قد دمرت أطراف هذه المدينة تدميراً كاملا منعاً لاستفادة العثمانيين من خيراتها اضطر السلطان سليمان إلى العدول عن التقدم ومواصلة السير ، والرجوع إلى ضرب نطاق الحصار على قلعة (وان) الحصينة التى كانت لا تزال فى أيدى الأعجام ،وكان محافظها وقائد حاميتها الايرانية أميراً كردياً من أكراد عشيرة (چكنى) يدعى (على سلطان) الچكنى . وبادر السلطان إلى جلب المدافع الضخمة من قلعة (ارضروم) واستخدمها فى ضرب القلعة فسقطت بعد تسعة أيام . ولشدة الشتاء والبرد القارس فى تلك الآونة اضطر الجيش العثمانى إلى العودة سريعاً . فانتهز الشاه طهماسب فرصة ذلك وأرسل في خلالها جيشاً على مدينة وقلعة (قارص) ، كما انه أرسل كلا من (بهرام ميرزا) و(اسماعيل ميرزا) على قلعة (بايبورد) ،ووجه جيشاً آخر على (أخلاط) و (عادلجواز) وتوجه هو بنفسه نحو (موش) .

---

(١) ج ـ ٥ ص ٢٥٩ من الترجمة التركية لمحمد عطا . المترجم

وكان السلطان سليمان في هــذا الوقت يمضي الشتاء في بلدة (ديار بكر) فبادر بإرسال جيش بقيادة (أحمد باشا) لصد تقدم الأعجام في داخلية البلاد والتقى أحمـد باشا بفريق من الجيش الايراني الزاحف عند (كماخ) وكسره شر كسرة . كما أن الأمير العجمي (إلقاص ميرزا (١)) أخا الشاه طهماسب ، الذي كان مع السلطان لاجئاً إليــه ، زحف على رأس قوة مؤلفة من خمسة آلاف كردي ، عن طريق (كركويه — كركوك)و(شهرزور) على العراق العجمي (همذان) . وتوجه في الوقت نفسه (اولامه بك) بجيش عثماني آخر نحو بلاد (أرضروم) وكان غرض السلطان من كل هذه الحركات العسكرية المختلفة احداث ثورة في البلاد الخاضعة لحكومة الشاه .

وفعلا ظهر الأمير (القاص ميرزا) فجأة بجوار « همذان » واستولى على مدينة (قم) . وأرسل قوة مؤلفة من الكرد الى الري . وتوجه هو بنفسه الى « كشان » و « إصفهان » . ولمـا وصلت الأنبـاء إليه بأن قوة ايرانية كبيرة جردت عليه ، بادر الى التوجه نحو (فارس) . ولم يستقر له قرار في ذلك الاقليم أيضا . وعاد إلى بغداد بعد عقد الصلح بين الطرفين .

ودعا السلطان سليمان ، الامير الايراني للذهاب إلى استانبول فرفض ذلك وشق عصا الطاعة على السلطان ، فاضطرت الحكومة العثمانية سنة (٩٤٨ هـ — ١٥٥١ م) لتجريد حملة عليه مؤلفة من قوات أمراء (العمادية) و (حكاري)

---

(١) كان القاص ميرزا هــذا حاكما عـلى ولاية (شيروان) . وفي الوقت الذي كان الشاه طهماسب مشغولا بمحاربة الكرج ،أعلن هذا الامير استقلاله عن حكومة أخيه الشاه وضرب السكة باسمه . فزحف الشاه عليه بجيش جرار اضطره الفرار نحو داغستان . ثم تمكن من ركوب سفينة من ميناء (كفه) إلى الآستانة لاجئا الى السلطان سليمان، فكان في معية السلطان في هذه الحروب على أمل أن يستولى على عرش ايران . المؤلف

و (برادوست) . واخذت هذه القوات تطارده من مكان الى آخر حتى ألجأته إلى الفرار والخروج من أراضي الدولة العثمانية ، والالتجاء إلى أراضي امارة (أردلان) الكردية في أراضي إيران ، محتميا بأميرها (سرخاب بك) . غير أن الجيش الايراني ضايقه فى جهة (مريوان) وحاصره فى قلعتها ، حتى اضطر (سرخاب بك) لتسليمه إلى الجيش المحاصر . (تاريخ عالم آراى عباس) .

وفى سنة (٩٦١ هـ ـ ١٥٥٤ م) ، زحف الشاه طهماسب مرة أخرى على كردستان الأوسط ، وواصل سيره واغاراته حتى (أرزنجان) و (ديار بكر) فلم يترك فى الطريق الذى سلكه عامراً إلا دمره .

وبعد بضعة شهور ، أعلنت الدولة العثمانية ، الحرب على إيران ، فزحف الشاه مرة أخرى على كردستان من أربع جهات ودمر بلاد (وان) و (بدليس) و (عادلجواز) و (أرجيش) و (موش) تدميراً كاملا ، وقتل من أهاليها مقتلة عظيمة . واستولى على (اخلاط) ثم على (أرجيش) بعد حصار دام أربعة شهور . وبعد ذلك حاصر (باركرى) . ومن جهة أخرى ، زحف (اسماعيل ميرزا) بجيش جرار على (أرضروم) فكسر فيها جيش (اسكندر باشا) شر كسرة ، ثم أطلق يده فى نهب وسلب تلك الجهات وتدميرها . وبعد ذلك قفل راجعاً إلى الشاه فانتدبه هذه المرة مع (سوندك) رئيس الحرس الشاهانى ، لتدمير باقى بلاد كردستان ، فقاما بذلك على أفظع وجه وأشنع صورة ، حيث ارتكبا من الأعمال الوحشية وضروب القسوة والفظاعة ، ما أنسى الناس هول الأعمال البربرية التى اجترحها فى هذه البلاد ، كل من (هلاكو) و (تيمورلنك) .

والخلاصة ، ان السلطان سليمان القانونى ، حارب الايرانيين عدة مرات فكان نصيبه من هذه الحروب الدموية كلها أن يبقى فى حكمه اقليما (العراقين)

و (شهرزور) ومنطقة (بالكى [١]) فقط ، فى حين أن كردستان الذى كان فى كل هذه الحركات والحروب مسرحاً للقتال ودارا للحركات الحربية ، قد دمر تمام التدمير ، من جراء هول الحروب وفظائع الجيشين الايرانى والتركى على السواء ، وأصيبت البلاد جماء بخسائر فادحة ، وأضرار فى الأنفس والأموال بالغة .

ثم جردت الحكومة العثمانية جيشاً لجبا بقيادة الصدر الأعظم والسردار الأكرم (عثمان باشا) على إيران ، بسبب تعدى الأمير الايرانى (ميرزا حمزة) على الحدود العثمانية . فتصدى هذا الأمير لقائد الطلائع العثمانية فى (صوفيان) وكسره شر كسرة ، وهزم فريقا أخر من الجيش العثمانى . ثم وصل عثمان باشا إلى (تبريز) فدخلها عنوة وقهرا وأباح فيها القتل العام ثلاثة أيام .

وفى (١٢ القعده سنة ٩٩٤ هـ ٢٥ أكتوبر سنة ١٥٨٥) هزم (حمزة ميرزا) جيش (جغاله زاده سنان باشا) أيضا وأسر منه خلقاً كثيراً . ثم التقى بعد أربعة أيام بجيش الصدر الأعظم ، فألحق به هزيمة منكرة . والخلاصة ان هذا الأمير الايرانى الباسل ، بعد ان انتصر فى أكثر من أربعين معركة انتصاراً باهراً ، قتل غيلة وهو نائم ، على أيدى رجال عشيرة تركمانية موالية للعثمانيين .

وفى سنة (٩٩٨ هـ ـ ١٥٨٩ م) زحف (سنان باشا جغاله زاده) من بغداد على إيران واجتاحها حتى همذان ، مما اضطر الشاه عباس [٢] الى انتداب الميرزا حيدر للسفر إلى الآستانة وطلب الصلح مع العثمانيين ، لوضع حد للحروب الطويلة التى دارت معاركها بين الطرفين عدة سنين . فعقدت معاهدة صلح

---

(١) اسم لعشيرة كردية على مقربة من (رواندز) بشمال العراق الحالى

(٢) هو عباس الاول تولى السلطنة من سنة (٩٩٥ هـ ـ ١٥٨٧ م) الى غايتسنة (١٠٣٧ هـ ـ ١٦٢٨ م) : المترجم

في نوروز سنة(٩٩٨هـ ٢٢ مارس سنة ١٥٩٠) فكان من مقتضاها خضوع ولايات آذربيجان ، شيروان ، كرجستان، لرستان ، شهرزور ، للدولة العثمانية والغاء مذهب الشيعة والقضاء عليه فى جميع بلاد ايران . ولكن هـذا كان حلما لا يمكن تحقيقه قط .

وقد دام الصلح ، بين الطرفين هذه المرة ثلاث عشرة سنة ، حيث ظهرت بوادر الشر فتوترت العلائق بينهما من جديد فى أوائل سنة(١٠١٢هـ-١٦٠٣م) لان حامية « تبريز » العثمانية تذرعت بأحد الاسباب فاغارت على (غازى بك) حاكم « سلماس » وأطلقت يد النهب والسلب فى بلاده ، فالتجأ « غازى بك » إلى الشاه عباس فشمله بعطفه وجرد جيشا لجبا بقيادته على (تبريز) والتحم بالجيش العثمانى الذى فيها وكسره شر كسرة ، واستولى على المدينة . ثم انثنى نحو (روان — آريوان — آريفان) وقضى فى الطريق على مامر به من آثار العمران من القرى والبلدان فدمرها تدميراً تاما. وكان فى جيش الشاه فى هذه الغزوة، عدد غير قليل من الاكراد بقيادة كل من مصطفى بك أمير (ماكو) ومن حاكم (آلشكرد) . واستمرت الحرب بين الطرفين حتى السنة التالية .(١) فأرسل السردار العثمانى (جغاله زاده) جيشا مؤلفـا من الكرد والترك إلى نواحي (خوى) و (مرند) بقيادة (مصطفى باشا) الذى وصل لغاية (خوى) فأرسل منها (سليمان بك) رئيس عشيرة (محمودى) إلى جهة(مرند) لتدمير تلك الجهات والنهب والسلب فيها .

وفى هذه السنة نفسها أرسل الشاه عباس جيشاً آخر بقيادة (الله وردى

---

(١) ورد فى (دائرة المعارف الاسلامية) أن تاريخ هـذه الحادثة هو سنة ١٠١٣ هـ - ١٦٠٤ م . ولكن كتاب (تاريخ عالم آراى عباس) الفارسى ينص على أنها كانت سنة ١٠١٤ هـ - ١٦٠٥ م . المؤلف

خان) على قلعة (وان) حيث كان بها السردار التركى ، فقام هـذا الجيش الايرانى بتدمير تلك الأنحاء ونهبها ثم قفل راجعاً . كما أن الشاه عباس نفسه قام بجيش جرار من « خوى » بالزحف على منازل عشيرة (محمودى) الكردية . فدافع رئيسها مصطفى بك عن قلعة (ماكو) دفاع الأبطال ، ولكن الجيش الايرانى عاث فى أرض تلك البلاد فساداً ، وغالى فى النهب والسلب والتدمير ، وقتل من الأهالى مقتلة عظيمة (١) .

وفى آخر خريف هذه السنة ، زحف الصدر الأعظم (چغاله زاده) بجيش عظيم عـلى (أذربيجان) ومعـه الأمير (شرف) حاكم الجزيرة ، وأمراء « محمودى » و « بهسنى » و « حكارى » و (زكريا خان) واخوته ، وباقى الأمراء والحكام الأكراد : فبلغوا (سـلماس) والتقوا بالجيش الايرانى ، على ستة فراسخ من (تبريز) فانـكسروا شر انكسار فى المعركة التى دارت رحاها فى (٢٤ جمادي الآخرة سنة ١٠١٤ هـ ـ ٧ نوفمبر سنة ١٦٠٥ م) .

وبعد هذه المعركة ، غادر المعسكر العثمانى بعض من الأمراء الكرد إذ عاد (ابن جانبلاط) إلى (وان) والأمير (شرف) الجزرى إلى مقر امارته بالجزيرة .

وفى ٤ صفر سنة (١٠١٥ هـ ـ ١٦٠٦ م) عين (دلى فرهاد باشا) سرداراً للجيوش الشرقية ، حيث كان (چغاله زاده) قد ارتحل إلى دار البقاء بعد معركة (تبريز) ، ونظراً لعصيان (ابن جانبلاط) وقيام ثورة الجلاليين بالأناضول ،

---

(١) يقول اسكندر منشى (وهو صاحب كتـاب تاريخ عالم آراى عباس الفارسى) أن الغنـائم كانت كثيرة جـدا حتى أن الشاة كانت تباع فى الجيش الايرانى بثمن قدره (٥٠ دينارا — واحد من عشرين) من القران ، والبقرة بثمن قـدره (٢٠٠ ديناراً) . وإن الايرانين أخذوا بضعـة آلاف من النساء والاطفال وعاملوهم معاملة الاسرى . (ج ـ ٢) . المؤلف .

لم يكن فى امكان الحكومة العثمانية أن تواصل الحرب مع الايرانيين .

ثورة ابن جانبولاد « جانبلاط (١) » — كانت الأسرة الجانبلاطية الكردية تتوارث الحكم من قديم الزمن فى (كلس) وكان عميدها فى عهد (جغالەزاده سنان باشا) هو (الأمير حسين) الذى كان قد نصب بكلربكياً لايالة حلب من قبل الصدر الأعظم . ولما توجه الصدر الأعظم لغزو البلاد الايرانية، تعلل الأمير حسين بالاعذار وامتنع عن الذهاب مع الصدرالاعظم إلى الحرب الايرانية . فتغير عليه الصدر وأسرها فى نفسه ولما عاد من إيران بعد هزيمة (تبريز) دعاه إليه وقتله . ولما وصل نبأ وفاة الأمير حسين إلى أخيه الأميرعلى ، ذهب هذا إلى حلب فأعلن فيها ثورته على الحكومة العثمانية . ثم زحف على طرابلس الشام ، واستولى عليها وأغار على أطراف الشام وقراها مطلقاً يده في النهب والسلب فيها . فلما علا شأنه وقوى نفوذه فى تلك الربوع أخذ يحكم البلاد مستقلا . إذ تم له تكوين جيش كبير، وسك باسمه النقود كما ألقيت الخطب فى الجوامع باسمه . وفى (١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠١٦ هـ أكتوبر سنة ١٦٠٧ م) عقد معاهدة مع (الآرشيدوق فرديناند) ملك حكومة (طوسكانا (٢)) وحاول عقد مثلها مع سائر الحكومات .

وكان (قويوجى مراد باشا) الصدر الأعظم الشهير ، قد نصب قائداً عاماً للجيش المكلف باطفاء ثورة الأناضول . فأراد هذا الوزير، قبل الشروع في مهمته هذه، الخلاص من غائلة أسرة (جانبلاط)، بينما كان (ابن جانبلاط)

---

(١) جانبلاط تحريف « جان بولاد » ومعنى « جان » الروح. و(پولاد) هو الفولاذ فيكون معنى (جانپولاد) ذا الروح الحديدى .

(٢) احدى الدويلات الايطالية قبل الوحدة الايطالية : المترجم

هذا قد استعد لذلك . فعسكر بجيشه البالغ عشرين ألفاً من الخيالة ومثله من المشاة ، فى مضيق (بغراس) منتظراً قدوم الجيش العثمانى لمنازلته .

وقد توجه (قويوجى مراد باشا) بجيش جرار نحو معسكر (ابن جانبلاط) ومعه أربعون ألفاً من أكراد دلقادر[1] (ذوالقدرية) بقيادة ذى الفقار باشا، علاوة على الجيش العثمانى الأصلى. ورأى (مراد باشا) أن المحل الذى عسكر فيه جيش (ابن جانبلاط) غير صالح للقتال ، فتحول بجيشه إلى مضيق (أرسلان بلى) فأحاط بجيش ابن جانبلاط . ثم التقى الجيشان فى سهل (أورج) فى (٣ رجب سنة ١٠١٦ هـ ٢٤ أكتوبر سنة ١٦٠٧م) فدارت بينهما رحا معارك دامية ، قضت على نصف جيش ابن جانبلاط ، فانكسر شر كسرة ، واضطر إلى التقهقر والانسحاب إلى (حلب) إلا انه لم يتمكن من البقاء والاستقرار فى هذه المدينة أيضاً . فسافر إلى الآستانة لاجئاً إلى السدة السلطانية ، فعفا عنه السلطان أحمد[2] وعينه بكاربكيا (أمير أمراء : محافظ) لايالة (طمشوار[3]) وأدخل أخاه الصغير فى المدرسة السلطانية الخاصة التى فى داخل السراى . ولكن هذا العفو السلطانى لم يرق (مراد باشا) السفاح بل أغضبه فأرسل من يقتل (ابن جانبلاط) فى قلعة (بلغراد) وهو ذاهب إلى مقر عمله الجديد .

موقعة (دمدم قلا) — ان هذه القصة الواقعية ، لمنقبة بطولة رائعة

---

(١) أو (دولغادر) كما ورد فى (ابن الوردى) امارة تركمانية كانت قائمة فى مرعش والبستان: من سنة (٧٤٠هـ - ١٣٣٩م) إلى سنة (٩٢٨ هـ - ١٥٢١ م) كانت محمية لدولة المماليك بمصر فقضى عليها العثمانيون . (٢) هو السلطان أحمد الاول تولى من سنه (١٠١٢ هـ - ١٦٠٣ م هـ) لغاية سنة (١٠٢٦ هـ - ١٦١٧ م) (٣) إحدى مقاطعات بلاد النمسة الخاضعة للدولة حينذاك . المترجم

وتضحية بالغة، لعشائر (برادوست) المكرية التى تألفت منها حامية قلعة دمدم الشهيرة ، غير انه ليس فى امكاننا الآن الاسهاب فى ذكر وقائعها الملأى بصفحات خالدات من البسالة الفائقة ، والتضحية النادرة . لأن حجم كتابنا هذا لا يسمح بذلك .

حقا ان هذه الصفحة الخالدة من تاريخ الكرد ، لجديرة بالذكر والتنويه فى كتاب مستقل ، يقرأه الجيل الحالى والأجيال القادمة من شباب الأمة الكردية وكهولها. لأن آيات وخوارق هذه الوقعة لكثيرة ومثيرة جداً حتى ان (اسكندرمنشى [1]) على خلاف ما يقضى عليه التعصب المذهبي والنزعة الشيعية الرسمية ، اضطر إلى تمجيد هذه الصفحات الخالدة والى الثناء على الأبطال الذين سطروها بدمائهم الزكية ، كما أن روعة هذه البطولة والتضحية العظيمة حملت العلامة المستشرق المسيو (و . مان — O . man) على أن يذكرها بشئ كثير من الاجلال والاعجاب ،وأن يصفها بالروعة والجلال .

وبطل هذه المنقبة الخالدة هو (أمير خان يكدست [2]) من أمراء وزعماء عشيرة (برادوست) الكردية الشهيرة ، كان قد حارب (عمر بك) حاكم (سوران — سهران) فقطعت إحدى يديه فى تلك المحاربة . وبعد استيلاء الشاه عباس على أذربيجان ، ذهب إليه أميربك مغضباً ومستاءاً من الترك الذين لم يقدروه حق قدره . فنال الحظوة لدى الشاه إذ بالغ فى اكرامه والعطف عليه وصنع له يداً من الذهب الخالص بدل يده المقطوعة. وأنعم عليه بلقب (خان) مع اسناد منصب حكومة (تركور) و (مركور) و (اورمى —

---

(١) مؤلف كتاب (تاريخ عالم آراى عباس) كان مؤرخ الدولة الايرانية فى عهد الشاه عباس . المؤلف

(٢) اى (أمير خان) ذو اليد الواحدة . المترجم

أرميه) و (اشنو — أشنه) ورياسة عشيرة (برادوست) إليه فعاد (أمير خان) إلى مقر حكومته وأخذ فى بناء قلعة حصينة فى محل قلعة (دمدم (١)) القديمة.

وكان الأمراء الشيعيون ، نظراً للاختلاف المذهبي والتعصب الجنسي ، يكرهون (أمير بك) أشد الكراهة . وما كانوا يكفون قط عن الدس له لدى الشاه . فاقدامه على انشاء القلعة المذكورة بعد أن إستأذن الشاه فى ذلك ، أفسح المجال لديهم لحبك خيوط الدسائس وترويج الاشاعات الخبيثة عن نيات هذا الأمير الكردى السنى . حتى ان (پيربوداق) بك حاكم « أذربيجان » تدخل فى الأمر أيضاً وتمكن من حمل الشاه على استرداد الاذن بانشاء القلعة ، وأراد بذلك أن يمنع (أمير خان) من اتمام القلعة ، فغضب أمير (برادوست) هذا أشد الغضب ، ولم يصغ للأمر وواصل بناء القلعة حتى أتمها . وفي هذه الأثناء كان قد وصل إلى البلاد الايرانية زهاء عشرين ألفاً من الأشقياء الجلاليين الفارين من البلاد العثمانية من جراء مطاردة (قويوجى مراد باشا) لهم . فأراد الشاه أخيراً اسكان زهاء ثمانية آلاف من هؤلاء الأشقياء اللاجئين ، بين أكراد عشيرة (برادوست) وفعلا أرسلهم مع جيش غير قليل بقيادة (حسن خان) إلى (أمير خان) طالباً إليه أن يقوم بنفسه أو يندب ابنه لمرافقة هؤلاء الوافدين ، ومعه بعض رؤساء عشيرته ومائتا خيال من رجاله، وأن يعملوا جميعاً على تنفيذ أمر سكنى هؤلاء الجلاليين . فخاف (أمير خان) العاقبة وخشى انتقاض عشيرته عليه ،

---

(١) يؤخذ من الروايات والاقوال الشائعة فى تلك الجهات ، ان هذه القلعة القديمة كانت عامرة فى عهد الساسانيين. وهى على مقربة ثلاثة فراسخ من مدينة (أرمية) الحالية . المؤلف

فلم ينفذ الأمر الشاهانى. وحدث صدام شديد بين الكرد وبين القزلباش[١]، ومعهم الأشقياء الجلاليون[٢] أسفر عن انهزام جيش (حسنخان) واستحالة تنفيذ الأمر الشاهانى. فأرسل الشاه جيشاً آخر بقيادة الوزير الأعظم معتمد الدولة على (أميرخان)، وطلب إليه التسليم والرضى بسكنى هؤلاء الأجانب بين أفراد عشيرته، فلم يرض (أمير خان) بذلك فضرب الوزير الايرانى حصاراً على قلعة (دمدم) التى كان (أمير خان) متحصنا بها. (٢٦ شعبان سنة ١٠١٧ هـ ـ ٥ ديسمبر سنة ١٦٠٨ م).

ويؤخذ من رواية (إسكندرمنشى) الذى كان شاهد عيان فى هذه المحاصرة، أن القلعة كانت على جانب عظيم من المناعة والحصانة، ولم يكن فيها موطن ضعف،سوى ندرة المياه بها حيث كان ثمة صهريج واحد يملأ من مياه الامطار، وخزان يكبس فيه الثلج عند نزوله، كما أنه يوجد بجوارها منبع واحد للمياه يصله بالقلعة طريق واحد من أسفل الأرض.

تمكن الجيش الايرانى ـ الذى كان أكثر من المدافعين بثلاثة وعشرين مرة ـ من الاستيلاء على الطريق المؤدى إلى النبع الخارجى المذكور، بعد حروب وأهوال دامت أربعة شهور، أصيب خلالها الجيش الايرانى بضحايا كبيرة وخسائر فادحة، من جراء مهاجمة الكرد لهم ومباغتتهم لهم ليلا فى معسكراتهم المنبثة حوالى القلعة. ومات الكثيرون من مشاهير رجالهم الحربيين. فى حين

---

(١) القزلباش، معناه بالتركية أصحاب الرؤس الحمر. وهذا لقب اطلق على الايرانيين فى عهد الصفويين للبسهم أغطية رؤس حمراء. ثم صار لقبا على جميع الشيعة ولا سيما الروافض المتغالين.

(٢) الجلاليون هم الاشقياء الذين ثاروا مدة من الزمن، بالاناضول تحت رياسة زعيم لهم يدعى جلال الدين. المترجم

أن الأشقياء الجلاليين الذين كانوا سبب نشوب هذه المعارك الدامية ، قد تفتتوا شيئاً فشيئاً وتسربوا إلى البلاد العثمانية ، حاملين كثيرا من الاسلاب والغنائم التى أخذوها من القزلباشية ، بعد الفتك بهم فتكا ذريعاً فى المعارك المتقدمة .

وقد أمضى المحصورون المدافعون ، بعد الاستيلاء على النبع الوحيد الذى كانوا يستقون منه ، واحداً وعشرين يوماً بكل صعوبة ومشقة ، مكتفين بشرب مياه الأمطار والثلوج المخزونة الآسنة ، ومستمتين فى الدفاع عن القلعة من الداخل. فقاسوا من جراء ذلك أهوالا كثيرة ومشقات عظيمة . ومن لطف الله وعنايته، أن أمطرت السماء مدراراً فى تلك الأيام الشداد ، مع أن الموسم كان أول الشتاء ، ودامت الأمطار تهطل شهراً كاملا ، فملأت صهريج القلعة من المياه ما يكفى لمدة ستة شهور . ولما رأى القائد العام الايرانى ذلك ، اضطر لاصدار الأمر بالزحف على القلعة والاستيلاء عليها عنوة مهما كلفهم ذلك . فتقدم الجيش الايرانى بنظام إلى الامام ووصلوا إلى أسوار القلعة وأبراجها فدارت معارك دموية بين المهاجين والمدافعين بضعة شهور، تكبد فيها الجيش الايرانى خسائر فادحة وتضحيات عظيمة ولكنه تمكن أخيراً من الاستيلاء على أحد الابراج، وكان فيه (قرابك) ورجاله فأبادهم عن آخرهم . فهذا الانتصار الجزئى ، سهل الامر للمهاجين كما أقلق بال المدافعين . ومن المصادفات الغريبة أن الوزير الايرانى القائد العام ، مات عقب هذه الحادثة مباشرة ، فعين الشاه بدله (محمود بك) البيگدلى سرداراً . فجاء هذا القائد وتسلم العمل فواصل القتال والحصار ردحا من الزمن، الى أن تمكن من فتح ثلمة فى حصن آخر من حصون القلعة وأسوارها فازدادت الحرب شدة . واستمات المحصورون فى الدفاع ، والمهاجون فى الهجوم واقتحام المهالك إلى أن قتل المدافعون على بكرة أبيهم . فاستولى القزلباش على هذا

الحصن أيضاً . وبعد مدة سقط حصن آخر في يد (بير بوداق) حاكم أذربيجان وهو البرج الذي كان يدافع عنه ابن أمير خان نفسه . وهكذا ضعف الدفاع رويدا رويداً إلى أن تلاشى وانتهى ، امام وابل من قذائف المدافع ورصاص البنادق الموجهة إليهم من كل صوب . وأدى الحال بالمحصورين إلى أن يتلاحقوا وينحصروا في بقعة ضيقة لا تمكنهم من الحراك إلا بكل صعوبة . وفي هذا الوقت كان القزلباش قد استولوا على كل حصون القلعة وأبراجها ما عدا (حصن نارين) الذي كان فيه قصر (أمير خان) ، حيث اجتمع به بقية المدافعين المحصورين . فازاء هذه الحالة اضطر (أمير خان) للعدول عن الاستمرار في الدفاع إلى النهاية إذ لا فائدة منه . وأرسل إلى قائد القزلباش يعلمه باستعداده للتسليم ، ولكن الأعجام بعد التسليم أرادوا الغدر بهم وقتلهم عن آخرهم. فاضطروا إزاء ذلك لأن يمتشقوا الحسام مرة أخري دفاعا عن أنفسهم فدارت معارك حامية بينهم وبين قواد الاعجام وجنودهم جنباً لجنب ووجهاً لوجه . وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، حتى أبيدوا عن آخرهم وماتوا جميعا ميتة الابطال والشهداء الصديقين . ولم يترك الاعجام من المقاتلة أحدا ولا من غير المحاربين إلا وقتلوه شر قتلة .

وخلاصة القول ، إن حصون وأبراج قلعة (دمدم) التي شهدت مبلغ دفاع أبطال (مكرى) وبسالتهم الرائعة ، قد احتضنت أخيراً جثث هؤلاء الشهداء الطاهرة التي لا تزال مدفونة تحت ترابها المقدس مكفنة بثيابهم المضرجة بدمائهم الزكية .

وبعد ست سنوات ، استعاد أكراد (برادوست) قلعتها المقدسة مرة أخرى ، وقبل أن يتمكنوا من الاجتماع والاستعداد لدفاع قوي يضمن لهم النصر ، أصيب كبارهم وزعماؤهم بنكبات منعتهم من الاشتراك جميعاً في الدفاع وكان بطل الدفاع هذه المرة عن قلعة (دمدم) هذه ، هو (ألوغ بك) . وكانت

الشاه عباس قد أقطع القلعة ومايجاورها لمحمد بك البيگدلى الذى أناب عنه أخاه (قباد بك) فى المحافظة عليها . وكان دخول (ألغ بك) إلى هذه القلعة بواسطة بعض من الأكراد الذين بالداخل ، إذ تمكن هو ومن معه ، فى ليلة غاب (قباد بك) عن القلعة ، من التسلل إليها من إحدى فتحاتها السرية ، وقتل جميع المحافظين القزلباش فيها واستولى عليها بكل سهولة .
ولما علم (أقاسلطان) حاكم (مراغة) بذلك بادر إلى نجدتها حالا بجيش قليل فر وهو فى الطريق ، بقوة كردية مؤلفة من (١٥٠) جندياً كانت قادمة لنجدة (ألغ بك) فهزمها ، وتمكن من اللحاق بقباد بك وبادر كل من (پيربوداق [1]) حاكم « تبريز » و (شير سلطان) المكرى إلى النجدة واشتركا فى حصار القلعة المذكورة . وقد حدث بحكمة الله وقدره أن (ألغ بك) بينما كان يوزع البارود على رجاله فى القلعة استعداداً للدفاع عنها اشتعلت النار فى البارود وأصابته شرارة فى عينه ووجهه وجرح بعض من كان معه بجروح مختلفة . فلم يبق هناك من يتولى الدفاع . واضطر (ألغ بك) لمغادرة القلعة سراً فى جنح الظلام . وكانت مدة اقامته بها تسعة أيام فقط .

مذبحة العشائر المكرية — فى عهد السلطان مراد الثالث [2] سنة (٩٩٢هـ ١٥٨٤ م) كان (أميره باشا) حاكما على مقاطعة (مكرى) . وكان الجيش العثمانى المعسكر بأطراف (تبريز) قد أحدث مظالم كبيرة بين الأهالى من الشيعة بجوار (سلدوز) و (ميان دوآب) و (مراغة) كما انه قام باغارات شعواء على ناحية

---

(١) « پيربوداق » كان من ألد أعداء الصفويين والكرد ، فشاءت الاقدار ان يقتله فى ١٠٣٥ هـ ـ ١٦٢٦ م (زينل خان) أمير أكراد « محمودى » ولم يأخذ منه ثأر (أمير خان) اليكندستى . المؤلف

(٢) تولى السلطنة من ٩٨٢ هـ ـ ١٥٧٤ م لغاية ١٠٠٣ هـ ـ ١٥٩٥ م : المترجم

(قراچوق) التى كانت من اقطاعات الخاصة الشاهانية ، فأعمل فيها شيئاً كثيراً من النهب والسلب . وكان فى عهد (أميره باشا) نفسه ، تعيين ابنه (الشيخ حيدر) الذى كان رئيس قسم من العشائر المكرية ، بكلربكياً من قبل الدولة العثمانية ، فاختلف الشيخ حيدر هذا أخيراً مع (جعفر باشا) الحاكم العثمانى لتبريز . فاغتاظ من العثمانيين وجانبهم والتحق بالشاه عباس الذى كان زاحفا حينئذ على (أذربيجان) لانقاذها من أيدى العثمانيين ، وقدم له خضوعه وطاعته ، فاضيفت إلى عهدته من قبل الشاه ، حكومة (مراغة) علاوة على مافي امرته من البلاد . وكان الشيخ حيدر فى معية الشاه فى الحل والترحال ملازما له ، حتى قتل فى غزوة شاهانية على (روان) . فعين الشاه عباس ، ابن الشيخ حيدر بدله ، وكان لا يزال صغيرا فنابت والدته عنه فى ادارة شؤون الامارة ، الا أن عقارب الشقاق والخصام دبت بين الأقارب فأخذوا يدسون الدسائس للأمير الشاب واستاء الشاه من (قباد خان) ابن الشيخ حيدر . لأن الشقاق كانا قد استحكما بينه وبين الأمراء والقواد الأعجام ، نظراً للاختلاف المذهبي والتعصب القومى الأمر الذى أفضى إلى خلق جو مشبع بالمفتريات والدسائس ضد الأمير الشاب ، ومن جهة أخرى كان عصيان (عبدال خان) المامشى، والتجائه إلى (أمير خان) البرادوستى فى هذا الوقت ، وتقاعس الأمير الشاب (قبادخان) عن الاشتراك فى حصار قلعة (دمدم) مع الأعجام، مخالفا بذلك لأوامر الشاه (عباس) فلهذه الأسباب والعوامل ، ونظراً لدسائس أخرى حبك خيوطها هؤلاء الشيعة ، قرر الشاه عباس أخيراً القضاء على العشائر المكرية نهائياً . فزحف هو بنفسه نحو (مراغة) سنة (١٠١٩ هـ-١٦٢٤م) وفى الوقت نفسه أظهر شيئاً كثيراً من التصلفات الشاهانية نحو (قباد خان) الذى انخدع بهذه المظاهر الخلابة وغفل عما يخبئه له القدر ، فتقدم هو وبعض الزعماء المكريين ومعهم قوة

مؤلفة من (١٥٠) فارساً إلى الشاه مسلمين عليه . فما أن وصلوا إلى الديوان الشاهانى حتى أطبق الشاه عليه وعلى من معه من الزعماء ، وأراد قتل الباقين فى معيته من الفرسان بتدبير مكيدة لهم. وقد شعروا بها قبل التنفيذ وبادروا إلى سلاحهم وقاوموا مقاومة شديدة ، حتى قتلوا عن آخرهم . فتوجه الشاه بعد ذلك إلى قلعة (كادول) وحاصرها حصاراً شديداً ، ثم أحدث مذابح عامة فى العشائر المكرية وأسر آلافا من النساء والأطفال ، بعد أن قتل من من أفراد العشيرة مقتلة عظيمة وارتكب فظائع كثيرة .

وكان فريق من الجيش العجمى قد توجه نحو (كرمرود) الذى كان مركز (أمير خان بك) أخى الشيخ حيدر ، فأجهز عليه ومن معه من الأمراء أيضا ، وارتكب من الأعمال الوحشيه والأفعال البربرية ما يقشعر منه جلد الانسان . لان الشيعة لم تستثن أحداً من القتل العام فكانوا متربصين لأهل السنة ومنتظرين بفارغ الصبر حلول مثل هذا اليوم . وقد قتل فى خلال هذه الأيام السود ، كثير من الذين ليسوا من عشيرة (مكرى) المغضوب عليها من جراء المذابح العامة . وبعد بضعة أيام سكنت ثائرة الغضب الشاهانى فانتهت بذلك المذابح العامة والفظائع الشاملة .

ولم يبق فى الحياة من الأمراء المكريين ، سوى (شيربك) الذى يرجع الفضل فى تخلصه من القتل الشنيع ، إلى سابق انتمائه إلى البلاط الشاهانى ، وإلى كونه أخا المقصود بك الذي كان آنئذ فى المعية الشاهانية فى منصب (أيشيك آغاسى ـ رئيس السدة) . إذ تناوله العفو الشاهانى فنجا من عقوبة القتل . وهكذا انتهت هذه المأساة التاريخية ، بكل ما فيها من فظاعة وشناعة .

فى (١٠١٩هـ-١٦١٠م) كان « قويوجى مراد باشا » قد أتم اصلاحاته الداخلية واستعداداته العسكرية فتوجه بجيش لجب إلى (تبريز) فوصل إليه

أطراف هذه المدنية وأخذ ينهب ويسلب فيها حسب عادات ذلك الزمن فترك البلاد ، خراباً بلقعاً ثم قفل راجعا من حيث أتى . وفي (٢٥ جمادى الاولى سنة ١٠٢٠ هـ ـ ١٦١١ م) طلب الشاه عباس الصلح ، وكان مرادباشا هذا قد ارتحل إلى دار البقاء وتولى نصوح باشا [١] منصبي السردار والصدر الأعظم. وبعد سنة من هذا التاريخ تم إبرام الصلح على الحدود القديمة التي كانت بين الطرفين في عهد السلطان سليم الأول ، وعلى شرط ألا تقدم الحكومة الايرانية على مساعدة (هلوخان) حاكم إقليمي (شهر زور) و(أردلان) .

ولم يدم هذا الصلح طويلا ، إذ اعلنت الحرب مرة أخرى بين الدولتين فى (٢٣ ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ ـ ٢٢ إبريل سنة ١٦١٥ م) فتوجه الصدر الأعظم والسردار الأكرم الداماد (محمد باشا فى) أوائل فصل الربيع إلى البلاد الايرانية . ووجه الأمير الكردى (سيد بك) بجيشه نحو « نخجوان » فمضى هذا إليها وحاصرها مع بلدة (روان — أريفان) حصارا شديدا ولم ينقض كبير وقت على هذا الحصار ، حتى أصيب جيشه بخسارة باهظة إضطرته إلى الرجوع من حيث أتى . وقد طالت وقائع هذه الحروب وتعددت معاركها كثيرا واستمرت حالة الحرب بين الدولتين هذه المرة ردحا طويلا .

وفى (١٠٢٥ هـ ـ ١٦١٦) م كان (ابن غازى بك) الكردي رئيس عشيرة

---

(١) كان هذا الباشا سفاكا فتاكا لايخاف الله ولا يتقيه ، فقد حدث ، اذ كان واليا على ديار بكر ، ان استولى على احدى قلاع عشيرة الآشتى الكردية ، فما كان منه الا ان حشد اربعة الاف كردى مع اولادهم الصغار والنساء فى بقعة ذات اخاديد وأماتهم خنقا مرة واحدة باطلاق الدخان عليهم . وشاءت العدالة الالهية ان يجازى هذا الظالم بنفس الجزاء الذى نفذه فى هؤلاء الابرياء ، حيث صدر أمر السلطان احمد بخنقه فى ١٣ رمضان سنة ١٠٢٣ هـ . المؤلف

(مليلان) قد أقلق راحة سكان جهة قلعة (قارنى يارلق — قارنيارق) التى كانت مركز قضاء (سلماس) بالغزو المتواصل والاغارات الدائمة ، مما أفضى إلى توجه (پيربوداق خان) حاكم (تبريز) بجيشه الجرار نحو منازل أكراد (مليلان) فاستمد (ابن غازى بك) بمحمد باشا بكلربكى (وان) وبسائر الأمراء الاكراد فى تلك النواحى والجهات ، وأسرع محمد باشا بجيشه ، وكل من (زينل خان) المحمودى حاكم (خوشاب) وغيره من الأمراء الأكراد بقواتهم الخاصة البالغة نحو بضعة آلاف من المقاتلة ، إلى نجدة (ابن غازى بك) . ولما التقى الجيشان دارت بينهما معركة دامية لم تدم كثيرا ، حتى أسفرت عن اندحار جيش (تبريز) ، وسقوط (پيربوداق خان) جريحاً فى يد (زينل بك) ، فمات متأثرا بجراحه بعد مدة وجيزة . ودب الذعر فى جميع أنحاء بلاد (أذربيجان) ثم رجع الأمراء والزعماء الأكراد إلى بلادهم ظافرين .

وفى سنة (١٠٢٦ هـ ـ ١٦١٧ م) أرسل الشاه عباس حملة عسكرية بقيادة (قرچقاى خان) على ثغر (أرضروم) فدمرت تلك الجهات تدميرا يكاد يكون تاما . فأراد « محمد باشا » محافظ (وان) أن يثأر لنفسه من الأعجام فجمع الزعماء الكرد واتفق معهم على تجريد حملة مؤلفة من جيشه الخاص وقوات كردية كبيرة للزحف بها جميعا على (أذربيجان) ، غير أن وصول الأنباء بزحف القوات الايرانية التى بقيادة (قرچقاى خان) (على وان) وما حواليها من البلدان ، أقلق بال الزعماء الكرد وأقض مضاجعهم لتعرض إماراتهم وبلدانهم للنهب والدمار ، فصار من أوجب واجباتهم الاهتمام بالدفاع عن إماراتهم ، والاحتفاظ بمصالح عشائرهم وأمرهم المختلفة . فلذا عاد (ضياء الدين خان) ابن (شرفخان) البدليسى بحاشيته وجنوده الخاصة إلى (بدليس) من غير أن يستأذن (محمد باشا) فى ذلك . كما أن (يحيى خان) ابن (زكريا خان) رئيس العشائر الحكارية ، أراد العودة إلى مقر إمارته فنمعه محمد باشا من ذلك

ودعاه إليه بنية الفتك به فحدثت بينهما معركة دامية أسفرت عن جرح الاثنين معاً ثم وفاتهما متأثرين من جراحهما ، الأمر الذى أدى إلى توتر العلاقات بين الكرد والترك وإهراق الدماء مدراراً حينا من الدهر . وفى هذا الوقت الذى التحم الكرد والترك فيه فى القتال ، كان قد وصل الجيش الايرانى إلى أطراف (وان) وأخذ يعمل فى تلك الجهات التقتيل والتشريد والنهب والسلب .

وفى نفس هذا العام أمضى الصدر الأعظم وجيش من التتر فصل الشتاء فى بلاد (ديار بكر) فتعرضت هذه البلاد أيضا للخراب والدمار بطبيعة الحال وأخيراً فى (٦ شوال سنة ١٠٢٧ هـ ـ ٢٧ سبتمبر سنة ١٦١٨ م) انعقد الصلح للمرة الثانية بين الدولتين . وفى أثناء مذاكرات الصلح عمد الشاه عباس إلى نقل خمسة عشر ألف أسرة كردية و إجلائها إلى بلاد (خراسان) للاستعانة بهم على التركمان ومنعهم من التسلط والتعدى على الحدود الايرانية فى الشرق الشمالى .

هذا ولم تكن استفادة الايرانيين وبالأخص حكومتهم ، من الشعب الكردى قاصرة على مسائل الدفاع عن الحدود والمحافظة على الثغور والقلاع فقط ، بل استفادت منه فى جميع الحروب العامة والغزوات الشاملة الدائمة . فكان الشاه عباس وخلفاؤه من الملوك من بعده يجنون فائدة كبيرة من معاضدة الاكراد لهم فى الحروب والغزوات ، إذ كانت العشائر المكرية ردأ للجيش الايرانى دائما . وكان اعتزاز (الشاه عباس) بالاكراد المكرية كبيراً جدا حتى إنه أفرد لهم مكانا هاما فى الجيش الايرانى العامل الذى كان يتألف من وحدات كردية عظيمة . فنشأ منهم كثير من الضباط والقواد ، أمثال (على جان سلطان) الشكاكى و (گدائى سلطان) الكولانى و (قلندر سلطان) الكلهگيرى و (إمام قلى سلطان) الجكنى . . . الخ [كتابى : مشاهير الكرد] .

وفى (١٠٣٤ هـ ـ ١٦٢٤ م) أعاد (الشاه عباس) تأليف الجيش الايرانى فكان معظم وحداته المهمة من أكراد العشائر المكرية . وقد انتصر بهذا الجيش القوي ، مرات عديدة على الحكومه العثمانيـة . [دائرة المعارف الاسلامية] .

كما أن معظم الجيش الذى توجه بقيادة (حافظ باشا) إلى بغداد لاستردادها من (بكر صوباشى) المتغلب عليها ، كان من الاكراد . (١)

ثم إن الشاه عباس الذى كان جرد حملة عسكرية قوية على بغداد ، وحاصرها حصارا شديدا ولم يتمكن من الاستيلاء عليها إلا بالخديعة والمكر ، كان فى الوقت نفسه قد أرسل جيشا آخر على الموصل بقيادة (قرچقاى خان) (٢) فحاصرها حصاراً شديدا . ثم واصل السير إلى نواحى (ديار بكر) و (ماردين) ،

---

(١) كانت بغداد فى سنة (١٠٣١ هـ ـ ١٦٢١ م) قد تغلب عليها (بكر صوباشى) الانكشارى الذى لما علم أن (حافظ احمد باشا) زاحف عليه بجيش جرار لاسترداد (بغداد) منه ، اتصل سراً ببلاط الشاه عباس طالباً منه تعضيده فى الدفاع عما فى يده . وعندما وصل نبأ ذلك بحافظ احمد باشا ، أسقط فى يده وخاف ان يستولى الاعجام على بغداد . فرأى من حسن السياسة الاعتراف بولاية (بكر صوباشى) على بغداد واعلان ذلك . ثم قفل راجعا عنها . ولكن الشاه عباس أرسل جيشا جرارا على بغداد ثم حضر هو بنفسه وحاصرها حصاراً شديدا حتى تمكن بدهائه من خداع ابن (بكر صوباشى) واستمالته اليه ، فمكن هذا ، الايرانيين من القلعة فدخلوها وقتلوا والده . المؤلف

(٢) تقول (دائرة المعارف الاسلامية) ـ على خلاف رأى (عالم آرا) ـ ان الجيش الايرانى الذى زحف على الموصل ، كان بقيادة (قاسم خان) . ولكن اسكندر منشى صاحب تاريخ عالم آراى عباس يقول ، ان القائد العام كان « قرچقاى خان » واما الثانى فكان قائد فرقة . المؤلف

خدمر تلك البلاد تدميرا كليا بالنهب والسلب والتقتيل والتشريد . وبعد ذلك قفل راجعا إلى (الموصل) ونازلها حتى استولى عليها عنوة . وأغار (خان أحمد خان) الأردلانى على إقليم (شهر زور) فى هذه الأثناء ، وتوغل فى البلاد حتى وصل إلى قلعة (كركويه — كركوك) واستولى عليها .

ثورة العشائر المكرية — بعد ثورة (قبادخان) ومذبحة مكرى فى سنة (١٠١٩ هـ ـ ١٦١٠ م) نصب (شير بك) رئيسا للعشائر المكرية . ونظرا لسوء الادارة الايرانية ، والنفور المستحكم بين الشيعة ، وأهل السنة ، والاضطهادات المنبعثة من التعصب المذهبي والقومى ، ثار (شيربك) فى وجه الاعجام سنة (١٠٣٤ هـ ـ ١٦٢٥ م) ثورة شديدة وتعرض لبلاد (مراغه) وقتل من الشيعة مقتلة عظيمة . فقابله (الشاه عباس) بتجريد حملة عسكرية عليه بقيادة (زمان بك) فانسحب (شير بك) ومن معه من العشائر الكردية الى الجبال وتوغلوا فيها . ولم يتمكن الجيش الايرانى الزاحف من عمل شئ سوى نهب بعض البلاد والقرى وتدميرها بالحرق والهدم .

وبعد (وفاة الشاه عباس) سار الصدر الأعظم (خسرو باشا) بجيشه نحو العراق فأمضى شتاء سنة (١٠٣٩ هـ ـ ١٦٢٩ م) فى مدينة (الموصل) . فوفد عليه فى خلال ذلك كل من (سيد خان) أمير العمادية و (ميره بك) أمير السوران بقواتهما ، وقدم رئيس عشيرة (باجلان) الى المعسكر العثمانى ومعه أربعون ألف كردي من الجنود ، وثلاثون ألف رأس من الغنم كهدية للجيش . [تاريخ نعيما — ج — ٣] .

واستقر رأى (خسرو باشا بعد) المشاورة مع الامراء الاكراد وذوى الكلمة منهم ، على الزحف أولا الى بلاد (أردلان) وهزم أميرها والاستيلاء عليها . ثم يزحفون جميعا الى بغداد . وتنفيذا لهذا القرار ، زحف الجيش

العثمانى عن طريق (شهرزور) على إمارة (أردلان) الكردية . ولما وصل الجيش اقليم (شهرزور) بادر (خسرو باشا) الى تجديد وتحصين قلعة (خورمال) التى بناها السلطان سليمان . وفى هـذه الأثناء قدم عليـه من أمراء الأكراد الشيخ عبدالله الشهير بـ (شيخو) صاحب قلعة (ظالم على) الكائنة على منابع (زلم) وكذا بعض من رجالات الكرد وزعمائهم فى تلك الجهات، فقدموا جميعاً طاعتهم وولائهم للجيش العثمانى .

ثم واصل (خسرو باشا) سيره الى (حسن آباد) مركز (أردلان) واستولى فى طريقه ، على قلعـة (مهربان — مريوان) حيث هزم بها جيشاً للايرانيين بقيادة (زينل خان) ثم تابع الزحف حتى وصـل (همذان) . وعاد فى سنة (١٠٤٠ هـ ـ ١٦٣١ م) من البلاد الايرانية ، فمر فى طريقه بجيش ايرانى فكسره فى نواحى بلدتى (چمچمال — جم جمال) و (درتنك) ثم واصل سيره إلى (بغداد) فحاصرها وضيق الحصار عليها أربعين يوما فلم يتمكن فى خلالها من الاستيلاء عليها ، فقفل راجعا من حيث أتى . ولكن (أحمد خان) الأردلانى تعقب أثره وطارد الجيش العثمانى حتى استولى على بلاد (شهرزور) . [تاريخ نعيما . وتاريخ فون هامر] .

وفى سنة (١٠٤٨ هـ ـ ١٦٣٨) استرد السلطان مراد[1] الرابع (بغداد) من الأعجام ، فكان (قباد بك) أمير العمادية ومعه جيش مؤلف من البهدينانيين وزعماء ورؤساء العشائر الكردية ببلاد الموصل و (أربل) و (كركوك) و (شهرزور) بقواتهم الخاصـة ، فى معية السلطان مراد لفتح واسترداد (بغداد) ثم انعقد الصلح بين الدولتين بعد عام .

---

(١) تولى السلطنة من سنة ١٠٣٢ هـ ـ ١٦٢٣ م لغاية سـنة ١٠٤٩ هـ ـ ١٦٤٠ م : المترجم

هذا والحدود التى اقيمت واستقرت فى هذا الصلح دامت لغاية أوائل القرن التاسع عشر الميلادى . فقضت على النفوذ الايرانى فى غربى جبال (زاغروس) وحصرته فى شرقها . وبقى قسم من عشيرة الجاف الكردية الشهيرة ، ضمن البلاد الايرانية بموجب خط هذه الحدود الجديدة .

وحتى هذا التاريخ كانت كل من (بدليس) و (العمادية) و (حكارى) مستقلة تحت ادارة أمراء الاكراد . ولم تخضع للتابعية العثمانية إلا فى سنة سنة (١٠٧٠ هـ - ١٦٦٠ م) . [أنظر تقرير الميجرسون عن لواء السليمانية]

وصفوة القول ، ان هذه الحروب الشديدة والنضال المستمر بين سلاطين آل عثمان ، وبين ملوك ايران الصفويين اظهرت ظهوراً بيناً ، القيمة السياسية والجغرافية للكرد وكردستان . [دائرة المعارف الاسلامية] . ومن دواعى الأسى والأسف ، ان الكرد لم يعتبروا بعبر هذه الدروس التاريخية البليغة ولم يعرفوا كيف يستفيدوا من مركز بلادهم الممتاز ، بين الدولتين المتنافستين بتكوين جبهة متحدة وجموع متراصة تقاوم بكل اخلاص ، تلك الاغارات الأجنبية على بلادهم ، المرة بعد الأخرى . ولا يخفى أن من الأسباب والعوامل التى حالت بين الكرد وبين اتحادهم المنشود ، ووحدتهم الضرورية ، ما هى إلا تفشى الجهل والفقر وتغلغل بذور الشقاق وأسباب التفرقة فى الحياة الكردية العامة . فالشعب الكردى — الذى كان ينوء تحت أثقال هذه الأمراض الاجتماعية الفتاكة والنكبات القومية القتالة ، والذى كان ضحية التيارات السياسية القاسية ، وأهواء وأغراض أولياء الأمور الخداعة — بدل أن يتكاتف أمام هذه الأعداء الداخلية والخارجية ، ويتحد قلباً وقالباً ؛ فيسعى سعيا حثيثاً ، لانقاذ وطنه من براثن المغيرين المدمرين ، كان يحترب ويقتتل بكل قسوة وتهور . نعم ان حيوية الشعب قد أفضت أحياناً إلى تمكن الكرد - رغم الأحوال والظروف - من تأسيس عدة حكومات قويه ، علاوة على

الامارات الصغيرة العديدة . ولكن من دواعى الأسف الشديد أن جميع هذه القوى الوطنية من حكومات كردية وإمارات محلية، قضت عليها الحزازات الشخصية الداخلية والعداوات التى بين القبائل والعشائر ، كما سنفصلها فى المجلد الثانى من هذا الكتاب . (١)

هذا وقد سعى (شرنخان البدليسى) رحمه الله ، سعيا حثيثا لبث روح الاتحاد والوئام فى الشعب الكردى أفراداً وجماعات ، إمارات وحكومات ، اذ أرشدهم جميعا إلى أقوم سبيل مؤد ، الى سعادة الشعب ورخاء البلاد ، وناض على أسباب الشقاق والتخاذل بين الامارات وسائر القوى الوطنية . فدعا رحمه الله تعالى ، على قدر ما سمحت له الظروف والأحوال حينذاك ، إلى تأسيس وحدة سياسية وتكوين جبهة مشتركة بين الحكومات والامارات الوطنية من نوع الفدراسيون (الحكومات المتحدة) يكون مركزها مدينة (جزيرة ابن عمر) ولكن هذه الفكرة السديدة حقا ، لم تلق آذانا صاغية من زعماء الكرد وأمرائهم ، بدسائس السلطات الأجنبية المتحكمة فى البلاد ، واتقان تدابيرها الادارية والسياسية التى كانت ترمى دائما إلى بذر بذور الشقاق والتفرقة بين الشعب الكردى عامة ، تطبيقا للسياسة المكيافيلية القائلة (فرق تسد) . وهكذا عاش الكرد على ما هم عليه من التخاذل والتقاتل ، إلى أن قضى عليهم ، جميعا الغاصب الماكر واحداً فواحداً حسبما نرى فيما يأتى .

---

(١) صدر هذا المجلد أخيرا وهو يحتوى على تاريخ الحكومات والامارات الكردية العديدة من أقدم العصور حتى العهود الاسلامية الاخيرة . المترجم

الفصل السادس

الكرد لغاية اليوم

١ ـ الكرد ، لغاية دور « نادر شاه » :

كان كردستان ، حسب تعريف وتحديد (شرفنامه) اقليما كبيرا وصقعاً واسعاً . وكان يشمل كثيراً من الحكومات والامارات الكردية ، ولكن السياسة التركية فيما بعد انتقصت من أطراف هذا الاقليم وجعلته شيئاً فشيئا اقليما صغيراً جداً .

نعم! ان معاهدة سنة (١٠٤٩ هـ ـ ١٦٣٩ م) لم تمنع ايران تماماً من تخطى جبال (زاغروس) إلى الغرب ، غير أن الحكومة العثمانية استولت تدريجيا فى عهد الصفويين ، على المقاطعات الغربية الايرانية ، وعلى البلاد القوقاسية [فون هامر] . وكان من نتيجة هذا التبدل فى الحدود السياسية أن دخل معظم الكرد وكردستان فى الحكم العثمانى. ولما لم يعد للحكومة العثمانية بعد ذلك كبير اهتمام ومبالاة بالحكومة الايرانية ، فقد أخذت تطبق فى « كردستان » السياسة المركزية بكل شدةوحرص . تلك السياسة التى كانت ولا شك ترمى إلى كسر نفوذ الامارات الوطنية ؛ والقضاء عليها بالتدريج لاحلال النفوذ التركى ، وتثبيت الادارة المباشرة .

فكان من أهم أركان هذه السياسة التركية والمتحمسين لها «ملك أحمد باشا» صهر السلطان مراد الرابع ، وقد نصب هذا الوزير بعد فتح «بغداد» والياً على « ديار بكر » ، فكان لا تفوته الفرصة فى تطبيق السياسة التركية القاضية

بكسر نفوذ الادارات الوطنية والامارات الكردية، فمن ذلك أنه زحف من « ديار بكر » سنة (١٠٤٨ هـ - ١٦٣٨م) بجيش كبير على « يوسف خان » أمير (مزورى) و (العماديه) وأطلق لجيشه الحرية فى نهب البلاد وسلب العباد، حتى استولى على بلاده وقبض عليه واصطحبه معه إلى (ديار بكر) فزجه فى السجن ، وبعد وفاة السلطان (مراد) الرابع أطلق سبيله بعد تغريمه بمبلغ من المال قدره مئة كيس . (اولياچلبى) .

وفى هذه السنة نفسها تعلل ببعض الأسباب الواهية وساق جيشاً على أمير (بدليس) وكادت الحروب تقع بينهما لولا توسط بعض الأمراء فى الأمر والعمل على ارضائه بتقديم رشوة كبيرة إليه (١) ، فعند ذلك عدل عن محاربة الأمير وزحف بهذا الجيش نفسه على قلعة (سنجار) وضيق الحصار عليها وقتل من الأهالى خلقا كثيرا . ودمر البلاد تدميرا.

وفى سنة (١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م) قام والى (ارضروم) التركى تحت تأثير هذه السياسة التركية نفسها ، وبحجة شكاوى الحكومة الايرانية ، بالزحف على « مصطفى بك » أمير (شوشيك (٢)) واستولى على قلعته بتعضيد من أكراد تلك الجهات ودمر تلك البلاد تدميرا تاما [اولياچلبى ٢ - ج] .

وفى سنة (١٠٦٦ هـ - ١٦٦٦ م) عين (ملك أحمد باشا) واليا على ايالة (وان) فذهب إلى مقر عمله الجديد عن طريق (بدليس) فأكرم أميرها وفادته واحتفى به وبمن معه احتفاءا عظيما لم يسبق له مثيل . حيث أغدق

---

(١) كانت هذه الغرامة على رواية « اوليا چلبى » تقدر بثمانين كيساً ، بدل نفقة الطريق و١٠ قطر من البغال و٦ طويلات من الخيول و١٠ من الغلمان والجوارى. وهذا غير ما اعطى لقواد وضباط الجيش الزاحف من الهدايا والرشاوى .المؤلف (٢) كانت قلعة شهيرة فى لواء بايزيد الحالية بشرقى ارضروم . انظر المصدر المذكور فى ص - ٢١٩ . المترجم

عليهم الهدايا والخلع ، ولكن كل هذا لم يجد نفعا . فانتحل بعد مدة وجيزة بعض الأسباب وتذرع بها وزحف على « عبدالخان» أمير (بدليس) هذا بجيش جرار ، بالرغم من خضوع الأمير له وتقديمه الطاعة ، وتوسط الوسطاء من الأمراء لديه . وكان السبب الرسمي الظاهر لهذا التعدى ، ادعاؤه أن السلطان مراد كان مستاءا منه ، وحانقا عليه لعدم حضوره ، أي الامير (عبدالخان) إلى الركاب السلطاني لتقديم فروض التهنئة والتبريك له بمناسبة فتح بغداد .

هذا ، وكان معظم جيشه أيضا من جنود الأمراء الأكراد ، فحاصروا قلعة (بدليس) ومدينتها أشد حصار ودارت معارك حامية حولهما إلى أن إستولى الوالى على القلعة ونهب المدينة وصادر أموال الأمير الكثيرة ، ووضع يده على خزائنه العديدة التي كان الترك طامعين فيها منذ أمد بعيد . وقد نجا (عبدالخان) وأولاده وحريمه من هذه الطامة الكبرى بكل صعوبة بل وبأعجوبة : [اوليا چلبي ج ـ ٤] . (١) ومن الغريب ان أكثر المتحمسين فى هذه الحروب الشديدة والساعين فيها وفى قتل الأمير نفسه والفتك به أينما وجد كانوا من الأكراد المحموديين .

---

(١) كان (اوليا چلبي) نفسه حاضرا فى اللجنة التى تولت ضبط مخلفات الامير (عبد ال خان) . فيقول ان مخلفات الامير هذه — سبعة احمال جمال من الكتب النادرة — كانت تشتمل على مكتبة خاصة للاميرفيها اكثر من اربعة آلاف نسخة من الكتب القيمة من نوادر المخطوطات فى العلوم الدينية والتاريخية واللغوية وفى علم الحيوانات والنباتات والطب والتشريح والشعر والقافية والدواوين وانواع من الخرائط والصور واللوحات النادرة واغلبها مجلدة بغاية من الزخرفة واتقان الصنعة . وكان يبلغ عدد تأليفاته الخاصة (٧٦) كتابا و(١٠٥) رسائل كتبها بالعربية والفارسية (ج ـ ٤). فيظهر ان هذا الامير المنكوب

وهكذا أنزل « ملك أحمد باشا » بفعل هذه السياسة « كردستان الكبير » إلى درجة من الضئالة والصغر بحيث أصبح عبارة عن مقاطعة (وان) فقط . [دائرة المعارف الاسلامية] .

ومن غرائب هذا العهد أن ظهر مهدى كردى سنة (١٠٦٦هـ ـ ١٦٦٦ م) فى ولاية الموصل وكان نجل شيخ من مشائخ الطرق الصوفية فيها . فلما نادى بنفسه مهديا اجتمع حوله أناس كثيرون . فما كان من حاكم (الموصل) وحاكم (العمادية) إلا أن تعقباه وقبضا عليه فأمر السلطان (محمد) الرابع بمعاملته بالحسنى والعطف ، ثم استقدمه إلى الآستانة العلية ، واستتابه وادخله فى خدمته .[هامر] .

هذا وقد أسست الامارة البابانية الكردية فى أوائل القرن الثامن عشر الميلادي فى بلدة (شاربازير) من قبل « سليمان بك » الشهير بـ (بابا سليمانى) حفيد (الفقيه أحمد) . وتفصيلات أخبار هذه الامارة مذكورة باسهاب فى كتابي (تاريخ السليمانية) وفى المجلد الثانى من كتابى هذا .

وفى عهد (الشاه حسين الشهير) بتبريز ، سنة (١١٣٢ هـ ـ ١٧٢٠م) قامت أكراد العراق بمحاصرة (همذان) ، وصاروا عـلى أبواب عاصمة الايرانيين نفسها .

وفى عهد الشاه (طهماسب) الثانى سنة (١١٣٥ هـ ـ ١٧٢٣ م) كان الجيش الايرانى الذى أرسل على أصفهان لاستردادها من « محمود خان » الأفغانى ، بقيادة الأمير (فريدون) الكردى الذي كان عـلى جانب عظيم

بقدر ما كان حاكما اداريا مشهورا بالحزم والعزم كان مشهورا بالعلم والادب والشعر فكان ينتظر منه خدمات جليلة لترقية العلوم والفنون مثل جد شرف خان ولكن أحمد باشا لم يمكنه من ذلك .

من الجراءة والبسالة النادرة ، مما حمله على اقتحام المهالك والوقوع أسيراً فى أيدى الأفغانيين ، ثم أطلق سبيله بعد أن أخذوا عليه المواثيق ، والعهود بعدم الرجوع لمحاربتهم . فعاد إلى مقره . ثم بعد مدة لحق بالعثمانيين [فون هامر] .

وفى سنة (١١٢٧ هـ ـ ١٧١٥ م) أرسل (حسين باشا) والى بغداد حينئذ قوة عسكرية على عشائر (بلباس) الكردية فنكلت بها أشد التنكيل . وقتل (بكر بك البابانى) الذى كان مشتغلا بالاستيلاء على (كركوك) بعد أن قبض عليه فى أثناء المعركة . وهكذا سقطت الامارة البابانية كلها فى أيدى الولاة العثمانيين ، كما أن امارة (سوران) نهبت ودمرت تدميرا بالغا ، من قبل هذا الوالى الذى كان متشبعا بسياسة القضاء على الامارات الوطنية . ولم يكتف بذلك فقط ، بل أرسل قوة أخرى على (سنجار) وأحدث فيها هذه المرة مذابح عامة

وفى سنة (١١٢٩ ـ ١٧١٧ م) استولى الأكراد الايرانيون على لواء (باجـلان) [1] . وفى سنة (١١٣٦ هـ ، ١٧٢٣ م) أعلنت الحرب بين الدولة العثمانية ، والدولة الايرانية فتوجه جيش « حسن باشا » ومعه جميع القوات الكردية إلى (كرمانشاه) فاضطر (عبدالباقى خان) الوالى الايرانى بها لمبارحة المدينة واخلائها بلا حرب ولا قتال .

ونظراً لعزل (على قلى خان) والى (اردلان) من قبل إيران فقد غضب واستاء من حكومته فأرسل إلى والى (بغداد) يعلن انضمامه إلى العثمانيين ، ويطلب مساعدتهم له ، فى حين أن (خانه باشا) البابانى كان قد عين من قبل القيادة العليا للجيش العثمانى للاستيلاء على ولاية (أردلان) فجاء (على قلى خان) بجيشه وحاشيته وقدم الطاعة للعثمانيين . وهكذا خضعت جميع امارة (أردلان) للحكومة العثمانية .

---

(١) (اى قضاء خانقين وطوز خور ماتو) الحالى . المترجم

وكان الوالى والقائد العثمانى هذا قد أرسل قوة عسكرية أخرى على ولاية (لرستان) التى كان واليها (علـى مردان خان) معتزا بـ (طهماسب) شاهنشاه ايران وواثقاً بتعضيده اياه . فلهذا لم يبال قط بالعثمانيين ، ولكن القائد العثمانى (عبد الرحمن باشا) المكلف بالزحف على (لرستان) استولى عليها، بعد أن كسر واليها (على مردان خان) شر كسرة واضطره للفرار ولكنه جاء أخيراً وقدم الطاعة هو أيضا .

هذا وقد أمضى الجيش العثمانى فصل الشتاء في (كرمانشاه) وبعد عام من ذلك توجه نحو (همذان) وحاصرها حصارا شديدا حتى استولى عليها عنوة فقتل من الأهالى والجنود مقتلة عظيمة . وقد حاولت قيادة الجيش الايرانى عبثا استرداد هذه المدينة ، لأن جميع القوات التى أرسلتها لمحاربة العثمانيين واسترداد البلاد منهم ، انكسرت شر انكسار ، حتى ان الجيش الايرانى الكبير الذى كان بقيادة الأمير (لطف ميرزا) اندحر أمام قوات العثمانيين بقيادة (خانه باشا) و (إبراهيم باشا) تمام الاندحار ، ووقع الأمير نفسه أسيرا فى أيدى العثمانيين .

وهكذا أدى هـذا الانتصار الباهر إلى خضوع جميع عشائر جبال (زاغروس) الشهيرة إلى الخليفة العثمانى . وتتميما لفوائد هـذا الانتصار العظيم أرسلت القيادة العليا للجيش العثمانى جيشا آخر بقيادة والى الموصل على العشائر البختيارية .

وفى سنة (١١٣٩ هـ ، ١٧٢٦ م) تمتعت البلاد بفترة راحة وهدنة من القتال . وفى خلالها نصب (أحمد باشا) والى بغداد سرعسكراً عاما على الجيوش العثمانية فى الشرق . فأخذ يضاعف الجهود فى تقويته هـذه الجيوش حتى بلغ عددها نحو مائة ألف جندي كامل العدد والعدد، فتوجه بها نحو عاصمة ايران . وكانت البلاد الايرانية أثناء ذلك خاضعة للأفغانيين ، اذ كان

(أشرف خان) الأفغانى صاحب الحول والطول فى جميع بلاد إيران يقود بنفسه الجيش الايرانى الأفغانى ، ضد العثمانيين . وكان هذا القائد المحنك قـد قام بدعاية واسـعة بين الجنود والقوات العثمانية المعسكرة فى إيران ، ولا سيما بين العناصر الكردية من أمراء وجنود وطنيين فخدع كثيرا منهم باسم عدم جواز الحرب والقتال بين الطرفين اللذين ينتميان إلى مذهب أهل السنة والجماعـة . ثم اغدق عـلى كثير من أمراء الأكراد وقوادهم بالرتب والنياشين والخلع وأطمعهم فى اعادتهم إلى اماراتهم ومناصبهم الموروثة، حتى تمكن بذلك من ضم جانب كبير منهم إليه ، فصاروا لا يودون قتاله . وفعلا لما اشتبك الطرفان فى القتال انحاز قسم من الاكراد إلى الأفغانيين فانضموا إليهم ، كما أن الميمنة العثمانية التى كانت بقيادة أحد أمراء (بابان(١)) الكردية لم تحرك ساكنا ولم تقاتل الأفغانيين ، وانسحبت بانتظام بجميع قواتها إلى الوراء، فأفضى كل هذا أخيرا إلى تقهقر الجيش العثمانى تقهقرا عاما، وانهزامه شر هزيمة. فمات أكثر من اثنى عشر ألف مقاتل من الترك ، وتشتت الباقون منهم فى البلاد ، وعنـد ذلك انضم المترددون من القوات الكردية الباقية إلى الأفغانيين . فاضطر (أحمـد باشا) القائد العثمانى العام أن يترك جميع أثقاله وأمواله غنيمة باردة فى أيدى خصومه ، وأن يسرع فى العودة إلى (كرمانشاه) فوصـل إليها ، ولكن (اشرف خان) تعقبه إلى أبواب هذه المدينة .

وتمكن (أحمد باشا) أخيرا من جمع ستين ألفا من الجنود ، استعدادا للحرب فى السـنة التالية ، ولكن انعقاد الصلح بين (اشرف خان) وبين

---

(١) هذا الامير البابانى هو (خانه باشا) ابن أو اخو (بكر بك) كان قد ذهب لمعاونة احمد باشا بجنود يبلغ عددهم عشرين الف . المؤلف

الحكومة العثمانية حال دون الاشتباك فى القتال مرة أخرى . وكان هذا الصلح يقضى باحتلال الدولة العثمانية لولايات (همذان ، كرمانشاه ، اردلان لرستان) فى مقابلة اعترافها بملكية (اشرف خان) والمناداة به شاها على البلاد الايرانية (١) . ولم ينل الأمراء الكرد من هذه الأحوال كلها سوى الخجل والخيبة حيث سلمهم (اشرف خان) جميعا إلى الحكومة العثمانية تأييدا لمركزه ازاءها .

---

٢ — الكرد الى أواسط القرن الثالث عشر الهجرى

(نادرشاه)

فى أواخر عهد السلطان العثمانى (أحمد الثالث) تغيرت الأوضاع الداخلية والسياسية فى بلاد ايران تغيرا تاما . وكان العامل الأساسى فى ذلك هو شخص (طهماسب قلى خان) أعنى (نادر (٢)) حيث تمكن (طهماسب قلى خان)،

---

(١) ان المعلومات الواردة هنا والمباحث الخاصة (بنادرشاه) مقتبسة من كتاب (الاربعة قرون الاخيرة للعراق) لمؤلفه الميجر لونكريك طبع اكسفورد سنة ١٩٢٥.

(٢) ولد (نادر) سنة ١٦٨٨م ١٠٩٩هـ فى خرسان من اسرة متوسطة الحال من عشيرة (افشار) الشهيرة فامضى سنى صباه الاولى راعياً ، ثم قاطع طريق . و فى سنة ١٧٢٧ م ١١٣٩ هـ جمع حوله فى اطراف بلدة (خوى) زهاء (٥٠٠٠) شخص من الكرد والافشار وثار ضد الافغانيين طالباً اعادة حقوق الاسرة الصفوية . ولم يمض على ذلك كبير مدة حتى تمكن من اعلانه الامير (طهماسب) شاهاً على إيران وملقباً نفسه هو (طهماسب قلى خان) اعنى عبد الطهماسب خان

بعد استرداده (اصفهان) من التضييق على (أشرف خان) فى (شيراز) والقبض عليه وقتله . وهكذا نجح فى بعث الحكومة الصفوية من جديد بفضل قواته الخاصة ومقدرته . وبعد ذلك جاءت حكومة الشاه (طهماسب) الثانى، فادعت حقوق إيران على الولايات الغربية الايرانية التى كان (أشرف خان) قد تركها للدولة العثمانية فيما مضى .

وفى سنة (١١٤٣ هـ ، ١٧٣٠ م) قام (طهماسب قلى خان) بالزحف على الجيش العثمانى المعسكر بقيادة (عثمان باشا) فى (همذان) أثناء وجوده فى المعسكر . فتمكن من كسره شر كسرة ، واستولى على جميع معداته الحربية ولوازم الدفاع من مدافع ومدفعيين ، مما يسر له الاستيلاء على (همذان) أيضاً، ثم توجه نحو (كرمانشاه) وخدع محافظها فاستولى عليها أيضاً بجميع ما فيها من الأثقال والمهمات . فاضطر الجيش التركى للرجوع الى ما وراء الحدود القديمة ، أعنى الى (زهاب = زهاو) و (خانقين) بعد أن تكبد خسائر فادحة فى الأنفس والأموال .

وكان من الطبيعى أن تؤدى هذه الأحوال الى اعلان الحرب بين الدولتين، فنصب (أحمد باشا) والى (بغداد) مرة أخرى قائداً عاماً للجيوش العثمانية التى تحركت حالا نحو بلدة (زهاو) فاتخذها قاعدة للأعمال العسكرية والحربية. وبعد بضعة أيام تمكن من الاستيلاء على (كرمانشاه) وقد انحاز أمير(أردلان) الكردى إلى الترك مرة أخرى . وأخيرا تقدم (أحمد باشا) بجيشه الى مقربة

وفى سنة (١١٤١ هـ - ١٧٢٩ م) تمكن من كسر أشرف خان مرتين ، إلى أن قضى عليه بعد محاصرته فى شيراز والقبض عليه ثم الفتك به ، مما أدى إلى زوال الحكومة الأفغانية القصيرة العمر فى إيران ، وقيام الحكومة الصفوية فى الظاهر وظهور حكومة (نادرشاه) فى الحقيقة . المؤلف

من (همذان) فتقابل جيشه بجيش الشاه طهماسب فى « قوريجان » على مسافة مرحلة من « همذان » فاشتبكا فى القتال ودارت معركة حامية بينهما أسفرت عن اندحار نصف الجيش الايرانى ووقعت جميع أثقاله ومعداته الحربية غنيمة فى أيدى العثمانيين . وعلى الرغم من هـذا الانتصار العثمانى الباهر اضطر (أحمدباشا) لطلب الصلح لبعض ظروف وأسباب . ولكن (طهماسب قلى) لم يرض بهذا الصلح اذ كان يقضى باعادة (تبريز) و (اردلان) و (همذان) و (كرمانشاه) و (حويزه) [1] وجميع « لرستان » إلى الحكومة الايرانية .

وفى هذا العـام نفسه قام (طهماسب قلى) بجيش عرمرم يبلغ عدده مائة ألف ، بالزحف على الحدود العثمانية مرة أخرى ، وكان هو نفسه على رأس قوة ايرانية كبيرة تهـدد (بغـداد) . كما انه أرسـل قوة أخرى بقيادة (نركس خان) إلى ناحيـة (كركوك) فسلكت هذه القوة الأخيرة طريق (طوزخورماتو) حتى وصلت الى (كركوك) بعد أن دمرت فى طريقها إليها كل مامرت به من البلاد والقرى ، وأحدثت فيها كثيرا من المظالم والمذابح العامة . ولم يكتف (نركس خان) هذا بهذه المظالم فقط ، بل صب جام غضبه وأنزل صارخ ظلمه على النساء والأطفال أيضاً . وارتكب مثل هذه الأعمال فى أطراف (كركوك) ثم سار نحو (الموصل) وضيق الحصار عليها وارتكب فى أطرافها كثيرا من الأعمال الوحشية القاسية . على انه عاد عنها خائباً خاسراً من غير أن ينال منها منالا . والجيش الايرانى الأصلى الذى كان بقيادة (نادر [2]) تقدم فى سنة (١١٤٦هـ ، ١٧٣٣م) من (بهروز) مجتازاً نهر (سيروان [3])

---

(١) بلدة على غربى مدينة الأهواز الشهيرة فى مقاطعة خوزستان من البلاد الايرانية ، على مقربة من الحدود العراقية الحالية . (٢) يعنى ، نادر شاه ، الذى كان يلقب فى بادئ امره بـ (طهماسب قلى) وتفسيره عبد الطهماسب باللغة التركمانية . (٣) اسم لنهر الديالى فى المناطق الكردية . المترجم

حتى وصل الى (بغداد) وأحاط بها .

وكان (أحمد باشا) أمير (كويسنجق والحرير) مخصصا لقتال الجيش الايرانى الزاحف على (كركوك) فاصطدم به . ولكن قوته كانت قليلة بالنسبة لأعدائه فانكسر شر انكسار وقتل فى المعركة .

غير أن (طوپال عثمان باشا) الذى كان قد أرسل نجدة لحامية (بغداد) العثمانية، التقى (بنادر قلى) على مقربة من مصب (شط الأدهم) فى دجلة فى (١٩ تموز (يوليو) سنة ١٧٣٣ م ، ١١٤٦ هـ) فكسره شر كسرة ، وألحق به خسارة كبيرة جدا قدرت بـ (٣٠٫٠٠٠) قتيل وثلاثة آلاف أسير .

وفى الوقت نفسه خرج (أحمد باشا) والى (بغداد) من القلعة بعد هذا الانتصار الباهر الى ميدان المعركة وكر على القوات الايرانية المحاصرة فشتتها بشذر مذر .

الا أن (نادر قلى) جمع شمله ثانية ، وتمكن من حشد قوة كبيرة أخرى بمدة وجيزة ، وتوجه بها نحو (العراق) فى الوقت الذى كان المعسكر التركى (طوپال عثمان باشا) مع جيشه فى أطراف (كركوك) وأخيرا التقى هذان الجيشان على مقربة من (ليلان) وجها لوجه فى (٢٦ تشرين أول سنة ١٧٣٣ م ، ١١٤٦ هـ) ودارت رحى معركة حامية دامية . وكان الجيش الايرانى قويا غير متعب ، فى حين أن جيش (عثمان باشا) كان تعبا وضعيفا جدا بالنسبة لخصمه ، أضف الى ذلك سقوط (عثمان باشا) عن ظهر جواده ووفاته فى معمعة الحرب أثناء اشتداد وطيس القتال ، مما أدى الى خور عزيمة جيشه واندحاره تماماً . وسقطت جميع مدفعية الجيش التركى وسائر أثقاله وعتاده فى أيدى الأعجام ، ومع هذا كله لم يتمكن (نادر قلى) من الاستفادة من هذا الانتصار الباهر المنقطع النظير، لاضطراره إلى العودة إلى (فارس) لاخماد ثورة داخلية نشبت فيها . لذلك بادر الى عقد الصلح مع (أحمد باشا)

والى (بغـداد) على أساس خط الحـدود الذي كان نافذاً في عهد السلطان (مراد الرابع) وأسرع في العودة الى (ايران) . وكان ذلك في سنة (١٧٣٣ م ١١٤٦ هـ) .

وفي سنة (١٧٣٤ م ، ١١٤٧ هـ)زحف (نادرقلى) على البلاد القوقاسية ه فاستولى على (تفليس) وكان ضمن حاميتها (٦٠٠٠) من مقاتلة الأكراد". [دائرة المعارف الاسلامية] . وفي نفس هذه السنة كان (نادرقلى) قد أرسل قوة أخرى على العراق ، ولكنها اضطرت إلى التقهقر إلى (سـنه) [1] أمام القوات الكردية والعربية المعاضدة للجيش التركى ، ثم قضى عليها أخيراً في تلك الجهات . ولما مات (الشاه طهماسب الثانى) سنة (١١٥٠ هـ ، ١٧٣٧ م) نصب (نادر قلى) مكانه ، نجله الطفل (الشاه عباس الثالث [2]) وجعل نفسه قيما عليه . وفي سنة (١١٥٤ هـ ، ١٧٤١ م) زحف جيشان ايرانيان على الممالك العثمانية من ناحيتى (مندلى وشهرزور) .

وفي سـنة (١١٥٦ هـ ، ١٧٤٣ م) زحف (نادر شاه) مرة أخرى على العراق ولكن والى بغداد عمـد إلى طريق السياسـة والمكر [3] . فانخدع (نادرشاه) بأقواله ، فعطف عنان عزيمته نحو (الموصل) زاحفا عليها بجيشه الجرار عن طريق (شهرزور) ودمر كل ماصادفه في طريقه من القرى والبلدان العامرة تدميراً . ولم يتمكن الجيش العثمانى أو قوة من قوات الأمراء والعشائر

---

(١) عاصمة ولاية كردستان في البلاد الايرانية الحالية . المترجم

(٢) وقد بقى الشاه عباس هذا ثمانية أشهر في الحكم الى أن خلعه (نادرقلى) الذى أعلن نفسه ملكا على إيران ، والقضاء على الاسرة الصفوية بها .

(٣) وعد (أحمد باشا) هذا (نادرشاه) بتسلم بغداد حينما يتم له الاستيلاء على الموصل قاصداً من ذلك عدم الاشتباك في القتال مع نادرشاه لئلا يتعرض جيشه الخاص للهلاك . المؤلف

المحليين من ايقاف سيل هذا الزحف الايرانى الجارف ، وصد هذه الاغارة الهوجاء ، بل تشتتوا كلهم أمامها شذرمذر. حتى وصلت القوة الايرانية هذه — بعد تدميرها بلاد شهرزور تدميراً تاماً — إلى كركوك فضيق (نادر شاه) الحصار عليها ، حتى سقطت فى يده بعد أسبوع . ولم تنج هذه المدينة ولا أطرافها من التخريب والتدمير وأعمال النهب والسلب ، وقتل من الأهالى والحامية خلق كثير. ثم اجتاز (نادر شاه) بجيشه نهر الزاب الصغير (زى كويه) واستولى على أربيل (هولير) وسار حتى وصل إلى (الموصل) بعد أن دمر كل ماصادفه فى طريقه من القري والدساكر تدميراً كاملا. واتخذ قرية (يارمجه) معسكرا له وشرع فى محاصرة المدينة فى سبتمبر سنة (١١٥٦ هـ ، ١٧٤٣م).

وفى هذه الأثناء كان جيش إيرانى آخر مؤلفا من (٤٠٫٠٠٠) مقاتل يدمر وينهب ويسلب فى أطراف بغـداد . وقد دافع (الحاج حسين باشا الجليلى) والى الموصـل دفاع الأبطال عن عرينـه . وبالرغم من تشديد (نادر شاه) الحصار على (الموصل) وصرف كل مافى مكنته من القوى والنفوذ لم يتمكن من الاستيلاء عليها . حتى اضطر أخيرا لفك الحصار مؤقتا والرحيل عنها إلى ناحية (جزيرة ابن عمر) قاصدا بذلك خداع والى الموصل . فاستولى على البلدة المذكورة وأحدث فيها مذابح علمة لم ينج منها أحد حتى النساء والأطفال . وبعد ارتكاب هذه الفظائع والفجائع فى تلك المنطقة ، عاد (نادرشاه) بجيشه مرة أخرى لحاصر (الموصل) وهجم مرلوا على قلعتها ، لكنه لوتد عنها خائبا فى كل مرة . وأراد أخيرا أن يحتال على أخذ القلعة بالوسائل السلمية . فعرض شروطا طيبـة للتسليم . ولـكنها لم تنل القبول من المدافعين فلذا عاد بجيشه نحو (بغداد) خائبا خاسرا . وفى أثناء هذه المعارك الدائرة فى اقليمى العراق وشهرزور كانت معارك أخرى تدور بين الايرانيين والعثمانيين فى (أذربيجان) .

وخلاصة القول إن هـذه الحروب الطويلة قد وقفت رحاها هـذه المرة

بالشروع فى المفاوضات للصلح . حيث عاد (نادر شاه) إلى ايران بعد أنه أرسل وفداً للقيام بمفاوضات الصلح فى بغداد .

ولا يخفى أن معاملة (نادر شاه) للكرد لم تكن طيبة قط ، فلهذا كان الكرد يكرهونه أشد الكراهية ،حتى إنهم ألفوا القصائد باللهجة الكورانية الكردية فى هجو (نادرشاه) ونعتوه بالقسوة والغدر . فكان من جملة مظالمه وأعماله الغدارة انه عزل (سبحان وردى خان) حاكم (أردلان) وأحل أخاه محله فى الحكم ، مما أفضى إلى ثورة أكراد تلك المناطق ضد الايرانيين .

وفى سنة (١١٣٩ هـ ، ١٧٢٧ م) أراد (نادر شاه) أن يثير الأكراد [عشيرتا چمشكزك وقره چورلو] فى خراسان ضد (التركمان) ، وأن يوقع بينهم الشقاق ، فلم يصغوا إليه فيما أراد . فغضب (الشاه) عليهم من جراء ذلك ونقلهم إلى منطقة (مشهد) جزاء لهم وانتقاماً منهم .

هذا وقتل (نادرشاه) فى (٢٣ يونيه أو ١٩ منه سنة ١٧٤٧ م ، ١١٦٠هـ) فى الطريق أثناء زحفه على أكراد خراسان للتنكيل بهم . [دائرة المعارف الاسلامية] . فبعد مقتل (نادرشاه) اضطربت الأمور فى البلاد الايرانية وظهر نشاط أكراد إيران فى هذه الآونة ظهوراً تاماً ، فتأسست الحكومة الزندية الكردية ودامت من سنة (١١٦٦ هـ ، ١٧٥٣ م) إلى سنة(١٢٠٩هـ ، ١٧٩٤ م)أى مدة إحدى وأربعين سنة .

وقد اضطرت الحكومة الزندية الكردية هذه،من جراء لجوء الأمراء البابانيين إليها وطلبهم حمايتها ، إلى محاربة العثمانيين مرارا ، والاشتباك معهم فى القتال فى اقليمى (العراق ، وشهرزور) . وتفاصيل هذه الحروب والمعارك مذكورة فى كتابى (تاريخ السليمانية) .

ومن جملة العوامل التى أدت إلى سقوط الحكومة الزندية بهذه السرعة ضعف عشيرة الزند وقلة عددها ، مما أفضى إلى عجزهم عن حماية احفاد

(كريم خان) مؤسس الأسرة الزندية . وتلافياً لهذا النقص كان (كريم خان) قد نقل بعض العشائر الكردية إلى حوالى (شيراز) . منها عشيرتا (أحمدوند ، وكوروني) .

وبعد انقضاء أيام الحكومة الزندية ، اضطهد (آغا محمد خان القجاري) أكثر العشائر الكردية . ولا سيما العشيرة الزندية ، حيث أنزل بها كثيرا من الويلات والمظالم ، وفتك بكثير من زعماء الأكراد ورؤسائهم ، فلم ينج سوى (عبد الله خان) من الزندية ، من بطش هذا القجاري الذى لم يكتف بكل هذا ، بل عمد إلى نقل وتشتيت الأكراد إلى أنحاء ايران . واحلال قبائل التركمان فى محالهم (تاريخ إيران لسير مالكولم) .

وفي (سنة ١١٩٣ هـ ، ١٧٧٩ م) قام والى الموصل (عبدالباقى باشا) ـ وهو من مماليك بغداد ، وموصوف بالظلم والغدر ـ باغارة شعواء على (العمادية) لمجرد النهب والسلب ، وساق أمامه جميع من وقعت عليه يده من أهالى (العمادية) وأجبرهم على الاقامة فى الموصل . فوقع هؤلاء المساكين فى ضيق شديد وكرب مديد . ومات وقتل منهم خلق كثير .

ومن جهة أخرى كانت الحكومة القجارية التى تأسست فى ايران بعد الزندية، تناوش الحكومة العثمانية فى القتال بين حين وآخر . فتغير على البلاد الكردية الخاضعة للعثمانيين اغارة شعواء للتدمير والنهب .

وقد قامت عشيرة (شكاك) الكردية تحت قيادة رئيسها (صادق خان) بمساعدات قيمة وخدمات جمة فى تأسيس الحكومة القجارية . وهذا الرئيس نفسه هو الذي شق عصا الطاعة على الحكومة الايرانية فى أوائل عهد فتح (علي خان) سنة (١٢١١ هـ ، ١٧٩٦ م) ولكنه باء بالفشل ، وأخفق فى مسعاه

٣ — الكرد فى أواخر القرن الثامن عشر وفى التاسع عشر الميلاديين

لا شك فى أن والى (بغداد) استفاد فائدة جليلة من قوات الكرد فى حركاته العسكرية على (المنتفك). وقد كانت مسرحاً للفتن والثورات التى قام بها (آل الشاوى) فى سنى (١٧٨٧ ـ ١٢٠١ ، ١٧٨٨ ـ ١٢٠٢ ، ١٧٩٢ ـ ١٢٠٦) (١) .

هذا ، وفى سنة (١٨١٢ م ـ ١٢٢٣ هـ) اشتبك (عبد الرحمن باشا) البابانى فى قتال شديد مع والى (بغداد) (٢) فى (كفرى) فانكسر شر انكسار وأصيبت أكراد «شهرزور» من جراء هذه الهزيمة بمصائب وويلات عظيمة . وأفضى لجوء (عبد الرحمن باشا) هـذا إلى الحكومة الايرانيـة وطلبه حمايتها له ، الى تدخل هذه الحكومة فى الأمر وشنها الغارات على الحدود العثمانية واطلاق يدها فى اعمال النهب والسلب . وقد دامت هذه التعديات والتدخلات الايرانية بسبب الأمراء البابانيين مدة طويلة من الزمن. ثم ظهرت ثورة تيمور باشا (٣) واليك تفصيلها :

كانت الحكومة العثمانية نظراً لبعض الأسباب الادارية قد ألحقت لواء (ماردين) بولاية (بغداد) . وكانت أهالى هذا اللواء تتألف من ثلاثة

---

(١) انظر تفاصيل هـذه الوقائع والحروب فى كتاب (مختصر تاريخ بغداد المسمى بـ(مطالع السعود بأخبار الوالى داود) لمؤلفه الشيخ عثمان بن سند البصرى ، اختصره أمين ابن حسن الحلوانى المدنى سنة ١٢٩٠ هـ وطبع فى بومباى سنة ١٣٠٤ هـ . (٢) وكان يدعى (سليمان باشا) تاريخ جودت باشا التركى ج ـ ٩ ص ٢٢٦ . (٣) ابتدأت هذه الثورات والقلاقل من سنة (١٢٠٤ هـ ـ ١٧٩٠ م) كما فى جودت باشا . وراجع سجل عثمانى (ج ـ ٤ ص ٣٧٧) و « مختصر مطالع السعود » المتقدم ذكره ص ٢١ فى اخبار سنة ١٢٠٥ هـ . المترجم

عناصر (الكرد ، التركمان ، العرب) ، فسكان المدن والبنادر كانوا من التركمان والمتتركين ، وأما سكان جبلى (طور عابدين) و (قره جه طاغ) فكانوا من العشائر الكردية القوية الشكيمة ، وأما العرب فكانوا يسكنون الصحارى والسهول فى تلك الجهات . ولكن النفوذ الكردى كان غالبا على العنصرين الآخرين،بالرغم من أن الأكراد هنالك لم يكونوا كلهم من عشيرة واحدة. ولكنهم بفضل عدم اختلاطهم بالأجانب،كانوا محافظين على نقاء دمائهم ومتانة أخلاقهم وعاداتهم فكانوا يعدون أنفسهم جميعا كأنهم من عشيرة واحدة (ملى) ، فلهذا كان التفافهم حول رئيس واحد سهلا وميسورا . وبفضل هذا الاتحاد والتضامن التام تسنى لهؤلاء الاكراد أن يكونوا دائما خطراً على البيئة التى يكونون فيها أو على الأقل فى أوقات الحرج والشدة مثل الثورات والاضطرابات.وما كان ينقصهم أن يكونوا كذلك فعلا سوى وجود رئيس ادارى قدير وقائد محنك على رأسهم.وقد قيض لهم هذا الرئيس،وكان يدعى (تيمور باشا) فى أواخر القرن الثانى عشر الهجري .

كان هذا الباشا من أسرة كردية شهيرة أقام بالاستانة مدة من الزمن تقلب خلالها فى مناصب عديدة ثم أخذ يتحين الفرص لمغادرة الاستانة إلى أن قيضها الله له فوصل إلى العشيرة الملية وصار رئيسها الاوحد ⁽١⁾ .

يقول (السير وكينغام) فى كتابه (بين النهرين ص ٢٩٣).« كان تيمور باشا قد حشد فى جيشه كثيرا من الاشرار ، والعتاة القساة فى تلك الجهات ، فتألفت عنده قوة غير قليلة من الجنود المقاتلة المجهزين تجهيزا حسنا ، بفضل ذكائه الطبيعى ، وتعوده على حياة النضال والعصيان من القديم ، الامر الذى

---

(١) هذا البحث منقول من كتاب (أربعة قرون العراق الاخيرة) ومن كتاب (تاريخ جودت باشا) : المؤلف

جعله يشتهر فى مـدة قليلة من الزمن فى تلك المنطقة . فهـابه واليا (حلب) و (ديار بكر) وخافا مغبة أمره » .

فقد كان هذا الرجل يقطع الطريق على السابلة بين (ديار بكر) و (حلب) و (الموصل) وذهبت مسـاعى الحـكومة فى بادئ الامر عبثاً فى فتح هذا الطريق ، حتى عين أخيراً سـنة (١٢٠٥ هـ) (سليمان باشا) الكبير والى (بغداد) قائدا عاما من قبل الآستانة للقضاء على هذا الخطر الداهم ، فوصل بجيشه إلى الموصل سنة (١٢٠٦ هـ، ١٧٩١ م) وضم إلىجيشهزهاء ثلاثين ألفا من الخيالة من أهالى تلك الجهات معظمهم من الـكرد . وكان (كوسه (١) مصطفى باشا) والى حلب و (أو زون (٢) إبراهيم باشا) و إلى الرقة و (رشـوان زاده (٣) عمر باشا) متصرف ملطية ، مشتركين بقواتهم الخاصة مع هذا الجيش الزاحف فتوجه (سليمان باشا) أخيرا بهـذه الجيوش الجرارة نحو (ماردين) ونازل (تيمور باشا) الذى عجز عن مقاومةهذا الجيش الـكبير .فاضطر بكل صعوبة ومشقة لاخلاء قلعة (بوك) والذهاب إلى ناحية (حلب) . وبعد ذلك أخذ (سليمان باشا)ينزل عقوبات شديدة بالعشائر الملية بكل قسوة . وعزل حاكم (ماردين)من منصبهلارتيابهبه. وأعدم كثيرا من الزعماء والرؤساء من أنصار (تيمور باشا) ورجاله . منهم (سعدون بك) أخوه و (محمود بك) ابن عمه (تاريخ جودت صفحة [٣٤٠] جزء ـ ٥) ثم عين سليمان باشا ، أخا لتيمورباشا رئيسا للعشيرة الملية وهو(إبراهيم بك) هذا وكان العامل الا كبر في قيام هذه الثورات والاضطرابات الداخلية ، ضعف الادارة الحكومية وسوء تصرفها اذ كانت ألحقت منطقة كمنطقة (ماردين) بجوار(دياربكر)، بحكومة ولاية

(١ و ٢ و ٣) هذه الاسماءلم تكن مذكورة فى الاصل فنقلتها من تاريخ جودت باشا . المترجم

بغداد البعيدة ، فكانت الرشوة والمظالم وأنواع من سوء الادارة، متفشية في دوائر الحكومة ، حتى أن مدينة (ماردين) نفسها كانت مسرحاً للفتن والاضطرابات. اذ قامت مرارا ثورات من الاهالى ضد المتسلم ، وضد الشرطة والحاكم الادارى . فهذا مع أسباب أخرى ـ مثل الاستعانة بالعشائر لاخماد ثورة الاهالى ، واستغلال مابينهم من أسباب الشقاق والنزاع ، فى كتم أنفاسهم المتصاعدة ضد الظلم وسوء الادارة فى الموصل وبغداد، ومابين الترك والمماليك والعشيرة الملية من تنابذ وشقاق وعداوة وخصام ـ أفضى إلى سلب راحة الاهالى واختلال أمور الحكومة وضياع حقوق الناس .

عاد (سليمان باشا) إلى بغداد ، من غير أن يتمكن من القاء القبض على (تيمور باشا) . وبعد مضى ثلاث سنوات على ذلك، في سنة (١٢٠٩هـ ١٧٩٤م) جاء (تيمور باشا) بنفسه إلى (بغداد) ولجأ إلى (سليمان باشا) طالبا عفوه فناله ، ثم عين بعد مدة أى فى سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م (تاريخ جودت ج ـ ٧) واليا على (الرقة) غير أنه لم يتمكن من أداء وظيفته كما هى ، نظراً لكثرة أعدائه القدماء بها ودخولهم معه فى نزاع وخصام مما أدى إلى عرقلة أعماله الحكومية . فنقل والياً على (سيواس) فى شعبان سنة (١٢١٨هـ ، ١٨٠٣ م)

هذا وانتقلت رئاسة العشيرة الملية بعد (إبراهيم بك) إلى (أيوب بك). الذى دامت رئاسته مدة كبيرة وهو يتمتع بالاستقلال بجميع الشؤون لا يكترث باوامر الحكومة العثمانيه قط . وأستمر على ذلك إلى أن زحف عليه جيش عثمانى دارت بينه وبين قواته معارك دامية ،أسفرت أخيرا عن القبض عليه وحبسه فى قلعة (دياربكر) وبقى فيها إلى أن أدركته المنية فانتقلت الرئاسة إلى (تماوى بك) حفيد[1] (تيمور باشا) وانتهز هذا الزعيم.

---

(١) والظاهر أن كلا من (تماوى) و (تمو) تحريف (تيمور) لانه.

الكردى فرصة الخلاف والقتال بين الحكومة العثمانية وبين مصر فقدم مساعدات قيمة لابراهيم باشا (١) وتمكن من مد سلطانه في هذه الاثناء لغاية (ماردين) حيث استولى عليها . ولكن الامر لم يدم له طويلا إذا قتل فى معركة بعد ذلك بقليل ، وبعد وفاة هذا الرجل وجلاء الجيش المصرى من البلاد المفتوحة عادت الحكومة العثمانية فبسطت حكمها على هذه البلاد مرة أخرى ، ونظرا لفقد العشيرة الملية هذه ، زعيمها الاوحد نزلت بها مصائب وويلات عظيمة حيث أغارت عليها عشيرتا طى وشمر العربتين واستولتا على كثير من القرى والبلدان التى كانت منازل ومأوى للأكراد . هذا وبعد مدة شاء (محمود بك) ابن (تمو بك - تيماوى بك) أي يلم شعث عشيرته فساعده على ذلك والى الشام فاسعفه بشرذمة من جنوده . فتمكن (محمود بك) بذلك من إعادة الامور إلى مجاريها وتوطيد سلطانه وإخراج العشائر العربية من منازل ومناطق عشيرة (الملى) الكردية تدريجيا ، حتى اجتمعت كلمة عشيرته حوله وتوحدت كلمتها تحت رياسته ، فاتخذ (ويران شهر) (٢) مركزا له . وبنى بها قلعة حصينة . ولم يمض على ذلك كثير من الزمن حتى زحف عليه « عمر باشا » والى (ديار بكر) واشتبك معه فى القتال فقبض عليه واساقه إلى (ديار بكر) وزجه فى السجن فالتجأ ابنه « إبراهيم بك » إلى مصر وسعى

الاكراد يختصرون فيكردون الاعلام الاجنبية غالبا بلهجاتهم الخاصة فيقولون فى محمد (محو) وفى تيمور (تمو) وعثمان (اوسو) واحمد (احو) وموسى (موسو وموسك) . (١) أى سر عسكر الجيوش المصرية التى استولت على الشام والاناضول فى عهد ولاية والده محمد على باشا على مصر .

(٢) معناها المدينة الخربة وهى الان بلدة فى منتصف الطريق بين الرها وماردين فى الجزيرة العليا من بلاد الكرد بولاية ديار بكر . المترجم

فيها لنجاة والده فلم يفلح فى مسعاه ، فاضطر للذهاب إلى الاستانة واستمات هنالك بنفوذ الخديو (إسماعيل باشا) حتى استصدر من السلطان (عبدالعزيز) فرمانا بالعفو عن والده ، فجاء إلى (ديار بكر) وهو يحمل الفرمان فاطلق سبيل والده الذى مات بعد مدة قليلة تاركا لابنه (إبراهيم باشا) فى أوائل سلطنة عبد الحميد الثانى إمارة قوية جداً .

هذا وكانت الادارة فى هذا الوقت بكردستان فى غاية من التأخر والتقهقر ، فكانت أرواح وأموال الاهالى معرضة دائما للخطر والهلاك . إذ كان الحكام والموظفون لا ينظرون إلا إلى إشباع نهـم بطونهم وتحقيق شهواتهم بابتزاز أموال الاهالى ، وسلب مقتنياتهم حتى أن الولاة والمتصرفين المتجاورين كانوا يتبارون ويتنافسون فى ذلك أشد المنافسة . فمن ذلك أن (محمد درويش باشا) والى ومحافظ (وان) الذى كانت بينه وبين « سليم باشا » متصرف (موش) منافسة وعداوة شديدة ، عمد سنة(١٢٣٣ هـ ١٨١٨م) الى عشيرة (سبكى) وبعض عشائر أخرى . فألبهم ضد « سليم باشا » فاغاروا على عـدة نواح من مقاطعة (موش) الخاضعة لسليم باشـا الذى اضطر إزاء هذه الحالة إلى سوق قوة كردية تحت قيادة المدعو(جيلاق شيخ) على(عاد لجواز) واطلاق يدها فى أعمال النهب والسلب فى تلك الجهات وهكـذا كان هذان الواليان الشقيان يتسابقان فى تدمير البلاد واذلال العباد . (جودت ج ـ ١١ص ٢٠) (١)

ثم إن (درويش باشا) هذا لم يكن يخضع تماما للحكومة المركزية ، ففى

---

(١) والظاهر أن هذا فى الطبعة الجديدة من المصدر المذكور . وأما فى الطبعة القديمة فالمذكور فى ص ٦٤ من ج ـ ١١ أن هذه الاخبار والحوادث من وقايع سنة ١٢٣٤ هـ ـ ١٨١٩ م . المترجم

غالب الاوقات كان يغير على بلاد مجاوريه وجيرانه من الولاة ، لمجرد تحقيق مصلحته الشخصية التى كانت تفضى فى كثير من الاحيان الى المشاكل السياسية بين حكومته ، والحكومة الايرانية حتى بلغ به الامر أن سك نقودا خاصة باسمه فى مدينة (وان) فأدت أعماله هذه أخيراً الى صدور الامر بنقله الى (قير شهر) فعصى الامر ولم ينفذه ، وتسبب فى القضاء على (يمنى باشا) الذى عين خلفاله وأخيرا حضر (حافظ على باشا) السر عسكر بقوة عسكرية كبيرة وقاتله فى (وان) قتالا شديدا ، حتى استولى عليها وقبض على (درويش باشا) الثائر ونفذ فيه حكم الاعدام .

وكانت ثورة أهالى (ديار بكر) ضد واليها (بهرام باشا) فى هذه الاونة حيث إضطر (بهرام باشا) فى اخماد الثورة للاستعانة بايوب بك [1] رئيس عشيرة الملى الكردية ثم تلقى نجدات عسكرية من (أطنه) و (سيواس) فتمكن بها من اخماد الثورة .

وفي (سنة ١٢٣٦ هـ ، ١٨٢١ م) كانت الحدود العثمانية الشرقية فى اضطراب وقلق من جراء اغارات العشائر والاشقياء الايرانيين وكان الطريق مقطوعا بين (بايزيد) و (ارضروم) ومن جهة أخرى فقد قدم خمسمائة عائلة من عشيرة (حيدر انلو) [2] الكردية فى ايران ، واستوطنت حوالى (موش) وكانت الحكومة الايرانية تلح فى اعادة هذه العائلات اللاجئة ، إلى بلادها الاصلية . فحدثت مشكلة سياسية بين الحكومتين ، وكانت الاحوال

---

(١) راجع (تاريخ جودت ص ٨٣ ج ١١) الطبعة القديمة . المترجم

(٢) ورد فى (تاريخ جودت ج ـ ١٢ ص ٤) أن هذه العشيرة الكردية كانت فى الاصل بطنا من عشيرة (شقاق ـ شكاكى) المقيمة باطراف ميافارقين

الداخلية فى ايران فى هذه الاونة على غاية من التقلقل والاضطراب . إذ كان كل من (محمد على ميرزا) حاكم (كرمانشاه) و (عباس ميرزا) حاكم (أذربيجان) لايعترف بسلطان الحكومة المركزية،ويدعى لنفسه الاستقلال والانفراد في الحكم . وكانا يخلقان أسبابا واهية للتعرض للحدود العثمانية. فمثلا كان (الميرزا محمد على) يجد دائمـا فى حركات الامراء اليابانيين وسيلة للتدخل والتعرض ، كما أن (الميرزا عباس) ولى عهد المملكة الايرانية كان يسير على سياسة سيئة جدا ضد الترك ، فما كان يبالى قطبالمعاهدات ولا يراعى حقوق الجوار . ومن ذلك نجد ، أن قوة إيرانية تجتاز الحدود فى جهة (وان) فجأة وتتوغل فى البلاد العثمانية بدون سابق انذارحتى تحاصر قلعة عثمانية مثل (جارى [١]) ثم قوة أخرى من الاشقياء الايرانيين تتخطي الحدود ، وتتسلل فى البلاد وتصل الى (موش)وتصطدم بقوات (سليم باشا)فتحدث بينهما معارك دامية(تاريخ جودت . ج — ١١) [٢]

ثم انتهز (عباس ميرزا) فرصة انشغال الحكومة العثمانية بالمسألة اليونانية فتجاوز الحدود عـلى حين غرة فى (١٢ ذى الحجة سنة ١٢٣٦ هـ ، ١٨٢١ م) واستولى على (طپراق قلعة) و (بايزيد) . وتأثرت قوة عسكرية إيرانية أخرى عشـيرة (حيدرانلو) [٣] لغاية (ديار بكر) واسـتولت على

بولاية (دياربكر) ثم هاجرت الى جهات (موش) و (ملاذكرد) واخذت ترتاد الحـدود الايرانية وتسرح فيهـا فى شهور الصيف حسب عادة العشائر الكردية . (١) تقع على مسافة ١٢ ساعة فى جنوب (وان) فى نفس قضاء حكارى بولاية وان . (٢) وفى النسخة المطبوعة فى الاستانة سنة (١٣٠١) هذه الحوادث مذكورة فى المجلد الثانى عشر (ص ١-١٢). المترجم

(٣) تقول دائرة المعارف الاسلامية إن هـذه الوقائع حدثت من جراء عشيرتى (خضرانلو وسبيكان) . المؤلف

(بدليس) ودمرت البلاد وأسرت منها خلقا كثيرا .وأكرهت (سليم باشا) متصرف (موش) على الطاعة ، وفى الوقت نفسه كانت قوة ايرانيــة أخرى قد توجهت نحو (أرجيش) واستولت عليها .

هذا ، ومن جهة العراق كان الأمير (محمــد على ميرزا) قد زحف على (بغداد) ووصل فى زحفه حتى (شهربان) . ولكن والى بغداد (داود باشا) الشهير بفضل ســياسته الرشيدة وحسن تدبيره حال دون الحاقه الاضرار ببلاده . وأخيرا حل الشتاء وقفل الجيش الايرانى عائدا الى بلاده .

وبعد سنة عاد (عباس ميرزا) فأغار مرة أخرى على الحدود العثمانية ، والتقى بجيش (جلال باشا) الذى كان قادما لاسترداد (طبراق قلعة) فقاتله وكسره . وبعد ذلك تفشى المرض بين الجيش الايرانى فاضطر للعودة إلى بلاده .

والخلاصة ان الصلح انعقد بعد سنة [1] من ذلك، فى مدينة (ارضروم) وتقرر أن تكون الحدود بين البلادين حسب الحدود المقررة فى عهد السلطان (مراد) الرابع . ولكن الحكومة الايرانية لم تخــل منطقة (زهاو) . كما أن مسألة تدخلها فى منطقة (السليمانية) بقيت كما هى من غير اتفاق بشأنها .

وفى سنة (١٢٤٦ هـ ، ١٨٤٧ م) ابتدأت الحروب أيضا بين الحكومتين العثمانية والايرانية، ولكنها لم تدم كثيرا ، بفضل تدخل الحكومتين الانجليزية والروسية وتوسطهما بين المتحاربين . فانعقــدت معاهدة صلح جــديدة فى مدينة (ارضروم) . وبموجب هذه المعاهدة شطرت منطقة (زهاو) المختلف عليها بين ايران وتركيا إلى قسمين . قسم بقى تحت حكم ايران ، والقسم الآخر مع (السليمانية) ألحق ببلاد الدولة العثمانية .

وفى المدة بين سنة (١٢٦٤هـ ، ١٨٤٨ م — ١٢٦٨ هـ ، ١٨٥٢م) الميلادية

---

(١) أى فى سنة ١٢٣٨ هـ — ١٨٢٢ م تاريخ جودت ج — ١٢ ص ٨٨ .

تألفت لجنة مختلطة من ممثلي الحكومات الأربع وحددت الحدود بين الدولتين ، ولكن عناد (درويش باشا) ممثل تركيا أفضى إلى عدم اصدار قرار نهائي . اذ كان يصر على تخلي ايران للحكومة العثمانية لا عن قضاء (قطور) فقط ، بل عن جميع البلاد الواقعة جنوب بحيرة (أرمية) .

يقول الميجر (سون) في كتابه (سياحة متنكرة في ما بين النهرين وكردستان ص ٣٧) ويؤيده في ذلك (الفون مينورسكي) إن من بين وقائع القرن التاسع عشر ، جملة حوادث وحركات قامت بها بعض الامارات الكردية عدة مرات، تحت تأثير العاطفة الوطنية ، والأمل في نيل الاستقلال القومي. وخلاصة هذه الحركات والثورات موضحة كما يأتي :

أكثر هذه الحركات قام بها الامراء البابانيون . فمن ذلك أن (بكر بك) ابن (بابا سليمان) قام في سنة (١١٢٨ هـ ، ١٧١٦ م) بثورة ضد حكومة (بغداد) فأخفقت وفشلت بمجرد قتل موقد نارها . ثم جاء (سليمان باشا) ابن (خالد باشا) وزحف بجيش جرار على(بغداد) بعد وفاة واليها (أبي ليلة) واشتبك في القتال في جوار (كفرى) ودارت معركة حامية بينه وبين المدافعين عن (بغداد) دون جدوى . وبالرغم من ذلك فانه حكم بلاده مستقلا طول عمره . ثم أعقبه (عثمان باشا ابن محمود باشا) وبالرغم من أن مساعي هذا الرجل وأطماعه ،لم تخرج أحلامه من حيز القوة الى الفعل ولم تتحقق يوماً من الأيام، الا أنها كانت واسعة جدا . فقد اتفق مع كل من مصطفى أغا متسلم البصرة والشيخ الثويني على أن يستولوا على ولايتي (بغداد) و(البصرة) ، ولكن (سليمان باشا) والي(بغداد) عرف ذلك الاتفاق المثلث فأفسد عليهم خططهم سنة (١٢٠٣ هـ ، ١٧٨٩ م) .

عبد الرحمن باشا البابان

هو ابن محمود باشا البابانى ، تولى إمارة البابان سنة (١٢٠١ هـ ١٧٨٨ م) وكان على جانب عظيم من الذكاء وسداد الرأى والنباهة ، تولى الامارة ست مرات فبلغت مدة حكمه كلها أربعاً وعشرين سنة تقريباً ، وكانت أطماعه السياسية ومطامحه القومية ترمى دائما إلى تأسيس حكومة مستقلة كبيرة، فاجتهد فى سبيل ذلك كثيرا ، حيث ثار ضد الحكومة العثمانية مرارا فاشتبك مع قوات (بغداد) فى مضيق (بازيان) مرتين فى القتال ودارت بينهما معارك حامية أسفرت في كلتيهما عن انهزامه ، لاتفاق أخيه (خالد باشا) مع والى (بغداد) سراً . وللمرة الثالثة فى عهد (عبد الله باشا) والى (بغداد) زحف عليها أيضا بجيش جرار واشتبك بجوار (كفرى) مع قوات (بغداد) ودارت بينهما رحى معارك دامية وقاربت الحرب أن تنتهى بانهزام خصومه ، ولكن طالع الحرب تغير فى آخر ساعة . فلحق به الفشل التام . هذا ولولا الانشقاق العائلى بينه وبين أخيه وسائر أقربائه لكان من المحتمل جدا أن يفوز هذا الرجل على قوات (بغداد) ويتمكن من تحقيق برنامجه الواسع الذى كان يرمى الى تأسيس حكومة عظيمة فى العراق .(تاريخ السليمانية) .

محمد باشا الراوندزي

حصلت محاولة أخرى من قبل محمد باشا الذى كان أميراً لراوندز . فهذه الامارة الصغيرة التى تأسست حوالى سنة (١٢٢٥ هـ ، ١٨١٠ م) دخلت فى طور قلق واضطراب فى عهد (مصطفى بك) الذى تولى الحكم بعد (أوغوز بك) وذلك أن مصطفى بك نفسه كان شيخا مسنا وأن البابانيين كانوا يطمعون فى

ولايته فاقلقوا راحته وقام ابن له يدعى (محمد بك) يحاول الاستئثار بالحكم وانتزاع السلطة من يد والده، فمات الشيخ بعد ذلك سنة (١٢٤١ هـ ١٨٢٦ م) وخلا الجو للامير محمد الذى اشتهر فيما بعد بلقب الامير الكبير. والحق أن هذا الامير كان على جانب عظيم من النباهة وسداد الرأى وقوة العزيمة وسعة الحيلة ، مما جعله حاكما مهاباً وأميرا محترما نافذ الكلمة . فاخذ أولا وقبل كل شيء يخضع الامارات الصغيرة المجاورة له مثل إمارتى (شيروان) و(برادوست) فتمكن من ذلك. ثم أعلن استقلاله سنة (١٢٤٦ هـ ١٨٣٠ م) وضم بلدتى (سورچى) و (خوشناو) إلى إمارته ، وألجأ حاكم (حرير) البابانى إلى إلى الفرار فاستولى على بلده . وبعد ذلك زحف بجيش جرار على (أربيل) واستولى عليها بعد أن ضيق عليها الحصار . ثم سار إلى بلدة (كوبرى ـ التون كوبرى) فاستولى عليها أيضاً ، وعمد إلى تنظيم أمور هذه البلاد المفتوحة فنظمها تنظيما حسنا ووكل أمرها إلى من وثق به من رجاله ،ثم أخذ بلدتى (كوى) و (رانيه) من الحكومة البابانية وبذلك اتسعت حدود مملكته لغاية نهر زى كويه (الزاب الاسفل).

ولما كان والى بغداد (على رضا باشا) عاجزاً عن مقاومة هذا التيار الشمالى ، تيار (مير محمد الكبير)، بالقوة المسلحة فكان يعامله بالمداراة والمصانعة ، حتى أنه إضطر للاعتراف بحكومته رسميا مع الانعام عليه برتبة الباشوية .

وفى (١٢٤٧هـ ، ١٨٣١ م) زحف (محمد باشا) ، على اليزيديين القاطنين فى شرق الموصل ، وكان الباعث على ذلك أن أمير الطائفة اليزيدية غدر بـ(على آغا البالطى) وقتله غيلة . وكان على آغا هذا كبير عشيرة (آلقوشى) وكان له ابن أخ يدعى (ملايحيى) إشتهر بين عشيرة (مزورى) بالفضل والعلم فجاء إلى (محمد باشا) وطلب دم عمه وأصر على ذلك ، فاضطر أمير (رواندز)

إلى اجابة طلبه فسار بجيش كبير واجتاز (الزاب الأكبر ـ زيي بادينان) إلى منطقة اليزيديين فهجم عليهم هجوماً شديداً وأوقع بهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وشتت من بقي منهم . فالتجأ قسم منهم إلى جبال (الجودى) و(طور عابدين) و(سنجار) واعتصم قسم برؤس الجبال وأعماق الوديان ، وقسم آخر توجه نحو الموصل ، ولكن واليها خوفاً من جيش أمير (رواندز) كان قد قطع الجسر ، فلم يتمكن اليزيديون اللاجئون من دخول المدينة ، وبقوا في الخارج فلحق بهم الجيش الزاحف وحاصرهم في تل (قويونجق) بضعة أيام حتى تمكن منهم فقتلهم عن آخرهم . وبعد سنة توجه (محمد باشا) نحو (جزيرة ابن عمر) نخرب تلك الجهات ثم زحف على قلعة (أروخ) وجرت بينه وبين حاميتها معركة دامية . ثم عاد إلى اليزيديين بأطراف الموصل فأحدث فيهم مذابح كبيرة وكان حاكم الموصل في خوف مستمر وقلق دائم نظراً لما عليه من الضعف وقلة الجنود ، وما عليه (محمد باشا) من الشدة والارهاب .

وبعد سنة من ذلك توجه « محمد باشا » نحو (العقره) وبعد محاصرته لها بضعة أيام تمكن من الاستيلاء عليها وطرد حاكمها (اسماعيل باشا) ثم سار إلى (زيبار) التي كانت خاضعة لـ (سعيد باشا) أمير (العمادية) فحاربه (سعيد باشا) حتى كسره شر كسرة ، فأخرجه من تلك البلاد وأقام مكانه في الحكم (موسى باشا (١)) الذى كان لاجئاً إليه وكان من أسرة أمراء (بادينان) ومنافساً لسعيد باشا .

وبعد أن فرغ « محمد باشا » من الاستيلاء على (العمادية) و (دهوك)

---

(١) يقول الميجر لونجريك في كتابه (أربعة عصور العراق الاخيرة ص ٢٨٦) إن محمد باشا عين أخاه رسول بك حاكما على (العادية) في حين أن صاحب تاريخ الموصل يقول إنه كان موسى باشا ، والصحيح هو الاخير . لأن رسول بك عين حاكماً في المرة الثانية . المؤلف

المستولى على (زاخو) ، ثم عمد إلى الأمور الادارية فى هذه البلاد فنظمها أحسن تنظيم بواسطة رجاله، واستتب الأمن فى جميع بلاد (بادينان) استتبابا لم يسمع بمثله فى تلك الجهات . فما كان أحد يجرأ على الاخلال بالأمن خوفاً من شدة الأمير (محمد باشا) الذى كان على جانب عظيم من التقوى والصلاح والتمسك بالشرع الشريف ، حيث لم يكن يقدم على تنفيذ شىء من مهام الأمور إلا باستصدار فتوى من العلماء ، والعمل بآرائهم . فكان القانون المعول عليه لديه هو القرآن الكريم ، وقواعد الشرع الشريف،وكانت ادارته — كما يقول الميجر لونجريك — من أحسن الادارات، ولم يكن لها مثيل فى تلك الأوقات ، من جهة المحافظة على الأمن ونشر ألوية السلام وتحقيق العدالة فى دائرة الشريعة الاسلامية . بخلاف ادارات جيرانه حكام (بغداد) وغيرها التى كانت فى الحقيقة بعيدة عن الحق ومبادىء العدل والقانون .

هذا وتوجه (محمد باشا) بعد الاستيلاء على (زاخو) إلى (الجزيرة) ، و (حصن كيف) فأوقع البدرخانيين فى حيص بيص ، وأوجد فيهم قلقا واضطراباً . وهدد قلعتى (ماردين) و (نصيبين) بالاستيلاء عليهما .

وفى عودة (محمد باشا) من هذه الحروب والاغارات وجد أن أهالى (العمادية) ثاروا ضد (موسى باشا) الحاكم المولى من قبله ، وأخرجوه من البلد وأعادوا مكانه (محمد سعيد باشا) . فثارت ثائرة الباشا من جراء ذلك وزحف بجيش عرمرم على أطراف الموصل فدب الرعب فى قلوب أهاليها ، وانتشر الذعر بينهم انتشاراً مريعاً . ولكن الباشا لم يتعرض لتلك المدينة ، وتوجه نحو (العمادية) وحاصرها مدة دامت ثلاثة شهور حتى سقطت فى يده وتسلم الباشا الكبير، واليها (سعيد باشا) وأخذ يصب على الأهالى جام غضبه فقتل منهم خلقاً كثيراً ، ثم عين أخاه (رسول بك) حاكما على (العمادية) وألحقها بمدينة (رواندز) . وفى أثناء ذلك أراد (محمد باشا)

والى الموصل أن ينتهز فرصة غياب الباشا الكبير عن مركز امارته فزحف قاصدا القضاء عليها . واضطر (رشيد بك) وكيله لمغادرة مركز الامارة والاعتصام برؤس الجبال ، غير ان جيش والى الموصل انسحب من غير أن يعمل شيئاً .

وفى هذا الوقت كانت الحكومة العثمانية قد كلفت (رشيد باشا (١)) الصدر الأعظم السابق ووالى (سيواس) بمهمة توطيد الأمن فى هذه الجهات وأصدرت الأوامر لوالى (بغداد) ومتصرف الموصل بأن يكونا تحت امر الصدر المشار إليه ويقدما له كل المساعدات اللازمة. فجاء (رشيد باشا) وأخذ فى حشد الجنود واعداد المعدات للقيام بعمل حاسم فانسحب (محمد باشا) إلى مركزه وانتظر يرقب الأمر عن كثب . فوصل جيش (رشيد باشا) إلى الموصل عن طريق (الجزيرة) و (زاخو) واجتمع هنالك بجيش (اينجه بيراقدار اوغلى) فتوجها معاً نحو (رواندز) ، ثم وصل جيش (بغداد) سهل(حرير) فاجتمعوا كلهم هنالك وكان نجل(محمد باشا) قد احتل مضيق (كه لى على بك) وكان اجتياز هذا المضيق والحالة هذه من الصعوبة بمكان فلذا اضطر (رشيد باشا) لارسال كتاب إلى (محمد باشا) يدعوه إلى الصلح ويعطيه تأمينات قوية بالعفو عنه واعادته إلى محله فيما إذا قدم خضوعه وطاعته(١).

---

(١) هو (رشيد محمد باشا) الكرجى الاصل وسر عسكر الشرق وقائد جيش الترك فى معركة (قونية) التى حدثت بينه وبين الجيش المصرى سنة (١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢) بقيادة إبراهيم باشا، وأسر هو فيها ثم اطلق سبيله بعد ذلك وتوفى بديار بكر(سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م) قبل معركة(نزيب - نصيب) التى حدثت بين الجيشين المذكورين سنة (١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م) . المترجم

(١) وفى رواية أخرى أنه فى ذات يوم من أيام الجمعة تعرض أحد علماء كردستان المشاهير فى الخطبة التى كان يلقيها فى الجامع لعدم شرعية مقاومة

حقناً للدماء واعتماداً على تأمينات ومواثيق (رشيد باشا) هذه ، حضر (محمد باشا) إلى المعسكر العثمانى وقدم طاعته فأخذه (رشيد باشا) وأرسله مكرماً إلى الآستانة. وفعلا تمكن من إستصدار العفو عنه والاذن له بالرجوع إلى وطنه ولكن القدر أراد غير ذلك ، فمات (رشيد باشا) فى هذه الآونة فلم ينفذ شيء من هذا . إذ كان (على رضا باشا) والى (بغداد) منافساً لرشيد باشا وخصماً لدوداً لمحمد باشا ، فأرسل سراً إلى الآستانة يقول انه اذا سمح لمحمد باشا بالعودة إلى (رواندز) تعذر ضبط الأمور ونشر ألوية السلام فى تلك الربوع ، فاضطرت الآستانة ازاء ذلك ان تصدر فرماناً بتنفيذ حكم الاعدام فى (محمد باشا) وأن ترسله سراً إلى والى سيواس عقب مغادرة (محمد باشا) الآستانة وقد وصل هذا الفرمان إلى يد والى سيواس ومحمد باشا نازل بها ، فنفذ حكم الاعدام فيه فوراً (١) .

وبعد انقضاء أيام (محمد باشا) سقطت بلاد امارته شيئا فشيئاً فى أيدى الحكام الترك إلى أن زالت امارة (رواندز) من الوجود . وهكذا اصبحت

جيش خليفة المسلمين والاشتباك معه فى القتال فأثرت هذه الخطبة فى جيش محمد باشا الذى بادر بالذهاب إلى المعسكر العثمانى وتقديم الطاعة للخليفة حسبما أوحت إليه صلابته فى العقيدة الدينية . وورد فى رسالة خطية منقولة عن مذكرات (أسعد أفندى خيلانى الحاج عمر أفندى زاده)أن جد هذه الاسرة الذى كان يدعى (خطى أفندى) كان رجلا محترما ومقربا لدى محمد باشا أشار إليه بالتسليم وتقديم الطاعة . وفعلا ذهبا معا إلى الصدر الاعظم فى الساعة السادسة من الليل وقدما الطاعة . المؤلف

(١) وفى رواية أخرى أن « محمد باشا » لما وصل عن طريق البحر الى طرابزون القى القبض عليه ونفذ فيه حكم الاعدام. المؤلف [فى كتاب(سجل عثمانى) التركى أنه عزل سنة ١٢٥٢ ومات فى نفس السنة :المترجم].

هذه البلاد بالنحس، وانطفأت تلك الشعلة المتقدة، شعلة الرغبة الملحة فى تأسيس الحكومة والنزوع إلى الاستقلال ، التى جعلت الأمير الكبير يمد سلطان حكمه فى مدة أربع سنين فقط من حدود إيران حتى (سنجار) و (حصن كيف). وجلى مما تقدم ان هذا الأمير الشجاع والبطل المغوار لوراعى جانب السياسة فى أموره العامة ؛ مثل ما كان يراعى مقتضيات الشرع فيها لكان بلا شك من الموفقين فى محاولاته ومساعيه لتأسيس حكومة مستقلة قوية .

حركة اسماعيل باشا البهادينانى

ان اسماعيل باشا هذا هو الذى استولى على (العمادية) والبلاد المحيطة بها بعد (رسول بك) أخ محمد باشا ، حيث أخذ يحكم هذه البلاد حكما مستقلا. وبعد مدة زحف (محمد باشا اينجه بيراقدار) متصرف الموصل فى سنة (١٢٥١ هـ ، ١٨٣٥ م) بجيش على (العمادية) وحاصره فيها مده طويلة ثم تمكن من الاستيلا عليها ، غير أن اسماعيل باشا نجا بنفسه وبالحامية التى كانت فيها فوصل بها إلى قلعة (نيروا) الواقعة فى الشمال الشرقى من (العمادية) .

وأما متصرف الموصل فقد عمد إلى تنظيم الأمور وتوزيع المناصب العسكرية والادارية فى القلعة التى استولى عليها. ثم قفل راجعا إلى الموصل وفى الطريق جمع رؤساء وزعماء (شيخانى) فى قرية (كر محمد عرب) وفتك بهم فتكا ذريعا حتى أبادهم على بكرة أبيهم . وتمكن اسماعيل باشا بعد مدة من جمع جيش لجب وتوجه به نحو الموصل ؛ وأرسل خطاباً الى محمد باشا يطلب منه اعادة (العمادية) اليه فلم يعره المتصرف سمعا فتوجه اسماعيل باشا الى الجزيرة وبقى فيها مده ، اتصل فى أثنائها بزعماء (العمادية) وذوى الكلمة ثم تمكن من الزحف الى (العمادية) فدخلها سنة (١٢٥٨ هـ ، ١٨٤٢ م) سلماً . وما أن وصل هذا النبأ الى متصرف الموصل حتى أخذ في جمع الجيوش

وحشد الجحافل ، وتوجه بها نحو (العمادية) وقد التقى بجيش إسماعيل باشا على مقربة من قرية (عين تونا) فاشتبكا فى القتال الشديد وقد أسفر عن تفتيت جيش (العماديه) — الظاهر أن ذلك قد حدث بفعل الدسائس — وعن انهزامه . وبعد ذلك تجمع جيش الموصل وتوجه عن طريق الجبال والوهاد فأحدثوا في الطريق أنواع المذابح وأعمال النهب والسلب ولا سيما فى قرية (ألقوش) أما اسماعيل باشا فقد عاد الى (العمادية)

وبعد تسليم محمد باشا الراوندزى زحف (محمد رشيد باشا) على (العمادية) وضيق الحصار عليها مدة من الزمن ، حتى تمكن من تسلم القلعة والقبض على (إسماعيل باشا) فارساله إلى بغداد وزجه فى سجنها . وانتهى عهد هذا الامير البهدينانى أيضاً . وتخلصت الدولة العثمانيه من هذه الحركات الاستقلالية المتقطعة ، الواحدة بعد الاخرى . وكانت الحكمة تقضى على هؤلاء الامراء بان يتحدوا قلبا وقالبا ويوفقوا بين آرائهم وأغراضهم حتى يتمكنوا من تأسيس جبهه مشتركة للدفاع عن مصالح الجميع .

وبعد سقوط (العمادية) أخذ الترك يستولون شيئاً فشيئا على القلاع المستقلة الاخرى مثل (العقرة) و (دهوك) وأضطر حاكما هاتين القلعتين الوارثان للحكم فيهما كابراً عن كابر للاقامة بالموصل وبغداد . وتوطدت إدارة الترك المباشرة فى بلاد إمارتى (البهادينان) و (السوران ـ السهران)

وفى هذه الآونه لم يكن بقى شىء من الامارات الوطنية محتفظا بكيانه واستقلاله سوى الامارة البابانية التى كانت هى أيضا قاربت الزوال ، لما كان بين أمرائها من الشقاق والتنافس الممقوت .

أحمد باشا البابانى

لم نعثر على معلومات كافية وتفاصيل وافية عن هذه الحركة ، غير أن

الميجرسون يقول : كان فى نية (أحمد باشا) القيام بثورة ضد الاتراك ، حيث مهد السبيل لذلك بتأسيس آلاى من الجنود النظامية مجهزا تجهيزا كاملا على أحدث طراز، ومؤلفا من أربعة طوابير ، كل طابور مؤلف من الف مقاتل . بقوة لا بأس بها من المدفعية . ثم أعلن أستيائه من حكومة بغداد ، وتوجه نحو بلدة (كوى ـ كوى سنجق) فشق عصا الطاعة هنالك . غير أنه لم يوفق فيما رمى إليه من الاغراض إذ يؤخذ من سير الوقائع العامة أن السبب الوحيد فى إخفاقه فى المهمة التى أخذ على عاتقه تنفيذها هو اتحاد عمه (محمود باشا) مع جيش من الأعجام ، وانقضاضه على (السليمانيه) والاستيلاء عليها ، فى الوقت الذى كان أخوه (عبد الله باشا) متفقا مع نجيب باشا والى بغداد

حركة بدرخان باشا (١)

تولى هذا الامير حكومة جزيرة (بوتان ـ بهتان ـ بختان) سنة (١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م) وهو يبلغ من العمر ثمانية عشر ربيعا ، فأخذ من جهة يسعى سعيا حثيثاً فى قطع دابر الدسائس التركية من داخل إمارته ، ومن جهة أخرى يعد وسائل وأسباب إنقاذ جميع البلاد الكردية الخاضعة للترك ويعمل على تحريرها ، واستقلالها بفضل إتحاد الزعماء والامراء الاكراد ، وتأسيس رابطة أخوية قوية بينهم . والحق أن أمراء العشائر الكردية وزعمائها فى بلاد (وان ، حكارى ، خيزان ، موش) وبعضا من شيوخ الدين المشاهير كانوا متفقين معه فى هذا الامر العظيم .

وعلى هذا المنوال شرع الامير (بدرخان) فى أخذ الاهبة والاستعداد فانشأ أولا معملا للذخيرة والبنادق فى مدينة (الجزيرة) . ثم أخذ يعمل على إخراج مشروعات قيمة أخرى إلى حيز الوجود .

---

(١) من كتاب القضية الكردية المطبوع فى القاهرة سنة ١٩٣٠ . المؤلف

وحدث فى الوقت نفسه أن شقت النساطرة فى بلاد (بوتان) من بلاد الامير ، عصا الطاعة على حكومته وامتنعت عن دفع الضرائب الاميرية المعتادة ، فاضطر الامير إلى تجريد حملة كبيرة يبلغ عددها زهاء عشرة آلاف مقاتل ، لاخضاعهم والتنكيل بهم (١). وقد أقلقت أعمال الامير بال الحكومة العثمانية ، وأخذت تحسب لها الحساب ، فأرسلت إلى الامير مندوبين من قبلها يبذلون له الوعد والوعيد ، لكى يصرف النظر عما اعتزمه من السعى لتوحيد قوى الاكراد واتحادهم القومى ، غير أن الاحوال تطورت . فأدت إلى تدخل أوروبا سياسيا لدي الباب العالى بصدد تأديب النساطرة والتنكيل بهم على المنوال السابق الذكر . فانتهز الباب العالى هذه الفرصة ، واعتزم القضاء على إمارة (بدرخان) القوية فأصدر أوامره إلى (حافظ باشا) مشير الانضول بان يتخذ الاجراءات والمساعى لاحضار الامير إلى الاستانة ، وبادر (حافظ باشا) (٢) بارسال مندوب خاص من قبله إلى الامير ليعرض عليه ذلك . إلا أنه لم ينجح في مهمته هذه ، وبعد ذلك جردت الحكومة حملة عسكرية قوية على الامير لاخضاعه . فنجح الامير فى تشتيت شمل هذه الحملة وإلحاق الهزيمة المنكرة بها . وقد خطا الامير خطوة

---

(١) يقول الميجر « سون » فى هذا الشأن: ان الذى حرك بكل تأكيد، هؤلاء النساطرة ثم دفع الامير لمقاتلتهم والانتقام منهم شر انتقام، هم الترك ليس الا بقصد القضاء على النساطرة قضاء مبرما ، لان الشعب الكردى لم يكن ليسيء معاملة هؤلاء النصارى فى يوم من الايام . بل كانوا متفقين وممتزجين مع أكثرهم . (سياحة متنكرة وخفية ، فى كردستان والجزيرة ص ١٥٦) .

(٢) هو (حافظ محمد باشا) الشركسى قائد الجيش التركى فى معركة (نزيب ـ نصيب) الشهيرة التى حدثت فى ربيع ثانى سنة (١٢٥٥ هـ ـ يونيو سنة ١٨٣٩ م) بين الجيش التركى والجيش المصرى بقيادة إبراهيم باشا والى مصر فيما بعد . المترجم

أخرى باعلان استقلاله بلا تردد ولا وجل (١)

وفى (سنة ١٢٥٨ هـ ، ١٨٤٢ م) ضرب النقود باسمه ووسع من دائرة سلطانه وحكمه إلى حدود بلاد (وان ، سا بلاخ ، رواندز ، الموصل) حتى استولى على قلاع (سنجار ، سعرد ، ويران شهر ، سيورك) وأوصل سلطانه إلى قلعة (ديار بكر) وبعد أن أخمد الفتنة التى قامت ضده فى أطراف (الموصل) تمكن من الاستيلاء على بلدتى (اشنه) و (أرمية).

وتمكنت الحكومة العثمانية فى هذه الاثناء من حشد قوة عسكرية كبيرة وارسالها بقيادة (عثمان باشا) على الامير ، فالتقى الجيشان على مقربة من (أرمية) وفى هذا الوقت الحرج انضم (الامير عز الدين) من أقرباء الامير الكبير وقائد ميسرة الجيش الكردى بمن معه من الرجال والسلاح إلى الجيش التركى فساعده على الاستيلاء على (الجزيرة) مركز الامارة . ولما اتصل نبأ ذلك بالامير (بدرخان) ، ترك قسما من جيشه أمام جيش (عثمان باشا) فى المعسكر المذكور وبادر هو وفريق من جيشه متجها نحو الجزيرة ، فاشتبك بمن فيها من جنود الترك وجنود (عز الدين شير) فى القتال وبعد أن دارت معارك شديدة بينهم تمكن من استرداد الجزيره (مركز الامارة)

وصفوة القول أن خيانة (عز الدين شير) هذه ، أدت فى النهاية إلى انكسار جيش الامير بدرخان أمام جيش (عثمان باشا) واخلاء الامير مدينة (الجزيرة) والالتجاء الى قلعة (أروخ) التى حاصرها الترك وعز الدين شير ، مدة ثمانية شهور نفدت خلالها المؤن من لدن المدافعين، مما

---

(١) وعلى رأى كتاب (أربعة قرون العراق الاخيرة) كان اعلان استقلال الامير بدرخان سنة (١٢٦٣ هـ — ١٨٤٧ م) فاذا كان هذا صحيحا ، فالظاهر أن القول بان مبدء جلوس هذا الامير على عرش الامارة هو فى سنة (١٢٢٧ هـ — ١٨١٢ م) يكون غير صحيح . المؤلف

اضطر الامير (بدرخان) لأن يخرج بمن معه من المدافعين من القلعة ويقتحم صفوف المحاصرين مستبسلا فى القتال، الى أن انكسر جيشه شر انكسار وقبض عليه وعلى اثنين من أولاده. وأرسلوا جميعاً الى الآستانة سنة (١٢٦٣ هـ ١٨٤٨ م) وقد أصدرت الحكومة العثمانية (مداليـة حرب كردستان) (١)، تذكارا لانتصارها في هذه المعارك الدامية.

ثورات البدرخانيين بعد الامير بدرخان

١ — فى سنة (١٢٩٤ هـ، ١٨٧٧ م) التى قامت فيها الحرب التركية الروسية، عمدت الحكومة العثمانيـة إلى حشد جموع كبيرة من المجاهـدين المتطوعين بكردستان تحت قيادة أنجال الأمير بدرخان المذكور. فانتهز الفرصـة من هؤلاء القواد، كل من (عثمان باشا) و(حسين كنعان باشا) واتفقا سرا مع بعض الضباط والزعماء على أن يذهبوا جميعاً إلى (كردستان) ويعملوا على تحقيق الغاية التى كان يعمل لأجلها جدهم (الأمير بدرخان) وفشل فيها.

وتنفيذاً لما اعتزموه من الأمر سافر هذان الأميران إلى كردستان سنة (١٢٩٧ هـ، ١٨٧٩ م) وتمكنا من التسلل إلى (الجزيرة) وأعلنا فيها استقلال إمارتهما الموروثة. فساقت الحكومة عليهم الجيوش عدة مرات. وكانت تخفق كل مرة، حتى زاد نفوذهما وبلغ سـلطانهما إلى (جولمريك، زاخو،

---

(١) ومما يؤيد أن هـذه المدالية صدرت ذكرى لهذه الحروب، ماورد فى (ص ٤٠ من سالنامة الدولة العثمانية لسنة ١٣٢٢هـ) أن مدالية «كردستان» أنشئت فى سنة (١٢٦٣ هـ — ١٨٢٧ م) وهذا على خلاف ماسيرد فى الحاشية نقلاعن (دائرة المعارف الاسلامية) من أنها كانت تذكاراً لثورة (عزالدين شير) التى حدثت فى سنة (١٢٨١ هـ — ١٨٦٤ م). المترجم

العمادية ، ماردين ، مديات ، نصيبين) وأعلن رسمياً تتويج الأخ الكبير (عثمان باشا) أميراً على البلاد وخطب باسمه على المنابر .

ولاشك أن توالى انكسار الجيوش العثمانية ، الواحد تلو الآخر وانتشار نفوذ وسلطان الأمير (عثمان باشا) فى كردستان ، قد حملا السلطان عبدالحميد الثانى على تغيير سياسة حكومته نحو الكرد وكردستان ، وعلى الأخص نحو الأسرة البدرخانية . فأطلقت حكومة جلالته سراح جميع أعضاء هذه الأسرة الذين كانوا محبوسين أو معتقلين . وأرسلت مندوباً خاصاً من قبلها إلى (الأمير عثمان)يعرض عليه الصلح واستعدادها لتلبية مطالب الكرد سلماً من غير إراقة دماء المسلمين . فاغتر الأمير عثمان وأخوه الأمير حسين بهذه المظاهر والاقوال، تحت تأثير وتأكيد أقربائهما من البدرخانيين المقيمين بالآستانة . فدخلا مع المندوبين الأتراك فى المفاوضات السياسية التى دامت مدة من الزمن . وأبدى الترك خلالها كثيرا من التساهل وحسن التقدير للمطالب الكردية . إذ تظاهروا بمنح كردستان امتيازات قيمة فى الادارة الداخلية .وفى الواقع كان كل هذا من قبيل خداع الأمير عثمان وأخيه الأمير حسين واكتساب ثقتهما ليتركوا الحيطة والحذر فى المحافظة على أنفسهم فى الحضور والانصراف إلى مركز المفاوضات . وفعلا انتهز الترك يوما من الأيام الفرصة وألقوا القبض عليهما فجأة وأرسلوهما إلى الآستانة مخفورين وزجوا بهما فى أعماق السجون . وبعد ذلك بزمن غير قليل أطلقوا سبيلهما وأجبروهما على الاقامة فى الآستانة لا يغادرانها أبداً .

٢ — فى سنة (١٣٠٦ هـ ، ١٨٨٩ م) كان كل من (أمين عالى بك) و(مدحت بك)من أنجال الأمير الكبير(بدرخان)يذهبان معاً إلى الاستانة فانتهزا الفرصة فى الطريق وتوجها نحو(طرابزون) وأخذا من هنالك يراسلان الرؤساء والزعماء الكرد بأنحاء كردستان، حتى استقر رأيهم على أن تحضر قوة كردية

مصلحة إلى المكان المسمى ؛(جوزلك) - على مقربة من مدينة طرابزون - وتجتمع بهذين الأميرين هنالك. وفعلا حضرت القوة المتفق عليها إلى الجهة المشار إليها.وتسلل الاميران من مخبئهما بطرابزون واتصلا بالقوة المذكورة. غيرأن أنباءهذه الحركات قد وصلت إلى أسماع الحكومة التى كانت قداحتاطت لجميع الاحتمالات والمفاجآت. وكانت هناك قوات تركية كبيرة قطعت الطريق على الاميرين لمنع وصولهما الى كردستان . وفعلا وقع الأميران ومعهما القوة الصغيرة التى جاءت اليهما خصيصاً ،فى جنوبى بلدة (بايبورد) بين قوتين تركيتين . فدارت رحى معارك دامية اسفرت عن اندحار القوة الصغيرة التى كانت مع الاميرين فاضطرا الى الفرار واللجوء الى جبال (أرغنى)و (معدن) فتعقبتهما القوات التركية فى تلك الجبال والوهاد. ودارت بينهما مصادمات عنيفة الى أن اضطرا الى التسليم فى النهاية الى الحكومة

حركة عز الدين شير البوتانى (١)

كان هذا الرجل أميراً لمقاطعة (بوتان - بهتان) ومنافسا للامير بدرخان الذى ذهب ضحية خيانته فزال ملكه المستقل . فقام هذا الامير أيضا بشق عصا الطاعة على الحكومة العثمانية ببضع سنين بعد حرب القرم فى سنة (١٢٦٩هـ ١٨٥٣ م) حيث كانت الحكومة العثمانيــة قد أخلت كردستان الاوســط من الجنود والمقاتلة، لانتهائها من اخماد ثورة الامير (بدرخان) وبقى ردحا من الزمن مستقلا فى أموره ببلاد (بوتان) إلى أن جردت الحكومة جيشا لاخضاعه فألحق الأمير(عزالدين شير)الهزيمة بهذا الجيش واضطرت الحكومة لارسال

---

(١) إذا كان (عز الدين شير) هذا من أقارب الامير بدرخان فــلا تتفق معلومات (دائرة المعارف الاسـلامية) والحالة هذه ، مع معلومات (بليج شيركوه) التى ذكرها فى القضية الكردية . المؤلف

حملة كبيرة أخرى عليه .فدارت بينهما رحى معارك دامية وأدت إلى انطفاء نار الثورة والعصيان فى سنة (١٢٨١ هـ ١٨٦٤ م) (١)

حركة الشيخ عبيد الله (٢)

بعد الحرب الروسية التركية سنة (١٢٩٤ ـ ١٢٩٥هـ ، ١٨٧٧ ـ ١٨٧٨ م)

---

(١) تقول(دائرة المعارف الاسلامية) إن مدالية كردستان تذكار هذه الثورة

(٢) كان البيت الشمدينانى القـديم يرجع نسبه الى أمـير عباسى . وكان المؤسس الاول لهذه الامارة يدعى (الشيخ شمس الدين) فلذا سماه الكرد عـلى طريقتهم باا (شمدينى ـ شمدينانى) . وبعد انقراض الاسرة الشمدينية هذه ، حل أشراف وسادة بلدة (نهرى) محلهـا فى الحكم والسلطان . فأحد أعضاء هـذا البيت القـديم كان يدعى (الشيخ عبد العزيز) وكان مقيما فى (العقره) . ويقـال إنه كان حفيدا لشيخ عبـد القادر الجيلانى . وبعـد مدة ذهب الشيخ أبو بكر بن للشيخ عبد العزيز إلى بلدة (شمدينان) وأقام بقرية (استونى) التى كانت الموطن الاصلى لهذا البيت القديم . فأمضى من يدعى (الشيخ حيدر) من أحفاد الشيخ أبى بكر المذكور ومعه بعض أتباعه ومريديه ، ردحا من الزمن فى القرية المذكورة . وفى عهـد (ملاحجيجى) الشهير نزع أحفاد وذرية هذه الاسرة القديمة إلى جهة (هارو) ومكثوا بها الى عهد (ملاصالح) الذى كان له ولدان يدعى أحدهما (السيد عبد الله) والثانى (السيد أحمد) . هذا والسيد عبدالله، بعدأن تعين خليفة لمولانا(الشيخ خالد) قدس الله سره ، وانتمى الى الطريقة النقشبندية . أقام هو وأولاده وأحفاده فى بـلدة (نهرى) . فكان نفوذ هـذا البيت كامثاله من البيوتات القديمـة بكردسـتان دينيا بحتا . ثم اتسع سلطانهم المـادى أيضا وامتـد ، حتى بلغ نهايتـه فى عهـد (الشيخ عبيـد الله) المـذكور . (دائرة المعـارف الاسلامية ج ـ ٤ ص ٣٠٦) . المؤلف

اندلع لهيب ثورة كردية أخرى فى قضاء (شمدينان)حيث كان بطلها وموقد نارها المرحوم الشيخ (عبيد الله) النقشبندي المشهور . ولم تكن هذه الحركة كسائر الحركات الكردية السابقة ، بل كانت من جهة المبدأ والغاية تشبه تمام الشبه حركة الشاه (اسماعيل) الصفوى مؤسس الاسرة الصفوية ببلاد ايران .

واليك البيان :

(ا) كانت هذه الحركة مثل حركة الشاه(اسماعيل) تستمد نفوذها وقوتها من الخلاف المذهبي والنزعـة الدينية . (ب) الدعاة والقائمون بالأمر فى كلا الحركتين كانوا هم الاتباع والمريدين من الدراويش والفقهاء . (ج) غاية كل من الدعوتين كانت ترمى إلى تأسيس حكومة مسـتقلة . (د) العامل الأكبر فى الحركة الأولى كان دهاء الشاه وجرأته النادرة .وفى الحركة الثانية كان مزايا الشيخ (عبيد الله) الفائقة . فلو كانت الأقدار ساعدت الشيخ عبيـدالله على النجاح ، وكان فى الوقت نفسه يتمتع بمثل الشجاعة النادرة والذكاء البالغ اللذين كان الشاه اسماعيل متصفاً بهما ؛ فلا مراء فى أن حركة الشيخ كذلك ، كانت تفضى إلى مثل النتيجة التى أفضت إليها حركة الشاه اسماعيل . ولكن هيهات ! . .

ابتدأت حركة الشيخ عبيد الله فى سنة (١٢٩٧ هـ ، ١٨٨٠ م) فى الوقت الذى كانت الحكومة العثمانية ،فى غاية من الضعف والانحلال . فلذا لم تقابلها فى بادىء الأمر بقوات عسكرية كبيرة ، مثل حركتى(محمد باشا) الرواندزى والأمير(بدرخان) الجزيرى،الأمر الذى أدى الى اتساع نطاق الثورة وامتداد نفوذها إلى مناطق كبيرة[1] اذ كان جميع أهالى منطقة (شمدينان) من أخلص

---

(١) يقول الدكتور بليج شيركوه فى (ص٤٨ من رسالته القضية الكردية) ان الشيخ عبيد الله كان يطلب الاستقلال الداخلى تحت الادارة العثمانية لجميع البلاد الكردية . المؤلف

مريدي الشيخ وأنصاره المتفانين فى حبه والمضحين فى سبيله كل مرتخص وغال ، تلك المنطقة التى لم تكن شجاعة أهاليها وسكانها الحالين لتقل يوماً ما عن بسالة وبطولة أجدادهم القدماء المعروفين فى التاريخ السحيق فى القدم باسم قوم (نايرى) . فاشارة واحدة تصدر من الشيخ كانت كافية لحملهم على أن يقتحموا المهالك والأهوال بلا مبالاة . وهكذا زحف هؤلاء المريدون والأنصار وتدفقوا كالسيول الجارفة بكل سرعة وشدة ، على بلاد (أرمية) و (مكرى — صابلاخ — صاوجبلاق) فاحتلوا بكل سهولة بلاد (مكريان) التى كان أهاليها جيماً من الأكراد السنيين المتفانين فى حب الشيخ والمعتقدين فيه ، فلهذا بذل سكان هذه البلاد أيضاً فى سبيل نصرة الشيخ النفس والنفيس واشتركوا ، معه فى اعلان الجهاد الدينى ضد الشيعة ، الامر الذى أفضى إلى انتشار روح الحقد والانتقام بين السنيين والشيعة فى بلاد (مراغه) أيضا . فحدثت مذابح عامة بينهم وقتل خلق كثير من الطرفين ولحقتهما أضرار بالغة فى الانفس والاموال ، ولاسيما الشيعة . وقد بلغ الامر الى أن أصبحت العاصمة نفسها (تبريز — توريز) مهددة من قبل قوات الشيخ .

هذا وقد حشدت الحكومة الروسية قوة من جنودها على الحدود لمنع قوات الشيخ من تخطيها والعيث فيها ، كما أن الحكومة الايرانية كانت قد حشدت قوة كبير من الفرسان من (تراكمة ما كو) ضد الشيخ ، فضلا عن حشدها قوات كبيرة أخرى ، وطلبها إلى الحكومة العثمانيـة ارسال قوة من قبلها إلى الحدود للتعاون مع القوات الايرانية على كبح جماح المريدين من قوات الشيخ والتعجيل بقمع حركاتهم . والخلاصة ان قوات الشيخ بعد مدة وجيزة احيطت من ثلاث جهات بالقوات المناوئة . فدارت معارك دامية ردحا من الزمن . وأخيرا اضطر الشيخ أن يتقهقر مع حاشيته وأخصائه الى موطنه « شمدينان » وأن يسلم نفسه الي الحكومة العثمانية التى نقلته فورا

الى الاستانة ، حيث بقى فيها مدة من الزمن لا تفارقه فيها الفكرة التى قام لاجلها متحيناً الفرص لتحقيق ذلك . ولم يمض كبير وقت على ذلك حتى تهيأت له الفرصة المناسبة . ففر من الاستانة بطريق القوقاس ووصل (شمدينان) ، غير أن الحكومة العثمانية بادرت الى تجريد حملة عسكرية على الشيخ فأجبرته على التسليم وتقديم الطاعة لها فى سنة (١٣٠٠ هـ ١٨٨٣ م) وبعد مدة سافر الشيخ الى الحجاز وتوفى فى مدينة الطائف (١)

هذا ويمكننا أن نقول بصفة عامة ، ان كل هذه الثورات والحركات التى ذكرناها الآن ، مع الثورات التى قام بها كل من (ابن جانبلاط) (الفصل ـ ٥ المادة ـ ٢) ، و (أمير خان) البرادوستى ، و (تيمور باشا) الملى وأحفاده . (الفصل ٦ المادة ٣) . والثوره الاخيره التى قام بها (إبراهيم باشا) الملى كانت ترمى دائما الى غرض واحد ولغاية واحدة . اذ يذكر الميجر ميلينغن فى مؤلفه الشهير مايؤيد ماذهبنا اليه ، فيقول ، ان الشعب الكردي عاش من قديم الازمان محتفظا بكيانه القومى وعاداته الموروثة بالرغم عن تطور الحوادث والظروف ، حيث بقى بمعزل عنها وقد أظهرت الحوادث والوقائع التى نشأت بكردستان فى القرن التاسع الميلادى ، وجود العاطفة القومية الكردية هذه بأجلى مظاهرها . وهذه الحوادث هي محاولات وحركات (محمدباشا) الرواندزى و (أحمدباشا) البابانى و (بدرخان بك) وقد اجتمعت شخصياً بكل من أحمد باشا البابانى ورسول باشا الرواندزى وغيرهما من أمراء الكرد وتداولنا الرأى حول هذا الموضوع فعرفت أن نار العاطفة القومية والنزوع الى الاستقلال بين الشعب الكردى لم تخمد بعد . (حياة بدائية بين الكرد ص ٢١٦) .

---

(١) فى رسالة الدكتور بليج ، أن الشيخ توفى فى المدينة المنورة . المؤلف

ومع ذلك فلا ينكر أن جميع هـذه الثورات والمحاولات كانت مبتسرة حدثت قبل أوانها من غير جدوى . لأن الشعب الكردى لم يكن قد استعد بعد لمثل هذه الغاية الشريفة. ولا يخفى أن التقدم العلمي والاقتصادى والاجتماعى وسائر نواحى النشاط الانسانى هو مدار هذا الاستعداد والاستحقاق لمثل هذه الغاية الشريفة . وكل محاولة بدون هذا الاسـتعداد لا توصل إلى النتيجة المرومة ، بل قد تؤدى إلى الاضرار بالشعب الكردى اضراراً بليغاً ودليلنا الظاهر عـلى ذلك ما أنتجته محاولات وثورات القرن التاسع عشر وحوادث سنة (١٩٢٧م) وما تلاها من الثورات المحلية والانفرادية التى تظهر بين آن وآخر. ويجب علينا أن نذكر ضمن العوامل التى أدت الى اخفاق تلك الحركات والثورات، ما كان بين الامارات الـكردية من التنابذ والشقاق وما بين أفراد الامارة الواحدة من الغيرة والحسد . وفى الواقع إذا أنعمنا النظر فى هذه الثورات والحركات وفى أسباب قيامها وعوامل سقوطها واخفاق كل واحدة منها ، نجد أن السبب فى ذلك كله يرجع إلى عوامل داخلية أكثر منها إلى أسـباب ومؤثرات خارجية . وتتخلص تلك العوامل فى أن القائمين بها لم يكونوا يحسنون الاضطلاع بهذه المهام الجسام ولا مدركين العوامل والظروف السياسية المحيطة بهم .

نعم ، إن ابن جانبلاط (ميرعلى) قد حالفه التوفيق وقتاً ما ، فتمكن فى مدة وجيزة من تأسيس حكومة قوية ، ولـكن اصطدامه فى بادىء الأمر بجيش الصدر الأعظم (قويوجى مراد باشا) الشهير، البالغ قدره أربعين ألف جندى ومؤلف من نفس الأكراد ، قضى على حكومته الفتية هذه قضاءاً مبرماً . كما أن انهزام (عبدالرحمن باشا البابانى) شر انهزام فى مضيق (بازيان) كان من جراء اتفاق أخيه (خالد باشا) مع والى (بغداد) ، حيث انتهز الفرصة

وعمل فيها على فصل قسم كبير من جيش أخيه ،وضمه إلى جيش والى بغداد الذى كان من المماليك، فآل الأمر إلى انكسار جيش (عبدالرحمن باشا) ونزول الويلات والمصائب على بلاده . وقد تكررت هذه المآسي والفواجع ثلاث مرات خلال السنوات(١٢٢٠هـ ، ١٨٠٥م و١٢٢٣هـ ، ١٨٠٨م و١٢٢٧هـ ، ١٨١٢م) فى عهد ولاة بغداد (على باشا ، سليمان باشا اللاظ ، عبدالله باشا) . اذ حدث ذلك فى مضيق (بازيان) مرتين ، وفى جوار (كفرى) مرة واحدة .

هذا ولحركة (محمد باشا) الرواندزى من هـذه الحركات الاستقلالية ، والثورات ، مكانة ممتازة وقيمة خاصة . فاذا أنعمنا النظر فيها نجد أن أسباب فشلها ترجع إلى العوامل الآتية . (١) التعصب الممقوت ، والافراط فى الاعتماد على علماء الدين الجاهلين بالشؤون والظروف السياسية . (ب) عدم الاهتمام بفكرة الاتفـاق مع الأمراء المجاورين لتوحيـد العمل . (ج) التحاسـد والتنافس الشديدين بين أمراء البابان والبهادينان والعزيزان بالجزيرة .

ولا غرو فان (محمد باشا) لو لم يكن مغروراً كثيراً ، وكان الأمراء المجاورون خالين من التحاسـد والتنافس الممقوت ، وممتنعين عن التباغض والمداوة ،وعاملين على وحدة الفكرة وتوحيد القيادة فيما بينهم ـ لقيت الحكومة العثمانية صعوبة كبيرة فى القضاء على حركاتهم الاجماعية المتمناة ، ولربما حالف التوفيق حركة كل واحد منهم . ولكن الشقاق الذى كان متحكما بينهم أفضى في النهاية إلى اندحارهم جميعاً واحداً تلو الآخر .

حقاً ان مما يجب الاعتبار به ، أن (اسماعيل باشا البهدينانى) الذى لم يقصر فى عداء « محمد باشا » قط ـ اذ كان يشاهد ويرى بكل سرور سقوط خصمه وزوال امارته على أيدي جيش الحكومة ـ لم يلبث أن زحف عليه أخيراً فى (العمادية) ، ذلك الجيش الذى قضى عـلى خصمه ، وقبض عليـه وكبله

بالحديد وأرسله إلى (بغداد). وهكذا قضى على امارتى (السوران) و(البهادينان) فى وقت واحد. وكذلك حركة (أحمد باشا البابانى) الاستقلالية لم تكلل بالنجاح، من جراء التحاسد والتنافس الممقوت الذين كان يكنهماله، كل من عمه (محمود باشا) وأخيه (عبدالله باشا). فأفضى هـذا التحاسد العائلى إلى زوال إمارة البابانيين.

وإذا دققنا النظر فى أسباب وعوامل إخفاق ثورة (بدرخان بك) نجد انها كذلك داخلية وناشئة من نفس الأكراد لا من الخارج، اذ أن (عز الدين شير) قريب (الأمير بدرخان)، ارتكب اثم الخيانة الوطنية فى الوقت العصيب الذى كان ينازل فيه الأمير عدوه (عثمان باشا) القائد التركى. فاتفق مع هذا العدو على احتلال الجزيرة، واستولى عليها فعلا على حساب الترك: وهكذا كان سبب هزيمة الأمير (بدرخان) وسقوط حكومته المستقلة. ولو أن (عز الدين شير) هذا قد ثار بعد ذلك ضد الترك، الا أنه باء بالفشل أيضاً، لأن الجيش التركى الذى تواطأ معه على القضاء على امارة الأمير (بدرخان). قضى عليه أيضاً كما قضى على خصمه ومنافسه سابقاً.

وكان من جراء هذا الشقاق الداخلى، والتحاسد القومى الكردى، أن قضت الدولة العثمانيـة بالقوات والجنود الكردية نفسها، على امارة (بدليس) فى النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادى. فكان (شرف بك) آخر أمير لهذه الامارة الكردية. فدافع عن امارته الموروثة أجل دفاع واستمات فى ذلك اية استماتة، إلا أن كل ذلك لم يجـده نفعاً أمام الشـقاق القومى الكردى والتحاسد العشيرى. إذ الكرد أنفسهم ساعدوا على زوال هذه الامارة من الوجود فى سنة (١٢٦٠ هـ، ١٨٤٩ م).

وخلاصة القول ان جميع الحركات الاستقلالية التى قام بها الكرد منفردين

وهم متدابرون ومتخاذلون ، لم تكلل بالنجاح بطبيعة الحال . وكان العامل الأكبر في هذا الاخفاق والفشل هو التخاذل والتحاسد القوى لاغير . حتى ان رجلا محايداً كالميجر سون ، يعلن هذه الحقيقة ويلوم الكرد من جرائها فيقول « ان الكردى كان دائما مقداماً وشجاعا لايقهر ، بعيداً عن الخضوع والطاعة للغير. فلم يخضع لأحد قط ولم ينكسر الا فى حروبه الداخلية ، الامر الذى زاد نفوذ الغاصبين والمحتلين لبلاده ومكنهم منه » . (سياحة متنكرة فى بلاد كردستان وبين النهرين ص ٥٥) .

حقاً ان التاريخ مرآة العبر والعظات ،فيجب على المرء أن يدرسه دراسة تدبر وامعان ،كي يستفيد من دروسه ويعتبر بعظاته البليغة ، فلايقع فى الأغلاط والأخطاء التى وقع فيها غيره من الذين حفظ التاريخ أخطاءهم . وقد سبق القول إن العامل الأكبر والسبب الأوحد فى اخفاق الثورات والحركات الكردية، هو الجهل المتفشى بين أفرادالشعب ورجال العشائر ، وعدم ادراك الزعماء والأمراء القائمين بالأمر فيهم ، حقيقة الظروف والأحوال المحيطة بهم . هكذا كان الأمر في أمس الدابر ولا يزال كذلك حتى الآن .

وغنى عن الذكر أن تأسيس ادارة مستقلة — ولاسيما فى هذا العصر — متوقف قبل كل شيء على وجود شيئين أساسيين : العلم والمال . فكل شعب محروم من هذين الكنزين العظيمين لا يرجى له نجاح قط فى أية نهضة من النهضات ومطمح من المطامح ، بل ان النهضات التى لا تستند على ذينك الاساسين تعود عليه بالضرر والخسران المبين فى الأموال والأنفس . اللهم الا اذا كانت السياسة الدولية العامة تساعد بطريق المصادفة ، ذلك الشعب على الوصول إلى غايته . وفى هذه الحالة لايكون الشعب مستفيداً من نهضته

تلك استفادة جدية ، لأنه يكون خاضعا بنوع من الأسر، لمحرك هذه السياسة الدولية العامة والعامل الأكبر فيها . وهناك أمثلة عديدة وشواهد كثيرة على صحة هذا القول .

الاستفادة من الكرد واستغلالهم

لم يقصر الكرد قط ، في خدمة الحكام والملوك العادلين المنصفين الذين تولوا الحكم في كردستان ، كما أن كل أمة من الأمم التى حكمت الكرد وراعت حقوقهم الطبيعية من إخاء ، ومساواة ، ومعاملة عادلة ، قد استفادت كثيراً من خدماتهم الصادقة ومن شجاعتهم الفائقة وبطولتهم الرائعة فى مواقف كثيرة ، تشهد بذلك صفحات التاريخ. بخلاف الأمم التى أرادت حكم كردستان بالظلم والجبروت ، وباذلال الكرد بالتعدى على حقوقهم الطبيعية وشرفهم القومى ، فقد باءت ولاشك بالفشل وأصيبت بكثير من الويلات والاضرار .

فالحكام والملوك الآشوريون العتاة الجبابرة ، شغلوا بالكرد منذ تأسيس حكوماتهم حتى انقراضها ، فألحقوا بالكرد وبكردستان خسائر جمة وأصيبوا هم أنفسهم من جراء ذلك باضرار بالغة ونكبات وانهزامات متوالية . وكان كردستان مسرحا للقتال والحروب التى دارت رحاها بين حكومات البرث (أشغان — أشكان) والساسان والرومان ، اذ كان العامل الأكبر والعنصر الفعال فى هذه الحروب الدامية المتوالية ، هم هؤلاء الاكراد الذين كانوا يؤلفون دائما معظم الجيش الايرانى . وقد احتفظوا بصفاتهم ومكانتهم هذه ، حتى ظهور الاسلام حيث قاوموه فى بادىء الأمر مقاومة شديدة .

هذا ولم يمتنع الشعب الكردى فيما بعد ، عن تقديم خدمات جليلة لتأسيس الخلافة العباسية وتوطيد أركانها ، حيث كان الكرد عنصراً فعالا فى جيش أبى

مسلم الشهير بالخراساني (١) . وكذا لم يتمكن والى كردستان وأذربيجان (أبو جعفر المنصور) من دفع غارة الروم عن البلاد، إلا بفضل تعضيد العشائر الكردية له كما أن (ملكشاه السلجوقى) استفاد من قوة الكرد فى تأديب (قاورت) والسلطان (مودود) فى فتحه الموصل . واستفاد (محمد بن ملكشاه) أيضا من قوة الأكراد فى الاستيلاء على الشام .

وصفوة القول ، إن كردستان وسكانه الكرد قدموا للخلافة الاسلامية خدمات جلى ، وضحوا فى سبيل المحافظة عليها تضحيات عظيمة . فمن ذلك أن الذى دافع عن حقوق الخليفة فى بغداد وتوطيد سلطته فى البلاد ضد (آل بويه) هو (الباز أبو شجاع الكردى) . كما أن الذى أوقف سيول الغز المتدفقة على البلاد الاسلامية ، فى كردستان هو الشعب الكردى والعشائر الكردية ، بفضل تدابير وبسالة رجال الحكومة المروانية الكردية . وقد تعرضت العشائر الحميدية الكردية الشهيرة لغزو واغارة (عماد الدين زنكى) المدمرة ، من جراء إخلاصها الخدمة للخليفة (المستر شدبا لله) العباسى.

هذا وللخدمة العظيمة التى قدمها الكرد للسلطان سليم العثمانى ، باخلاصهم له واشتراكهم معه فى حروبه ضدا لايرانيين ، شأن كبير وأثر بعيد فى انتصار هذا السلطان إنتصاراً باهراً فى موقعة چلديران الشهيرة .

وقد استفاد من قوة الاكراد ، خلفاء الشاه إسماعيل الصفوى كثيرا ، حيث كانت العشائر الكردية المقيمة فى مقاطعة (مكرى) الركن الاساسى

---

(١) يدعى الدكتور بليج شيركوه ، أن أبا مسلم كان كرديا ، ويؤيده فى دعواه هذه، الشعر المنسوب الى أبى دلامة : المؤلف .

أبا مجرم ماغير الله نعمة * على عبده حتى يغيرها العبد

أفى دولة المنصور حاولت غدره * ألا إن أهل الغدر آباؤك الكرد

الجيش الايرانى المنظم ، لأن الشاه عباس الذى قام فى سنة (١٠٥٤هـ ١٦٤٤م) باصلاحات عسكرية واسعة أدخل عدداً كبيراً من الاكراد فى جيشه النظامى بحيث أصبح معظم أفواج (طوابير) الجيش الايرانى مؤلفة من الاكراد ولاسيما من أكراد ولاية (مكرى) .

كما أن الولاة العثمانيين قد اعتادوا الاستفادة من قوة الاكراد ضد الجيش الايرانى ، بل استخدموها نفسها فى القضاء على الامارات الكردية خاصة وفى إطفاء نار الثورات التى قامت ضدهم فى سائر أنحاء المملكة العثمانية ، فمن ذلك ، الثورات التى قامت فى جنوبى العراق ضدهم ، ولاسيما فى عهد الولاة المماليك ببغداد . إذ قضوا عليها غالبا بفضل القوات الكردية .

والخلاصة أن التاريخ ولاسيما تاريخ إيران والتاريخ العثمانى ، ملئ بالشواهد والوقائع الدالة على خدمات الاكراد وتضحياتهم العظيمة فى مختلف أدوار التاريخين المذكورين .

فكل أمة عرفت كيف تستخدم هذا السلاح الحاد القوى ، قد استفادت منه فوائد كثيرة ، بخلاف الذين لم يعرفوا إستخدام هذا السلاح فقد أصيبوا بكثير من الويلات والاضرار وتسببوا فى إنزال النكبات العظيمة بالبلاد .

هذا ويرجع مبدأ إتصال الحكومة الروسية بالكرد وكردستان إتصالا فعالا واهتمامها بشؤونهما إهتماما جديا ، إلى حرب سنة (١٢١٩ ، ١٢٢٠ هـ — ١٨٠٤ ، ١٨٠٥ م)

ففى الحربين الروسية التركية الاخيرتين سنة (١٢٤٤ و ١٢٩٤ ـ ١٢٩٥هـ ١٨٢٨ و ١٨٧٧ـ١٨٧٨ م) إتسعت الوقائع والمعارك حتى وصلت الى كردستان الاوسط فاصيب الشعب الكردى من جراء ذلك بويلات ونكبات شديدة ولكن هذا التوغل الروسى فى بلاد الكرد أتاح الفرصة للروس لدرس أحوال الكرد عن كثب . فلما اقتنعت الحكومة الروسية بمقدرة الاكراد الحربية

ومواهبهم العسكرية ، أرادت أن تستفيد هي أيضا من ذلك . فألفت سنة (١٢٤٥ هـ ، ١٨٢٩ م) آلا ياكاملا من الاكراد وشجعت هجرتهم إلى البلاد الروسية . وفي الواقع أن هذا التشجيع وذلك الاهتمام أفضيا الى هجرة بعض عشائرهم إلى البلاد القوقاسية . وعمدت الحكومة الروسية بعد حرب القرم سنة (١٢٦٩ ـ ١٢٧٥ هـ = ١٨٥٣ ـ ١٨٥٨ م) إلى تأليف آلايين آخرين من الكرد .

وأما الحكومة العثمانية فقد كانت لغاية القرن التاسع عشر الميلادي ، تستفيد فقط من القوات الكردية غير المنتظمة من العشائر والافراد . ولم يكن في الامكان حينئذ الاستفادة منهم بغير هذه الطريقة . غير أنها بعد أن تطورت الاحوال والظروف وتغيرت الانظمة والاحوال العسكرية والحربية وأصبح التمسك بالاصول العسكرية القديمة عبثا لا يرجى منها خير ولا فائدة ، عمدت الحكومة العثمانية أيضا إلى إدخال النظام والاصلاح في فروع الجيش ووحداته ، فاقتدت بالحكومة الروسية في تأليف فرق من العشائر الكردية وادخال النظام العسكري بين أفرادها . وقويت هذه الفكرة لديها بعد حرب (سنة ١٢٩٤ و ١٢٩٥ هـ ـ ١٨٧٧ و ١٨٧٨ م) لان الامن في كردستان كان قد اختل اختلالا كبيراً من جراء ضعف الحكومة المركزية وتضعضع قواها العسكرية والادارية . وكانت المادة (٦١) من معاهدة (برلين) تقضي بالقيام فوراً باصلاحات أساسية وداخلية في تلك البلاد ، بحجة المحافظة على حياة الأرمن من اعتداء الكرد والجركس . ولكن الحكومة العثمانية كانت ترى في تنفيذ هذه المادة التي تخدم مصالح الأرمن ، ضررا على مستقبلها السياسي فكانت تتلكأ في تنفيذها وتماطل الدول وتسوفها بالوعود الكثيرة ، الأمر الذي أفضى الى قيام الأرمن من جديد في وجه الأتراك وثورتهم ضد الحكومة العثمانية ، حيث أخذت فروع الجمعية الأرمنية في لندن والروسيا

وسويسرة ، تنشط إلى الحركة بجميع الوسائل المادية والأدبيـة . فاختل حبل الأمن فى كردسـتان ، وتبدل السلام والوئام اللذان كانا سائدين بين الأرمن والكرد حتى ذلك العهد ، بالاحقادوالضغائن، مما أدى إلى لجوء جانب كبير من أرمن كردستان إلى أصحاب النفوذ وذوى الكلمة من الكرد ليحافظوا على أرواحهم وأموالهم .

وأخيراً استقر رأى الحكومة العثمانية فى أوائل عهد السلطان (عبدالحميد الثانى) سنة(١٣٠٢ هـ ـ ١٨٨٥) على تأليف بعض فرق وآلايات من العشائر الـكردية باسم (آلايات الخيالة الحميدية) ، تنفيذاً لفكرة تـكوين جيش من الأكراد مثل القوزاق فى الروسيا ، لتوطيد نفوذ السلطنة فى كردستان واستمالة العشائر الكردية إلى الحكومة المركزية . وكان (المشير شا كرباشا) هو الذى قام بتنفيذ هذه الفكرة .

ولولا خوف الدولة العثمانية من اجبار الدول لها على ادخال الاصلاحات السابق ذكرها ، بالقوة القاهرة . ما كانت ولا شك لتقدم على هـذا العمل الذى أصبحت فائدته إدارية أكثر منها عسكرية وحربية، لأنها بهذه الطريقة ضمنت صداقة العشائر وانضمامها إليها كلما طلبت ذلك. هذا ولو أن هذه التشكيلات العسكرية وضعت على أساس علمى قويم ، لـكانت أتت بفائدة جليلة للحكومة. ولو كانت عناية الباب العالى بهذه الآلايات الـكردية ، على قـدر اهتمام الحكومة الروسية بفرق القوزاق الشهيرة ، لكانت هذه الآلايات الكردية أيضاً حائزة لـكل تلك المزايا والصفات التى اشتهر بها القوزاق . لـكن الحكومة العثمانية لم تر من واجبها الاهتمام بنظام وتعليم وتدريب هذه الآلايات التى أنشأتها ، تحت تأثير الضرورة الادارية والاعتبارات السياسية فقط . وقد استمرت على هذا الاهمال وعدم الاهتمام أولا وآخراً . لذلك لم يكن لها أن تنتظر من تلك الفرق الكردية ، الفوائد التى كانت تجنيها الحكومة الروسية من فرق القوزاق .

هذا وقد دخل (ابراهيم باشا) رئيس العشائر الملية الكردية ، وحفيده تيمور باشا بجميع أفراد عشيرته ، فى هـذه التشكيلات العسكرية الحميدية التى دامت ، على هذه الحالة البدائية ، حتى اعلان الدستور العثمانى ، بالرغم من نفور الدول المجاورة ولا سيما الروسية منهـا . لأنها كانت تساعـد على توطيد النظام وتقوية نفوذ الحـكومة فى كردستان ، وفى الوقت نفسه كانت عاملا مهما فى المحافظة على حقوق الزعماء الأكراد وسلطان رؤساء العشائر .

قلنا ان الحكومة العثمانية لم تهتم اهتماماً جديا بتنظيم واصلاح الفرق الحميدية هذه ولم تنفق عليها أى مبلغ من المال ، ولذلك لم تكن لها أية قيمة حربية بالرغم من كثرتها ـ فكانت أكثر من ستين آلايا على ما أذكر ـ وكان ذلك مما يؤسف له حقاً لأنه يمس شرف الحكومة القائمة بأمرها وكرامتها .

وبعد اعلان الدستور العثمانى استبدل اسم هـذه الآلايات والفرق باسم (خفيف سوارى آلايلرى) أعنى الخيالة الخفيفة . وذلك بعـد الغاء البعض منها وابقاء البعض. واستمرت الآلايات الخيالة ،لما بعد اعلان الحرب العظمى ، وكانت فى خلالها عبارة عن أربع فرق ولواء واحـد . أعنى ماية وخمسة وثلاثين بلوكا من الخيالة . ثم ألغيت كلها نهائياً بعـد سنة من اعلان الحرب العظمى .

علاقة الكرد بالأرمن — كانت العلاقات فى حد ذاتها بين هذين الشعبين القديمين ، ليست بسيئة فيما مضى من الزمن . اذ كان يضمهما وطن واحـد من فجر التاريخ . ولاشك في أن هذه العلاقات الطيبة الموروثة كانت تستمر إلى ماشاء الله من الزمن ، لولا تدخل الحـكام والموظفين من قبل الحكومات المستولية على هـذا الوطن المشترك . لأن الأمة الحاكمة كانت تعتبرهم أبناء شعبين مختلفين، فتعمل على التفريق ببذر بذور الشقاق والخصومة بين هؤلاء المواطنين ، ليضعفوا جميعا ولا يكون فى امكانهم الاتفاق وتوحيـد المساعى

القيام معاً ضدها . وهكذا ضمنت لنفسها السيطرة التامة على كلا الطائفتين.

حقاً ان هذه السياسة المفرقة كانت فى صالح الحكومة القائمة بالأمر ، فأوجدت شيئاً كثيراً من الشقاق والاحقاد بين هؤلاء الكرد والأرمن من أبناء الوطن الواحد . وأدت هذه الأحقاد فيما بعد الى سلسلة من الوقائع والحوادث الدامية . فمن ذلك انه فى صيف سنة(١٣١٢هـ ، ١٨٩٤ م) قامت ثورات كبيرة ،ووقعت حوادث دامية بين الكردوالارمن فى منطقة(صاصون) أصيب من جرائها الطرفان بكثير من الاضرار فى الأموال والأرواح ودمرت عدة قرى آهلة بالسكان تدميراً تاماً . ثم صارت هذه الواقعة مقدمة لحوادث دامية أخرى جرت بين العنصرين حيث أظهر الكرد فيها شيئا كثيرا من النشاط والعمل . ففى سنة(١٣١٣ هـ ، ١٨٩٥م) تجددت هذه الحوادث نفسها فى مقاطعة (حكارى) ولكنها كانت هذه المرة ضد الحكومة ولغرض آخر . وبعد هذه الحوادث هدأت حالة العداء الشديد بين الكرد والأرمن واستمرت على تلك الحال حتى أوائل الحرب العظمى .

٤ــــ الكرد فى القرن العشرين

ابراهيم باشا الملى :

من الحوادث الشهيرة التى قامت فى كردستان ، أوائل القرن العشرين سنة (١٣٢٦هـ ، ١٩٠٨م) .وقبل الحرب العظمى ، حادثة قيام ابراهيم باشا

الملى نجل محمود بك التماوي (١) .

فبعد أن عين (إبراهيم باشا) هذا رئيسا للعشيرة الملية ، أخذ يغير يمينا وشمالا ، ينهب ويسلب ويقطع الطريق على السابلة ، بين (ماردين) و (ديار بكر) حتى أصبح هذا الطريق من جراء أعمال رجاله الاشرار الذين التفوا حوله وجاءوا اليه من كل جهة . وبطبيعة الحال إضطرت الحكومة لتجريد حملة تأديبية ، ألقت القبض عليه ثم نفته إلى (سيواس) . ولكنه تمكن بعد ردح من الزمن من الهروب من منفاه ووصل بكل صعوبة إلى (ويرانشهر) موطن عشيرته وأسرته ولم يمض على ذلك كبير وقت إلا وظهرت التشكيلات العسكرية الحميدية بين العشائر الكردية جمعاء ، فبادر (إبراهيم باشا) إلى الانخراط في سلك هذه التشكيلات الجذابة . فنال رتبة المير ميران ، وساعده هذا على مد نفوذه وتوسيع سلطانه في تلك الجهات حتى تناول العشائر العربية .

وتمكن في سنة (١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٤ م) من كسر نفوذ عشيرة (قره كچيلى) وإخضاعها لامره واكتسب بذلك نفوذا كبيرا جدا في تلك الأنحاء وكانت مدينة (ويرانشهر) مركزاً أصليا له ، حيث كان يدير منها شؤون جميع المنطقة الممتدة بين (ماردين) و (الرها — أورفا) و (قره جه داغ)ودامت أيامه هذه إلى إعلان الدستور العثمانى ، فشق حينئذ عصا الطاعة على الحكومة التى جردت عليه حملة تأديبية كبرى ضيقت عليه الخناق في جبل (عبد العزيز) حتى قبضت عليه وأعدمته .

وهناك حادثة أخرى هي حادثة إقدام الحكومة العثمانية على احتلال بلاد (مكرى)الخاضعة للحكومه الايرانيه ،إذ كانت الحدود بين الحكومتين

---

(١) الظاهر أن لفظ (تماوى) نسبة إلى لفظ (تمو) الذى يطلقه الكرد على لفظ (تيمور) التركى. المترجم

غير محددة لغاية ذلك الوقت .

وتفصيل الخبر فى هـذا الموضوع ، هو أن الحكومة العثمانية انتهزت فرصة ضعف الحـكومة الروسـية بعد حروبها مع اليابان . فأرسـلت جيشاً نظامياً بقيادة (محمد باشا الداغستانى) إلى تلك البلاد . فاحتـل هـذا الجيش العثمانى بلاد (أرمية) و(أشـنه) و (صاوجبـلاق) بتعضيد من العشائر الكردية القاطنة بتلك الانحاء . وقد أفضى هذا العمل إلى مشا كل سياسية إستمرت إلى مابعد الحروب البلقانية ، كما أن الحـكومة الروسـية أرسـلت جيشا من قبلها فاحتلت هى أيضا بلدتى (خوى) و (أرمية) قاصـدة بذلك تهديد القوات العثمانية المغـيرة . فاضطر الباب العالى إزاء ذلك إلى سحب قواته من البلاد المحتلة . ودامت المناقشات والمذاكرات السياسية ردحاً من الزمن ، حتى تألفت أخيراً لجنة مختلطة من مندوبين انجليز وأتراك وايرانيين عهد إليها تحديد خط الحدود ، بين الطرفين ولاسيما فيما كان مثاراً للنزاع بين الاتراك والعجم ، فشرعت اللجنة فى مهمتها سنة (١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م) وبينما كانت اللجنة ماضية فى عملها إذ اندلعت نار الحرب العظمى قبل إتمام العمل . وكان قبل إعلان الحرب العظمى ، قد نقل قسم كبير من الفرق الكردية (الجيش العاشر العثمانى) الى الاستانة للاشتراك فى حروب البلقان .

ثورة بدليس — قامت حركة ثورية وقلاقل فى ولاية (بدليس) قبل الحرب العظمى بسنة واحدة ، بزعامة كل من (الشيخ سليم) و(شهاب الدين) و(الشيخ على) وامتد لهيبها لغاية مدينة (بدليس) ولـكن القوات التركية أدركتها حالا وقضت عليها فوراً قبل أن يستفحل أمرها . وتمكن زعيمها الاوحد ومدبرها الاول (الشيخ سليم) من اللجوء الى القنصلية الروسية فلبث فيها حتى اعلان الحرب العظمى ، حيث اقتحم الترك القنصلية المذكورة وأخرجوه منها عنوة وأعدموه .

الحرب العظمى (١٣٣٢ - ١٣٣٦ هـ ١٩١٤ - ١٩١٨م)

إن شرور هذه الحرب العامة ، كسائر الحروب العثمانية والروسية المتقدمة أصاب البلاد الكردية أكثر من غيرها من البلاد الخاضعة للدولة العثمانية. فالاضرار المختلفة التى لحقت بالكرد ، من جراء هذا الوباء السياسى والطاعون الاجتماعى ، كانت على عدة أنواع .

١ — الأضرار الناشئة من عمليات التعبئة العامة

أصيب الشعب الكردى ، أكثر من كل الشعوب العثمانية الاخرى ، باضرار ونكبات هذا التدبير العسكرى وهذه الضرورة الحربية ، حيث جند جميع الشبان الاكراد وسيقوا غصباً الى المعسكرات لحمل السلاح فافضى ذلك إلى إقفار آلاف من البيوت والاسر من عائليهم من الشبان، فلم يبق في البيوت سوى الاطفال والنساء والشيوخ .أضف الى ذلك العائلات المعدودة التى كانت تعتبر نوعا من ذوات اليسار والغنى ، فانها أوذيت ايذاءاً كبيراً وأقفرت اقفاراً تاماً من جراء طلبات الحكومة المتوالية ، مثل البدل النقدى العسكرى بين آن وآخر ، وأنواع الضرائب والتكاليف العسكرية والمدنية ، وتقديم وسائل النقل من دواب وعربيات للحكومة ، وضروب من الاعانات والتبرعات ، وما تبع ذلك من الرشاوى والبراطيل . هذا وان أغلب الشبان الذين جندوا وسيقوا إلى ميادين الحروب وجبهات القتال ، كانوا فى جبهة « أرضروم » .وأما الباقون فكانوا قد سيقوا إلى جهات (حلب) و (الشام) و (البصرة) . وهكذا قضى على زهرة الشباب الكردى والعنصر الفعال والمنتج منهم ، فى هذه الولايات النائية .

٢ — الاضرار الناشئة من وقائع الحرب العامة :

قدم الشعب الكردى لأتون هذه الحرب الضروس جيشين ، هما الجيش الحادى عشر ومقره بمعمورة العزيز ، والجيش الثانى عشر ومقره بالموصل ، ومائة وخمسة وثلاثين بلوكا سوارياً من الجيش الاحتياطى . أى أربع فرق ولواء . علاوة على بعض وحدات حاميات الحدود وكامل آلايات الجندرمة ورجال الأمن. وقدم كذلك معظم أفراد وضباط جيشين آخرين وهما الجيش التاسع فى (أرضروم) والعاشر فى (سيواس) . وطبعاً قام الشعب بتموين هذه الجيوش الجرارة على قدر استطاعته . ونظراً لطول أمد هذه الحرب المدمرة،اضطر هذا الشعب البائس لتحمل ويلاتها العديدة ونكباتها المتوالية أكثر من مرة،حيث دعى مراراً لاكمال نقص هذه الجيوش ومواصلة تموينها. وفضلا عن هذا ، فانه بناءاً على طلبات قواد الجبهة العراقية أثناء الملمات والشدائد ،اشترك كثير من متطوعى العشائر الكردية،وغيرهم من المجاهدين تحت لواء (الشيخ محمود) وغيره من الزعماء والنواب الأكراد ، فى معركة الشعيبية مع القوادالترك ،فلاقوا من جراء ذلك كثيراً من الأهوال والفضائح لامن معارك الحرب وحوادثها الدامية ، بل من سوء إدارة القيادةالعسكرية التركية ،وانتشار روح الفساد والفوضى بين الادارات العسكرية العديدة ، ولاسيما ادارة التموين والاعاشة .

وقد فقد الشعب الكردى إلى الأبد هؤلاء الشبان الأقوياء الذين قدمهم ضحية لهذه الحروب ، ماعدا عدداً قليلا لايذكر . لأن معظم هؤلاء ماتوا إما فى ميادين الحروب،وإما فى الأسر،وإما فى الطريق من شدة الجوع وقسوة الزمهرير ووطأة الأمراض المتفشية،وفقدان وسائل الوقاية وأسباب الصحة الضرورية .ولايعلم إلاعلام الغيوب مقدارالخسائر والاضرارالتى حلت بالبلاد. وإذا جاز لنا أن نقدرها بالفرض والتخمين، يلوح لنا أنمقدار ذلك

حقيف على ثلاثمائة ألف من خيرة الشبان (١) .

٣ — الاضرار الناشئة من القوات الحربية نفسها

كانت الحكومة العثمانية فى أوائل الحرب العظمى، أسيرة أحلامها الذهبية وحليفة أهوائها القومية الجذابة ، اذ كانت تعتقد أن الفرصة سانحة لغزو (إيران) و(توران) وضمهما للامبراطورية (آل عثمان)، بل الوصول فيما بعد إلى (هندستان)لتحقيق فكرة الجامعة التورانية . فلذا بادرت فى الحال إلى اعلان الحرب على الروس وقتالهم بجميع جيوشها المنظمة . وفى الوقت نفسه ألفت عدة فرق جوالة من حاميات الحدود ، وخفرائها الخيالة وغيرهم من فرسان العشائر ، ومن طلبة المدارس العليا كالحقوق والملكية وغيرها من المدارس العليا المدنية ، فساقتهم جميعاً بقيادة بعض من القواد والضباط والنواب على البلاد الايرانيـة . كالقوات الغازية التى كانت بقيادة كل من (عمر ناجى) و (رؤف) و (إبراهيم) و (خالد) . فاكتسحت القوتان الأولى والثانية ، البلدان التى على طرفى الحدود ، ابتداء من بلاد (هاوراماف) لغاية (تبريز) . ولاسيما بلاد (مكرى) و (بانه) فأحدثتا فيها شيئا كثيرا من أعمال السلب والنهب والتقتيل والتشريد ، كما أن (إبراهيم بك) قائد إحدى القوات الغازية أقدم على اعدام كل من (حسين خان) حاكم (مكرى) الذى كان آخر أمير وطنى من أمراء أسرة (بلباسى) بمقاطعة (مكرى) ، و (حمى خان) حاكم

---

(١) قـدرت الخسارة للجيوش التركية فى أثناء هذه الحرب بعشرة فى المائة من مجموع السكان (أنظر كتابى : حرب عموميـده عثمانلى جبهه لرى وقايعى . استانبول ١٣٣٧ .) فعلى هذا تكون خسارة الكرد فقط باعتبار نفوس تعدادهم العام بتركية ثلاثة ملايين ، مقدرة باكثر من ثلاثمائة ألف : للمؤلف

(بانه) وصادر أموالها بعـد اعدامهما . والقوتان الأخريان من القوات التركيـة الأربع ، دمرتا كل البـلاد التي بين بلدة (خانقين) و (كرند) وفي المنطقة الواقعة بين (رواندز) و (لاهيجان) فأنزلت بها خسائر فادحة إذ إرتكب كل من (عمر ناجي) و (إبراهيم البتليسي) كثيراً من أعمال القسوة والوحشية التي يعجز القلم عن وصفها وتسطيرها .

وفضلا عن هذا فان قوتين أخريين من القوات التركية زحفتا من ولايتي (وان) و (بدليس) وغزتا البلاد الايرانية المتاخمة للحدود العثمانية وقامتا بحركات وأعمال تدمير بلا جدوى في منطقة (ديلمان) ، ثم اضطرتا إلى الانسحاب والتقهقر تحت ضغط الجيش الروسي إلى كردستان ، بعد أن ألحقوا بأكراد تلك الجهات أضراراً عظيمة .

٤ — الاضرار الناشئة من المذابح والاجلاء

في أوائل الحرب العظمى ، ألحقت العصابات الأرمنية المسلحة تسليحاً تاماً ، أضراراً عظيمة بأرواح وأموال الأكراد ، حيث كانت تلك العصابات في مقدمة طلائع الجيوش الروسية التي اكتسحت بلاد (بايزيد) و (آلشكرد) و (وان) . وليت الأمر كان قاصرا على هذا فقط . بل ان الترك أنفسهم لم يكن يحجمون عن تدمير بلاد الكرد والاسراف في قتلهم بأسباب وحجج واهية . ومازالوا دائبين على العمل للقضاء عليهم نهائيا . حتى ان أحد قواد الترك الكبار وهو (خليل باشا) كان يعترف مباهياً بما ارتكبه ضـد الامراء الوطنيين الكرد وزعمائهم من المظالم وأعمال القسوة والانتقام .

ويؤخذ من كتاب (القضية الكردستانية والترك ص ٣٣) . ان عـدد الأكراد الذين أجلوا عن أوطانهم وأجبروا على الهجرة ، في أوائل الحرب العامة ، قد بلغ أكثر من سبعمائة ألف نسمة ، حسب احصائيات إدارة

للمهاجرين العامة بتركيا . لأنهم حينما أجبروا على مغادرة بلادهم إلى البلاد الغربية من الأنضول ، مات معظمهم فى الطريق من الجوع وشدة البرد والامراض الفتاكة .

وفضلا عن هذا فان الجيش الثانى الذى كان معسكراً بديار بكر فى السنة الثالثة من سنى الحرب العامة ، أقدم فى خريف سنة (١٣٣٥ هـ ١٩١٧ م) على اجلاء جميع سكان بلاد (ديار بكر) و (موش) و (بتليس) بحجة توفير المؤن وادخارها لنفسه ، من أقوات الأهالى وأرزاقهم الضرورية . وهكذا أجلى البعض منهم إلى ولاية الموصل والآخرون سيقوا إلى جهات أخرى كأطنة وحلب فى أيام الشتاء والزمهرير . فمات أغلب هؤلاء البائسين من شدة البرد ووطأة الجوع والأمراض فى الطريق ، ولم يبق منهم فى قيد الحياة سوى عدد قليل . ويمكن أن يقال انه لم ينج من الموت أحد من الأطفال . وقد وصل بهم الأمر الى ان من كان بالموصل من هؤلاء المهاجرين البائسين اضطر لأكل جثث الموتى على قارعة الطرق . وصفوة القول إن النكبات والويلات التى نزلت بالأرمن فى السنتين الأولى والثانية من سنى الحرب العامة قد نزل مثلها بالأكراد البائسين بعد سنة أو سنتين من ذلك .

٥ — الاضرار الناشئة من المجاعات والأمراض.

يمكننى أن أقول إن أكبر المصائب التى نزلت بكردستان كانت من المجاعات الهائلة التى عمت جميع الولايات العثمانية الشرقية ، ابتداءاً من سواحل البحر الأسود لغاية بلاد العراق . اذ كان الجيش العثمانى المعسكر فى هذه البلاد التعيسة ، محروما من وسائل النقل الحقيقية ، وموارد التموين الكافية. فلذا كان يقدم بلا اشفاق على الحصول على المؤن من أقوات وأرزاق السكان المحليين والأهلين، إما بثمن بخس دراهم معدودات، وإما بسندات على الخزينة

أو بأوراق نقدية لا قيمة لها. ثم ينتهي به الأمر إلى أن يقدم على المصادرة حالا من غير أن يفكر فيما يحل بالأهالي من الويلات والمصائب من جراء ذلك. ولا شك في أن هذه الأعمال الجائرة والأساليب العسكرية الممقوتة أفضت في النهاية إلى انقطاع ورود الأقوات والمؤن من القرى والأرياف، حيث اضطر سكانها إلى الابتعاد عنها والفرار بأقواتهم وأرزاقهم إلى رؤوس الجبال وأعماق الوديان. فأدى ذلك كله إلى تفشي المجاعات والقحط بين الجيش والأهالي من سكان المدن والقرى المجاورة، ووصل الحال بالجنود أن كانوا يأكلون الحشيش تارة ويفتكون ببعضهم تارة أخرى. (أنظر تقرير الجيش الثامن عشر في ٢٥ مارث سنة ١٣٣٢ ع ـ ١٣٣٤ هـ) وقد بلغ مقدار الخسائر من جراء الجوع والفرار في هذا الجيش خلال شهرين فقط، تسعمائة نسمة. (نفس التقرير). ونزلت القوة الحربية في الجيش السادس في مارث سنة (١٣٣٤ ع ـ ١٣٣٦ هـ) إلى (٦٣٠٤) بندقية. (الجريدة الحربية للجيش السادس).

هذا وقد كانت الحالة العامة سيئة جدا في الجيش الثاني بديار بكر وكذا في الجيش الثالث، مما أفضى إلى انتشار المجاعات وحالات البؤس والشقاء وتوالي النكبات في مناطق هذين الجيشين. إذ قضى مرض التيفوس على معظم جنود الجيش الثالث، وأحدث أضراراً كبيرة في الجيش الثاني والسادس أيضا.

وطبعاً كانت الاحوال سيئة جدا بين الاهالي أكثر من ذلك، فكانت خسائرهم في الارواح والاموال تفوق خسارة الجيوش المسيطرة على كل شيء في البلد. ومن قضى شتاء سنة (١٣٣٣، ١٣٣٤ ع ـ ١٣٣٥، ١٣٣٦هـ) في الموصل يعرف بالمشاهدة أو السماع، كيف أن آلافا من مهاجري الكرد كانوا يلفظون أنفاسهم الاخيرة في شوارع هذه المدينة وأطرافها، من شدة البرد ووطأة الجوع والامراض الفتاكة. ولم تكن هذه المآسي والفجائع

خاصة بالموصل فقط ، بل إن أمثالها كانت تحدث كل يوم بين هؤلاء المهاجرين التمساء فى حلب وأذنه (أطنة) وغيرهما .

وفى نفس هذه السنة حدثت مجاعة فظيعة فى مدينة (السليمانية) بلغت أقة الدقيق فيها مبلغ جنيه بالعمله الذهبية . إذ تسبب موظفو (١) التموين وأمناء المنازل ، بسوء تدابيرهم وعديد إختلاساتهم فى إنزال مصائب كبيرة ونكبات فادحة بالجيش ، وفى انقطاع ورود الحاصلات والمؤن من القرى والارياف إلى المدن والقصبات ، الامر الذى أفضى إلى مصادرة المخزون فى البيوت من الاقوات والارزاق الضرورية لمعيشة أصحابها من غير نظام ولاشفقة . فنشأ من ذلك ولاشك هلاك سبعين فى المائة من الاهالى والجنود من شدة القحط ونفاد المؤن بتاتاً .

٦ — الاضرار الناشئة من التدمير والتخريب.

ولا يعلم إلا علام الغيوب ، مدى التخريب الذى أصاب البلاد من جراء هذه الكوارث متجمعة . على أن هذه الاضرار تنقسم إلى قسمين من حيث منشئها . فقسم منها هى التى أحدثها العدو حين اجتياحه البلاد . وهذه لاتتعدي بلاد (أرضروم) و (أرزنجان) و (وان) و (بدليس) وجزء من بلاد (الموصل) وهو أطراف (رواندز) . فبطبيعة الحال أحدث العدو فى هذه البلاد المجتاحة كثيراً من التدمير والتخريب وأعمال الانتقام ولاسيما العصابات الارمنية وغيرها التى أحرقت بلداناً عامرة وقرى آهلة ، بداعى الانتقام والتشفى .

(١) كان هؤلاء الموكلون بارزاق الجيش وتموينه يبيعون الى التجار سراً ما يأخذونه غصبا من الاهالى من الارزاق فيكسبون من ذلك مكاسب هائلة على حساب المظلومين من الضعفاء من الاهالى والجيش . المؤلف

وأما القسم الآخر، فهي الاضرار التي أحدثها الجيش العثماني بنفسه. وإذا كان جزء من هذه الاضرار مما اقتضته الضرورة العسكرية والتدبير الحربي، فان مما لاشك فيه أن الجزء الاكبر منها كان متعمداً، ومقصودا عمله بالذات. ولاريب في أن الذين أتيح لهم السفر والتنقل في مناطق الحرب وجبهات القتال، خلال الحرب العامة أو بعدها، رأوا وشاهدوا بعينهم مدى الخسائر الفادحة والنكبات البالغة التي أصابت البلاد والعباد. وأعتقد أن أثر هذه الكوارث والتخريب والتدمير لايزول عن البلاد، خلال عشرين سنة على أقل تقدير.

والخلاصة أن الشعب الكردي، قد أصيب بويلات عظيمة في الاموال والانفس أثناء الحرب العظمى، حيث تقدر خسائره المادية بما ذكر في المواد الآنفة الذكر. ولا يقل مقدار الخسائر في الارواح عن نصف مليون نسمة.

تأسست بعد الحرب العامة في إحدى زوايا كردستان الجنوبي (السليمانية) حكومة محلية بتعضيد من الحكومة الانجليزية ومساعدتها. فبدل أن تقوم هذه الحكومة بوظيفتها بهدوء، إذا بها تضطر للاشتباك مع الانجليز مرتين في النضال. فأفضى ذلك إلى زوالها نهائيا من الوجود سنة(١٣٤٥ هـ، ١٩٢٦ م .) وألحقت (السليمانية) بالحكومة العراقية، بصفة لواء من الالوية المؤلفة منها المملكة العراقية الحالية. (التفصيل في كتابي «تاريخ بلاد السليمانية»).

وفي (سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٢ م) بدأت حركة إسماعيل أغا (سمكو) رئيس عشيرة (الشكاك) وأخذت في بادئ الامر بمضايقة النساطرة(١) ثم اتسعت

---

(١) هم الاكراد المسيحيون من أتباع الراهب نسطورس، زعموا أخيرا

إلى أن وصلت إلى بلاد (أرميه) واستولت عليها وأصبحت هذه المدينة قاعدة لها ولاعمالها . وعندئذ جردت الحكومة الايرانية حملة عسكرية كبيرة على هذه الحركة وقضت عليها بعد حرب دامية . واضطر اسماعيل أغا زعيم الحركة وقائدها إلى اللجوء إلى العراق والاقامة بشمالى (رواندز) .

ومن الحركات والثورات التى قامت فى بلاد الكرد عقب الهدنة، ثورة أكراد جبل (درسم) الشهير التى أخمدها (نور الدين باشا) بعد حروب وأهوال كبدت الطرفين خسائر جمة .

وفى أواخر الحرب العامة ، عندما ظهرت علائم الضعف وبوادر الخذلان فى قوات ألمانيا وحلفائها ، وتغيرت السياسة الدولية رأسا على عقب شرعت الجماعات السياسية من الكرد أيضا تبدى نشاطا لا بأس به فى جميع البلاد . اذ أخذ (شريف باشا) فى باريس على عاتقه تمثيل الجماعات السياسية الكردية كلها ، فقدم مذكرتين وخريطتين لكردستان الى مؤتمر الصلح ضمنهما مطالب وحقوق الامة الكردية . وكانت احدى المذكرتين مؤرخة فى (٢٥ جماد الثانى سنة ١٣٣٧ هـ - ٢٢ مارس سنة ١٩١٩ م) والاخرى فى (سنة ١٣٣٨ هـ أول مارس ١٩٢٠ م) . وفى ديسمبر سنة (١٩١٩ م) كان شريف باشا وقع مع ممثل الارمن (بوغوص نوبار باشا) اتفاقا بين الكرد والارمن من نتيجته أن تقدما الى مؤتمر الصلح ببيان مشترك يحددان فيه حقوق أميتهما . (١)

لاعتبارات سياسية ، انهم من جهة العنصر والدم ليسوا اكرادا وأنهم بقايا الاشوريين واحفادهم فى ولاية الموصل . فلذا اشتهروا فى الصحف العربية والاوربية باسم الآشوريين ، فى حين ان ليس لهم لغة شعبية سوى اللغة الكردية . فضلا عن ان العرب فى صدر الاسلام اعتبروهم واليعاقبة نصارى الكرد . المترجم (١) نشر هذا البيان السياسى المشترك فى جريدة (پيام صباح)

وأخيرا أمضيت معاهدة (سيفر) في سنة (١٣٣٨هـ ١٠ أغسطس ١٩٢٠م) فكان من مقتضاها تأليف حكومة أرمنية في ولايات (طرابزون) و(أرضروم) و(وان) و(بتليس). (المادة ٨ ـ ٩٣). أما فيما يتعلق بالاكراد فانا لانجد في هذه المعاهدة سوى اشارة إلى إنشاء نوع من الحكم الذاتي للاكراد الذين يقطنون في المنطقة الوهمية التي تصوروها في شرقي الفرات وجنوبي بلاد (أرمنية) المنشأة حديثاً، محدودة ببلاد (تركيا) و(سورية) و (العراق). على أن هذا الانعام الباهر من مؤتمر الصلح، على الشعب الكردي التعيس كان مقيداً بشروط وتحفظات قوية وشديدة، تقضي:

«١ — باستفتاء أهالي هذه المنطقة الكردية الصغيرة فيما إذا كانوا يريدون الانفصال عن الترك أم لا؟.

٢ — وبعرض نتيجة هذا الاستفتاء على عصبة الامم لدرسها وإصدار قرارها في ضوء ذلك، يقرر إذا كان الشعب الكردي جديراً بالاستقلال أم لا؟ فاذا قررت العصبة جدارة الشعب الكردي للاستقلال، يبلغ ذلك القرار إلى حكومة تركيا التي عليها أن تذعن له. فاذا بلغ الامر هذا الحد لايمانع الحلفاء حينئذ في انضمام أكراد (الموصل) أيضا إلى أكراد هذه الحكومة الكردية المستقلة استقلالا ذاتياً. (المادة ٦٢ ـ ٦٤)»

وخلاصة القول أن القضية الكردية لم تكن سوى مداورات سياسية وموضوع مساومات رخيصة ليس إلا. وهذا المؤتمر العالمي الذي كان يتمشدق بكلمات العدل والانصاف والعمل على إنقاذ الشعوب المحكومة وتحريرها،

التركية في استانبول في (٢٤ فبراير سنة ١٩٢٠م)، وفي جريدة (تان) في (١٠ مارس سنة ١٩٢٠). المؤلف

أثبت بأجلى برهان وأسطع دليل ، أمام الانسانية جمعاء ، أن هذه الكلمات جوفاء لامعنى لها ولا مدلول فى عالم السياسة والواقع . وأنها لم توضع إلا للتغرير بالامم والشعوب وخداع الجماعات البشرية كلها ، وأن الصرخات التى كانت تصدر من أعماق قلوب المظلومين والمضطهدين من الشعوب والجماعات طالبين حقوقهم الطبيعية والسياسية ، لم تصل إلى ضمير السياسة العامة قط . إذ وصل الامر بأعضاء هذا المؤتمر لأن يقدموا أربع ولايات كبيرة إلى مليون أو اثنين من الارمن ، فى الوقت الذى لم ير هؤلاء الاعضاء الشعب الكردي الذى ينيف عدده على بضعة ملايين ، جديرا بحكم وطنه وبلاده.

فهذه الاهانة التى لحقت وجه العدالة والانصاف البشري من قبل مؤتمر الصلح العالمى ، كانت جديرة بأن تكون درسا قاسيا من دروس التاريخ وعبرة بالغة من عبر الدهر لطلاب الحقوق والعدل. ولسنا نجهل الاسباب والعوامل التى حملت أخيرا بعض الجمعيات الكردية ـ تلك الجمعيات التى كانت بالاستانة ولم تكن من غايتها الاشتغال بالسياسة فى بادئ الامر ـ على الاشتغال بالسياسة. ولكن مهما كانت هذه العوامل والاسباب ، فانه كان يجب أن يعرف رجال هاته الجمعيات التى انقلبت سياسية ، لماذا يلتفت اليهم مؤتمر الصلح أحياناً ومن هم أصدقاؤهم الحقيقيون ؟ فاذا لم يكونوا يعرفون ذلك فكان الواجب عليهم أن يعرفوه من منطق الحوادث ، ووقائع التاريخ . ثم ماذا كانت غاية أوربا وغرضها من (مسألة الولايات الشرقيـة) التى كانت تشتد يوما فيوما بعد معاهدة (إياستفانوس) المعدلة فى (مؤتمر برلين) الشهير؟ فلاشك فى أنها كانت ترمى إلى تقسيم الدولة العثمانية وانشاء (أرمينية الكبرى) فكان مفهوما أن نشاط الجمعيات الكردية السياسى ومحاولاتها الديپلوماسية ، لايكون منتجا ولا مسموعا لدى أوربا ، إلا إذا كان مؤديا إلى ذلك الغرض الاوربى لذلك كان من

البدهى أن هذه المساعى والمحاولات السياسية لايستفيد منها الكرد ، بل الارمن وأنصارهم من الاوربيين . وقد أظهرت معاهدة « سيفر » هذه الحقيقة المرة ظهورا بينا . ومما هو جدير بالاسف والاسى أن هذه اللطمة السياسية التى أنزلت بالسياسيين الاكراد ، لم توقظ البعض منهم من الغفلة التى كانوا ولا يزالون يغطون فيها ، ولم تحملهم على الاستغفار مما ارتكبوا بل إن إحدى الجمعيات الكردية لم تتورع من أن تشترك مع الجمعية السياسية الارمينية ، في الاعمال السياسية ابتداء من سنة (١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٥ م) .

والخلاصة أن هذه المعاهدة لم تقم لها قائمة قط . لان انتعاش (التركى الميت) واستعادته الحياة والنشاط ، واندحار الجيش اليونانى المغير على الانضول ، بعد انسحاب الجيش الفرنسى من (أطنة) ، وتفاهم الحكومة الفرنسية مع حكومة (أنقرة) ، كل ذلك جعل تلك المعاهدة ساقطة لاغية وحلت محلها سنة (١٣٤١ هـ ـ ١٩٢٣ م) معاهدة (لوازن) القاضية بموت كل من (أرمينية) المكبرة و (كردستان) المصغر المقيد ، فذهبتا كأنهما فقاعات الماء لم تلبث طويلا .

وانحصرت القضية الكردية بعد هذا فى مسألة (الموصل) فقط . اذ كان على عصبة الأمم تعيين الجهة التى تلحق بها هذه الولاية الغنية بالبترول ، ولذلك قررت أخيراً ايفاد لجنة إلى (الموصل) لدرس هذه المسألة ، وتحقيق مطالب الانجليز والترك ، والاطلاع على رغبات الأهالى والآراء التى يدلون بهـا [غرة ربيع ثانى سنة ١٣٤٢ هـ ـ ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٤ م] . وقد نفذ مجلس العصبة هذا القرار فى سنة (١٣٤٢ هـ ـ ١٣ نوفمبر ١٩٢٤ م) فألف لجنة من ثلاثة من كبار الرجال يدعى أحدهم الكونت (تليكى) من كبار رجال هنغاريا والثانى المسيو (ف . ويرسن) من السويد والثالث الكولونيل (بوليس) من القواد البلجيكيين . فوصلت اللجنة إلى بغداد فى سنة (١٣٤٣ هـ ـ ١٦ يناير ١٩٢٥ م) بعد أن قام أعضاؤها بزيارة كل من الحكومتين الانجليزية والتركية فالتحق بها عضو تركى فى تركيا

كما أن عضوا عراقياً التحق بها فى بغداد . فسافروا جميعا إلى الموصل وأجروا فيها وفي جميع البلاد الملحقة بها تحقيقات شاملة . وبعد أن أتموا مهمتهم فيها عادوا إلى بلادهم فقدموا تقريرا ضافيا إلى مجلس عصبة الأمم فى (٢٦ ذى الحجة ١٣٤٣ هـ ـ ١٦ يوليو سنة ١٩٢٥ م) قالوا فيه عن أكراد هذه البلاد ما يأتى :

« يجب مراعاة رغبات الأهالى الكرد فى تعيين الموظفين الكرد وجعل اللغة الكردية ، لغة رسمية بالمدارس والمحاكم في المرافعات والمحاكمات . وترى اللجنة أيضا انه فيما إذا لم يعط الكرد ضمانات كافية وعهودا قوية بأن تنشأ لهم ادارة داخلية مستقلة ، بعد أربع سنين من قبول معاهدة انجليزية عراقية ، وزوال سلطة عصبة الأمم عن العراق، فان معظم الأكراد يفضلون الرجوع إلى الانضواء تحت لواء الادارة التركية، على البقاء فى الادارة العراقية. (ترجمة تقرير لجنة عصبة الأمم ص ١١١ المادة ٧ الفقرة ـ ٢) .

فبناء على هذا التقرير أصدر مجلس العصبة قرارا بالحاق ولاية الموصل بالحكومة العراقية بعدا بداء بعض شروط وتحفظات (١٦ اكتوبر سنة ١٩٢٥م). وهاهى ترجمة المادة الثالثة من هذا القرار : « على الحكومة الانجليزية بصفتها الدولة المنتدبة ، أن تعرض على المجلس التدابير التى من شأنها تحقيق العهود والوعود التى أوصت بها لجنة الاستفتاء لأكراد العراق من انشاء ادارة محلية لهم . وذلك فى الاستنتاجات التى ضمنتها التقرير الضافى الذى رفعته إلى المجلس » .

وبناء على طلب مجلس العصبة ، أرسل وزير المستعمرات في الحكومة الانكليزيه خطابا مسهباً فى (٣ أيلول ـ سبتمبر سنة ١٩٢٦م) الى المجلس ضمنه تدابير الحكومة العراقية وحسن نيتها نحو انصاف الكرد وتأمينهم على حقوقهم في العراق .

معاونة الكرد للترك

فى حركاتهم الوطنية

قامت الأكراد بتركيا بخدمات عظيمة للحركة الوطنية التركية التى أفضت إلى وضع أساس الجمهورية التركيـة الحاضرة ؛ فى الوقت الذى قرر الأرمن المعضدون من أوربا تعضيدا كبيرا ، إنزال ضربة قاضية على مؤخرة الجبهة الوطنية التركية لخطرها على (أرمينية الـكبيرة) التى وهبتها لهـم معاهدة (سيفر) .

وتنفيذاً لهـذا القرار ، حشدت جمهورية آريڤان الأرمينية فى أواسط سنة (١٩٢٠) قواتها العسكرية فى حدود تركيا الشرقية الشمالية وأخذت تهددها بالاجتياح ، فبادر (كاظم قره بكر باشا) بجيش مؤلف معظمه من الـكرد إلى مقاتلة الجيش الأرمنى فى شهر (أغسطس) من السنة المذكورة ، وتمكن من الاستيلاء على (قارص) ، بعد أن جعله فى حالة لا يمكن بها أن يفـكر فى الاعتداء والاجتياح . ولولا تدخـل حكومة الجمهورية السوفيتية فى الأمر لما كان بقى أثر للجمهورية الأرمينة بآريڤان .

ولا شـك فى أن الانتصار الباهر للجيش الشرقى هذا ، كان من أكبر الأسباب لتوطيد دعائم الجمهورية التركية الحاضرة فيما بعـد . لأنه فى حالة انتصار الجيش الأرمنى كانت الحركة الوطنية التركية التى - كانت فى الوقت نفسه تهاجم من الغرب والجنوب وكانت لا تزال فى مهدها فى الداخل ، ولا سيما فى الولايات الشرقيـة — من المتحمل جـدا ألا تقوم لها قائمة ، وأن تخفق تمام الاخفاق .

هذا وفى كليكيا أيضا إنمحرت القوات الارمنية ويعضدها الفرنسيون لانشاء (أرمينية الـكبيرة) ، أمام جيش (صلاح الدين باشا) الذى كان معظمه

مؤلفا من الكرد ، مما إضطر الفرنسيين إلى عقد معاهدة أنقرة الشهيرة (سنة ١٩٢١) .

ولم يقتصر عون الكرد للوطنيين الترك على الساحات الشرقية والجنوبية فقط بل أن آثار ذلك العون وتلك الخدمة القيمة تنجلى فى معارك (سقاريا) و (أفيون قره حصار) و (اين أونى) وفى المعركة الكبرى التى أنتجت الانتصار النهائى واندحار اليونان .

فاذا كان التاريخ عادلا ومسجلا نزيها للحقائق الماضية ، فلا شك فى أن خدمات الكرد هذه ، الدالة على منتهى الاخلاص والشمم لتشغل بين تلك الحقائق المسجلة بعدل ونزاهة ، صفحة خالدة لا تمحوها صروف الدهر وتقلبات الزمن .

الحركات الكردستانية الاخيرة

فى الوقت الذى كان مجلس عصبة الامم يدرس قضية الموصل ، قامت ثورة كردية كبرى في منطقة (خربوط ـ دياربكر) بزعامة المرحوم الشيخ سعيد فى سنة (١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م)، ولم يحن بعد الزمن الذى يصدر فيه المرء حكما نزيها فى شأنها وشأن الحركات التى تلتها . إذ لم تعرف لغاية الان حقيقتها وما هى الاسباب والعوامل الاصلية التى أدت إلى حدوثها .

ومهما كانت هذه الاسباب والعوامل ، فمالاشك فيه أنها من حيث النتائج تدمى القلوب وتؤلم ضمير الانسانية أشد الايلام.

حقا إن من دواعي الاسف الشديد أن تحل هذه الكوارث بتلك البلاد . وكم كنت أتمنى أن يحل الخلاف الذى بين الطرفين بطرق سلمية ، وأن يسود السلام والوئام علاقتهما القديمة ، بدل الشقاق والنزاع اللذين سببا نزول الكوارث والنكبات بالطرفين على السواء . وأظن أن التبعة في

ذلك تقع على الاكثر على الحكومة التركية دون الكرد . إذ كان يجب عليها أن تقدرحق قدرهاخدمات الكرد لها فى القرون السالفة ،ولا سيما خدماتهم الاخيرة لانجاح الحركةالوطنية التركية فى الانضول ، والوصول بها إلى تأسيس الجمهورية التركية . وأن تنظر بعين الانصاف والعدالة لمطالب الكرد الحقة وأن تحول بينهم وبين وقوع الحيف والغبن عليهم . فتكون بذلك قدحقنت الدماء ومنعت الاضرار والاذى . وكان عليها ألا تحرمهم حقوقهم الطبيعية التى من شأنها أن تفضى الى نهوضهم نهضة علمية وعمرانية ، وأن تلجأ فى تعزيز سلطانها المادى عليهم،الى بث آثارسلطانها الادبى فى النفوس والارواح وكان ينبغى أيضاً أن تعلم حق العلم أن منح الكرد هذه الحقوق الطبيعية لم يكن ليضر القوة الحاكمة التركية ، بل يفيدها ويكسبها ثمرات مادية وأدبية لامحالة . لان قلوب الوطنيين الاكراد حينئذ — بدل أن تكون مفعمة بالنفور من الترك ومقت أعمال حكومتهم — كانت ولاشك تجيش بأسمى عواطف الشكر والامتنان ، فضلاعن أن الشعب الكردى المشهور [1] بالبسالة والاقدام فى مختلف عصور التاريخ،كان ولايزال عاملا قويا فى ازدياد رفاهية حكومة الترك وسعادتها فى حالة السلم والصلح ، ومدافعا لايباري فى رد عادية الاعداء الاقوياء عنها فى حالة الحرب واشتداد البلاء . ومع ذلك فلا يمكن لاحد أن ينكر على الامم والشعوب ميلها إلى الاستقلال ونزوعها إلى الحرية . لان هذا من حقوقها الطبيعية والاساسية التى ليس لكائن من كان

---

(١) يقول المرحوم (السيد محمود الألوسى) من مشاهير علماء العرب المتاخرين فى تفسيره المسمى (روح المعانى ج ٨ ص ١٤٩) حسب اجتهاده الشخصى واجتهادغيره من العلماء المتقدمين ، إن لفظ القوم الذى ورد ذكره فى سورة الفتح فى الاية الكريمة (ستدعون الى قوم اولى باس شديد تقاتلونهم او يسلمون ... الخ) كناية عن الشعب الكردى. المؤلف

أن يعير شعباً من الشعوب به أو يوجه إليه أي لوم عليــه . وغاية ما هنالك أنه يجب على مثل هذه الأمم والشعوب ولاسيما على قادتها ورجالها المتنورين أن يجعلوا الاستقلال والحرية هدفاوغاية لهم يسعون وراء تحقيقهما بكل الطرق المشروعة والسلمية ، من غير أن يتمدوا عن حكم العلم والعقل ، وأن يحافظوا على أرواحهم وأموالهم بقدر الامكان ، فلا يسارعوا إلى التضحية قبل أوانها وأن يتكاتفوا مع اخوانهم ومواطنيهم بكل اخــلاص وبكل حرارة ، للعمل بطرق سلمية في سبيل النهضــة الفكرية والاقتصادية ليثبتوا أولا رشــدهم الاجتماعى ونضوجهم السياسى . لأن هذه الأمور وحــدها هى التى توصل إلى الحرية والاستقلال .هذا وليعلموا أن الاستقلال لايقوم ولا يدوم فى هذا العصر مع دوام الفقر والجهل المتفشى ، بل يكون ذلك والحالة هذه وبالا على الأمم والشعوب . إذ يجعلهم ألعوبة في أيدى الأجانب أو المتغلبين من أبناء الوطن يستبدون بهم كيف شاءوا وكيفما شاءت لهم الظروف .

كما أن الواجب يقضى على القوة الحاكمة أن تجعل موقفها نحو مثل هذه الشعوب والأمم ، موقف عطف ومناصرة كالوالد الذى يعطف عــلى ولده ويسدد خطاه ، أو كالوصى الذى يخاف الله ويخشاه فى أعماله نحو الوديعة التى فى يده . فمثــل الوصى الذى لا يراعى ضميره ولا يخاف الله فى تصرفاته فى حقوق الغير ، كمثل السلطان الذى لا يراعى حقوق الشعوب التى هى وديعة بين يديه فيعرقل سير رقيها ونهضتها . فــكما أن هــذا مسؤول عن أعماله أمام الشرع والقانون،فهذا أيضاًمسؤول عن أعماله أمام الله والانسانية جمعاء يستحق العتاب والعقاب . وإذا كانت القوة الحاكمة لاتنظرإلا إلى مايؤدى إلى تمديد مدة سلطانها على الأمم والشعوب الخاضعة لها ، فلتثق أن هذا لايدوم لها ، وانها لاتجنى من وراء ذلك إلا نفور هــؤلاء المحكومين الخاضــعين وحقدهم الشــديد ، لاسيما فى أوقات الشدة والأزمات .

الفصل السابع

١ — صور وطبائع الشعب الكردى وحياته الاجتماعية :

ان جميع علماء الغرب تقريباً الذين اشتغلوا مدة من الزمن ، بدراسة مثل هذه الموضوعات ،أجمعوا على أن ليس هناك مثال عام واحد لتبيان سحن الكرد وصورهم الأصلية ، بل الذي يستفاد من الدراسات التى عملت حتى الآن ، هو أن هناك أربعة نماذج مستقلة لتلك الصور والسحن (١) .

فأرى أن هذا يدل على أن أصول الشعب الكردى الحالى وآبائهم الأقدمين ـ حسبما ذكرنا فى الفصل الثانى ـ ترجع إلى عدة شعوب متجانسة الأصل ومتقاربة اللغة ومتحدة الأرومة . وهى شعوب (گوتو ـ جوتو) و (كاساى ـ كاشو) و (شوبارى) و (نايرى) و (مادا ـ ميد) و(لوللو) وتقول (دائرة المعارف الاسلامية) انالصوروالطبائعالتىذكرها الاخصائيون من المستشرقين ، عن الكرد ، ان هى إلا صور وأشكال وسجايا للفريق القليل الذى أتيح لهم الاتصال به ، من الشعب الكردي . ولا يمكن لأحد من هؤلاء المستشرقين مثل دوهوست ، خانيكوف ، دكتور دانيلو . . . الخ أن يعطى أحكاماً صحيحة مدعمة بالطرق العلمية والأدلة القاطعة عن جميع أفراد الشعب الكردى وعشائره العديدة الكثيرة جداً .

---

(١) للاطلاع على هذه الصور والأشكال راجع كتاب (تراث الخلفاء الأخير) للسيرمارك سايكس، وكتاب (أرمينية) للمستشرق. لنج . المؤلف

هذا وفى متناولنا الآن جدول قيم عن العشائر الكردية ، يستفاد منه جيان مجال انتشار الكرد ومنازل عشائرهم المختلفة . ولكن هذا غير كاف لتبيان الحقائق فى هذا الموضوع الحيوى الذى يحتاج إلى دراسات عميقة وتحقيقات وافية ، ليمكن تكوين فكرة صحيحة واضحة كل الوضوح عنه . فلا تغنى فيه اذن ، بعض تلك المؤلفات التى لا تتوفر فيها الشروط العلمية [١] .

تمتاز الحياة الاجتماعيـة بين الكرد بثلاثة أوصاف بارزة . (ا) التفاف الكرد حول زعيم كائناً من كان ، وقد يكون أجنبياً عنهم . وهذا الوصف يكاد يكون تقليداً تاريخياً لا يتبدل . (ب) اطاعتهم لهذا الزعيم اطاعة عمياء مع مراعاة بعض التقاليد التاريخيـة فى ذلك . (ج) انقسامهم إلى طبقات اجتماعية . (زراع وأصحاب حرف) .

هذا والعشائر الكردية السيارة التى كانت تقصد سهول الجزيرة الدافئة فى الشتاء ، فتستقر بجوار العشائر العربية الرحل ، لا تكاد تفعل ذلك الآن إلا نادراً . وأغلب العشائر الكردية فى الحالة الحاضرة إما نصف سيار وإما متوطن تمام التوطن . وليس هناك رحل بمعنى الكلمة . ففريق النصف السيار يرحل صيفا حسب الجو إلى الجبال والهضاب ويسكن فيها بالمحلات المعينة . كعشيرة الجاف التى تسكن غالبا البلاد الجبليـة والأراضى ذات الأخاديد والهوات العميقة . وأما فريق المتوطنين من الكرد والمستقرين فى منطقة ما ، فقد مثلوا سكان تلك المنطقة من غير العنصر الكردى تمثيلا قومياً كاملا ، فجعلوهم أكراداً من كل الوجوه . لأن هؤلاء السكان الممتزجين بالأكراد خضعوا لسلطان

---

(١) مثـل تدقيقات المستشرقين (دوهوست ، خانيكوف ، دكتور دانيلو . . . الخ) وكتاب المسيو (كانتر) الذى طبع سنة (١٣٠٢هـ ـ ١٨٨٥ م) باسم (ملاحظات عن طبائع الكرد والانصارية ؟) . المؤلف

العشائر الوافدة عليهم ، محافظة على أنفسهم من اعتداء جيرانهم هؤلاء عليهم ومنعاً لضياع مصالحهم من جراء الاحتكاك بهم . وفى الجملة أن الكردي يميل بطبعه إلى حياة التوطن والاستقرار ولا ينفر منها إذا وجد إليها سبيلا . وقد اشتهرت أكراد (الجزيرة) ولاسيما القسم الشمالى منها، بنشاطهم واستعدادهم لأعمال الزراعة والفلاحة ، لدرجة انهم بزوا جيرانهم العرب وتفوقوا عليهم فى جميع الأعمال المدنية من زراعة وتجارة وصناعة ، حيث يقول (هندبوك نمرة ٥٧) فى كتاب (الترك فى آسيا) الذى أصدرته وزارة خارجية بريتانية العظمى . « يظهر ان القسم الشمالى من الجزيرة موطن قديم جداً للأكراد » .

وليست جميع الصفات القومية فى العشائر الكردية ـ كطبيعة الأعمال اليومية والعادات والأخلاق العامة . . . . الخ ـ متحدة كلها ومن نوع واحد فقط ، بل ان هناك فروقا واختلافات بارزة بين تلك الصفات والمزايا القومية فى جميع العشائر تقريباً . فاعطاء وصف عام عن الكرد فى هذا الشأن يبعدنا عن الحقيقة ، فضلا عن ان ذلك يستدعي البحث عن حالة كل عشيرة على حدتها . فمثلا ان هناك دراسة قيمة للأستاذ (ڤيگيايازاروف) عن أحوال أكراد (آريڤان) البعيد عن مركز كردستان بعداً غير قليل ، كما أن لكل من الدكتور (ريج) والميجر (سون) دراسات علمية قيمة عن أكراد (السليمانية). وأما مؤلفات الأعلام (آرا كليان ، وموروغان ، ونيكيتين) فتحتوى على معلومات شيقة عن أكراد بلاد (مكرى) و (أرمية) .

هذا ويذكر كتاب (شرفنامه) بعض أسماء النساء الكرديات اللاتى أظهرن شيئا كثيرا من المقدرة وحسن الاستعداد لتولى الأمور العامة ، فعرفن بحسن التدبير والكياسة . ولا سيما نساء عشيرة الكلهر (كاوور) فان بعضاً منهن تولين رئاسة العشائر وزعامة القبائل فى بعض الأحايين . نخص بالذكر شهيرات نساء الكرد فى التاريخ الحديث كـ (حليمه خان) الحكارية و (عادله خان)

الطبجية . ولا ننسى أيضا اسم (كوخا نرجس) الشوانية .

ومع ذلك فليس لنا أن ننكر فضل المستشرقين الذين ألفوا كثيراً من الكتب والرسائل القيمة فى البحث عن أحوال وعادات الكرد وطبائعهم ، وأشكالهم ، وفى درس مزاياهم القومية والاجتماعية . وأجاد أكثرهم فى ذلك فلم يبتعد كثيرا عن الحق والحقيقة . غير أن تفصيل المعلومات عن تلك الكتب والمصادر يحتاج حقيقة ، إلى وضع مؤلف خاص به . لذلك نشير هنا على الذين يريدون البحث العميق والحصول على معلومات وافية عن هذه المواضيع ، بأن يرجعوا إلى ما كتبه كل من المسيو (الكسندريابا) فى كتابه (مجموعة ملاحظات ودراسات عن كردستان : سنة ١٢٧٦ هـ ١٨٦٠)والمسيو « نيكيتين » فى كتابه (بعض ملاحظات عن الكرد) ، والى المجلد الواحد والعشرين من دائرة المعارف الانجليزية الكبرى . وكذا كتاب المسيو (هنرى بندر) المسمى (سياحة فى البلاد الكردية) . وكتاب (سنتان فى كردستان) للكابتن (هاى) . وكتاب (سياحة متنكرة فى الجزيرة وكردستان) للميجر « سون » وكتاب (تراث الخلفاء الاخير) لسير مارك سايكس.

وصفوة القول أن كل من رأى الكرد وعاشرهم من العلماء الرحالة النابهين ، ردحاً من الزمن ، فقد أظهر تقديره العظيم لصفات الكردى وأخلاقه المتينة ومزاياه العديدة . فمن ذلك أن « دائرة المعارف الانجليزية الكبرى » نصت على ما يأتى :

« الشؤون المنزلية والاحوال العائلية فى الشعب الكردى بلغت من التقدم والرقى مبلغا عظيما . فالكردى بشوش طيب القلب شديد الغيرة ، محب للضيوف والمرأة الكردية تتمتع بقسط كبير من الحرية البريئة أكثر من نساء الفرس والترك فهى سافرة غير محجبة . والاكراد عموما لا يميلون إلى تعدد الزوجات

سوى بعض الاغنياء منهم . ويحبون الموسيقى والرقص كثيرا »

٢ – الدين والعقائد .

لصاحب كتاب (تاريخ إيران قديم[1]) دراسات قيمة فى معتقدات وديانة الجنس الآرى فى هضبة إيران وجيرانهم القدماء من العناصر الاخرى. فتدل هذه الدراسات على أن معتقدات قدماء الآريين فى إيران ولغتهم ، كانت متحدة مع ديانة قدماء الآريين فى الهند ولغتهم . وأنه فيما بين القرن الرابع عشر والقرن التاسع قبل الميلاد ، إنفصلوا عن بعضهم وصار لكل قسم منهم عقيدة خاصة ولغة مستقلة. فالتاريخ التقريبى الأول، هو تاريخ وضع (فيداس) الكتاب الهندى المقدس ، باللغة السنسكريتية.

ويجب أن نعلم هنا ـ على خلاف هذه الدراسات ـ أن بعض الاقوام الآرية مثل الكوتى واللولو والكاساى والعيلام (شعوب جبال زاغروس) قد تأثر من كل الوجوه تأثراً كبيرا بسبب الاختلاط من فجر التاريخ ، بالسومريين والاكاديين . فلذا لم تخلص معتقداتهم أيضا من هذا التأثر . مثال ذلك أننا نرى أن للكاسيين من تلك الاقوام ، آلهة كآلهة البابليين تمثل جميع القوات الطبيعية والظواهر الكونية .[الفصل ـ ٣] .ويقول « زند آفستا » كتاب الوردشتيين المقدس فى بيان عقائد الاقوام الآرية الاولى (الميديين ، الفرس وفروعهم) . « أساس عقيدة هؤلاء الاقوام يرجع إلى تقديس شيئين هما الخير والشر أو النور والظلام . فالذى يفيد الانسان وينفعه من الامور صادر من إله الخير مثل الرزق والضوء والامطار . . . كما أن الاعمال والمعانى التى تضر

---

(١) هو « حسن پيرنيا » مشير الدولة سابقاً. المؤلف

الانسان ولاتفيده ، مثل الامراض والكوارث والازمات والجفاف والقحط والغلاء صادرة من آله الشر والظلام » . فكانوا يعبدون الاول ويحبونه لفضله واحسانه المحض ويخشون الثاني ويتحاشون ضرره لهم فيقيمون له الصلوات ويرفعون إليه الدعوات بتلاوة أدعية ومناجات دينية خاصة . وقد صارت تلك الادعية والصلوات فيما بعد ، مادة أصلية لاعمال السحرة والكهان.

وعلاوة على هذا فان (الشمس — مثيره — مهر) كانت من أقدم آلهة الآريين ، حتى أن الآبستاق (آفستا) وضع هذا الآله بين (هرمز) اله الخير وبين (أهريمن) اله الشر وبحسب العقيدة الزرادشتية ، أن الله سبحانه وتعالى كلف الشمس بإزالة الشرور والاضرار والقضاء عليها. وكان هذا الآله أي الشمس حامياً للاسرة المالكة الاخمينية في عهد (أردشير الثاني) . هذا وبعد فتوحات الاسكندر الاكبر للبلاد الشرقية إنتشرت عبادة الشمس هذه في بلاد الانضول والاغريق أيضا . (تاريخ إيران قديم ص ٢٦١) .

ويقول بعض المؤرخين ، إن عبادة آلهة مثل (وه ره ثيريغنا) أي السحاب الدامع و (مثيره) أي الشمس ، كانت شائعة بين آريي إيران حينئذ . فكان هؤلاء الآريون يظنون أن الشمس هي عين السماء الباصرة وأن السحاب الدامع هو ابنها .

وخلاصة القول أن آريي إيران كانوا مثل آريي الهند يعبدون بعض الظواهر الطبيعية والعناصر الكونية ، وأنهم قبل هؤلاء الهنود ، إرتقوا إلى عبادة إله واحد قدير بفضل تعاليم (زرادشت ـ Zarauster)

العقيدة الزرادشتية

كان (زرادشت) في الامة الآرية القديمة إما نبياً حقيقة وإما مرشداً إجتماعياً فوق العادة . ولانعلم يقينا متى ولد هذا الرجل العظيم ، ، وأين كان

وكيف عاش ، وإلى أى قوم من الاقوام الآرية ينتسب ، ومتى ألف كتابه (زندآ فستا) وباية لغة كان ذلك ؟ فلم يتفق العلماء الاخصائيون حتى الآن على شيء فى هذا الشأن . فن هؤلاء العلماء المستر (جا كسون) الاخصائى العظيم فى العقيدة الزرادشتية ،يقول « إن (زرادشت)ولد فى النصف الثانى من القرن السابع (ق . م) . وتوفى فى النصف الاول من القرن السادس (ق . م) ». وهذا ليس قطعياً أيضا . ولـكن الروايات الزرادشـتية نفسها تفيد أن هذا النبى أو المصلح ولد فى القرن السابع (ق . م) وشرع فى بث تعاليمه ونشر دعوته على شواطيء بحيرة (أرمية)حتى مات فىأواسطالنصف الاول من القرن السادس (ق . م) . ويقول المستر هول فى كتابه (تاريخ الشرق الادنى القديم ص ٥٥٥)إنه يستفاد من الروايات القديمة أن(زرادشت ولدسنة(٥٩٩ق م)تقريبا.ويؤخذمن الروايات الزرادشتيةأيضاًأن(زرادشت) كان نجل من يدعى (پواورشيسب) وأنه صدر منه بعضخوارق ومعجزات فى أيام صباه وطفولته،مما أدى إلى أن السحرة والكهان حقدوا عليه وحاولوا اغتياله ، فلم يتمكنوا من ذلك . هذا ولما بلغ (رزادشت) من العمر عشرين ربيعاً ، اعتزل الناس وانزوي عنهم فى محل مهجور وأخـذ فى رياضـة النفس وحيداً فريداً . وفى الثلاثين من عمره دعا الناس فى شـواطئ نهر (دائيتيا) الذى يقال إنه نهرالرس (آرا كس) ، إلى معرفة الله وعبادته ، وأن(جاودان مقدس ـ الخالد والباقى) نقل (زرادشت) إلى حضرة (آهورامزد[١])حيث

---

(١) أصل كلمة (هرمز ـ هورمز) هو (آهورامزد) المؤلف من لفظى (آهورا) و (مزد) . فلفظ (آهورا ـ آسورا) كان اسما لاله من آلهـة آريى الهند وايران (لأن عقيدة أهالى كلا البلدين كانت واحدة فيما مضى) وأما لفظ (مزد ـ مزد) فمعناه العاقل . المؤلف

أخذ بعد ذلك يقوم بالدعوة والارشاد بين بلاد « توران » [سكستان — سجستان] ولـكن ذلك لم يجده نفعاً . لان رجال الدين فى ذلك العهد حالوا بينه وبين مبتغاه .

وبعـد ذلك ذهب (زرادشت) بأمر من (آهورامزد) إلى (ويشتاسب) حاكم (باختر) فتمكن هنالك فى خلال سنتين وبعد جهد جهيد ، من هداية الحاكم المذكور إلى دينه وحمله على الايمان برسالته ، كما أن الوزير (جاماسب) عضده فى ذلك تعضيداً كبيراً . حتى تزوج أخيراً بابنته ، الامر الذى أفضى إلى انتشار الديانة الزرادشتية إنتشارا كبيرا [١] ، ولاسيما بعد اعتناق (ويشتاسبا)

---

(١) يقول المستر هول فى كتابه ما خلاصته :

قام (زرادشت) بتبليغ رسالته فى خراسان وهو فى الأربعين من عمره فى بلدة (كيشمار) فى قضـاء (تورشيزه) فى الجنوب الغربى من مدينة (مشهد) الحالية ، وغرس (شجرة السرو) الشهيرة تذكاراً لاعتناق (ويشتاسب) الملك ، للديانة الزرادشتية . ويقال إن هذه الشجرة بقيت لغاية سنة (٢٤٧ هـ — ٨٦١ م) حيث أمر الخليفة العباسى (المتوكل على الله) بقطعها واستعمال خشبها فى القصر الملـكى الذى شيده فى (سامرى — سرمن رأى) بالعراق .

هذا وفى عهـد (زرادشت) كان (ويشتاسبا) والد (داريوس) ، حاكما على خراسان . [والظاهر أن (داريوس) كان يوصف بالملك] وعلى هذا تعود هذه الرواية إلى الملك (داريوس) ، كما أن الروايات الآخرى تدل على أن هذا الملك أو الحاكم أيضاً اعتنق الديانة الزرادشتية . فاذا صح تاريخ هذه الرواية كان عمر (زرادشت) أقل بأسبوع واحد من تاريخ جلوس ابن (ويشتاسبا — هيستاسبس) على عرش إيران . ومن المتحمل جداً أن يكون لزرادشت هذا أثر كبير فى تكوين (داريوس) من الوجهة العقلية والأخلاقيـة . إذ نرى ذلك الأثر ظاهراً فى المخلفات الايرانية القديمـة الماثلة للعيان فى (بهستون) ويحتمـل أيضاً أن يكون ذلك الأثر ناتجاً من تعاليم المجوس القدماء الذين

لها » فى جميع البلاد الايرانية والتورانية وبلاد الهند وآسيا الصغرى . هذا وقد قتل (زرادشت) وهو فى سن الشيخوخة فى حرب دينية كان قد أثارها ضد الشعب الهيونى. وكان قائد جيوش الهيونيين[1] يدعى (آرجاسب).[أنظر كتاب إيران قديم الفارسى ص ٢٥٤ – ٢٥٥] .

مبادىء وتعاليم « زرادشت »

يؤخذ من كتاب الابستاق[2](آفستا) ومن بعض كتب پهلوية أخرى

قاوموا اصلاحات (زرادشت) وتعاليمه أكثر من مرة . ويتلخص من هذا أن الظاهر هو ان (داريوس) الكبير ، ليس أول ملك عظيم اعتنق الديانة الزرادشتية . ومع ذلك فان فى امكاننا التصريح بأن الظاهر ان عقائد وتعاليم (زرادشت) ـ إذا كان هو حقيقة ظهر فى القرن السادس قبل الميلاد ـ كان لها تأثير بليغ فى افكار وعواطف الايرانيين ، حتى انها سادت فى القرن السادس عموم شرقى إيران ، وصارت الدين الوحيد المسيطر على تلك الربوع من إيران .

وصفوة القول ان الانقلابات الدينية والتطورات الاجتماعية التى أحدثها دين (زرادشت) لابد انها حدثت قبل عهد (داريوس)، وبمدة كبيرة جداً بعد عهد الميتانيين . وغير خاف ان (الميتانيين) كانوا يقدسون آلهة قدماء الآريين تقديساً كبيراً مثل (ايندرا) و (وارونا) و (آسوين) حيث كانوا يضعونهم فى مراتب آلهتهم القومية . وكان (آهورامزد) كبيراً للآلهة الآرية فى عهد الملك (داريوس) حيث ذكرت أسماء هذه الآلهة فى كتاب الابستاق (آفستا) على هذا الرسم (ايندرا) و (آسوين) و (نيونهيثا) . هذا والاسم الثانى صار فيما بعد (ديواز) أو (ديو) المعروف الآن بين أهالى إيران بمعنى العفريت والشيطان . المؤلف

(١) فعلى رواية (الزرادشتيين) ان هذا الشعب (تورانى)

(٢) على راى كتاب (البرسيون) ان هذا الكتاب الزرادشتى المقدس كتب فى عهد الساسانيين وهو كان عبارة عن (٢١) سورة .

ان تعاليم (زرادشت) ترجع إلى هذا المبدأ : خلق العالم من شيئين النور والظلام، فهاتان القوتان دائبتان على الحرب والخصام. تغلب هذه مرة وتغلبها الاخرى مرة ، وهكذا العالم منقسم إلى معسكرين مختلفين . في أحدهما جيوش النور وفي الثاني جيوش الظلام ، فقائد الجيش الأول يدعى (هرمز-آهورامزد)، وكبير الجيش الثاني يسمى (آهرمن- ئيكرمنيو). فهرمز له ستة من المعاونين يطلق عليهم اسم (ئيمشسپنتان — الخالدون المقدسون) يقفون في حضرة (هرمز) منتظرين أوامره ، أعني ان (هرمز) يحكم الدنيا بواسطة هؤلاء الذين كل واحد منهم موكل بحماية عنصر من عناصر الطبيعة الأربعة ، فمثلا ان (بهمن) من هؤلاء موكل للنار، و (اسفندرمز) للأرض . وهناك، بعد

(كتاب) لم يصلنا منها سوى سورة واحدة وبضع آيات من بعض السور الأخرى». وان الاسم الصحيح لهذه الكتب أو السور الزرادشتية هو (زند ـ و ـ آفستا) ومعناه (قانون وتفسير) و (زند) هو التفسير . فهذه الكتب قد ألفت وجمعت بمختلف اللهجات الايرانية في عهود مختلفة وفي مناطق عدة . فمن هنا كانت تسمية هذه الكتب بلفظ (آوستا) ، واللغة الاصلية التي كتبت بها تلك الكتب (باللغة الآوستائية) أنسب وأليق. فبناء على هذه النظرية وما يؤخذ من الآثار المكتشفة الايرانية التي يرجع تاريخها إلى القرون الوسطى ، يجب أن يكون لفظ (زند) الذي معناه (التفسير) من الالفاظ البهلوية . وهاك ملخص أقسام (آوستا)

(١) (كاث) — عبارة عن مجموعة أوراد وأدعية . ويظهر ان لغة هذا القسم أقدم من (آوستا) نفسه، و انه كتب بلهجة عامة لجميع البلاد الايرانية . فهو منظوم واقدم من جميع الكتب ويحتوي على مباحث دينية بسيطة أوليه تتضمن ماعدا الاوراد والادعية والمناجاة بعضاً من الفقرات الادبية التي تبحث عن (زرادشت) وأسرته وعشيرته التي تؤويه. اما (خورده آوستا) اي الآبستاق الصغير فيبحث عن الملائكة وأقسام الادعية. (٢) (ونديداد) — يبحث عن

جماعة الخالدين المقدسين ، تأتى جماعة أخرى من الأرواح المجردة يطلق عليهم اسم (يزت — يزد — ايزد) وهؤلاء عددهم كثير ولكن المشهورين منهم ثلاثة. كل واحد منهم موكل بيوم من أيام الشهر. وعلى العموم ينقسمون إلى قسمين، سماوى وأرضى فهرمز فى أعلى طبقة السماويين ، كما أن (زرادشت) فى مقدمة الأرضيين . وكل واحد من هؤلاء اليزديين موكل بأمر من الأمور الكونية . وهناك أيضا جماعة أخرى من الأرواح المجردة غير هؤلاء .

وكما أن ﻟ (هرمز[1]) جندا ومعاونين فلآله الشر (أهريمن) أيضاً جند ومعانون يطلق عليهم اسم (ديو — دئو) حيث يكون (اهريمن) فى مقدمتهم ويقابل (الخالدين المقدسين) ، ستة من الديوات . فأهريمن ومعاونوه من الديوات موكلون لمنع الخير وعمل الشر، فالظلام والشرور والكذب والطغيان.. الخ من ايجاد (أهريمن) الذى خلق الممات أيضاً كخلق (هرمز) للحياة . والخلاصة ان لكل من هاتين القوتين من التشكيلات والأنظمة والعناصر الفعالة مالثانية تماماً سواء بسواء .

يقول (الآبستاق) فى مسألة خلق العالم وحدوث الكون ، إن (هرمز)

طرق مطاردة الشياطين . (٣) (ويسبريد) يبحث عن الادعية التى ترفع الى رئيس الآلهة الذى هو خالق الكائنات جميعا .(٤) (القربان يسنا) هى الأدعية التى تتلى فى الصلوات وعند تقديم الضحايا امام النار المقدسة. والغالب على انها كتبت فيما بعد .(ميديا ، بابيلون ، برسيا). هذا وفى عهد الفتوحات الاسلامية عامل المسلمون الزرادشتيين معاملة أهل الكتاب ، مما يدل على أن الآبستاق هذا كان فى نظر المسلمين كتابا سماويا منزلا مثل الكتب السماوية الأخرى بدليل الحديث النبوى (سنوا بهم سنة أهل الكتاب) الذى ذكر لسيدنا عمر رضى الله تعالى عنه فأخذبه.(فجر الاسلام الجزء الأول ص ١٢٠)

(١) لفظ (هرمز-آهورامزد)ماهو إلا تعبير آخر لكلمة (يزدان) . المؤلف

أولا الأرواح وحكمه ثلاثة آلاف سنة . ثم ظهر (أهريمن) من الظلمات واقتحم عالم النور غصباً واقتداراً . . . وبعد ذلك خلق (هرمز) عالم المادة في ستة أدوار في مدى ثلاثة آلاف سنة . فخلق الانسان في الدور السادس وأخذ (أهريمن) أيضا في الخلق والايجاد فخلق الشرور والآفات واشتبك مع (هرمز) في النضال والقتال ، واستمر ذلك ثلاثة آلاف سنة إلى أن ظهر (زرادشت) حيث دب الضعف والتخاذل في قوى (اهريمن) وبرزت قوة (هرمز) وتفوقه عليه رويداً رويداً حتى اضطرت (أهريمن) إلى الرجوع إلى عالم الظلمات .

هذا وترى العقيدة الزرادشتية، ان الروح باقية خالدة بحيث تشعر بالألم والسرور بعد ثلاثة أيام من مفارقتها للجسم ، ثم تصل بهذه الحالة إلى جسر (چينويت) وهناك تحاكم أمام ثلاثة من القضاة الذين يزنون أعمال صاحب هذه الروح بالقسطاس المستقيم ان خيراً فخير وان شراً فشر . فيصدرون الحكم بموجب ذلك الميزان . وعلى هذه الروح بعد ذلك أن تجتاز جسراً آخر يمتد من قمة جبل (البرز) إلى ماء (دائيتيا) . فاذا كانت أعمال الروح خيرة وطيبة يتسع لها الجسر الدقيق والمعبر المخيف، فيسهل لها المرور بسرعة هائلة . وأما إذا كانت أعمالها شريرة وقبيحة فيضيق لهـا الجسر ويتضاءل تضاؤلا كبيراً فتضطرب وتسقط في الظلمات .

وخلاصة القول أن الروح إذا كانت خيرة أي حائزة لصفات ثلاث ، تصل ولاشك إلى عالم أرقى مما هي فيه . والصفات الثلاث هي ، النية الحسنة، والكلم الطيب، والعمل الصالح . هذا والعالم الراقي الذي تدخل فيه تلك الروح هو ما يسمى في اللغات الآرية القديمة والحديثة (ثينوه هيشت — بهشت) أي الجنة . والروح التي تكون شريرة أو مذنبة تدخل عالم الآلام .

والمشاق أى (جهنم) . وهناك منزلة ثالثة تسمى (هيمستيكان [١]) بين الجنة والنار ، مخصصة للذين تتساوى أعمالهم الطيبة والرديئة وزناً ومقداراً ، فيبقون فيها منتظرين يوم التناد .

ثم يذكر الآبستاق شخصاً ثالثاً يدعى (ساأوشيان) يظهر قرب قيام الساعة فينقذ الناس مما هم فيه من الآلام والمتاعب حيث يحيي جميع الأرواح ويأخذ فى محاكمتهم وجزائهم الأخير . وبعد ذلك كله تهب ريح عاتية ذراتها كذرات الرصاص الدقيقة فتغطى وجه الأرض كله . وعندئذ تبدأ الحرب الضروس بين (هرمز) و (أهريمن) وتكون الغلبة فى الآخر لـ (أهريمن) . فللنجاة بعد الموت ، ولكى يمكن قيام كل واحد على قدر حاله بنصرة (هرمز) ، يجب أن يكون الشخص حائزاً لخصال ثلاث ، وهى كما تقدم النية الحسنة والكلمة الطيبة والعمل الصالح [١] . [إيران قديم ص ٢٥٢ — ٢٥٨] .

ومن مبادئ الديانة الزرادشتية الأساسية ، ان أحسن عمل يقوم به المرء فى حياته هو الاشتغال بالأمور الزراعية والاقتصادية ، والعمل على توفير المال الذى هو عصب الحياة . فلهذا كان (زرادشت) يحرم الصوم على الزراع لئلا يكونوا ضعافاً خائرى القوى .

ومن أسس مبادئها (هذه الديانة) أيضا ، تقديس العناصر الأربعة : الهواء ، والماء ، والنار ، والتراب . فلم يكن يسوغ تدنيس هذه العناصر بوجه من الوجوه . فلهذا كانت النار شعاراً ورمزاً لـ (زرادشت) نفسه . ولم يكن

---

(١) يقابل هذا عند المسلمين (الاعراف) . المترجم

(١) يطلق على هذه الأشياء الثلاثة بلغة الآبستاق ما يأتى : هومينه ، هوواخته ، هووارشته . المؤلف

يجوز أيضاً تدنيس المياه الجارية والراكدة ، ودفن الموتى فى التراب .

هـذا يرى معتنقو هـذا الدين ، ان (زرادشت) كان نبياً يكلمه الله سبحانه تعالى ويوحى إليه كسائر الأنبياء . [كتاب فجر الاسلام] . وكان لرجال الدين قبل ظهور (زرادشت) سلطة واسعة ونفوذ كبير فى الأمور فى الروحانية والدينية ، فلم يكن لأحـد من الآريين مطلقاً — حتى قبل افتراق آريى الهند عن إيران — أن يقوم بتقديم القرابين والضحايا للآلهة من غير توسـط أحـد من رجال الدين (مغ — مجوس) فى ذلك . لان رجـل الدين كان يعتبر حينئذ مثالا للـكمال المتناهى وسفيراً بين الخلق والخالق الاعظم . ويظهر أنه فى عهد الملك (داريوس) الـكبير قد تلاشت آثار شعائر وطقوس الديانات القديمة السابقة ، للديانة الزرادشتية التى توطد نفوذها فى عهدهذا الملك الـكبيروصارت ديناً رسمياً للدولة والامةالايرانية جمعاء .(تاريخ الشرق الادنى القديم ص٥٥٧) (١)

هذا وليس لدينا معلومات قاطعة عن عقائد الشعب الميدى ، غير أن بعض الاخصائيين يقولون إن دينهم كان يقضى بعبادة (هرمز) إلا أن الموبذين (مغان) أى رجال الدين كانوا قد حشوا هذا الدين بالخرافات وأعمال السحر والـكهانة . فلما أراد (زرادشت) الذى كان من أفراد هذا الشعب إصلاح الحال وتطهير الدين من الخرافات والعادات ، حال هؤلاء الموبذون بينه وبين ماأراد . فاضطر لمغادرة وطنه والهجرة إلى (باختر — خراسان وتركستان الحاليين) ولكنه بعد انتصاره ونجاح دعوته الدينية وصيرورة دينـه دينا

---

(١) يقول صاحب كتاب (تاريخ إيران قديم) ان الديانة الزرادشـتية لم تكن قد بلغت بعدمبلغا ءلتكون ديناً رسمياً فى عهد(الآخمينيين ـ الكيانيين) ص ١٢٣ . المؤلف

عاما رسمياً فى عهد الملوك الأخمينيين ، لم يسلم ولم ينج بطبيعة الحال، الشعب الميدى وغيره من الشعوب الآرية والمجاورة ، بكردستان من آثار هذا الدين وسلطانه عليها حيث اعتنقته كلها شيئا فشيئا على مدى الايام والسنين .

ويظهر أن مذهب كل من (مانى) و (مزدك) اللذين ظهرا أخيرا ، لم يؤثرا فى إهالى كردستان قط ، لانهم وجدوا حتى صدر الاسلام محتفظين بالديانة الزرادشتية . هذا وان تحقيقات وأبحاث بعض من العلماء ، تثبت وجود وبقاء بعض عقائد أخرى قديمة جدا فى كردستان ردحا طويلا من الزمن مثل عبادة الاصنام ، وعبادة الشمس وعبادة الاشجار .كما أن الديانة المسيحية لم تلق نجاحاً كبيراً فى كردستان . ويقول المسيو « هوفمان » فى مؤلفه القيم أن المارماريين بمدينة « الرها » تنصروا فى القرن الثالث الميلادى فى مدينة (شاهكرد) الواقعة بين (أربل) و (الداقوق) . وكان سكان هذه البلاد وملكها قبل ذلك من الذين يعبدون الاشجار ويقدمون الضحايا لصنم مصنوع من النحاس . وأن قسيساً يدعى (ايشوياب) قد بنى ديراً بجوار قرية (الثمانين) الشهيرة (على مقربة من جزيرة ابن عمر) فى نفس المحل الذى كان قدماء الكرد يقدمون فيه ضحاياهم وقرابينهم . وعلى رأي (هو فمان) أن هؤلاء الكرد الذين اعتنقوا النصرانية على يدى (مارسابا) كانوا من عبدة الشمس .

هذا وعلى رواية القسس ورجال الدين أن عدد هؤلاء الكرد المعتنقين للنصرانية كان قليلا جدا . ولكن (المسعودى) يصرح بان جميع اليعاقبة والجوزقان(١) النصارى المنتشرين فيما بين النهرين وجوار جبل الجودى من (تراث العنصر الكردى . فى حين أن (سيرمارك سايكس) يقول إن الكرد لم يعتنقوا الديانة المسيحية،ومع ذلك يذكر فى كشف العشائر الكردية

(١) فى « معجم البلدان » أنهم جيل من الاكراد باطراف حلوان .

بعض عشائرها ، فيصفها بأنها نصف إسلامية ونصف نسطورية ، أو نصف يزيدية ونصف نصرانية .

هذا والشعب الكردى بالرغم من اعتناقه الديانة الاسلامية بقى مدة من الزمن لا يستسيغها تماماً ، فكان يقاوم سلطتها ونفوذها حيناً بعد حين بتأثير وتشجيع المتعصبين من رجال الدين القدماء ، ولذا تدخل مراراً فى المنازعات التى حدثت بين أهل السنة وطوائف الخوارج . ولكن الاسلام رسخت قواعده أخيرا فى قلوب الاكراد ، الذين أدركوا تمام الادراك بساطة الدين الاسلامى وملاءمته لفطرتهم السليمة ، فأخلصوا له أكثر من إخلاص شعوب إسلامية أخرى ، حيث دافعوا عنه فى مواقف كثيرة دفاع الابطال والمتفانين فى حبه .

ورغما عن أن صاحب كتاب (شرفنامه) يصرح بأن جميع الاكراد على مذهب الامام الشافعي ، سنيون . وأيده ، بل وتبعه فى ذلك الرحالة التركى الشهير (أوليا چلبي) — فانه مما لا ينكر أن قسما كبيرا من الكرد الآن فى تركيا وايران شيعيون جعفريون . فضلا عن أنه نشأت بين هؤلاء الاكراد الجعفريين ، طائفة من الغلاة يطلقون على أنفسهم إسم (أهل حق — على إلهي) كما أن بعضا من الكرد فى ولاية الموصل وفى الروسية الجنوبية ينتحلون عقيدة أخرى يطلق عليهم من جرائها إسم (اليزيدية) . وبهذه المناسبة نذكر طرفا من عقيدة (على إلهي) ونبذة من نحلة (اليزيدية) فلا أظن أن ذلك يخلو من فائدة .

عقيدة على إلهى

كان أهالى كردستان الشرقى (من غربى « هراة ») قبل ظهور الاسلام يعتنق بعضهم عقائد غريبة . فكانت راسخة فيهم رسوخاً كبيراً لدرجة أنها لم تتغير كثيرا ، بعد دخولهم الاسلام وخضوعهم لسلطان الدول الاسلامية ، فلذا

بقيت آثار هذه العقائد الغريبة وأصول تلك النحل العجيبة فيهم ، إلى ما بعد الاسلام بزمن كبير ، من غير تحوير ولا تغيير .

فان أهالى (أرنيل) أو (رمال) الواقعة في كردستان الشرقى كانوا يعتقدون بالتناسخ وعبادة الشمس . ولما دخلوا الاسلام كان من السهل أن ينتحلوا نحلة (علي إلهى) أى تأليه (على) رضى الله تعالى عنه ، إذ رموا بذلك الى إحياء عقيدتهم الاولى فى الجاهلية . فيقول هؤلاء الذين يعبدون عليا : « بما أن سيدنا جبريل ظهر فى صورة (دحية الكلبي) وهذا مما يدل على امكان ظهور الروحانية فى ثوب الجسمانية ، فقد صار من الجائز أن يحل الله سبحانه وتعالى فى صورة جسمانية . فحل سبحانه وتعالى فى جسم سيدنا (على) رضى الله عنه ، تفضلا منه على الانسانية » .

وعلاوة على هذا ، يعتقد هؤلاء الجهلة المسلوبو العقول بأن النبى محمداً صلى الله عليه وسلم ، أرسل الى البشر هادياً من قبل (على) . وما هذه السخافة إلا أن حماراً يدعى (أحمد) بث فيهم فكرة خبيثة مفادها ، أن هذا القرآن المتداول الآن بين الناس لا يعتد به ، لأنه ليس القرآن الذى أوحاه (على) إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم . فان ذلك قد أحرقه وأباده (أبو بكر) و (عمر) و (عثمان) رضى الله تعالى عنهم ، ثم أوجدوا بدله هذا القرآن المتداول الآن بين الناس .

والخلاصة أن هذا الرجل قد اختلق أشياء سخيفة عن القرآن الكريم وبثها فى الناس وتمكن من خداعهم وجعلهم يثقون به ثقة عمياء فأقدم عندئذ على احراق جميع المصاحف التى وقعت فى يده .

ولا شك فى أن هـذه العقيدة الباطلة قد بدأت أولا من جراء الافراط فى حب آل البيت ، حتى وصلت إلى تأليه (على) رضى الله عنه ، وبعد ذلك تحولت إلى عقيدة « عبادة الشمس » البائدة .

وفى الواقع أن أصحاب هذه النحلة الباطلة يعتقدون أن علياً رفع إلى السماء

حتى اندمج فى الشمس . ولما رسخت هـذه العقيدة فيهم وتم لهم ما أرادوا من عبادة الشمس ، لم يروا مانعاً من احياء تلك العقيدة القديمة ، بعد تغيير اسمها وإدخالها بين العقائد والنحل الاسلامية (١) . ثم أخذوا يمنعون الناس من أكل اللحوم، من غير دليل ولا سند ، كما انهم حرضوا ولا يزالون يحرضون أتباعهم وأنصارهم على أكل لحوم الذين يحبون الخلفاء الراشدين الثلاثة أبابكر، وعمر ، وعثمان رضوان الله عليهم أجمعين . ويؤيدون عقائدهم الفاسدة ونحلهم الكاسدة هذه، بتأويل آيات من القرآن نفسه (٢).

وليس مذهب هذه الطائفة مجرد قواعد وأصول من قواعد السلوك ، بل ان له طقوساً وعبادات خاصة . ولا يوجد أي شبه بين مبادئ وأصول نحلة علي إلهيين الساكنين فى بعض الجهات من إيران وتركيا ، وبين مذهب عبدة الشمس . ويقول الميجر (راولنسون فى المقالة التى كتبها تحت عنوان (من زهاب إلى خوزستان) ، حين ذكره لأصحاب هذه النحلة من عشائر الكلهر والكوران : إن بعضاً من أقسام عشيرتى الكلهر والكوران ، والعشائر

---

(١) يقول صاحب كتاب دبستان المذاهب [فارسى فى تاريخ الأديان والنحل . المترجم] « ان عقيدتهم تتلخص فى ان عليا الله ، غادرت روحه جسمه واتصلت بالشمس فهو الآن شمس ، كما ان الشمس قبل ذلك كانت متجسمة بعناصر اخرى مدة من الزمن . فلذا يقولون ان الشمس لا تتحرك ولا تصدر الا بامر (على) الذى هو عين الشمس ، فيطلقون على الشمس (على الله) وعلى الفلك الرابع (دلدل) [اسم الجواد الذى كان يركبه سيدنا على . المترجم] فاصحاب هذه النحلة يعبدون الشمس ويقولون إنها هى الله بعينه » . المؤلف

(٢) وفى المصدر نفسه : « وعندهم قتل الكائنات الحية غير جائز وأكل اللحوم حرام لان عليا الله قال (لا تجعلوا بطونكم مقابر الحيوانات) والحيوانات التى أجاز القرآن قتلها وذبحها ، وكذا اللحوم ، ماهى إلا لحوم أبى بكر

المجاورة لها ، ينتحلون هذه العقيدة التي فيها شيء من الديانة اليهودية[١] ، وشيء من السبئية والمسيحية . وان (بابا يادگار) المدفون في مضيق (زرده) بمنطقة زهاب عرف بتلك الجهات ، بالولاية والتقديس ، كاشتهار (خضرزنده — خضر الحي) أي سيدنا الخضر عليه السلام ، بالولاية أو النبوة في عهد الفتوحات الاسلامية . فعلى رأي عقيدة علي إلهي « ان (روح الألوهية) حلت ، على التوالي في أبدان بعض الأشخاص مثل (بنيامين ، موسى ، الياس ، داود ، عيسى ، علي وخلفائه : سلمان الفارسي والامام الحسين وهفت تن[٢] (الرجال السبعة) . فما هؤلاء الأشخاص إلا أرواح إلهية متجسدة . والرجال السبعة

وعمر وعثمان وأتباعهم . ويقولون أيضا ان الغرض من جميع المحرمات هي أعمال هؤلاء الثلاثة أنفار . وما الشيطان والحية والطاووس إلا رموز لهؤلاء الثلاثة . وعلى هذا يمكن السجود إلى صورة (علي الله) أو كسر الاصنام . وعبادتها اشارة أيضا إلى ذم هؤلاء الثلاثة أو تمجيدهم » . ولا شك في أن عقيدة منع أكل لحوم الحيوانات مأخوذة من الديانة الهندية القديمة . ولكن التحريض على أكل لحوم الناس لا يوجد إلا في قبائل النياميام في افريقيا . المؤلف

(١) يقول راولنسون « ان هناك مناسبة قوية بين (كالا) و (كلهر) . ثم ، إن الكلهريين أنفسهم يزعمون أنهم يسكنون هذه المنطقة من القديم وانهم من سلالة (رهام) الذي ما هو إلا (بختنصر) فاتح المملكة اليهودية الشهير . ويوجد بين الكلهريين أسماء يهودية بحتة » . وفي الواقع إذا كان منفى اليهود هي منطقة الكلهريين الحالية هذه ، فلا يستبعد اذن أن يكون ذلك سبباً قوياً في تسرب شيء كثير من العقائد اليهودية إلى السكان المحليين . المؤلف

(٢) وعلى رأي (دائرة المعارف الاسلامية) أن لفظ (هفت تن — حوتان) ، يدل على الاولاد السبعة لمؤسس مذهب « أهل حق » (سلطان اسحاق) الشهير .

هم الشيوخ السبعة الذين كانوا فى صدر الاسلام ، حيث عرف كل واحد من هؤلاء فى جهة من جهات كردستان، بالتقديس والقوة الروحية الهائلة، فالشيخ (بابا يادگار) هو أحد هؤلاء الشيوخ السبعة، على أن لكل من (بنيامين ، داود ، على) من الأرواح الالهية المتجسدة ، مكانة كبيرة وميزة خاصة .»

فيفهم من هذا ، أن (بنيامين) من يهود (توديلا = طليطلة) باسبانيا ، كما هو مقدس لدى اليهود فهو مقدس أيضا عند هؤلاء العشائر. ويحتمل أن مذهب (بنيامين) الدينى ، لم يكن فى عهده مضطرباً ومتناقضاً لهذه الدرجة . وليس من البعيد أن جبل (هفتون) الذى بنى عليه بنيامين بيعةله (سينا غوغوزه) أن يكون جبل (زاغروس) . كما أنه ليس من المنكر أن يكون (هفت تن) على الآلهيين مقتبساً من (هفتون) بنيامين الذى يعترف بنفسه أنه رأى (٥٠٫٠٠٠) أسرة يهودية تسكن بهذه المنطقة . هذا وان حكاية (داود) الشهيرة ، قدجرت فى مدينة (حلوان) .ولا يخفى ما بين اسم حلوان هذا وبين (هالا) منفى اليهود الشهير ، من المناسبة القوية . ويقول المستشرق فى نفس مقالته من (زهاب الى خوزستان) حين التكلم على عقيدة (لوربزرك) أى البختياريين ، ان هؤلاء الناس مسلمون فى غاية من بساطة العقيدة وضعف المذهب . فليس لهم اطلاع على نحلة (على إلهى) ولايحترمونها . وأما (اللور الصغير) فعقائدهم فى غاية من الغرابة والابهام ، على أنها تشبه عقيدة (على إلهى) كثيراً وليس لهم كبير علاقة واهتمام

وكان لسلطان اسحاق هذا مثل ما لأولاده ، أربعة من الملائكة يدعون (بنيامين داود ، مصطفى داودان ، پيرموسى) . وتربة سلطان اسحاق كائنة فى الشطر الأيمن لنهر ديالى ، بمنطقة (هورامانى لوهوم) . [ج-٤] . المؤلف

بالاسلام. وأقدم رجل وأعظمه لديهم هو الولى المدعو (بابا يزوك — الأب الكبير) وعندهم غير هـذا ، أولياء كثيرون يعتبرونهم ممثلين ووكلاء لخالق الـكائنات ،حيث يقدسونهم ويقدمون لهم الطاعات والعبادات، ولهم طقوس دينية غريبة جدا . ومع ذلك فلا شك فى أنهم يخضعون للاسلام فى أكثر المبادىء والأحوال . هذا والمستر (ماكدونلدكينر) يذكر معلومات قيمة عن الاحتفالات الليلية لمن يسمون (شمع كشان ـ حملة الشموع) ، ولا أظن انه يوجد الآن بين هؤلاء الناس مثل هذه العادات والاحتفالات. نعم ! انها كانت باقية لأواسط القرن الماضى (الثامن عشر) وليست هذه الاحتفالات والملاهى الليلية سوى تقليد لاحتفالات (ميثرا)و(أنائيتيس) في العهود الغابرة.

النحلة اليزيدية:

يقول صاحب كتاب « تاريخ الموصـل » يظهر أن سبب تسمية أصحاب هذه النحلة باسم (اليزيدية) أو (اليزيديين) ، يرجع الى اعتقادهم بوجود إله يدعى (يزد) أو (يزدان) ولـكن العلاقة التى يدعيها بعض المؤلفين بين اسم (اليزيديين)وبين (يزيد السلمى) أو (يزيد) الخليفة الأموى ، بعيدة كل البعد عن العقل والنقل .

هذا ويقول المؤرخ اليونانى (ثيوفانيس) الذي عاش فى القرن السابع الميلادى ، إن الامبراطور (هراقليوس) أقام بعسكره بجوار مدينة (يزدم) فعلى رأى الميجر (راولنسون) كانت هذه المدينة تقع على مقربة من مدينة (حدياب [1] ـ الموصل) . والظاهر ان الطائفة اليزيدية هذه نشأت فى هذه المدينة وانتشرت منها إلى الأطراف .

---

(١) هكذا فى الاصل ،والذى فى(معجم البلدان) وغيره من المراجع أن الموصل موصوفة بالحدباء،لاحديداب (دجلة) عندها . فلعل ما هنا محرف عن ذلك . المترجم

والفريق الكردى من معتنق هذه النحلة ، يقيم بجهات (حلب) و (وان) و (أرضروم)، كما أن معظم أتباع هذه النحلة يسكنون فى بلاد (الموصل) و (سنجار) وقضاء (شيخان) . ويبلغ تعدادهم جميعاً زهاء (٣٠٠٫٠٠٠ (١) نسمة [تاريخ الموصل]. ويقول البعض إنه توجد بعض طوائف أخرى من اليزيدية ، ولكنها بأسماء وعناوين أخرى ، فى جبال القوقاس وشواطيء بحرقزوين وفى جبال آلطاى وشبه جزيرة « كامشاتكا » وفى الصين أيضاً.

هذا وإن أصل النحلة اليزيدية ، يرجع إلى مذهب (المانوية) وعلى رواية أخرى ، يرجع إلى الديانة الزرادشتية ، حيث ان اليزيدية أيضا تقول بوجود إلهين، لأنهم يرون وجوب العبادة للشمس وللشيطان ،كالزرادشتيين الذين يرون وجوب العبادة لآلهى النور والظلام « هرمز » و « أهريمن » ثم انهم يعتقدون بوجود (إله الخير) الذى لا نهاية لرحمته وعلوه .ويعتقدون بـ(الشيطان)الذي هو عامل الشر المحض فيرون عبادته واجبة ، اتقاءاً لشره وخوفا من نقمته ، لا احتراما له وطمعا فى مثوبته . وعذرهم فى ذلك هوانه سبحانه وتعالى ،خير محض لا يتصور صدور شر منه لأحد ، وعلى ذلك فلا لزوم لعبادته . ولكن الشيطان هو ـ بالعكس ـ مصدر الشر والأذى ، فيجب على المرء أن يعبده ليتقى شره ويستجلب رضاه . فانه هو الذي يورطنا في الشرور، وهو الذى يعصمنا عنها. و بناءعلى هذه الفلسفة الساذجة يعبدهؤلاء الناس الشيطان ، باسم (ملك) عظيم قادر ، ولكنه مطارد ومقهور من مبدأ الخير. ويقولون إن مبدأ الخير هذا يحكم العالم زهاء ألف سنة . وهذا أجل محدود

---

(١) تقول الرحالة الانجليزية المس (روزيتا فوربس) فى مقال لها ، كان تعداد اليزيدية قبل الحرب العامة يبلغ ربع مليون .ولكنه الآن تضاءل فنزل إلى ستين ألفاً.(جريدة السياسة المصرية١٦ فبراير سنة ١٩٣١) .المؤلف

وأمد مؤقت . وفى نهايته يقتتل إلَهَا الخير والشر هذان ، فاما أن يغلب إله الشر، وإما أن يضطر إلى الصلح مع إله الخير . وفى كلا الحالين تستفيد أتباعه من ذلك فوائد كثيرة .

ولهذه الطائفة (زعيم كبير) يقيم فى بلدة (شيخان) يقال له (أمير شيخان). فله سلطة واسعة على أتباعه. وفى معيته أمراء صغار موكلون بتنفيذ الأوامر والنواهي . والرئيس الدينى الأكبر لهذه الطائفة يدعى (بابا شيخ) وله أيضاً بعض أتباع من المشايخ ملازمون له ، يكلفون بتنفيذ الاوامر والنواهي الدينية . وبفتوى صادرة من هذا الشيخ الرئيس، يحدد الصوم والصلاة ويعين الحلال والحرام ، فهذان المنصبان الكبيران متوارثان كابرا عن كابر.

وتعتقد هذه الطائفة بجميع الأديان تقريبا ، ويزعمون صحة العقيدة المانوية وصدقها . ويقدمون البقر قرباناً للشمس ويرون حرمة قتل الطيور والحيوانات الأخرى وذبحها أيضا ، كما أن قطع أشجار الوادى المقدس محرم لديهم. ويسجدون للشمس عند شروقها و عند مغيبها . ومن كبائر الاثم عندهم التزاوج بأهل الأديان والعقائد الأخرى. ولا يطلقون كلمة الأخ على أحد من غير دينهم ، بل يطلقون عليهم بدلها كلمة الصاحب.[مقال المس روزيتا فوربس]

ولهم عادات غريبة وتقاليد عجيبة جدا ، فمن ذلك أنهم يبغضون اللون الأزرق ولابسيه، ويكرهون أكل الخس أشد الكراهة ، ويتحاشون النطق بحرف (ش) و (ط) الدالين على الشيطان. وليس من الجائز عندهم تحميل الجياد والمهور ، أى نوع من الأحمال . ومن خالف قاعدة من هذه القواعد المأمورين بها ، يقع تحت طائلة العقاب الشديد .

ولهم كذلك أعياد كثيرة وحفلات دينية عديدة فمثلا ، فى يوم الاربعاء الاول من شهر (نيسان الرومى) من كل سنة يخرجون بالطبل والمزمار إلى المقابر ويجتمعون فيها فيأكلون ويشربون ويبيتون هنالك ، ثم يأخذون فى توزيع

الصدقات على الفقراء . وكذا في يوم الخميس الثانى من كل شهر يجتمعون في في بلدة « بعيشقة » على قبر (الشيخ محمد) لزيارته .

وفى يوم الجمعة يجتمعون أيضا فى (بعيشقة) لاقامة حفلة دينية تسمى حلقة السماع (كحفلة المولوية المعروفة بالدوران واللف حول أنفسهم . المترجم) وفى يوم الجمعة الثانى من كل شهر يحتشدون فى قرية (دراويش) عند قبر وضريح (حسن فردوش) فيقيمون عنده حفلة السماع . وفى يوم الجمعة الثالث من الشهر ، يزورون قبر (الشيخ أبى بكر) بالطبل والمزمار . ويصومون ثلاثة أيام من السنة فقط .

وتسجد اليزيدية لصنم على شكل طائر يقال له (الملك طاووس [1]) . ويعتقدون أن إلههم هذا كان موجودا قبل جميع الكائنات ، وأنه حاضر فى كل الجهات ، فيرسل خدامه وأعوانه لجميع النواحي للتفريق بين الضلالة والهداية ، والكفر والايمان . ويذهبون أيضا إلى القول بعقيدة (تناسخ الارواح) فلهذا يزعمون أن لهم زعماء دينيين فى كل القرون والعصور . هذا ويضعون (الشيخ عدى) [2] مع (الملك طاووس) فى مرتبة واحدة . ولا

---

(١) كلمة (طاووس) فى الأصل يونانية محرفة من كلمة (ثئيوس) بمعنى (الله) أخذها المسيحيون من اليونان واستعملوها فى الكتب والصلوات ، بمعنى الاله ، ثم تطورت حتى أصبحت مرادفة للفظ (الله) وبعد ذلك أخذها منهم اليزيديون وأطلقوها على صنمهم المذكور . المؤلف

(٢) هناك اثنان من المشايخ يدعيان (عدى) أحدهما : هو الشهير بالشيخ (عدى بن مسافر الأموى) رحل من قرية بجوار (بعلبك) إلى جبال (حكارى) فأنشأ فيها زاوية اجتمع بها حوله أناس كثيرون. وتوفى (سنة ٥٥٥هـ – ١١٦٠م) وقام فى محله بعده ابن أخيه المدعو (أبو البركات بن صخر بن مسافر) وذاع صيته واشتهر أمره . والثانى: هو (أبو المفاخر عدى بن أبى البركات) الذى ولد

يؤمنون بوجود « جهنم » ولا (الشياطين). بل يقولون إن الارواح الشريرة كالامراض والاوبئة والكوارث والضائقات والازمات، ان هي الا آفات طبيعية . ومن الكتب التي تقدسها هذه الطائفة (الجلوة [١]) تأليف (الشيخ عدى) يذكر فيه الاصول القديمة للزيدية. ويليه في مرتبة التقديس (مصحفى وش[٢]ـ الكتاب الاسود) الذي ألف في سنة (٧٤٣ هـ، ١٣٤٢ م) يبحث عن العادات والتقاليد الدينية لدي اليزيدية في ذلك العصر .

٣ ـــ اللغة واللسان

سبق أن ذكرنا كلمة عن لغة (شعوب زاغروس) في الفصلين الثاني والثالث . ويؤخذ من دراسات الدكتور (سبايزر) ، أنه كان لكل من (شعوب زاغروس) الاربعة — لوللو ، گوتي ، كاساي ، سوبارى أوهورى — لغة تختلف عن لغات الآخرين ، غير أن بعض الاسماء في هذه اللغات تدل على أنها كانت متقاربة جدا . ويقول بعض المستشرقين إن لغات هذه

بحكارى وصار شيخاً فيها بعد والده أبي البركات المذكور. ويظهر أن (الثاني) هو الذي استولى على الدير المجاور له عنوة ، مما أفضى إلى القاء القبض عليه وقتله من قبل (باطو) الأمير المغولي سنة (٦٢٠هـ ـ ١٢٢٣ م). غير أن الراهب النسطوري راميشوع [في كتابه سنة ٨٥٦ هـ ـ ١٤٥٢ م] والمسيو (نو) يقولان إن الشيخ عدى، من الوجهة القومية كردى ومن الوجهة الدينية ثيراهي (زرادشتي) .[أنظر تاريخ الموصل] . المؤلف

(١) ورد في مقدمته ما يأتي : «الذي كان ويكون هو أنا . وفي يوم القيامة أنا أحكم على جميع من في الدنيا ،ومرجع كل الذين يعبدوني إلى فقط لا غير » . (٢) يبحث بصفة عامة عن أصل الكائنات، وبطبيعة الحال عن أصل اليزيدية أيضا .المؤلف (والكتابان باللغة الكردية . المترجم)

الشعوب الاربعة كانت من ضمن اللغات الارية (آريوايران). ولكن بعضاً آخر من العلماء يرجح القول بأنها من جملة اللغات القوقاسية.

وخلاصة القول أن الآثار المكتشفة حتى الآن، غير وافية لحل هذه المشكلة، بل إنها الى الان فى أشد الحاجة للتأييد بوثائق تاريخية أخرى.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى لايعرف أحد حتى الآن شيئاً عن اللغة الآرية الاولى. والسبب فى ذلك عدم العثور على وثيقة مكتوبة أو منقوشة بهذه اللغة القديمة جداً. ويظهر أن ليس هنـاك أملا ما فى العثور على مثل هذه الوثيقة. لان تاريخ تعلم الشعوب الآرية، القراءة والكتابة، حديث لا يرتقى إلى أكثر من سنة (١٤٠٠ ق. م). (١)

ولنشرع الآن فى ذكر لغة (الطبقة الثانية) من أصول الكرد وآبائهم الاولين، أعنى بهم الميديين وفروعهم. فنقول إن من دواعى الاسف أن ليس لدينا معلومات أو آثار مكتشفة عن لغة الشعب الميدي ولهجاتهـا. نعم قـد ادعى (دارميس تيتر(٢)) أن كتاب الابستاق (آفستا) لصاحبه (زرادشت) مكتوب بلغة الميديين، غير أنه حتى الآن لم يكتشف أثرما بهذه اللغة، حتى تمكن المقايسة بينه وبين الابستاق وتظهر الحقيقة (٣). ويقول الجغرافى القديم

---

(١) هو تاريخ تأليف «فيداس» الكتاب المقدس الهندى. المترجم

(٢) هو مؤلف كتاب الدراسات الايرانية. المؤلف (٣) ولكن (نلدكه) يقول إنه (لوا كتشفت آثار مكتوبة أو منقوشة عن عهد الميديين أعتقد أنها ستكون عين الآثار الهيخامنشية من حيث اللغة والخط). وماذلك إلا أن الأمة فى عهد الأسرة الهيخامنشية (الكيانية) هى نفس الأمة الميدية بلغتها وخطها وسائر مميزاتها ومقوماتها، فلم يتغير، بانتقال الحكم من ميدية إلى (أنشان — أنزان) ثم إلى (بارس)، الا الأسرة المالكة فقط. وما كانت «بارس» أو (بارسوا) إلا إحدى قبائل وشعوب الأمة الميدية، اذلم يكن لها

(استرابون)(١) إن الفرس والميدين فى زمنه كان بعضهم يفهم لغة بعضهم الاخر. فيؤخذ من هذا أن اللغة الميدية كانت غير اللغة الفارسية، إلا أنها كانت قريبة

كيان مستقل ولا لغة خاصة إلا فى عهد الساسانيين . فلم تكن اذن هناك أمة حقيقية أخرى تدعى : (الفرس الأولى ـ پارس قديم) ولا أمة تدعى بـ (البرث ـ الاشكان) لأنها أيضاً كانت احدى قبائل الأمة الميدية قامت بالحكم فى إيران بعد الاسكندر المكدونى وخلفائه . فسميت (الاشكانيين) نسبة إلى مؤسس الأسرة المالكة (اشكان)، و (البرثيين) نسبة إلى (پارث ـ خراسان) موطنها الأصلى . والدليل على أن الامة فى عهد الكيانيين هى نفس الامة الميدية بسائر مميزاتها ـ كيفية انتقال الحكم من آخر ملك ميدى يدعى (ايختو ويكو) [كما فى آثار (نبونيد) ملك بابل أو (آستياغ) فى الآثار اليونانية] إلى (كوروش) كما فى آثار داريوش المكتشفة ، (قيروس أو كيخسرو) كما فى الآثار الاسلامية] ، حيث عمل عظماء الدولة وزعماء الامة على نقل الحكم من أسرة إلى أخرى من صميم الامة، بل إنها تمت بالنسب إلى الأسرة الأولى، فلذا لم يعتبر أحد هذا الانقلاب من نوع تغلب أمة على أخرى وحلولها محلها، بل اعتبروه حادثاً محلياً وامتداداً لحكم الميديين ، وتطوراً نحو الوحدة الآرية الايرانية. ولبث اليونان المعاصرون للأخمينيين عدة عصور ينعتون من يسميهم الشرقيون بالفرس الاولى، بالميديين. ويطلقون على الحروب الايرانية اليونانية اسم (الحروب الميدية) بخلاف كتاب العرب الذين يطلقون كلمة فارس أو الفرس على كل ما هو ايرانى قديما وحديثا. هذا ولا يخفى ان الميديين كان يطلق عليهم قديما اسم (آريانى ـ آرى ـ ايرانى) ثم اشتهروا بالميديين فلذا يقول (داريوس) الاول فى آثاره : (نقش رستم) «انى هيخامنشى أى من اسرة (هيخا منش) (وپارسى ابن پارسى) أى من قبيلة (پارس) وآريانى من العنصر الآرى اى الميديين » . (هرودت ، مشير الدولة، الاخبار الطوال، الاثار الباقية) . المترجم

(١) جغراف يونانى قديم مات فى أوائل القرن الاول الميلادى . المؤلف

منها (١) جدا . (إيران قديم) .

هذا ويرى الاستاذ (سايس)(٢) أن الميديين كانوا عشائر وقبائل أكراد ليس إلا ، وأنهم من الوجهة اللغوية آريون (هندو أوربى). ويقول الميرآلاى (ويلسن) الذى كان يشغل منصب وكالة المندوب السامى بالعراق خلال سنة ١٩٢٠ م فى كتابه القيم « إن الشعب الكردى أحفاد الميديين مباشرة وإن لغته إحدى لغات آسيا الغربية » . (ج ـ ٢ ص ١٢٧). ومع ذلك فانى أرى أن رأى (دارميس تيتر) أقرب للصواب والحقيقة . ويرى الاخصائيون أن (زرادشت) كان من أهالى (ميديه) فلا يبعد إذن أنه كتب (الآبستاق) بلغته الوطنية أى بلغة الميديين. ويقول صاحب (تاريخ إيران قديم) « يستفاد من الوثائق المكتوبة الراجعة إلى عهد الاخمينيين ، ومن دراسة لغة الفرس الاولى ، أن هذه اللغة الاخيرة كانت تستعمل فى كتابة المراسيم والاوامر الملوكية ، فى الوقت الذى كانت اللغة البهلوية أولغة قريبة منها ، تستعمل فى المحادثات . وإن كلا من اللغة الفارسية الاولى واللغة السنسكريتية(لغة الكتب الهندية المقدسة ولغة (الابستاق)أى لغة الكتب الزرادشتية المقدسة ، ناشئة ومشتقة من اللغة الآرية القديمة جدا . وهذه اللغة المشتركة لانعلم عنها حتى الآن شيئا مذكورا . »

ويذكر هذا المؤرخ نفسه ، معلومات قيمة عن اللغة البهلوية وعن الخط البهلوى فيقول ، إنه يفهم بالاستنتاج أن اللغة البهلوية كانت فى أواخر عهد الآخمينين لغة العامة والمحادثة وكذا فى عهد البرث والساسانيين . وأنها لبثت

---

(١) بل الظاهر أن هذا يدل على أن اللغة الفارسية كانت ولاتزال إحدى لهجات اللغة الميدية ، أى لهجة قبيلة أو شعب (پارس) من الامة الميدية. ولم تكن لغة مستقلة بعد. وقد استمرت على هذه الحال حتى عهد الساسانيين حيث أخذت تحل محل البهلوية أو الميدية شيئا فشيئا. (٢) صاحب تاريخ المؤرخ للعالم. المترجم.

ردحا من الزمن بعد إنقراض دولة الساسان تسود البلاد الايرانية ولاسيما أقليم طبرستان ، محتفظة بمركزها كلغة المحادثة العامة.

وقد اكتشف أخيرا ، أثر قديم مكتوب بهذه اللغة ، فى (الفيوم) من أعمال مصر. فيقول (ويست) الاخصائى فى هذه اللغة. « إن هذا الأثر يعود تاريخه فيما يظهر إلى القرن الثانى الهجرى ». هذا وكتابات وآثار العهد الساسانى كلها مقيدة ومدونة بهذه اللغة. ويقول الاخصائى المشار اليه إن كل الكتب التى ألفت بلغة البهلويين ، يرجع تاريخها إلى مابعد العهد الساسانى ماعدا كتاب الابستاق. وهذه الكتب تنقسم إلى ثلاثة أقسام (القسم الاول) هو تراجم وشروح للآبستاق (٨٢ كتابا أو رسالة) و(القسم الثانى) هو الكتب الدينية. و (الثالث) هو الكتب غير الدينية (١).

---

(١) عناوين هذه الكتب تحمل المرء بحق، على الاعتقاد بان اللغة البهلوية هذه ، من المحتمل جدا أن تكون أصل اللغة الكردية الحالية ، لان كثيراً من ألفاظها تشبه ألفاظ اللغة الكردية الحالية تمام الشبه. فمثلا أن كتاب (دين كرت) الذى ألف فى القرن الثالث الهجرى ، يتضمن مباحث عن تاريخ الديانة الزرادشتية وأدبياتها وتعاليمها ومبادئها ، مما يجعل المرء يقتنع بان هناك علاقة وثيقة بين هذه الديانة وتعاليمها ، وبين دين الاكراد وما كانوا عليه من النحل والمذاهب. بل يمكننا أن نؤكد بان الديانة الزرادشتية هى نفس الدين الذى كان عليه الكرد قبل اعتناقهم الاسلام ديناً. فما لفظ (دين كرت) إلا عبارة عن لفظ (دين كرد) أى الدين الكردى. وكذا كتاب (داتستانى دينيك) المؤلف فى القرن الثالث الهجرى أيضا ، ما المانع من أن يكون عبارة عن (دستانى دينك) بمعنى القصة الدينية ، باللغة الكردية الحالية. ولاسيما أنه مكتوب كما لايخفى ، بلغة الكرمانج الحالية.

هذا وكتاب (شيكند گومانيك وى جار) الذى وضع خصيصا للدفاع عن الديانة الزرادشتية يشبه من حيث اللغة تمام الشبه ، اللغة الكردية الحالية. المؤلف

وكانت الابجـدية البهلوية من الصعوبة بمكان ، لانها كانت تحتوي عـلى مايقرب من ألف حرف وعلامة . وهى مأخوذة من الابجدية الارامية

ويقول صاحب كتاب (لغة الفرس وخطهم وعقائدهم الدينية) فى صدد لغتى البهلوى والپازند ما ملخصه :

« إن اللغة التى اكتشفت فى غربى إيران بعد اسكندر الكبير كانت اللغة البهلوية ولفظ (البهلوى) هذا صار علما على الالواح والنقود الساسانية . وقـد جرت دراسات كثيرة حول لفظ (پهلوى) فـذهب بعضهـم إلى أنه مشتق من لفظ (پهلو) وأنه كان علماً على لغة سائدة فى الحـدود والتخوم حيث تختلط فيها الاجناس واللغات . ويرى البعض الاخر أنه مشتق من لفظ (پهلوان) ومعناه البطل. وهناك فريق ثالث يرى أنه علم على لغة أقليم أو مدينة . وقال الفردوسى إن الپهلوية لغة الارياف(دهقان) . وفى الواقع أن أهالى ولايات اصفهان ، الرى ، همذان ، أذربيجان ، نهاوند، أعنى مملكة ميدية القديمة كانوا يتكلمون بهذه اللغة .ولكنه لم يصرح أحـد من مؤرخى الفرس والعرب ،بأن هذه الولايات يطلق عليها لفظ (البهلوى) .[1]

---

(١) يظهر أن صاحب هذا القول لم يفحص المؤلفات القيمة التى تتألف منها(المـكتبة الجغرافية العربية) المطبوعة فى أوربا منذأمدغيربعيـد . وإلا كان فيها مايقضى على هذه الدعوى ، وإليك البيان : قال ابن خرداذبه فى ص٥٧ من كتابه المسالك والممالك :(بلاد البهلويين) هى الرى ، أصفهان ، همذان ، الدينور ، نهاوند . مهرجا نقذق ،ماسبذان ، قزوين والببر والطيلسان والديلم. وجاء فى الجزء الثانى ص٣٨٤ من (أحسن التقاسيم) للمقدسى فى أقليم الجبال : وقرأت فى بعض الـكتب أن الرى وأصـفهان ليسا من بلاد البهلويين وإنما هى همذان وماسبذان ومهرجانقذق وهى السيمرة وماه البصرة وهى نهاوند

ويؤخـذ من أقوال (كاترمر) أن مؤرخي اليونان كانوا يذكرون بلاد البرث (الاشكان)، بهذا الاسم أعنى (البهلوى). كما أن مؤرخى الارمن ادعوا أن هذا الاسم،عنوان ملوك الاشكانيين .وفى الحقيقة أن هؤلاء البرث عرفوا بين الشعوب الشرقية القديمة بالشجاعة المتناهية وحب النضال . وقد سادت اللغة البهلوية البلاد كلها حتى شملت بلاد الهند.وخلاصة القول ان بعض الوثائق تفيد أن البهلوية كانت لغه شعب قوي من الشعوب الايرانيـة . ويلزم البحث عن أصل معنى هذه الكلمة فى اللفظتين (پارسيا وپارسوا) اليونانية والرومانية. فيظهر ان (th) فى (پارسوا parthoi) استبدل بحرف (h)وحذفت (r) منه فصار (پاهوا) على منوال ماحصل فى لفظ(mithra_ ميترا) المذكور فى الآبستاق،حين انتقاله إلى اللغة الفارسية حيث صار (مهر). وحاصل الكلام أن من الراجح جداً أن تكون اللغـة البهلوية هذه ،لغة الشعب الاشكانى الذى حارب الرومانيين مدة خمسة قرون وغلبهم فى غالب الاحيان .

ويقول (ابن حوقل) فى وصفه (إيران) القديمة « انه كان يوجد بها ثلاث لغات . ــ١ــ لغة فارس ــهي التى يتكلم بها جميع سكان ايران ــ٢ــ اللغة البهلوية ــ وقد كانت لغة ايران العامة فيما مضى؛ والان يدون بها رجال الدين من المجوس الوقائع التاريخية . ولا يفهمها أحد من الاهالى من غير ترجمة الى اللغة الدارجة . ــ٣ــ اللغة العربية ــ وتستعمل فى كتابة الوثائق والمعاملات الرسمية » .كانت الآثار القديمة فى عهد الفردوسى(القرن العاشر الميلادى) ولا سيما الآثار الساسانية المكتشفـة عامة ، مكتوبة باللغـة البهلوية . ولاشك فى أنها كانت مستعملة فى عهود الاسر الاربع من ملوك ايران وأنها كانت

وماه الكوفة وهى الدينور.وورد فى ابن الفقيه تحت عنوان(القول فى الجبل). ويسمى هذا الصقع بلاد البهلويين . ــ فهذه نصوص قاطعة تدل على أن الكرد هم البهلويون والميديون ،ببلادهم ولغتهم وسائر مميزاتهم القومية والجنسية. المترجم

على الاخص فى عهد الساسانيين لسان أدب وتدوين .

هذا وتتضمن اللغة البهلوية المكتوبة شيئاً كثيراً من الكلمات السامية التى تختلف كثيرا عن الكلمات العربية الموجودة الآن فى اللغة الفارسية الحديثة. والغريب في هذا الامر أن الكلمات العربية الموجودة فى البهلوية لاتنطق فيها كما هى فى العربية ؛ بل تنطق ترجمتها باللغة الفارسية . ورد فى مبحث الحرب بين (قسطنطينوس) وبين (شابور) الثانى من كتاب(امانوس مارسيلنوس) ان لفظ (ملكان ملك) الموجود فى الخط البهلوى يقرأه الايرانيون (ساأنساآن) أو (شاهنشاهان) وكان يطلق على مثل هذه اللغة اسم (كلدو ـ بهلوى). وعلاوة على ذلك ان الايرانيين غيروا بعض كلمات عربية، بطريق الحذف والاضافة وجعلوها ملكا للغتهم مثل (أب ـ أبيدر) ثم تحول إلى (پيدر — پدر) وكذا (أم — أميدر — مادر) .

ويقول ابن المقفع (١٣٣ هـ ـ ٧٥٠ م) ان هناك نوعاً من النطق الفارسى يقال له (زاواريش) فله ألف كلمة على التقريب . وهذا النوع من النطق وبتعبير أصح ، ان هذه اللهجة يغاير نطقها وتلفظها شكلها المرسوم فمثلا يكتب (لحما — لحم) وينطق (گوشت) . فيؤخذ مما تقدم ان ايرانى القرن الثامن كانوا مثل رجال الدين من پرسى الهند الآن ، يكتبون بلغة ويقرأون بلغة أخرى . أعنى انهم كانوا إذا اعترضتهم كلمة سامية فى القراءة البهلوية ، ينطقون بها بما يقابلها من اللغة الايرانية . وقد دامت هذه الحال حتى قبول وانتشار الحروف العربية بالبلاد الايرانية .

هـذا ويطلق على الترجمة البهلوية للابستاق لفظ (زند) كما أن لفظ (پازند) يطلق على (زاواريش) أو (هوزواريش) وان الآثار والألواح المتخلفة من عهد أردشير الأول وشابور الأول (٢٢٦ ـ ٢٧٠م) مكتوبة بثلاث لغات وهى : البهلوى الساسانى — الكلدوالبهلوى — اليونانى . »

ورد فى (جغرافيـة ملطبرون) فى المقالة الخامسة والخمسين فى وصف البلاد الاسيوية، ما يأتى :

« كانت لغتا الزند والبهلوى أقدم اللغات الآرية ، فالزندية استعملت فى الكتب الدينية الايرانية القديمة ، مثـل الآبستاق ، وانتشرت بين الناس وصارت لغة المحادثة والمحاورة بينهم ، ابتداء من غربى بلاد (بخارى) إلى بلاد (آذربيجان) أى فى جميع البلاد الايرانية الشمالية، وهى لاتزال لغاية الآن حية بين علماء المجوس تحتفظ بمركزها كلغة دينية . مما يدل على انه كان هناك تشابه عظيم بين هاتين اللغتين فى القواعد الأصلية والأساس

وأما اللغـة البهلوية أو لغة (البهلوانان) أى لغة الأبطال فالظاهر أنها كانت منتشرة فى العراق العجمى [ميدية الـكبرى] وفارس ، حيث كانت لغة العامة فى المحادثة والمحاورة . ويقول البعض انها كانت لغـة رسمية للحكومة والبلاط الشاهانى فى عهد الملوك أحفاد (قيروس ـ كوروش ـ كيخسرو)(١)

هذا وقد اكتشفت عدة آثار ووثائق مكتوبة بهذه اللغة يرجع تاريخها إلى عهـد السـاسانيين . إلا أن اللغـة البهلوية فى (٢١١ م — ٦٣٢ م) أى فى عهد الساسانيين ، فقدت أهميتها ومكانتها رويداً رويداً وزالت عن الوجود رسمياً ، بصدور أوامر ملكية باتخاذ لهجة اقليم فارس لغة رسمية فى الدواوين والبلاط الشاهانى وسائر المؤسسات والمعاهد العامـة . وفى عهد إستيلاء العرب على البلاد الايرانية وانقراض دولة (آل ساسان) أخذت هذه اللغة الايرانية أيضا بالتلاشى والفناء وزالت عن الوجود شيئاً فشيئاً . ولما جاء عهد حكومات (الديلم) عمد هؤلاء الديالمة (٣٦٢ هـ ـ ٩٧٧ م) إلى لغة فارس المذكورة فأحيوها ولكنهم أدخلوا فيها كثيرا من الكلمات العربيـة

---

(١) هو مؤسس الاسرة الهيخامنشية أو الاخمينية أى الكيانية (٥٥٩ ـ ٥٢٩ ق م) وورد فى الآثار الباقية للبيرونى (كورش هو كيخسرو) . المترجم

وغيرها من اللغات واللهجات المجاورة . ثم جاء دور العلماء والأدباء فهذبوها ونمقوها بإدخال كلمات من اللغات الايرانية البائدة مثل الزندية والبهلوية : وهكذا نشأت اللغة الفارسية الحالية فى العهد الاسلامى ابتداءاً من ذلك التاريخ (١) .

ويقول السير (جون مالكولم) فى كتابه القيم (تاريخ إيران ج ـ ٢ ص ٥٠ ـ ٦١) . « ان أقوى دليل على أصل تلك العشائر التى تقطن فى مناطق فى (كرمان) و (فارس) وقسم من (العراق) وجميع (كردستان) وأجلى برهان على الأرومة التى تنتمي إليها — هي اللغة التى تتكلم بها تلك العشائر . وغاية ما هنالك أنها لهجة خشنة من لهجات اللغة البهلوية القديمة . نعم ! ان هناك فروقا بسيطة بين لهجات هذه العشائر العديدة ، غير انها ليست فى مدى لا يمكن معه التفاهم بين أفراد تلك العشائر » .

ومن هنا يقول السير (سدنى سميث) صاحب كتاب (تاريخ آشور) فى هذا الصدد ، « إن نظرية أصل اللغة الكردية قد تغيرت فى هذه الأيام تغيرا تاما . فعلى رأى الاخصائيين الذين يستطيع المرء أن يعول على آرائهم ونظرياتهم ، ليست اللغة الكردية الحالية ، لهجة مشتقة أو محرفة عن اللغة الفارسية الحالية ، بل إنها لغة مستقلة تمام الاستقلال لها تطوراتها التاريخية الحقيقية ، وهى أقدم من اللغة الفارسية القديمة (٢) التى كتبت بها آثار

---

(١) أنظر المقدمة العربية لكتاب (شرفنامه) الفارسى فى تاريخ الكرد وكردستان فى القرون الوسطى . إذ هى أصل ماذكره الدكتور (بيلج شيركوه) فى رسالته القضية الكردية بالنسختين العربية والفرنسية . المترجم

(٢) هى اللهجة الفارسية الاولى من لهجات اللغة الميدية السامية ، كتبت بها آثار الملوك الهخامنشيين (الكيانيين) بالخط المسمارى الخاص بالايرانيين

(داريوش (١) الاول). فاذا صحت هـذه النظرية القوية . فقد يحق لعلماء التاريخ أن يذهبوا بطبيعة الحال الى ما يأتي : إن اللغة الكردية كانت موجودة فى القرن السادس (ق . م) وكانت مستقلة عما عـداها من اللغات المجاورة ، تمام الاستقلال . »

ويقول الميجر (ادموندس) الاخصائي فى تاريخ الكرد فى مقالة له نشرت في مجلة جمعية اسيا الوسطى العدد ١١ ما يأتى :

« أصبح من الوضوح بمكان أن اللغة الكردية ليست عبارة عن لهجة فارسية محرفة مضطربة ، بل إنها لغة آرية نقية معروفة ، لها مميزاتها الخاصة وتطوراتها القديمة » .

---

(١) هو (داري وهش) الاول ، ثالث الاخمينيين تولى (٥٢١ ـ ٤٨٦ ق م) وأشهر كتابة خلفها هذا الملك العظيم هى الكتابة المنقوشة على صخور بهستون بجوار قصر شيرين باللغات الثلاث الفارسية الاولى والعيلامية والاشورية يذكر فيها نسبه وماقام به من الفعال والاعمال العظيمة وهناك كتابة أخرى لاتقل شهرة عن الكتابة الاولى عرفت بكتابة (نقش رستم) الواقعة على ثلاثة فراسخ من (تخت جمشيد) اى « پرسپوليس » عهد اليونانيين و (اصطخر) العهد الاسلامي وهذه الكتابة الثانية تذكر اسماء الاقاليم والبلدان الخاضعة للامبرطورية الفارسية الاولى . (ايران قديم : مشير الدولة) وورد فى (الآثار الباقية للبيرونى طبع ليدن (٩٩ ـ ١٣٣) فى جدول ملوك ايران وبابل نقلا من كتب اهل المغرب أن (دارا الماهى هو داريوس الاول) . ومعنى الماهى أى الميدى لان (ماه) كان يطلق على ميدية فى العهد الاسلامى ، كما كان يطلق عليها اسم (بلاد البهلويين) حسبما ورد فى كتب المكتبة الجغرافية العربية . وورد فى مختصر البلدان لابن الفقيه (ص ٢٥٩) فسميت (نهاوند) ماه البصرة و (الدينور) ماه الكوفة وذلك فى ايام معاوية ابن أبى سفيان . وورد فى محل آخر أن وجه التسمية هو

ويحسن بنا أن ننقل هنا شيئا من معلومات الميجرسون (١) فى مبحث اللغة الكردية . لان هذا الفاضل يعرف اللغة الكردية كأحد أبنائها ، بل إنه أعلم بها من كثير من علماء الكرد أنفسهم . قال ما ملخصه ،

« ان اللغة التى يتكلم بها الاكراد الحاليون ، ليست - كما يظن البعض وهم غالب الرحالة - لهجة مشوشة لاضابط لها ولا قواعد ، حرفت من لهجات اللغة الفارسية بل إنها بالعكس ، لغة آرية نقية ممتازة لاتزال موجودة ، منذ ابان اندثار التاريخ الحقيقى لايران الكبرى وحلول القصص والخرافات محله ، تعيش الى اليوم فى جبال كردستان الشماء حرة نقية . وهى الوحيدة بين اللغات فى الشرق الاوسط ، سلمت من تأثير اللغة العربية فيها تأثيرا بليغا ، سوى بعض الكلمات الدينية التى لم يكن لها بد من ادخالها فيها . هذا وتدل الكلمات الآرية القديمة التى فى هذه اللغة دلالة واضحة ، على أن هذه الكلمات كانت موجودة أيضا فى اللغة الفارسية فى الاصل . ثم سقطت من الاستعمال فيها ، ولكن الاكراد لايزالون يستعملونها فى لهجاتهم ولغتهم .

ومع هذا فلابد من أن ترتقى لهجات وفروع هذه اللغة أيضا ، كما تقتضى بذلك التطورات اللغوية ونواميس الطبيعة فى كل الاشياء . ولكى تكون هذه اللغة أيضا لغة عامة لجميع الاكراد فى وقتنا الحاضر يجب (١) — أن تتغير

أن (نهاوند) وإن كانت من فتوحات الكوفيين الا أنها أعطيت للبصريين فسميت بماه البصرة وأعطيت (الدنيور) للكوفيين فسميت بماه الكوفة . ويقول (مشير الدولة) فى ايران قديم ص ٤٨ الحاشية (٢) « ان (داريوش) الاول سمى بلاد الميديين (ماده) وكانت هذه الكلمة تلفظ فى عهد الساسانيين (ماى) وفى العهد الاسلامى صارت (ماه) كما فى ماه البصرة . . . . » . المترجم .

(١) فى تقريره عن لواء السليمانية طبع كلكتة (١٩١٨ ص ٨٥) المؤلف

أوائل الكلمات فى لهجة أو لهجتين راقيتين من تلك اللغة(٢) . — أن يتغير شكل الحروف التى يكتب بها اللسان الكردى الآن . وان يبذل المسعى لادخال تعديلات على قواعدها النحوية والصرفية ، بصورة يمكن بها أن يفهمها تمام الفهم كل من يعرف أصل هذه اللغة أو احدى لهجاتها وفروعها . فأرى أن هذه هي الطريقة المثلى التى يمكن بها اصلاح الشعبة الاساسية من اللغة الآرية القديمة التى نشأت منها كل من الفارسية والكردية الحاليتين اذ أن المعلومات العامة تفيد ان اللغتين الكردية والفارسية كانتا فى وقتما واحدة ومتحدتين ثم أخذتا تنفصلان عن بعضهما رويداً رويداً وتسيران على خطين مستقلين ، الى أن وصلتا الى حالتهما الراهنة من الرقى والتهذيب . فلذا لا يمكننا قط أن ندعى بأن اللغة الكردية ان هى الا لهجة من لهجات اللغة الفارسية ، لا قديما ولا حديثا . كما إننا لا يمكن أن نزعم أن اللغة السكندنافية لهجة من لهجات اللغة الانجليزية .

فيتبين من هذا أن اللغة الكردية إنفصلت مع اللغة الفارسية من أصل واحد وإن كلا منهما انقسم إلى عدة لهجات . حيث نرى (اللغة الفارسية) منقسمة إلى لهجات عديدة حسب المناطق المختلفة فى البلاد الفارسية . وتوجد فروق واضحة بين هذه الهجات واختلاف بين بينها ، بيد أن ذلك كله يرجع فى الاصل إلى لغة واحدة وهى الفارسية ، لا الكردية ولا اللهجة اللورية أو البلوجية . وكذا (اللغة الكردية) لها لهجات مختلفة عديدة . فلعدم العمل على توحيدها وترقيتها ، وعدم اشتغال هيئة اختصاصية بايجاد أبجدية خاصة وطريقة كتابة مشتركة وافية بحاجات جميع لهجاتها ، قد تباعدت هذه اللهجات بعضها عن البعض ، وتغيرت مظاهرها تغيراً تاما يخيل لغير المدقق أنها لغات مختلفة مستقلة ، الامر الذى أوقع الباحثين فى حيرة شديدة ، وأقام فى سبيلهم صعوبات جمة . فلم يفطن أكثرهم إلى أن إحدى هذه اللهجات ولا بد

هى الاصل وأن غيرها فرع لها ومشتق منها .

وتدل البراهين الاثنوغرافية والجغرافية والفيلولوجية وغيرها من الدلائل التاريخية والامارات والقرائن الاجتماعية من روايات وتقاليد وعادات وأساطير أن عشيرة (مكرى) النازلة فى مقاطعة (سابلاخ) تتوفر فيها جميع هذه الاوصاف والبراهين ، وأنها جديرة بأن تكون مثالا ونموذجا يدرس درسا دقيقا لمعرفة حقيقة العنصر الكردى واللغة الكردية .

هذا وقد صار من المسلم به أن (زرادشت) الذى كان يتكلم اللغة الميدية الاخيرة ، قد ولد فى شمالى مقاطعة (ميدية) وهى الآن معروفة بمقاطعة (مكرى) . وأن لغة (زرادشت) هذه ـ كما نراها فى زندافستا ـ قريبة جدا من اللهجة المكرية الحالية ، بل إنها — حسبما نذكرها فيما بعد — هى اللغة المكرية بنفسها » .

وقد لاقت هذه النظرية أو الرأى تأييداً كبيرا من (هوارت) و (دارمستيتر) وغيرهما من الاخصائيين الاعلام . وملخص مباحثهم هو . أن لغة الآبستاق لزرادشت هى اللغة الكردية الآن والميدية سابقاً . وأن لغة فارس فى ذلك الوقت هى اللغة التى كتبت بها آثار (پرس پوليس — اصطخر) . وكل ماهنالك هو أن الفروق والاختلافات التى حدثت أخيراً بين هاتين اللغتين ، بفعل الزمن والاحوال ، عبارة عن أن اللغة الكردية ، بعكس الفارسية ، لم يختلط بها كثير من الكلمات العربية ، بل إنها حافظت على جميع صيغ أفعالها الراقية محافظة تامة .

وعلى رأي المرحوم شمس الدين سامى بك أن «(١) اللغة الكردية الحديثة تشبه اللغة البهلوية التى لاتزال بعض لهجاتها محفوظة بالايالات الشمالية من (ميدية) القديمة حتى اليوم ، مثل لهجة (تات) فى أيالة (باكو) ولهجة أكراد

---

(١) صاحب (قاموس الاعلام) و (قاموس تركى) باللغة العثمانية المترجم

طاليش وقره باغ ولهجة گيلك بايالة گيلان » . ومن دواعي الاسف أن معلوماتنا عن اللغة الميدية ضئيلة جداً . إذ أن لغة (زند آفستا) لواضعه (زرادشت) الذي يحتمل أنه ألفه في عهد (الاسرة الأخمينية) تختلف إختلافا كبيراعن اللغةالميدية . وهناك أدلة وبراهين قوية على أن اللغة الكردية حافظت تمام المحافظة على شكلها الاصلي . وإليك بعضا منها :

اللغة الكردية		لغة	اللغة	الترجمة
لهجة السليمانية	اللهجة الكرمانجية والزازائية	الآبستاق	الفارسية الحالية	العربية
گەورە	مازين	ماز	سنگين ـ بزرك	كبير ، عظيم
بەرز	بَرْز	بەرەزا	بلند	عالي ، رفيع
ماسي	ماسي ، ماسه	ماسيا	ماهي	سمك ، حوت
تيژ	تيژ ، توژ	تيژ	تيز	حاد ، حامي
حوشتر	ئوشترا	ئوشترا	شتر	جمل ، ابل
پرْدْ	پرت ، پر	پەرەتا	پل	الجسر
روژ	خور ، رو	هور	آفتاب	الشمس
ميش	ميش	مەخشي	مگس	الذباب
برخ	برخ	وراخا	بَرَه	الخروف
قِسَه	كِسَه ـ قسه	خسا	حرف ، سُخَنْ	الكلام
ويستن	ويسو ـ واشتن	واسي	خواستن	الطلب
زانين	زانين	زان	دانستن	المعرفة
من	أز ـ م	أزم	من	أنا

وعلاوة على ما فى هذا الجدول من الأدلة والامثلة المذكورة ، فان هناك دليلا آخر وهو إضافة حرف (هـ) إلى بعض الكلمات فى الكردية ، فى حين أنها محذوفة من الكلمات نفسها فى اللغة الفارسية . فيتبين من هذا أن الفارسى حذف هذه الهاء وأضاعها ، بخلاف الكردى الذى حافظ عليها محافظة تامة ، بل زادها في بعض الكلمات الاخرى . فلغة الآبستاق ولغة البهلويين ، تحويان بعض كلمات مثل (هه نجمن ، هان ، هين)وهذه الكلمات موجودة الآن فى اللغة الكردية على هذا الشكل مبدوءة بالهاء فى حين أن اللغة الفارسية تحتفظ بهذه الكلمات من غير الهاء هكذا (أنجمن ، آن ، إين) .

فنظرة فى هذه المقارنة أو المقايسة البسيطة ، تفيد أن اللغة الكردية ، قد حافظت على علاقتها الوثيقة بأصلها اللغة الآرية ، أكثر من جارتها اللغة الفارسية الحالية . وأظن أن فى هذه الايضاحات مقنعا كافيا للذين ينظرون إلى اللغة الفارسية نظرتهم إلى لغة آرية نقية غير مشوبة بعناصر أخرى ، للعدول عن نظرتهم الخاطئة . فهؤلاء الذين ينظرون تلك النظرة ، لاشك أنهم غير ملمين بتطورات اللغة الفارسية ، فى عهد الاحتلال الاجنبى لايران . كما أن معلومات كتاب (قضية كردستان وتركيا) فى هذا الباب غريبة جداً وهى على عكس الاراء الحديثة تماماً . وملخصها « إن اللغة الفارسية القديمة لها علاقة وثيقة باللغة الزندية الايرانية واللغة السنسكريتية الهندية . وأنها أهملت وهجرها الناس حوالى القرن الرابع (ق . م) ، إلا أنها نشأت منها اللغات الفارسية الحديثة ، والبهلوية أو البرثية والميدية ، واللغة الكردية الحالية » وعلى فرض صحة هذه النظرية يلزم أن تكون نشأة اللغة الميدية وظهورها فى عالم الوجود ، بعد سقوط الحكومة الميدية ، بثلاثة أو أربعة قرون على الاقل وهذا بعيد عن العقل ويخالف كل المخالفة لآراء ونظريات علماء اللغات والتاريخ القديم . وإذا كانت نظرية ظهور (اللغة الفارسية الحالية) قبل الميلاد بأربعة

فيهون، صحيحة أو معقولة على الأقل ، فبماذا نعلل وجود هذه الكلمات العربية الكثيرة فى اللغة الفارسية ، ومن أين ومتى جاءت هذه الكلمات اليها ؟

والحقيقة هى أن اللغة الفارسية الحالية — كما قلنا سابقا — نشأت بعد غلبة العرب على إيران وظهور الاسلام فيها بثلاثة قرون وكان ذلك فى عهد ملوك (آل بويه) كما صرح بذلك فى مقدمة (شرفنامه) نقلا عن (جغرافية ملطبرون). هذا ، ويقول المصدر السابق أيضاً فى (ص ٢٣) من الحاشية« إن الشعب البرثى الذى استولى على بلاد كردستان فى القرن الثالث قبل الميلاد قد أكره الشعب الكردى على قبول لغته التى كانت عبارة عن اللغة البهلوية المشتقة من اللغة الفارسية ، فنشأ من هذا العمل، أن تكونت للاكراد الذين كانوا أكثر إتصالا بالشعب البرثى ، لهجة قريبة من السنسكريتية الهندية وأما الذين كانوا من الاكراد بعيدين عن هذا الاتصال ومتوطنين فى الجهات الغربية من كردستان ، فقد صارت لغتهم لهجة قريبة من اللغة الارمنية . فمن ذلك الوقت أصبحت اللغة الكردية مكونة من ثلاث لهجات مختلفة الكرمانجية والبابانية والزازائية (الدنبلية) » . وينسب المصدر المذكور هذه النظرية الاخيرة إلى رأى المستشرق (ماديسون غرانت). وهذا أيضا لا يتفق ونظرية (دائرة المعارف الاسلامية) التى هى عبارة عن آراء وأفكار الاخصائيين الذين ليس المستشرق المذكور منهم ، حيث لم تذكره الدائرة قط ضمن الاعلام الباحثين ، مما يدل على أن آراء هذا المستشرق بعيدة عن الحقيقة والصواب . (١)

---

(١) فالذى يحملنا على الريب والشك فى آراء واقوال المستشرق المذكور (ماديسون غرانت) هو مسألة الشعب الميدى حيث يجعلهم، موجودين فى بلاد (ميديه) منذ سنة (٦٠٠٠ ق.م) فى حين ان جميع علماء التاريخ والباحثين

وصفوة القول ، أن اللغة الكردية ، وإن كانت كاللغة الفارسية من ضمن لغات غربي إيران ، إلا أنها غير اللغة الفارسية في الاصل والبنية ومستقلة عنها تمام الاستقلال . إذ أن لغات غربي إيران- على رأى بعض المستشرقين- تنقسم إلى شمالية وجنوبية . ورغما عما بين اللغتين الكردية والفارسية من التشابه والتقارب والامتزاج الكبير ، فان هناك فروقا واضحة بينهما تدل على استقلال كل واحدة عن الاخرى. فلو كانت وثائق اللغة الكردية الموجودة والمعلومة لنا حتى الآن ، أقدم عهداً من وثائق العهد الذهبي للغة الفارسية التي حافظت فيه على كيانها ، لظهر الفرق الاساسي بين هاتين اللغتين ظهور الشمس في رائعة النهار .

هـذا والفرق البارز بين هاتين اللغتين ينحصر تقريبا في خمسة وجوه ، التلفظ، البنية ، الصيغة ، القواعد الصرفية، القواعد النحوية: (الفارق اللفظي) في أغلب الاحوال موجود في حرفي الراء واللام الرقيقتين والفخمتين، وفي حرف الدال الخفيفة والثقيلة .و(الفارق الأساسي)يكون في تغير الألفاظ والكلمات مثل كلمة(آتش)الفارسية تقابلها كلمة (آگر) الكردية وماهي — ماسي) و(نماز — نويژ نمي) وأما الفوارق في الصيغة ، وقواعد النحو والصرف فتكون في تصريف وتركيب الكلمات والافعال والجمل . مثل(فرستاد — (ناردى أو شاندى) (آمد — هات) (آورد — هانى) . [دائرة المعارف الاسلامية] .ولمعرفة تفاصيل هذه الفروق يحسن مراجعة كتاب « دستورى زمانى كردى » (١)

في المدنيات والحضارات القديمة لايرجعون وفود هذا الشعب الى (ميديه)، الى اكثر من (١٠٠٠ ق . م) . المؤلف

(١) كتاب قيم في قواعد اللغة الكردية باللهجة السليمانية لمؤلفه الكولونيل توفيق وهبي بك . المؤلف

وقد اقتبست اللغة الكردية بعض كلمات من اللغتين الفارسية والعربية ، كما أن الفارسية اقتبست كثيراً من الكلمات العربية . وفى اللغة الكردية بعض من الكلمات التركية والآرامية والارمنية . وذلك نتيجة الاتصال السياسى والاجتماعى والاشتراك فى الادارة الواحدة آلافا من السنين . غير أن كل ذلك لم يحدث ضررا يذكر فى أصل اللغة وأساسها ولن يحدثه بعد الآن .

وإذا نظرنا إلى اللغات الاخرى ، نجد أن كل واحدة منها قد تأثرت ولا شك ، بغيرها من اللغات المجاورة والمخالطة لها حسب النواميس الطبعية . فهل يتصور أن هناك لغة تخلو من استعارة واقتباس كلمات أجنبية عنها ، حتى أن اللغة العربية أيضا لم تنج من تأثير هذه الحالة الطبيعية . ومثل ذلك ، أن اللغة الفرنسية أخذت كثيرا من الكلمات اليونانية وبعضا من الكمات العربية وكذا اللغة الانجليزية التى نسعى كانسا لتعلمها لسهولة العلوم والمعارف الحديثة بها ، فهي مليئة بالكلمات اللاتينية والجرمانية واليونانية . ودونك اللغة الفارسية الحالية التى وصلت بها الحال الى أن المرء لا يمكنه أبدا أن يحكم معها على أنها وليدة اللغة الفارسية القديمة . لانها أصبحت مثل اللغة العثمانية القديمة عبارة عن صيغ الافعال وأدوات الاخبار الفارسية فقط ، وأما الباقى من أنواع الكلام وأجزائه فهو عبارة عن الكلمات العربية والتركية والبلوجية والهندية والروسية . وقد سبق أن قلنا إن هذه الحالة هى نتيجة طبيعية للاختلاط الكلى والخضوع لحكم الغير . فلا ضير كبير من ذلك على أصل اللغة وبنيانها المستقل .

ومع ذلك فانى معتقد بان هناك مجالا كبيرا لترقية اللغة الكردية وتسهيلها على مريدى تعلمها . وذلك بفضل نشر التعليم العام بهذه اللغة والعمل على الاكثار من عدد القراء الاكراد ، باصدار كتب قيمة وضرورية مثل كتب النحو والصرف والمطالعة والقواميس واللغات وغيرها من المؤلفات اللغوية

والادبية . اذ بذلك فقط ، تتحد طريقة القراءة والكتابة فى جميع اللهجات الكردية ، وتقل الكلمات الأجنبية الدخيلة رويداً رويداً، بايجاد ووضع مقابلها في اللغة الكردية ، إحياء للكلمات الكردية المهجورة في ناحية من النواحى ولهجة من اللهجات . وهذا يتيسر في الكلمات الدخيلة التى يمكن الاستغناء عنها بسهولة تامة . وأما الكلمات التى لا يمكن الاستغناء عنها بالسهولة المطلوبة مثل الاصطلاحات الفنيـة والعلمية والكلمات المتكردة الكثيرة الشيوع فى ألسنة الناس وعامتهم، بحيث إن محاولة نبذها وهجرها يحدث ارتباكاً كبيرا لعامة المتعلمين والقراء ، فانه يحسن فى هذه الحالة الابقاء على مثل هـذه الكلمات والمصطلحات وإعتبارها من صميم اللغة الكردية كما فعلت ذلك سائر الامم المتمدينة ، بل يجب فى مثل هذه الظروف والاحوال اقتباس كلمات أجنبية أخرى، فى الاغراض العلمية والفنية لزيادة تراث اللغة الكردية وتوسيع ثروتها الادبية والعلمية .

ويزعم البعض ، استناداً علـى كثرة لهجات اللغة الكردية ، أن من المتعذر ترقية اللغة الكردية ترقية أساسية ثابتة شاملة لجميع لهجاتها ، بل يقول إن ذلك ضرب من المحال . ولكنى أعتقد أن هـذا الزعم ناشئ من شيئين لا غير : الأول هو الجهل بتطورات اللغات الحية . والثانى هو عدم الاطلاع اطلاعا تاماً علـى اللغة الكردية نفسها . فعن (الاول) نقول اننا إذا نظرنا الى قواعد علم الفيلولوجيا ، نجد انه كانت هناك فروق كثيرة بين لهجات أقسام وشعوب أبناء اية لغة من لغات الامم العظيمة المعاصرة التى تتجلى الآن بشكل متحد فى جميع المقومات الشعبية والمميزات القومية. وليس لنا أن نذهب بعيدا لضرب الامثلة وذكر الشواهد. فهناك فرق كبير بين لهجات الذين يتكلمون العربية فى مصر، والحجاز، وسورية، والعراق .. الخ، لدرجة أن عراقيا مثلا لايكاد يتفاهم مع المصري أو السورى بسهولة ، بل انه لا يفهم،

بتاتاً أكثر التعابير التى يختص بها السورى أو المصرى .

وليس الفرق بين اللهجات الكردية فى أى وقت من الأوقات، بأكبر من الفرق بين اللهجات العربية الدارجة فى أقطارها العديدة . ولا شك فى أنه كلما اتسعت دائرة انتشار التعليم العام والمعارف الضرورية ، باللغة القومية ،ضؤلت الفروق وقلت الاختلافات بين لهجات هذه اللغة . وأبرز مثال على عقيدتى هذه ، حالة اللغة الانجليزية واللغة الفرنيسة واللغة الالمانية بعد الوحدة . وعن(الثانى) أقول إنه لو كان الذى يعتقد باستحالة رقى اللغة الكردية وعدم امكان وحدتها ، عارفا تمام المعرفه بأنواع اللهجات الكردية وملما بدقائق لغاتها ، لما أخذدونشك بهذا الرأى البديهى البطلان، ولصحح رأيه حالا . لان الفرق بين اللهجات الكردية ـ كما تعلمون ـ ليس كبيرا لدرجة عدم التفاهم ، بل إن شخصا من أهالى (السليمانيه) مثلا يمكنه التفاهم مع (كردى) من أهالى (لورستان) أو (گوران) أو (بهدينان) فضلا عن أن هناك لهجات ، بعضها قريب جدا من البعض الآخر . مثال ذلك أن ليس هناك كبير فرق الآن بين لهجتى اكراد ايران فى الشمال الغربى ، وفى الجنوب الغربى .

وغيرخاف أن اللهجات الكردية على عدة أقسام : فالقسم الكبير منها هى اللهجة الكرمانجية وعلى رأى كتاب « شرفنامه » ينقسم الشعب الكردي نفسه الى أربعة أقسام كبيرة : الكرمانج ، اللور ، الكلهر ، الگوران.

فالقسم اللورى من هذه الاقسام يحتمل جدا أن يكون من جماعة الجنوب الغربى فى ايران [او . مان] ، وان يكون فرعا مستقلا عن باقى الفروع والاقسام .

هذا وگورانيو (زهاو) مثل هاورامیو (سنه) وكذا الزازا (الظاظا) وسائر الفروع والاقسام . . . الخ ، يتكلمون باللهجة الشمالية الغربية التى

تفترق كثيرا عن اللهجة الكردية الشائعة. فمثلا ان الكوراني يقول الثلاثة (هءري) والظاظا يقول (هيرى) في حين أن الكرمانج يقول (سه‌ـسه). وعلى رأى ودراسة المستشرق (أندريس) أن اللغة الظاظائية وليدة لغة الديلم القديمة وناشئة منها، ويظهر أن هذه النظرية صحيحة بالنظر الى روايات الماورامين [الميجرسون].

ويقول (شرفنامه) أيضا إن عشائر الكلهر تقطن بين (سنه) و(كرمانشاه) و(زهاو). وإن لفظ (كلهور) على رأيه يطلق على الاكراد غير الكرمانج، القاطنين ببلاد (سنه) و (كرمانشاه). و (اللهجة الكلهورية) هذه، درست درسا دقيقا من قبل المستشرق (أو.مان) ولكن دراساته لم تنشر بعد. ويؤخذ من المعلومات التى ضمنها المستشرق المذكور كتابه عن تلك الدراسات القيمة، أن المجلد الاول منه يبحث فى لهجات المنطقة الجنوبية لكرمانشاه. وهى اللهجات (الكرمانشاهية) و (الكلهورية) و (اللكية) و (البهراوندية) و (النانا كالية) و (الكولية). والمجلد الثانى يبحث فى لهجات مقاطعات (سنه) و (كرند) و (كروس) أعنى (بيجار وشرق سنه). فالذين يتكلمون بهذه اللهجات يطلقون على أنفسهم إسم (الكرد) أو يعرفون بأسماء العشائر التى ينتمون إليها. هذا وفى جوار لورستان (لكستان) تعرف اللهجة الجنوبية من الكردية باسم (اللكية) ويوجد فى (سلماس) وإقليم (فارس) عشائر من (لك) أيضا ولكن اللغة الكردية التى تتكلمها عشيرة (كلون — عبدون) بفارس ليست لكية، على رأى المستشرق (أو.مان).

هذا واللهجة الجنوبية لاكراد غربى إيران، تكاد تكون منفصلة عن اللغة الكردية فى الصيغة والشكل الخارجى. والظاهر أن وجود هذه اللهجة غير الكرمانجية ليس له أهمية كبيرة فى تقرير مسألة (كاردو — كارتيوى) القديمة. ولا نعرف نحن شيئا عن أصل لفظ (كرمانج) فهل يا ترى هو مركب

من كلة (كرد) واسم آخر لعشيرة ميدية أم لا ؟

والظاهر أن البلاد الكرمانجية كانت فيها مجموعتان لغويتان مستقلتان الاولى هى (الكرمانجية الشرقية) أو (الجنوبية الشرقية). الثانية هى (الكرمانجية الغربية). غير أن الحد الفاصل بين هاتين المجموعتين لم يعلم حتى الآن.

الكرمانجية الشرقية.

هذه المجموعة منتشرة فى بلاد (مكرى) وفيما بين عشائر حوض دجلة أعنى المنطقة الممتدة بين نهر الزاب الاسفل وشط الأدهم وأطراف نهر السيروان فهى لهجة صافية بليغة وغنية جداً بكثرة المفردات وتعدد الصيغ والتعابير

الكرمانجية الغربية.

وهذه المجموعة عبارة عن أصل اللغة الكرمانجية مع بعض تغييرات محلية دخلت عليها، فأكراد بلاد (ديار بكر) و (ماردين) و (بهتان = بختان) و (بهدينان) و (حكارى) و (أرميه) و (أرضروم) و (مريوان) والمناطق الكردية بالاناضول، وكذا فى اقليم خراسان كلهم يتكلمون بهذه اللهجة.

ويظهر أن أكراد شمالى (سورية) يتكلمون بعدة أنواع من اللهجات الكردية. وتدخل فى لهجتهم بعض كلمات تركية. هذا ويقول الرحالة التركى الشهير (أولياچلبى) إن اللسان الكردى ينقسم الى خمس عشرة لهجة وهى:

(زازا ـ ظاظا)، (لولو)، (حكارى)، (عونيكى)، (محمودى)، (شيروانى)، (جزيره وى)، (پسانى)، (سنجارى)، (حريرى)، (أردلانى)، (سورانى — سهرانى)، (خالتى — خالدى)، (چكوانى)،

(عمادى) ، (روژكى — روجكى) [ج ـ ٤ ص ٧٥] .

ويقول الاستاذ غارزونى فى كتابه (غراماتيكا) باستقلال لهجة (العمادية) عن لهجة (بدليس) وباستقلال لهجة (چولمرك) عن لهجتى (بهدنان) و (السليمانيه) . وللميجر « سون » فى كتابه (غرامر الكرد) تحقيقات وافية عن اللهجات الكردية . فالتقسيمات الآتية هى ملخص التحقيقات والدراسات اللغوية عن اللسان الكردى .

١ — القسم الايراني .

(ا) لهجة (سنه — كرمانشاه) . — يذكر المستشرق (لرج) (١) فى كتاب له ، وجود نسخة من كتاب « گلستان » مكتوب بلهجة « سنه » الكردية . وعلاوة على ذلك فان كثيرا من المستشرقين (٢) أجروا تحقيقات وافية حول دراسة هذه اللهجة .

(ب) لهجة (الجبليين والرحل) ، — مثل لهجة (گروس) من عشيرة (خواجه وند) باقليم (مازندران) ولهجة (كالون عبدون) باقليم فارس . وكذا لهجة أكراد خراسان وطهران . وهذه اللهجة الاخيرة قريبة من لهجة أكراد بلاد أرضروم .

٢ — الكرمانجية الشرقية .

هذا القسم عبارة عن اللهجتين السليمانية والمكرية .

---

(١) Ffrsehungen über die kurden سان بطرسبورج سنة ١٨٥٧

(٢) أمثال شندلر ، ويتير بنيراغ ، سون ، مورغان ، و . مان . . .

٣- الكرمانجية الشمالية والغربية .

هـذا القسم عبارة عن لهجات أكراد (آريفان — آريوان) وأكراد (بلووكلى) القاطنين بأطراف جبل «آرارات» وأكراد بلاد (أرضروم) و(بايزيد)، ومنطقة (أرميه — حكارى — شمدينان) ومنطقة (بهادينان — بهتان) ومنطقة (طور عابدين — ماردين — ديار بكر) ومنطقة شمال سورية [1] .

هذا ويقول الميجرسون [2] الاخصائى فى الكردية، فى صدد تعدد لهجات هذه اللغة ودقائق فروقها مايأتي :

« وفضـلا عن لهجة (مكري) وفروعها ، فان هنـاك لهجات أخرى بكردستان ، يقول الناطقون بها عن أنفسهم إنهم أكراد أقحاح ، فنها بل من أهمها لغة (الظاظا) الذين هم طائفة كبيرة من الاكراد ينتشرون فى شمالى (ديار بكر) وأطراف (أرزنجان) وبعض جهات من الانضول . وهم قوم جبليون على غاية من الشجاعـة والدربة ، رؤسهم مدورة وعظامهم ضخمة عريضة . يتكلمون بلهجة آرية نقية جدا. فهي ليست من نوع اللهجة المكرية وغيرها من اللهجات الكردية ، بل هي نوع مستقل تمام الاستقلال انفصلت عن (الفارسية القديمة) منذ أمد بعيد جـدا . ومع ذلك يجب النظر اليها كما ينظر إلى أية لغـة آرية نقية وهى أقرب إلى الكوردية من الفارسـية . وهى غريبة جـدا عن العارف باللغة الكردية الشائعة لان طائفة الظاظا فى الاصل

---

(١) انظر كتب ومؤلفات اكيازاروف ، خاجاتوروف ، جابا ، موللر ، ماكاز ، م . هارتمان ، نيكيتين ، نوئيل ، أغابطرس ، غارزونى ، شرفنامه ، آشوسين، جاردين ، فون لوكوك ، سون . المؤلف

(٢) تقريره عن لواء السليمانية بكردستان ص ٨٨ و ٩١ . المؤلف

أصحاب لغة مضاعفة .

ومنها لغة عجيبة فى قضاء (سعرد) يتكلم بها أهالى تلك البلاد، ويشوبها كثير من الكلمات الآرامية ، يطلق عليهـا تارة اسم (گاوارناى) أو لغة (گوار) وكلمة (گوار)هذه تطلق على قضاء على مقربة من الحدود ببلاد (الهكارى) . وهذه اللهجة عبارة عن خليطة كردية كلدانية . والظاهر أنها كانت لغة قدماء نصارى تلك الجهات الذين اعتنقوا الاسلام فيما بعد .

وهناك بجوار (ساسون) تقطن عشيرة صغيرة يطلق عليها إسم (بالـكى) لاهى مسلمة ولا هى نصرانية ،تتكلم لهجة غريبةجداً وهى عبارة عن خليطة (كردية — عربية — أرمنية) . وهنالك أيضا فى جهات عديدة بكردستان يقطن بعض من العشائر والجماعات الغريبة . وهم فى الاصل سلالةهؤلاءالفارين المعتصمين بشوامخ الجبال الكردية ، حيث عاشوا فيها إلى أن اندمجوا فى الكرد وصاروا أكراداً مع احتفاظهم ببعض كلمات من لغتهـم الاصلية ، فى لغتهم الحديثة التى يتكلمون بها الآن وهى الـكردية .

وخلاصة القول ، أن اللغة الأصلية للشعب الكردى هى اللغةالتى ينطق بها الان ذلك الشعب . وهى على قسمين : (الـكردي)و(الـكرمانجى) وأحسن لهجة من لهجاتهذين القسمين هى لهجة (سابلاخ — صاوجبلاق) . هذا وكان فيما مضى فى مدينة (بايزيد) عـدة من الشعراء والـكتاب الهكاريين . وفيها الآن أيضا بعض من الأدباء والـكتاب الاكراد ، يعالجون الـكتابة وقرض الشعر والتراسل بلغتهم الوطنية الاصلية .

فهذا القسم الشمالى من كردستان،الذى هو عبارة عن القسم الشمالى لبلاد (وان) و (أرميه) ، هو (ايقوسيا) الكرد من الوجهة اللغوية واللسانية . ولغة هـذا القسم واحدة متحدة ، إلا أن فيها شيئا من الشـدة والخشونة

فلهجة أهاليه فيها صلابة وابتعاد عن اللهجة الجنوبية. وذلك لان الباء[1] الاربية في لهجة هذا القسم الشمالى تنقلب فى اللهجة الجنوبية واواً لينة، كما أن حرف (ب) في الشمال ينطق بها شديدا . وكذا بعض حروف أخرى تنطق هنالك بشدة وقوة . ومع هذا الفارق اللفظى، يوجد فارق نحوى أيضا ، ولاسيما فى صيغ الافعال ، حيث يثبت هذا الاختلاف والفرق ، أن كل قسم من القسمين المذكورين لفى حاجة شديدة إلى دراسة منفردة دقيقة .

وصفوة القول أن هذه الفروق والاختلافات وصلت إلى أن أهالى مدينة (السليمانية) مثلا ، قلما يفهمون بالسهولة المطلوبة ، لغة أهالى أرضروم ، فى حين أنهم يتكلمون فى الاصل لغة كردية (كرمانجية) واحدة

وقد اتسعت هذه الفروق والاختلافات بين اللهجات ، من جراء استعمال كلمات فى لهجة دون الأخرى ، مما جعل مثل هذه اللهجة على الاخص أشد اختلافا وأكثر فروقا من غيرها من اللهجات . مثال ذلك أن لهجة الشمال تحتفظ ببعض كلمات هى أقدم عهداً من تلك الكلمات التى اقتبستها اللهجة المكرية ، من لهجات أواسط هضبة إيران . وفى الوقت نفسه نرى أنها أضاعت بعض كلماتها الاصلية وأحلت محلها كلمات أخرى من الكلدانية والتركية . فيقول الكرمانجى الشمالى الآن ، للبحر (دكز — دنيز) وهي كلمة . تركية فى حين أن المكري وغيره من أكراد الجنوب والشرق يقول (كول آوه) وكذا يقول الاول للباخرة أو السفينة (كمي) وهو تركى ،

---

(١) يقصد بهذه الحرف مايقابل حرف (p) الفرنسية. اذ ان هناك فى لهجات اللغة الكردية كلمات تنطق فى الشمال ڤ —(v)) وفى الجنوب واواً لينة مثل آڤ — الماء و باڤ ـ الاب فى الشمال . و (آو) و (وباو) فى الجنوب بنفس المعنى بو الواضح ان هذه حرف مستقلة فى اللغة الكردية فى أغلب اللهجات. المترجم

في حين أن الآخرين يقولون (كشتى) وهو لفظ فارسي. ويقول الكرمانجي الشمالي للارض (عرض ـ هرد) وهي عربية. ويقول المكري وغيره (زوى ـ زڤى)

على أن هذه الاحوال والاعتبارات ، واستعمال كلمات أجنبية ، واختلاف التلفظ والنطق ـ كل ذلك زاد الفروق والاختلافات بين اللهجات زيادة كبيرة.

والكلمات الآتية مثال بارز على ذلك ،

فكلمة (آو ـ الماء) أصبحت في الشمال (آب)[1] وبلهجة (السليمانية) (آو)

و«	(وفر ـ الثلج)	«	(برف)	«	(بفر)
«	(هوري ـ خوري ـ الصوف)	«	(هري)	«	(خوري)
«	(كاكز ـ الورق)	«	(كاكيت)	«	(قاقيز)
«	(دان ـ السن)	«	(ددان ـ دران)	«	(دان)
«	(خويشك ـ الاخت)	«	(خواليك)	«	(خوشك)
«	(كچ ـ البنت)	«	(خز ـ قيز)	«	(كچ)
«	(تاو ـ الشمس)	«	(تاف)	«	(روژ)
«	(ئوەى ـ هو)	«	(ئەويش أو)	«	(أوى)
«	(پياو ـ الرجل)	«	(مير ـ پيا)	«	(پياو)
«	(مل ـ رقبة)	«	(إيستو)	«	(ئه ستو)
«	(نويستو = نائم)	«	(راكوا ـ رازابى)	«	(نوستو)

هذا وكان الناس يتكلمون قبلا في (أردلان) ، بلغة قريبة من لهجة (هاوورامان) ولكن ذلك لم يدم كثيراً ، بل تغيرت الحال من جراء عدول

---

(١) كذا في الاصل والظاهر انه بحرف (ڤ ـ v) لا بالباء . والاوجه أن يقال ان كل حرف تنطق في الشمال والغرب كحرف v الفرنسية تنطق في الجنوب والشرق واواً مثل (آڤ ـ آو ـ الماء) و (باڤ ـ باو ـ الاب) وهكذا . المترجم

كثير من القبائل السيارة عن التجوال والترحل ، إلى حياة الاستقرار بم وقيام كثير من أكراد الشمال إلى (أردلان) وإقامتهم بها للتمتع برفاهية البلاد والأمن المستتب فيها . وهكذا نشأت اللهجة السائدة الآن تلك البلاد وهي لهجة مكرية نوعاً ما ، إذ ليس هناك كبير فرق بينهما . وكان قسم كبير من سكان شمال (أردلان) لايتكلمون باللهجة الاردلانية الفرعية ، بل كانوا لايحتفظون بلهجتهم القديمة (اللهجة الاردلانية قبل التطور السابق الذكر). واشتهرت اللهجة السائدة بمدينة (سنة) وأطرافها باسم (اللهجة الكردستانية) وهي لهجة لطيفة وغنية نهضت نهضة محسوسة فانتشرت انتشاراً كبيرا ، بفضل إستعارة بعض الكلمات الفارسية وهضمها .

ولا شك فى أن معظم متعلمى مدينتى (سنه) و (السليمانية) يفهمون اللهجة الاردلانية ، القديمة التى أصبحت ، نظراً لمالها من الروعة وحسن الاداء والانسجام ، لسان الادب والشعر فى كردستان الجنوبى . والحق أنها ليست لهجة من لهجات اللغة الكردية العامة ، بل أنها كالكورانى والهاورامى ،نشأت من تطور وتكامل اللغة الفارسية القديمة.

والظاهر أن اللهجة الهاورامية ماهى إلا لهجة (التاجيك) التى كانت سائدة فى وقت ما فى إيران الوسطى . ويحتمل أنها كانت سائدة فى كردستان الجنوبى أيضا ، حيث كان المتكلم بها شعب إيرانى مهاجر أو شعب محلى غير كردى . ويحافظ الهاوراميون ، مثل كورانى القرى ، على لغتهم التى أصبحت اليوم فى غاية من اللطافة والطلاوة وحسن التأثير . وهى سائدة الان بلاد (هاوراماك) و (باوه) و (پلنگان) وحواليها ، ولايفهمها الكردى بسهولة .

وكذا ليست اللهجة الكرمانشاهية واللهجة الكلهرية من لهجات اللغة الكردية تماماً ، بل إنهما تشبهان تمام الشبه لهجة (لك) التى يظن أنها من فروع اللغة الايرانية (الفارسية) . هذا من جهة.ومن جهة أخرى أنهما

تبتعدان عن الفارسية كثيراً وتقربان من الكردية جدا ، حتى يمكن أن يطلق عليهما إسم مستقل هكذا (كرد — لك) . ومع ذلك فصيغ أفعالهما لاتشبه صيغ أفعال اللهجة اللكية ولا اللهجة الكردية . وفى الاسماء تستعمل حالة الجمع دائما بدل المفرد ، على أن نصف الاسماء فيهما من اللهجة اللكية ، كما أن ترتيب الجمل فيهما جار على قاعدة تركيب الجمل فى اللهجة اللكية غالبا، وعلى قاعدة تركيب الجمل فى اللهجة الكردية فى بعض الحالات . »

لهجة اللور (١)

أود كثيرا أن أ ذكر هنا فى مبحث اللسان بعض بحوث عن اللهجة اللورية . لان أغلب الرحالة والمستشرقين ، نظرا للتشابه الموجود بين هذه اللهجة التى هى إحدى لهجات اللغة الكردية ، وبين اللغة الفارسية ، إعتبروا الشعب اللورى نفسه من العشائر الفارسية . فلذا لم تذكر (دائرة المعارف الاسلامية) — كما ذكرنا سابقا — شيئاً عن لهجة اللور بصفة خاصة . نعم إننا أشرنا إلى خطأ هذه النظرية ، بعدة سطور فى الفصل الاول من هذا الكتاب .

ينقسم الشعب اللورى فى الاصل إلى أربعة أقسام (١) اللورى الاصلى (فيلى) (٢) المامساني (٣) الكوه گلويى (٤) البختياري .

فلغة (القسم الأول) أعنى الفيلى أو اللور الصغير ، لاشك فى أنها تشبه اللغة الكردية الشرقية أكثر من مشابهتها للغة الفارسية . والفيليون أنفسهم يعترفون بكرديتهم ولايخامرهم فى ذلك أقل شك .

انتدبت سنة (١٩١٦م) فى مهمة رسمية إلى (لورستان) حيث أقمت لدى والى (پشتكوه) ردحا من الزمن فانتهزت الفرصة وقمت بعدة أبحاث

---

(١) هذا البحث اضافة منى لاستيفاء الموضوع . المؤلف

قومية واجتماعية فى تلك الجهات . وكان أغلب محادثاتنا مع الوالي المذكور وحاشيته باللغة الكردية . وكانوا بكل سهولة يفهمون كلامى وما أرمى إليه وكذا أفهمهم بكل سهولة . فثبت عندى أن الفرق بين اللهجة الكرمانجية الشرقية وبين لهجة اللور الأصلى هذه، ليس أكبر من الفرق بين اللهجتين الشرقية والغربية . [أنظر الجدول الآتى بيانه]

ولنذكر الآن لهجات الاقسام الثلاثة الاخرى، ونقول إن (دائرة المعارف الاسلامية) تقول إن لهجات هذه الاقسام الثلاثة من الشعب اللورى ، فيها بعض كلمات مشابهة لكلمات اللغة الفارسية الحالية ؛ ولكن فيها أيضا بعض حروف وتراكيب بعيدة كل البعد ، عن حروف وتراكيب اللغة الفارسية من جهة النطق والتلفظ . مثال ذلك ما يأتى :

فكلمة	(ميكنم)	الفارسى	صارت	فى لغة اللور	(أيكنم)	أعنى	(أعمل)
و «	(ميخرم)	«	«	«	(أيخرم)	«	(أشترى)
«	(آدم)	«	«	«	(آدوم)	«	(الانسان)
«	(پل)	«	«	«	(پيل)	«	(الجسر)
«	(مى دهم)	«	«	«	(ايدهم)	«	(أعطى)
«	(خانه)	«	«	«	(خونا)	«	(البيت)
«	(جامه)	«	«	« البختيارية	(جوا)	«	(الثوب)
«	(ايشان)	«	«	« اللورية	(ايسا)	«	(هم)
«	(آنها)	«	«	« «	(ايگال)	«	(هؤلاء)
«	(انيرا گرفت)	«	«	«	(يونا گوت)	«	(أخذ هذا)

فاذا قارنا بعض هذه الكلمات من اللورية مع لهجة (السليمانية) الكردية مثلا، نجد أن الفرق بينهما ليس كبيراً إذ يقول الكردى في (السليمانية) بدل (أيكنم) اللوري (ايكم ــ أكم) وبدل (ايدهم) (ايدم) و (يونا گوت) (أمەى گرت)

و (ايجزم) (أيكرم). وأما تلفظ كلمة (خانه) ب (خونا) فهي فيما أعتقد نتيجة الاختلاط المستمر بين اللور والفرس الذين يقلبون أحيانا حرف الالف واواً في النطق فقط. مثال ذلك (نان ـ خبز) فيقولون (نون) و (آنها ـ هؤلاء) (أونها) و (جان — روح) (جون)... الخ.

وأعتقد أن هذه الفروق والمشابهات الضئيلة، لا تكفى للحكم بها على تعيين وتحديد أثنولوجية (قومية) شعب من الشعوب.

(١) — من الممكن جدا أن هؤلاء المستشرقين الرحالة قد غلطوا أغلاطا غير قليلة أثناء محادثتهم مع أهالى لورستان، بحيث لم يفهموا كلامهم تماماً فضلا عن انهم لم يحسنوا ضبط الكلمات وأوجه نطقها الصحيح.

(٢) — إنهم أصدروا أحكامهم هذه، من غير أن يتمكنوا من التعمق فى معرفة أقسام ولهجات اللغة الكردية العامة فضلا عن عدم معرفتهم بعلم الفيلولوجيا، بقدر ما يؤهلهم لدراسة مثل هذه المواضيع.

ولا شك فى أننا إذا أمعنا النظر فى بعض الكلمات الفارسية واللورية، وقارناها بكلمات فروع وأقسام اللغة الكردية، نرى أن مشابهة كلمات هذه الفروع لكلمات اللغة الفارسية أكبر وأكثر من مشابهتها للكلمات اللورية وإليك جدولا بتلك المقارنة:



عربي	فارسي	لوري فَيلي	لوري لكي	هاورامي	كرمانجي شرقي (سليماني)	كرمانجي غربي (مهديناني)
إذهب	برو	بچو	بچو	لو وه	برو	هەره ، بچە
اجلس	بنيشين	بنيش	بنيش	بنيشيره	دانيشه	رونه ـ رونى
فوق	بالا	أوبان	بان	سر	سرو	ژور ـ سر
العسل	انگبين	عسل	عسل	هنگوين	هنگوين	رەهنگوى ـ هنگف
البطيخ	خربزه	شامى	خروزه	شوتى	شووتى	زبش ـ شمتى ـ زيش
التين	اينجير	اينجير	اينجير	هەنجير	هنجير	هيژير ـ هيجير
الكمثرى	آرمود	ئەرمود	أمرود	هەرمى	هرمى	هرمى ـ اسگرك
التفاح	سيب	سيو	سيف	سيف	سيو	سيڤ
الحصان	أسب	أسپ	أسپ	أسپ	ئەسپ	هسپ ـ حسپ
الشعير	جو	جەوه	جه و	يەو	جو	جه ، جو
آتي	مى آيم	ئەتيم	ئه يتم	من مەو	يەم	ده ئيم ـ تيم
انهض	برخيز	ئەاس	فيرى	هو رزه	هەلسه	رابه ـ هولو ـ وورزه
العنب	أنگور	ئەنگور	ئه نور	هەنگور	ترى	ترا ـ ترى
الغنم	گوسفند	مى	مى	مەر	مەر	پەز ـ پز
الزبيب	مويز	مەويژ	ميويژ	مىوژ	مىوژ	مويژ
ابيع	مى‌فروشم	ئەفروشم	ئەفروشم	وره‌تا	ئەفروشم	دفروشم
اليوم	إمروز	ئەمروژ	ايمروا	آرو	ايمرو	ايرو ـ أورو
هذا المساء	امشب	ايمشەو	ايمشه و	ايمشو	ايمشەو	ئيشاڤ ـ أوشو
لا أعرف	نمى‌دانم	نازانم	نازانم	مەزانو	نازانم	نزانم ـ نوزانم

وليس هنالك كبير فرق بين قسمي الكرمانجية (لهجتي السليمانية وبهدينان) — كما يتضح ذلك من الجدول . فغاية ما هناك أن الفرق ظاهر في بناء بعض الكلمات وتصريف وصيغ بعض الافعال ، فمثلا يصرف الكرمانجي الشرقي فعل (هه لسان — القيام) هكذا : (هه لسا) فعل ماضي (هه ل ئه سي) ، فعل مضارع ، (هه لسه) فعل أمر ؛ في حين أن البهديناني يقول في مقابل ذلك (رابون — القيام) و (رابو) في الماضي و (درابت — رادبي) في المضارع و (رابه) في الامر . وكذا يقول الكرمانجي الشرقي (دانيشتن — الجلوس) دانيشت ، دائنيشي ، دانيشه ، نظير قول البهديناني (رونشتن) درونت — روديته ، رونه .

وإذا ألقينا نظرة على هذا الجدول (الذي هو مثال مصغر) نرى أن مشابهة كل من اللهجة الفيلية واللكية ، بسائر اللهجات الكردية أكبر من مشابهتهما باللغة الفارسية ، فلا يجوز والحالة هذه اعتبار الشعب اللوري من الفرس ، لمجرد هذا التشابه اللغوي الضئيل . على أن هناك قسما من المستشرقين الاعلام — كما سبق في الفصل الاول — لا يفرقون بين اللور ، وبين سائر الاكراد .

يقول (راولنسون) حين البحث في لهجات اللور الكبير واللور الصغير عن الفريق الاول ، إن اللغة التي يتكلمون بها ماهي إلا لهجة كردية ، غير أنها تفترق عنها في النسق افتراقا كبيراً . وعن الفريق الثاني إنهم يتكلمون بلهجة قريبة من لهجة أكراد (كرمانشاه) غير أن المتكلمين بكلتا اللهجتين يتفاهمان بكل سهولة . ويكاد يجمع الباحثون والعلماء على أن لهجات ولغات عشائر جبال (زاغروس) هذه ماهي إلا بقية اللغة البهلوية القديمة . [من زهاب إلى خوزستان] . ورد في (دائرة المعارف الاسلامية) في مبحث لهجة (سنه) و (هاوراماني) .

« إن لهجة مكري (الكرمانجية) تمتد إلى (بانه) و (سافز) ولا تتعداها ،

وتبتدأ اللهجـة الكرمستانية من جنوب نهر (جغاتو) و (خورخورا) و (تيله كو) حتى جنوب (سنه) . حقا أن هـذه اللهجة لجديرة بالدراسـة الدقيقة على أحدث الاصول العلمية .

وأما لهجة (مريوان) مثل لهجة (الجاف) فكرمانجية بحتة . وتوجد في كلا قسمى (هاورامان) لهجة غير كردية [1] يتكلم بها الناس ويطلقون عليها اسم (هاورامى) ولـكنها معروفة بين العامة باسم (ماچو ـ أنا أتحدث). وفى بعض قرى (پاوه) أيضا ، تتكلم الناس بهذه اللهجة ، كما أن اللهجة الظاظائية التى هي محرفة عن اللهجة الهاورامية تسود قرى العشائر الـكبيرة الكورانية بشمال (زهاو) ، وقرية (كاندولا) فى منطقـة (الدينور — كرمانشاه) ، وبعض قرى أخرى ، ومنطقة (درسم) . وعلى رأى (و. مان) أن هـذه اللهجات كلهـا (لهجات إيران الوسـطى) ، يجب وضعها في صف السامانية والكوهرودية والماهيلانية . . . . الخ

وليس لدينا وثيقة ما بلهجة (سنه) ، غير أن لهجة (هاورامى — گوران) تدل ، بفضل الغزليات المؤثرة والشعر القصصى البديع التى تحويها ، على أنها ذات أدب واسع وأشعار رقيقة جدا . إذ أن حاكم (أردلان) العام يشجع فى قصره بنوع خاص ، الشعر والادب فى هذه اللهجة ويقدرهما غاية التقدير . ولا شك فى أن هذه اللهجة الادبية هى غير ما تلهج به العوام من الكلام . »

وفى هذا الموضوع يقول الميجرسون «تقطن بأطراف الحد الفاصل بين أقليمى لورستان وكردستان بعض العشائر الـكرديه وتتكلم لهجه قريبة من لهجة قدماء التاجك فى إيران .

والظاهر أن أهالى بلاد (گوران) هذه كانوا مستقرين غـير مترحلين ،

---

(١) لعل غرضه غير كرمانجية . المترجم

وكانوا يتكلمون كما قلنا سابقا بلهجات مختلفة متعددة. وكذا العشائر الهاورامية. و (كاندولا) و (ريزو) تكلمت بنفس هذه اللهجات بفروق بسيطة فى النطق والتلفظ. وقد استعملت لهجة (أردلان) الشهيرة فى معالجة الادب والشعر كثيرا. ولا يزال الناس يقرأون ويكتبون بها حتى الان فى (سنه) حيث يطلقون عليها اسم (هاورامى) أو (شهر زورى). ويستفاد من تدقيق بعض النظريات، أن معظم القسم الساكن والمستقر من عشائر (گوران) يتكلم باللهجة المذكورة آنفاً، كما أن القسم السيار منهم، يتكلم تماما وبمعنى الكلمة اللغة الكردية العامه». [سياحة متنكرة فى كردستان أو الجزيرة]

والعشائر الكرديه (البراخوئيه) التى يقطن معظمها فى بلوجستان، والبعض منها فى بلاد السند من مقاطعات الهند، تتكلم بلغة كردية معروفة بالبراخوئية. فهذه اللهجة من ضمن مجموعة (دراويدى) بالهند المركزية والجنوبية، ممتزجة ببعض كلمات فارسية وبلوجية. وكانت إلى العهد الاخير لغة المحادثة العامة لاتدرس ولا تكتب، وحيث إنها الآن لغة التعليم، فقد رأينا بعض قصص وأشعار مكتوبة ومدونة بها. [دائرة المعارف الاسلامية ج ـ ١ ص ٦٣٠]

---

٤ ـ الجمعيات والاداب والمطبوعات الكردية.

١ — الجمعيات

أول جمعية سياسية كردية، هى التى أنشئت فى الاستانة سنة (١٣٢٦هـ ـ ١٩٠٨م)،

سياسم (جمعية تعالى وترقى الكرد) (١) .

وكان مؤسسوها حضرات السادة أمين عالى بك البدرخانى ، الفريق محمد شريف باشا الشيخ عبدالقادر أفندى نجل المرحوم الشيخ عبيدالله النهرى والمشير الداماد ذو الكفل باشا . وفى نفس التاريخ تقريباً تأسست فى الاستانة أيضا (جمعية نشر المعارف الكردية) فافتتحت مدرسة ابتدائية فى حى «چنبرلى طاش » لتعليم الاطفال الا كراد . إلا أنه لم يمض وقت كبير على تأسيس ونشاط هاتين الجمعيتين إلا وأقدمت حكومة الاتحاد والترقى العثمانية ، على فض الجمعيتين وقفل أبواب المدرسة الوحيدة . ولكن الجمعية الاولى لم تنقطع عن الاجتماع سراً . وهكذا تستأنف النشاط كلما لاحت لها الفرصة .

وفى سنة (١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م) تأسست فى الاستانه جمعية «هيفى» الكردية من قبل الطلبة الاكراد فيها فاستمرت فى نشاطها إلى اندلاع لهيب الحرب العظمى وغداة الهدنة العامة عادت هذه الجمعية الفنية إلى الاجتماع وأبدت نشاطها لغاية تسليم الاستانة للحكومة الكمالية . وكانت قد تشكلت بعد الهدنة فى الاستانة جمعية سياسية أخرى ، باسم (جمعية استقلال الكرد) برياسة السيد عبدالقادر أفندى وكان جميع الامراء والزعماء الا كراد أعضاء فيها . ثم انشق أفراد الاسرة البدرخانية من هؤلاء الاعضاء ، فأسسوا جمعية أخرى سموها (جمعية التشكيلات الاجتماعية ا (كردستان) وفضلا عن هذا ، فانه كان هناك جمعية أخري قد تأسست باسم (جمعية الشعب الكردي) .

---

(١) هذا هو المشهور ولكن يؤخذ من رسالة تركية بعنوان (أمير بدرخان) أصدرها لطفى باسم جمعية الا كراد حوالى سنة (١٣٢٠) فى مطبعة (اجتهاد) لصاحبها المرحوم الدكتور عبد الله جودة ، أن هناك جمعية كردية أقدم من تلك . إذ قال أن رئيسها جمعية العزم القوى الكردستانية . المترجم

وقد استمرت هذه الجمعيات كلها فى نشاطها وأعمالها حتى دخول الكماليين الاستانة . وبعد ذلك إنقضت كلها فانحلت واحدة بعد أخرى. وبعد مدة غير قليلة ظهرت جمعية كردية موحدة ومؤلفة من جميع الاحزاب والجماعات ، خارج (تركيا) باسم (خوئيبون ـ الاستقلال) مازالت في عمل ونشاط .

٢ — الآداب

لانعلم شيئاعن الادب الكردى القديم ، وهذا مما يؤسف له . ولا شك فى أن هذا وليد إهمال العلماء والمؤرخين الا كراد ، حيث أهملوا هذا الجانب أيضا من جوانب حياة قومهم الملأى بالحوادث والوقائع ، إهمالا شديداً ونسوها نسيانا تاما . وبالرغم من هذا الاهمال الشنيع والذنب الذى لايغتفر ، فقد يظهر للباحثين المدققين ظهوراً جلياءأن كثيراً من الادباء والشعراء الكرد قد خلفوا آثاراً أدبيـة خالدة فى لغات غير اللغة الكردية . فمن جراء عملهم الادبى هـذا عدم المتكلمون بتلك اللغات من أبنائها واعتبروهم مندمجين فى قومياتهم . وليس لنا على ما أظن حق فى معاتبة هؤلاء . لان استهانة العلماء والادباء الا كراد بلغتهم القومية ، وعـدم العناية بآدابها بلغا مبلغـا أفضى بالمؤرخين والعلماء الذين نصبوا أنفسهم لتـدوين الحقائق إلى أن يضلوا عن إدراك حقيقة جنسية هؤلاء الاكراد . فلهذا كان من الضرورى أن نعذر الذين يخامرهم الشك فى كردية هؤلاء العلماء .

فالملك (تاج الملوك أبوسعيدبوري) من الملوك الايوبية المتوفى سنة (٥٧٩ هـ ١١٨٣م) و (ابن المستوفى الاربيلى) المتوفى سـنة (٦٣٧ هـ و ١٢٣٩ م) و (ابن خلكان) الشـهير المتوفى سـنة (٦٨١ هـ و ١٢٨٢ م) و (سـيف الدين أبو بكر الايوبى المتوفى سنة (٧٢٧ هـ و ١٣٢٧ م) و (أبو الفداء الايوبى) المتوفى سـنة (٧٣٢ هـ و ١٣٣٢ م) و (مولانا إدريس البدليسى) المتوفى سـنة (٩٢٦ هـ و ١٥١٩ م) و (مفتى الثقلين أبو السعود العادى) المتوفى

سنة (٩٨٢ هـ و ١٥٧٤ م) و (ماه شرف [1] خانم) الاردلانية المتوفاة سنة (١٢٦٣ هـ و ١٨٤٧ م) و (عايشة التيمورية) المتوفاة سنة (١٣٢٠ هـ و ١٩٠٢ م) . إلى من هنالك من العلماء والمشاهير الكرد، بالرغم من كرديتهم كتبوا مؤلفاتهم الخالدة بغير لغتهم القومية، وهكذا قدموا خدمات جلى لابناء ومتكلمى هذه اللغات السعيدة الحظ . فى الوقت الذى أهملوا لغتهم القومية وأدبهم الشعبى إهمالا تاماً . وقد يبلغ عدد العلماء الاكراد الذين حرموا لغتهم القومية من آثار عبقرياتهم الفذة مئات من الشخصيات التاريخية على ما أعلم ، غير أنى أذكر هنا أسماء بعض العلماء الاكراد الذين الفوا غالبا بلغتهم القومية فتركوا لنا تراثاً أدبيا قومياً لا بأس به .

١ — بابا طاهر الهمذانى .

شاعر صوفى إلهى يظن أنه توفى حوالى سنة (٤٠١ هـ و ١٠١١ م). فأشعاره الغزلية وقصائده اللاهوتيـة مكتوبة باسلوب المتصوفين . وهى فى غاية من الصعوبة والاغلاق ، ومـدونة بلهجة الـكوران فى ذلك العهـد . وقد ينسبه البعض إلى طائفة اللور ، غير أنه اشتهر بالهمذانى . وقد عنى به المستشرقون كثيرا فبذلوا جهودا كبيرة لجمع ونشر آثاره الادبية . فقد أصـدر صاحب (مجلة أرمغان) الفارسية الصادرة بطهران ، ديوان هذا الشاعر سنة (١٩٢٧م و ١٣٠٦ ف) متضمناً (٢٩٦) رباعياً و (٤) غزلا وذيلا يشتمل على (٦٢) رباعيا . فأربعة وثلاثون رباعيا من رباعيات هـذا الديوان فى غاية من محو

---

(١) ديوان أشعارها الفارسية طبع بطهران سنة (١٣٤٤هـ ١٣٠٤ ف). وكان لقبها المستعار (مستورهٔ كردستانى) ولدت حوالى (سنة ١٢٢٠هـ) بكردستان الايرانى وتزوجت بخسروخان والى كردستان العام .   المترجم

الخيال وجمال الالهام ، ومثال نارى للوجد واتقاد العاطفة . ورباعيتان منها تتضمنان التضرع والمناجاة . وأما الباقى فيتضمن الوصف والذاتيات .

هذا وفلسفة (باباطاهر) فى الروح والحياة على عكس فلسفة عمر الخيام تماما . (توفى سنة ٥١٧ هـ ـ ١١٢٣ م) . فنور التصوف الذى تسطع به أشعار (بابا طاهر) لا تراه فى آثار الخيام . ويمتاز (باباطاهر) على غيره برقة الاحساس ونبل العاطفة وببساطة الاسلوب فى وصف الآلام والمصائب .

٢ — على الترموكى

هو أحد الاستاذين الاديبين القديمين اللذين خلد إسمهما تاريخ الأدب الكردى . ينتمى إلى قرية « ترموك » الصغيرة الواقعة بين (ماكو) و (حكارى) . وهو أول من وضع قواعد الصرف والنحو للغة الكردية الحالية. وله مؤلف آخر ضمنه ماراه وما سمعه فى رحلاته التى قام بها فى البلاد . فكتاب « دائرة المعارف الاسلامية » التى استقينا منه هذه المعلومات لا يذكر أين يوجد هذان المؤلفان القيمان . غير أن كتابا فى الامثال الكردية لمؤلفيه كامران بك و (لوسى پول مرغريت) الصادر فى باريس سنة (١٩٣٧ م) باللغة الفرنسية ، يتضمن ترجمة بعض قصائد الاديب المشار إليه إلى اللغة الفرنسية نظما . فهذه التراجم المنظومة تدل أجلى دلالة على أن أديبنا القديم ذو ذوق أدبى عظيم وصاحب إحساس رقيق وخيال واسع ، فقصائده المعنونة بـ (كلمة واحدة) و (أبناء وطنى) و (عقد ياقوت) و (إن كانت الحياة نومة) فى غاية من الابداع الادبى وسمو المعانى وعمق الشعور الوطنى . وأديبنا هذا من علماء وأفاضل القرن الرابع الهجرى .

٣ — على الحريرى

من أهالى قرية (دير الحرير) من أعمال (أربل) . عاش بين سنتى (٤٠٠ و ٤٧٠ هـ ـ ١٠١٠ و١٠٧٧ م) إذ كان معاصراً للشاعر الايرانى الشهير (فردوسى الطوسى) وله ديوان مشهور مكتوب بلهجة من الكردية ، إن لم تكن قريبة جداً من اللهجة الكردية السائدة الآن قرية (ديرالحرير) ، فهى ليست بعيدة عن الفهم لاغلب الاكراد . فأشعاره فى غاية من الرقة والسلاسة ، علاوة على ما فيها من الحرارة واللوعة وحرقة القلب . وأسلوبه رصين ومتين جداً . وأغلب أشعاره التى إطلعت عليها من الغزليات التى موضوعها الغرام البحت والحب المحض .

٤ — ملاى جزيرى

اسمه (الشيخ أحمد) وبلده الذى ولد فيه هو (جزيرة ابن عمر) . عاش فى النصف الاخير من القرن السادس الهجرى . ويغلب على الظن أنه كان فى عهد (عماد الدين زنكى) أتابك الموصل الشهير . وقد ترك ديواناً فيه لا خلافه . ولغته لاتخالف كثيراً اللغة السائدة اليوم منطقة البوتان (بختان) . وقد طبع هذا الديوان فى برلين سنة (١٣٢٢هـ ـ ١٩٠٤ م)وتوجد نسخة منه فى مكتبة الآب أنسطاسى فى بغداد . فأشعاره من ناحية الصنعة ذات أسلوب خاص ومن ناحية الموضوع فى أقصى مراتب العشق والهيام . والظاهر أن هذا الشاعر العظيم هام بحب أميرة كردية وأمضى حياته المكتنفة باليأس والآلام ، بعمل قصائد الحب العذرى ونشائد العشق المثالى .

٥ — فقيه طيران

من أهالى (ماكو) عاش بها بين سنتى(٧٠٧ و ٧٧٧هـ ـ ١٣٠٧و ١٣٧٥م)

كان يتخلص (يتلقب) بلقب مستعار (م . ه) . واسمه الحقيقى (محمد) وله أشعار غير كثيرة، علاوة على مؤلفيه المشهورين (حكاية الشيخ سنان) و (قول أسپارش ـ قول الحصان الاسود) . وله أسلوب منطبع بطابعه المحلى الخاص.

٦ ــــ ملاى باطى

من أهالى قرية (باطى) بلواء حكارى إسمه (أحمد) عاش بين سنتى (٨٢٠ و ٩٠٠ هـ ـ ١٤١٧ و ١٤٩٥ م) وله ديوان أشعار لابأس به . وكتب قصة (١) المولد النبوى باللهجة الكرمانجية . وقد أخذ (فون لو كوك) صورتها الشمسية ونشرها منذ مدة .

٧ ــ أحمد خانى

من عشيرة (خانى) المقيمة بلواء (بايزيد) عاش بين سنتى (١٠٠٠ و ١٠٦٣ (٢) هـ ـ ١٥٩٢ و ١٦٥٣ م) . فؤلفه (دستان مموزين ـ قصة مم وزين) أعظم تحفة خالدة قدمت للأدب الكردى . طبع فى استانبول سنة (١٣٤٠ هـ ـ ١٣٣٨ ع) . وله عدا ذلك قاموس كردى وعربى يدعى (نوبهار ـ نوبار بچوكان)، طبعه سنة (١٠٩٤ هـ) يوسف ضيا بك ؟ وله قصائد وأشعار غير قليلة بغير اللغة الكردية من العربية والفارسية والتركية .

---

(١) طبعها ونشرها فى القاهرة المرحوم (كردى زاده احمد رامز) من طلبة رواق الاكراد بالجامع الازهر سنة (١٣٢٤ هـ) . المترجم

(٢) والذى فى مقدمة «قصة مموزين» المطبوعة فى استانبول سنة (١٣٣٧ هـ ١٣٣٥ ع) أنه ولد سنة (١٠٦١ هـ) وألف كتابه سنة (١١٠٥ هـ) وهو يبلغ من العمر (٤٤) ربيعاء كما نص على ذلك الشاعر بنفسه فى آخر ديوانه القصصى. ويرد فيها ايضا ان سنة (١٠٩٤ هـ) هى تاريخ تاليفه (نوبهار بچوكان) لا تاريخ طبعه . المترجم

٨ ـــــ شريف خان

من أهـالى (جولمرك) عاش بين سنتى (١١٠٤ و ١١٦١ هـ ـ ١٦٩٣ و ١٧٤٨ م) وينتمى إلى أسرة أمير بدليس . وله أشعار بالـكردية والفارسية أغلبها من نوع الغزل

٩ ـ مرادخان البايزيدى .

عاش بين سنتى(١١٥٠ و ١١٩٠ هـ) وله بعض من قصائدالغزل والرثاء .

١٠ ـــ شاه‌پرتو الحكارى

ليس لدينا معلومات عن هذا الشاعر، سوى الرواية بأنه أكمل ديوان شعره فى سنة (١٢٢١ هـ ـ ١٨٠٦م) باللغة الـكردية [دائرة المعارف الاسلامية] .

١١ ـــ الشيخ معروف نورى

هو من السادات البرزنجية ومن فحول العلماء عاش فى مدينة السليمانية بين سنتى (١١٦٦ و ١٢٥٤ هـ ـ ١٧٥٣ و ١٨٣٨ م)وله ، فضلاعن آثاره ومؤلفاته الدينية الـكثيرة ، أكثر من عشرين مؤلفا فى الأدب والشعر أغلبها باللغة العربية وبعضها بالفارسـية . وله رسالة فى اللغة العربية والـكردية تسمى (أحمدى) ولم أطلع على شعره بالـكردية .

ولا يخفى أن المعلومات عن أدباء الكرد وشعرائهـم الى القرن الثالث عشر الهجرى قليلة جدا ، حتى إن عددهم لا يكاد يساوى عدد القرون الماضية . ويرجع سبب ذلك (١) ـ إلى عدم تدوين اسمائهم واسماء مؤلفاتهم و(٢) ــ إلى توجيحهم التأليف بلغات غير اللغة الكردية . ولا يمكننا ألا نبدى أسفنا باسم الادب الكرى ، علي هذه الحالة متمثلين بقول الشاعر الحماسى الكردى المرحوم حاجى قادر الكوئى

كتيب ودفتر و تاريخ وكاغذ به كوردى گربنوسرايه زمانى
ملاو مير وشيخ وپادشامان هه‌تا محشر دەما نام ونشانى

(لو كانت الكتب والدفاتر والرسائل الفت من القديم باللغة الكردية لبقيت أسماء وآثار علمائنا وامرائنا ورجال الدين وسلاطيننا ، خالدة على صفحات الدهر إلى يوم الدين).

ومن دواعى الاسف أن الأدباء الاكراد أهملوا هذه النقطة تماما ولم يتفطنوا اليها ، بل فضلوا لغات غير قومية على لغتهم القومية ، لاظهار آثارهم الادبية . فمن هنا جاء فقر الأدب الكردى وحظه العاثر . إذ بقى محروما قرونا طويلة ، من نتائج قرائح أبنائه الكرد وعبقرياتهم الفذة التى استفادت منها اللغات غير القومية فائدة كبيرة .

ولا ندرى ما هى العوامل والاسباب التى حملت هؤلاء الادباء والعلماء على ذلك ؟ هل نجدها فى اعتقادهم بان اللغة الكردية غير قادرة على القيام بأعباء دولة الأدب أم ماذا ؟ فالذى نعرفه تمام المعرفة أن اللسان الكردى برىء من مثل هذا النقص ؛ بل إنه صالح لأداء كل فن من فنون الكلام . لما عليه هذا اللسان من الثروة والغنى . وقد شكى المرحوم حاجى قادر الكوئى أيضا من هذه الحالة فى أبيات له بالكردية هى كما يأتى :

كوردى آخر چه‌يه عيبى هر كلامى حقه نيه عيبى
لفظ كوردي بلاو نه‌بو گردبو والله مابينى يتمه‌دا تيك چو
له فصاحت بلى معرابى چه قيامت به‌أرمنيش نابى

(ليت شعرى ماهو عيب اللغة الكردية ؟ وماذا عسى أن يكون عيب الكلام الحق ؟ فاللغة الكردية ليست مضطربة ومفككة ، بل إنها فى غاية الانضباط والنظام، ولكنها مع الاسف اضطربت وفسدت فيما بيننا من اهمالنا إياها ، ولنفرض أنها غير فصيحة وغير مصقولة فهل هى أقل من اللغة الارمنية؟)

وخلاصة القول أن طريق الاهمال والاستهانة الذى سلكه الادباء الاكراد نحو لغتهم القومية إلى أوائل القرن الثالث عشر ، قد أخذ يتغير شيئا فشيئا من إبان ذلك التاريخ فى بعض أنحاء كردستان، حيث ابتدأ العلماء والادباء والشعراء يصدرون مؤلفاتهم بلغتهم القومية محاولين بذلك سد الفراغ الذى تركه أسلافهم فى الادب القومى . فأول من أدرك هذا النقص الكبير من أنحاء وأقسام كردستان الكبير ، هو (كردستان العراق) ولا سيما مناطق السليمانية وأربل وكركوك ؛ ولأدباء وشعراء (كردستان الايرانى) وبالخاصة إيالة مكرى نصيب غير قليل من هذه اليقظة الادبية والنهضة الفكرية .

١٢ — محمد أغا

نشأ فى قرية (دربند فقره) بلواء السليمانية وهو شاعر مطبوع نشأ مع الطبيعة فى عهد إمارة (عبد الرحمن باشا) البابانى سنة (١٢٠٤ ـ ١٢٢٧ هـ ـ ١٧٩٠ ـ ١٨١٢ م) ولا شك فى أن قصيدته المسماة (رثاء العشق والحب) التى وصلتنا ، فى غاية من سمو الخيال وحسن التأثير وبراعة الوصف . وقد ألف أشعاره وقصائده بلهجة عشيرة (الجاف) فى غاية من البساطة وسلاسة الاسلوب ومع ذلك فانها تشتمل على الاخلاص الوافر والحب العميق . ويؤخذ من قصيدة الرثاء المذكورة أن عشيقة الشاعر قد تزوجها أمير البابان من غير أن يعلم أنها معشوقته ، إلا أنه أعادها إليه بعد أن اطلع على رثائه المذكور .

١٣ — نالى

إسم هذا الشاعر (ملاخضر) من أهالى (شهر زور) عاش بين سنتى (١٢١٥ و ١٢٧٣ هـ — ١٨٠٠ و ١٨٥٦ م) وشرع فى التعلم والدراسة أولا

فى (قره داغ) ثم أكمله (فى السليمانية) وزار الاستانة مرتين وحج إلى بيت الله الحرام مرة ، وأخذ إلهامه الشعرى وسنوحاته الادبية لأول مرة، من فتاة كردية أحبها فى (قره داغ) أثناء دراسته الاولى . وقد جعله القدر من العاشقين السعداء ، إذ تسنى له الازدواج بعشيقته وملهمة شعره . وفى سفرته الثانيـة للآستانة اجتمع بأحمد باشا آخر أمراء البابان وبقى معه حتى وفاته . وأكثر أشعاره من نوع الغزل الرقيق المؤثر . والقصيدة الشهيرة التى كتبها من الآستانة بداعي الحنين والشوق إلى الوطن ، أنصع دليل عـلى رقة قلبه وحبه العميق لوطنه . ويحتوى ديوانه المجموع، على قصائد وأشعار تثبت مقـدرته التامـة على قرض الشعر فى اللغات الثلاث . وهو بنفسه يقول :

فارس وكورد وعرب هر سيم به دفتر گرتوه

نالى ، إمروحا كمي سه ملـكه ، ديواني هه يه

(إستولى نالى ـ يعنى بذلك نفسه ـ على فارس والـكرد والعرب بالكتاب والدفتر، فهو الآن حاكم الممالك الثلاث وله ديوان).

وقد طبع ديوانه هـذا فى بغداد سنة (١٩٣١ م) الاديب (كوردى مريوانى) .

١٤ — حاجى قادر (١)

زعيم شعراء الاكراد بلامنازع ، فهو شاعر وطنى وحماسي جدا. ولد فى قرية بجوار (كوى — كويسنجق) وعاش بين سنتى (١٢٣٢ و ١٣١٢ هـ) وقـد

---

(١) وردفى « مجموعة أشعاره الكردية » المطبوعة فى بغداد سنة (١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م) أنه ابن ملا أحمد من عشيرة الهونكنه . المترجم

امتاز بتعلقه الشديد بوطنه وقومه ، وحبه العميق وعنايته الفائقة بلغة قومه ، حيث أظهر عاطفته وشعوره فى جميع أشعاره الغزلية . كما أن قصائده التى تتضمن الشكوى والألم ، تتعلق بموقف أمته وتأخرها من النواحى السياسية والاجتماعية والاقتصادية وما كانت عليه من الشقاق والتفرقة من غير سبب يوجب ذلك :

على ، كارى حيزو بيخيره — دس ماندو لسر زكى تيره
أهل جنت نه شوان وگاوانه — صاحب فن وعلم وعرفانه
فائده گر بدايه ذكرودعا — دبووه قارون گداى سرريگا
ئه‌وى بى بهره‌يه له كسب وكمال — ئبنه‌درويش وسوالكر وحمال

(البطالة مهنة العاطلين ومن لا نفع له من الناس . اليد التى تجدو تسعى تجد نفسها على البطن الشبعانة . ليس الذين يدخلون الجنة هم رعاة الغنم والابقار بل أصحاب العلم والمعرفة وأرباب الفنون . لو كان ترديد الاذكار والاوراد يؤدى إلى الغنى والثراء ، لكان الشحاذون والسائلون فى قوارع الطرق كقارون فى الغنى والثروة . ولا مناص من أن يكون المحرومون من العلم والمعرفة ، دراويش وشحاذين وشيالين .)

يشبه شاعرنا العظيم من جهة سمو فكره ونبالة قصده وأسلوبه الحماسى المؤثر ، الأديب والشاعر التركى الشهير (نامق كمال بك) الذي تتجلى غاية جهاده ومثله الاعلى فى الحياة ، في هذا البيت التركى ،

أو لورسه م كورمه دن ملتده أميدايتديكم فيضى
يازلسون سنك قبرمده وطن محزون وبن محزون

(إذا مت قبل أن أرى آثار ما آمله فى الامة من الفيوضات والرقى ، فليكتب على قبرى أن الوطن حزين وأنى حزين) .

١٥ — مصطفى بك

كان يتلقب أولا :(هجرى)ثم :(كوردى)فهومن أسرة (صاحبقران) بالسليمانية . يقال إنه كان عائشــا فيما بين سنتى (١٢٢٧ و ١٢٦٧ هـ ـ ١٨٠٩ و ١٨٤٩ م) فـكان شاعراً ممتازاً سريع الخاطر يرتجل الشعر فى المناسبات . وأغلب أشـعاره وإن كانت من نوع الغزل تحوم حول الحب والغرام ، فـله أيضا أشـعار وقصائد كثيرة في مواضع اجتماعية وتاريخيـة . وكان يقرض الشعر غالبا بالـكردية وأحياناً بالفارسية والتركية والعربية .

قضى مدة كبيرة فى البلاد الايرانيـة ، حتى إنه دخل مجمع أدباء إيران (أنجمن أدبيان) ويقـال انه غلب الشاعر الايرانى (قاآنى) فى مطارحات شعرية ومحاورات أدبية جرت بينهما ردحاً من الزمن ،ويصفه (حاجى قادر) في بيتى شعر له هكذا

شهسوار بلاغت كوردان يه كه تازى فصاحتى بابان

مصطفى يه تخلصى (كوردي) غزلى كرده به رتبى كوردى

ترجمته

(فارس ميدان البلاغة الـكردية ووحيـد فصاحـة الادب البابانى هو (مصطفى) الملقب:(كوردي) وقد ألبس اللغة الـكردية بغزلياته حلةقشيبة زاهية) .وقد طبع قسم من ديوان أشعاره فى بغداد سنة (١٩٣١ م).

١٦ — عبد الرحمن بك

لقب أولا :(رنجور) و (بيمار) ثم لقب نهائيا : (سالم) فهو من أهالى (السليمانية) من أسرة « صاحبقران » الشـهيرة . وابن الشاعر الشهير (كوردى) ومعاصره . ولد فى سنة (١٢٢٠ هـ ـ ١٨٠٥ م) على مايروى .

وهاجر إلى البلاد الايرانية بعد انقراض الامارة البابانيـة وأقام بها ردحا من الزمن . والبيت الآتى من أشعاره أبلغ دليل على شوقه الزائد وحنينه الدائم إلى وطنه، ومله من الاقامة بإيران

له گه ل دل شرطه (سالم) گر، نجاتم بو، له «طهران» دا
بهشت أر بيته دشتى (رى) ،به ايراندا كذر ناكيم

(أعاهدضميري ، إذا نجوت من طهران ، أن لا أعود إلى إيران، حتى إذا كانت سهول الرى جنات تجرى من تحتها الانهار) .

ويقال إن (سالم) نجا من طهران وعاد إلى مسقط رأسه (السليمانية) ومات فيها سنة (١٢٨٦ هـ) وكان شاعراً رقيقا شديد الغرام . ديوان أشعاره طبع فى بغداد في (١٠٦) صفحة بمطبعة الايتام سنة (١٩٣٣ م) .

١٧ — مولوى(١)

اسمه (عبد الرحمن) مولده : (هورامان) فكان خليفة للشيخ (عثمان) الطويلى من مشايخ النقشبندية المشاهير . توفى إلى رحمة الله فى أواخر القرن التاسع عشر. فكان شاعراً رقيق الاحساس نبيل العاطفة وصوفياً وافر الاخلاص وصادق الشعور .

وكان له أسلوب خاص فى الشعر فى غاية من الابداع ، فضلا عماله من قوة الابتكار والتفنن فى الشعر والقوافى، حيث ابتكر من نفسه الاساليب الاوربية الحديثة فى فنون الكلام والشعر ؛ فى اللغة الكردية رغماً من ابتعاد بيئته عن البلاد المتأثرة بالادب الحديث ، واعتزاله هو المجتمع والناس ، وعدم معرفته

---

(١) ورد فى ديوان اشعاره المطبوع فى السليمانية سنة (١٣٥٤هـ ١٩٣٥م) انه ولد سنة (١٢٢٢ هـ ١٨٠٤م) فى قرية «ناوغ گوز» من قرى (جوانرو) وتوفى سنة (١٣٠٠هـ ١٨٨٢ م) بقرية (سر شاطه) وراء قلعة شميران. المترجم.

سوى اللغات الكردية والفارسية والعربية . وأهم ابتكار أدخله فى النظم وقرض الشعر هو توحيد قافية الشطر الاول مع الشطر الثالث، والثانى مع الرابع الامر الذى لم يسبقه إليه أحد من شعراء الفرس والكرد لغاية ذلك العهد. وكان يستعمل فى أشعاره دائما اللهجة الهورامانية وتكاد مواضيع أشعاره تكون عبارة عن الضراعة والمناجاة إلى الله ، والعشق الآلهى العميق . فمن أشعاره الرقيقة البيت الآتى :

گل ، چون روى آزيز نزاكت بوشان

وفرآوان چون سيلى ديدهى من جوشان

(الورد رقيق مثل خدى الحبيب ،وذوب مياه الثلوج تجرى مثل دموعى الفياضة).

١٨ — الشيخ رضا

هو ابن الشيخ عبد الرحمن الطالبانى المعروف بتضلعه من الشعر والادب. ولد فى ناحية (بازيان) بقضاء « چم چمال » بلواء (كركوك) ونشأ وأتم دراسته في مدينة « كركوك » . ثم سافر إلى الاقطار الحجازية لحج بيت الله الحرام وعاد إلى (استانبول) ومكث بها ردحاً من الزمن واجتمع بها بالاديب والشاعر الشهير (نامق كمال بك) الذى أعجب بذكائه الوقاد وقدرته الادبية الخارقة للعادة . فللشيخ رضا فى اللغات الاربع (الكردية والفارسية والعربية والتركية) قصائد رنانة وأشعار كثيرة ومتنوعة من اجتماعية وهزلية وهجوية وفلسفية ومدائح . وكانت أغلب أشعاره وقصائده إرتجالية سهلة الالفاظ عميقة المعانى والمغزى . توفى (غرة المحرم سنة ١٣٢٨ هـ ١٣ يناير سنة ١٩١٠م) فى بغداد ودفن بجوار ضريح الشيخ عبدالقادر الجيلانى.

قدس الله سره ،ونقش على شاهدة قبره الرباعية الآتية من أشعاره الفارسية
يارسول الله چه باشد چون سك أصحاب كهف
داخل جنت شوم در زمرهٔ أحباب تو
أو رود درجنتو من درجهنم كى رواست ؟
أوسك أصحاب كهفو من سك أصحاب تو .

(يارسول الله ! ماذا عسى أن يكون ، لو سمحت أن أكون مثل كلب اهل الكهف فادخل الجنة فى زمرة أحبابك .وهل يليق أن يذهب هو إلى الجنة وأنا إلى الجحيم فى حين أنه كلب أصحاب الكهف وأنا كلب أصحابك).وهاك آخر بيت من قصيدة كردية مدح بها نسبه العالى ولا سيما شخص أخيه الشيخ على.

وضاش له ونسله يه‌بى‌بخشه يارب كه قت نابي
كل بى‌خار و بحربى بخار وآتش‌بى دود

(ورضا أيضا من تلك السلالة فأعف عنه يارب واغفرله ، لانه لايمكن أن يوجد ورد بدون شوك وبحر من غير بخار ونار بلادخان).

ومن دواعى الاسف أن ديوان أشعاره لم يجمع ولم يطبع تماماً بعد (١)

١٩ — ملا محمد

لقبه (محوى) ولد فى قرية (بالخ) بناحية (ماووت) بلواء السليمانية فى سنة (١٢٥٢هـ) وهو رجل عالم وفاضل من خلفاء الطريقة النقشبندية. أتم دراسته الابتدائية على والده (ملا عثمان) ثم حضر إلى (بغداد) واستفاد من علوم وفيوضات المفتى (الزهاوي) الشهير . وحج بيت الله الحرام وزار

(١) لعله يشير الى أن (ديوانه) المطبوع فى بغداد سنة (١٩٣٥م) غير كامل .المترجم

الآستانة وتشرف بمقابلة جلالة السلطان (عبد الحميد الثانى) الذى أمر بإنشاء تكية باسم الشيخ بمدينة السليمانية وتخصيص راتب مناسب له . ومات الى رحمة الله سنة (١٣٢٧ هـ و ١٩٠٩ م) بالغا من العمر خمسا وسبعين سنة فدفن بداخل تكيته المذكورة .

وكان يضيف الشيخ إلى تضلعه من العلوم والفنون ، مقدرة فائقة فى قرض الشعر وفنون الكلام . فله أشعار وقصائد رنانة فى اللغات العربية والفارسية والكردية . موضوعها الحب الآلهى والعشق الصمدانى . والرباعية الآتية مثال بديع للشعر الصوفى .

شيخى ، هماوندیکی ئه دا وعظ ونصیحت

ئەو قور به سرەی‌دابوه پرخش وفضیحت

خوەش هاته جواب ، ووتی توحقیه‌فقط من

قطاع طريقم ، نه‌كو قطاع طريقت

(كان شيخ طريقة يندد ويطعن فى قاطع طريق هاوندى فى مقام الوعظ والارشاد . فقال له الهماوندى مجيبا على تقريعه وتوبيخه، أيها الشيخ أنت على حق فيما تقول ولكنى لست قاطع الطريقة ؛ بل قاطع الطريق) . وقد طبع ديوان أشعاره سنة (١٣٤١ هـ و ١٩٢٢م) بمدينة السليمانية .

٢٠ — مولانا خالد

من فرقة الميكائيلى من عشيرة (الجاف) الشهيرة . لقبه (ضياء الدين) ولد سنة (١١٩٧هـ و ١٧٨٣ م) وتوفى إلى رحمة الله فى (٤ ذى القعدة سنة ١٢٤٢هـ و ١٨٢٦ م) بدمشق الشام ودفن بحى الصالحية بها . بدأ دراسته فى السليمانية ثم حج بيت الله الحرام فعاد إلى السليمانيـة ومكث بها قليلا . وبعـد ذلك

سافر إلى الهند وأقام بدهلى لدى الرجل المبارك العظيم (شاه عبد الله) حيث أخذ منه الطريقة النقشبندية . ثم عاد إلى السليمانية . وبعد مدة ذهب إلى بغداد ومنها إلى الشام ، فأقام بها ردحاً من الزمن يدرس ويرشد . وله يدطولى فى العلوم الادبية أيضا. وأ كثر أشعاره وقصائده بالفارسية والعربية، والقليل منها بالكردية . وقد طبع ديوان أشعاره بالاستانة بامر جلالة السلطان عبد الحميد .

٢١ — المفتى الزهاوى

إسمه (محمد) ولقبه (فيضى) من أهالى (السليمانية) وينتمى من جهة أمه إلى الاسرة البابانية . سافر به والده (مير أحمد) وهو لايزال طفلا مع العائلة إلى (زهاب — زهاو) وبعد أن بقى هنالك ردحاً من الزمن انتقل به إلى بغداد . وقد تولى صاحب الترجمة الافتاء ببغداد سنة (١٢٥٧ هـ و ١٨٤١ م) وبقى شاغلا لهذا المنصب مدة ثمان وثلاثين سنة حيث لبى نداء ربه سنة (١٣٠٨ هـ ـ ١٨٩٠ م) . فكان فريد عصره فى العلوم والفنون منبع الشعر والادب، اذ له كثير من الاشعار والقصائد باللغتين العربية والفارسية إلا أن أشعاره بالكردية قليلة . وقد يفوق الالف عدد الذين تلمذوا عليه من مشاهير علماء العراق والبلدان المجاورة . والرباعية الفارسية الآتية تدل على شاعريته القوية .

شيخا توكه در عالم ظاهر فردي   اين رتبه زدستار بدست آوردي
حيف است كه أودورسرتو گردد   بايست كه تو دور سر أو گردى

(أيها الشيخ الذى هو فريد فى عالم الظاهر ! هذه الرتبة والمكانة قد حصلت عليها بفضل العمامة ، لا غير . فمن دواهى الاسف أن تلف هذه العمامة حول رأسك ، لأن الواجب والمعقول هو أن تلف وتدور أنت حولها) .

٢٢ — جميل صدقى الزهاوى

هو نجل المفتى الزهاوى ، ومن أعاظم الادباء والشعراء فى العصر الحاضر وديوان أشعاره العربية فى غاية من الثروة والغنى .وله آثار ومؤلفات أدبية كثيرة فى اللغة العربية . واشعاره باللغات الشرقية (الفارسية والكردية والتركية) ليست بالقليلة . هذا والقصيدة الرنانة التى ألقاها باللغة الفارسيةفى الاحتفال بالعيدالالفى لشاعر إيران الشهير «فردوسى» سنة (١٩٣٤م)فى طهران، فى غاية من البلاغة وسمو الخيال وعمق المعانى .كما أن له مطارحات أدبية وأشعار هجوية باللغة الكردية مع شاعر الكرد الشهير (الشيخ رضا الطالبانى) توفى سنة(١٩٣٥ م)إلى رحمة الله فى بغداد ، ودفن بجوار الامام الاعظم أبى حنيفة رحمه الله .

٢٣ — أمين فيضى بك

من أهالى السليمانية ومن ضباط المدفعية فارتقى في سلكه العسكرى هذا إلى رتبة الميرالاى الطوبجى . توفى باستانبول سنة (١٩٢٨ م) ،فكان له يدطولى فى العلوم الرياضية . وكتاباه (اجمال نتايج) و (هواى نسمى) أكبر شاهد على ذلك، كما أن كتابيه (شماعات) و (انجمن أديبان) دليلان قويان على قدرته الادبية . وكان بينه وبين المرحوم الشيخ رضا الطالبانى صداقة متينة فكانت المخابرات تجرى بينهما دائما بالنظم والشعر . مدحه شاعرالطالبانية فى جملة قصائد من أشعاره السلسة ورباعياته العالية .

٢٤ ـ طاهر بك(١)

هو نجل عثمان باشا ابن محمد باشا رئيس عشيرة الجاف الشهيرة. ولد في بلدة (هلبجه) وتوفي بها سنة (١٣٣٧هـ) وكان يقرض الشعر باللغات الثلاث وله في اللغتين الفارسية والكردية اشعار وغزليات رقيقة جدا .

٢٥ ـ أحمد بك

هو ايضا نجل عثمان باشا رئيس عشيرة الجاف ، ومن أهالي بلدة (هلبجة) توفي سنة (١٩٣٣ م) وله أشعار رقيقة باللغتين الكردية والفارسية .

٢٦ ـ أحمد بك

هو ابن فتاح بك من أسرة (صاحبقران) الشهيرة . واشعاره الكردية والفارسية في غاية من الابداع الادبي وسمو الخيال . تكاد تكون قريبة من أشعار وقصائد قريبيه الشاعرين الشهيرين (كوردى) و (سالم) . توفي سنة (١٩٣٥م) . ولم يطبع ديوان أشعاره بعد .

٢٧ ـ سالار سعيد

من أعاظم أدباء منطقة (مكرى) . وأشعاره الفارسية والكردية من الشواهد الحية على مقدرته الفائقة على انتاجه الادبي .
ويقال ان له ديوان أشعار قيم جداً . واغتالته أيد أثيمة من رجال الاحتلال التركي لتلك الجهات أوائل الحرب العالمية ، في مدينة (صاوجبلاق) . هذا

---

(١) ورد في ديوان اشعاره المطبوع في السليمانية سنة (١٣٥٥ هـ١٩٣٦م) انه ولد في (شهرزور) سنة (١٢٩٥هـ) . المترجم

والقصيدة الكردية التى رثابها سردار (مكرى)، فيها شيء كثير من التعريض والتلميح . وهاك بيتها الاخير

أى خدا أكراد، يخسيرى هوملت بوون
دەى على، تاچاك نه فوتاون، بلى فكري بكن

٢٨ ـ أحمد كور

من أهالى (صاوجبلاق) ومن شعراء (مكرى) عاش فى القرن التاسع عشر فاشعاره فى غاية من الرقة والتأثير ولاسيما قصيدته النقية فى غاية من الابداع.

وهناك غير من ذكرنا عدة من الشعراء، أمثال (آهى) و(حسن كنوش) و (عبد الله حسن) و (على برده شانى) و (محمد فكرى) الذى ذكره (حاجى قادر) الكوئى فى قصيدته المشهورة، و(رنجور) الكركوكى و(أمين بك) الدزه‌يى و (مشوى) و (خسته) و (وفائى) و (عبد الرحمن خالص) و (ملاى بيتوشى) و (ملا مصطفى) البيارى و (ملا خضر) و (ميرزا يعقوب) و (حسن هومر) و (ملا محمد الكوماسى) و (ملا احمد دربند) و (ملا قادر شيخ‌وه‌سانى) و (ملا محمد كوئى) و (مصطفى بكى جاف) و (ملا رحيم مكرى) و (كاكه أمين مكرئى) و (كاك مصطفى ايرانى) و . . . الخ وغير ذلك من الشعراء والادباء الذين عاشوا فى القرن التاسع عشر وخلفوا لنا مؤلفات ورسائل أدبية لا بأس بها .

فهؤلاء الشعراء والادباء من رجال النهضة الادبية فى كردستان الجنوبى هم قسم من الذين إطلعنا على آثارهم ومؤلفاتهم . ولا شك فى أن مثل هذه النهضة قد حدثت فى أقسام أخرى من كردستان ضئيلة كانت أو قوية . ومن دواعى الاسف أن الاحوال والظروف السائدة تلك الجهات تحول بيننا وبين الحصول على المعلومات الصحيحة عن آثار تلك النهضة بها .

كما أن من دواعي الغبطة والسرور ، أن فى كردستان العراق الآن حركة فكرية جديرة بالعناية والاهتمام . والامثلة البارزة والشواهد الحية على هذه اليقظة الادبية البحتة ،ظهور ناشئةمثقفة من الشعراء والادباء المتحمسين وعلى رأس هذا الموكب الأدبى الحافل ، يقوم الشاعر الشيخ المتمتع بعزيمة الشباب (الحاج توفيق بك) بمدينة السليمانية .

هذا وقد جمع في متحف آسيا ببطرسبورج — لينين غراد ، مؤلفات وآثار عدد كبير من الشعراء الاكراد ، حتى إن المسيو (لرج) وضع مؤلفا خاصا بآثار هؤلاء الشعراء . [دائرة المعارف الاسلامية].

٣ـ المجلات والصحف

أولى جريدة كردية على ما نعلم صدرت تحت عنوان (كردستان) هى التى أصدرها (مدحت بك) حفيد بدرخان بك فى استانبول سنة (١٣١٥ هـ ـ ١٨٩٧ م) . ولما مرض صاحب الجريدة هذا ، أصدرها أخوه عبد الرحمن بك فى القاهرة ثم فى (جنيف) . وبعد ذلك فى (فولكستون) ثم فى (لندن) . وبعد اعلان الدستور العثمانى عادت هذه الجريدة نفسها الى الظهور فى الاستانة ، فتولاها (ثريا بك بدرخان) وظلت تصدر اثناء الحرب العظمى [1] . وتوجد مجموعة من هذه الجريدة (١ ـ ٣١ العدد) فى مكتبة بروسيا بالمانيا . وهذه الجريدة هى غير مجلة (كردستان) التى كان يصدرها

---

(١) لم يذكر المؤلف محل صدورها فى ذلك الوقت العصيب . والذى أعلمه ان صاحبها (ثريا بدر خان بك) انتقل قبيل الحرب العامة الى القاهرة وأقام بها ثم أصدرها باللغتين الكردية والتركية نصف شهرية فى القاهرة خلال سنتى (١٩١٥ و ١٩١٦ م) ، فظهرت منها جملة أعدادوكان يلقب نفسه باحمدآزيزى (أحمد عزيزى) كناية عن (احمدثريا) ونسبة إلى أسرته العزيزان . المترجم

المبشرون فى بلدة وورمى (أرمية) .

وبعد اعـلان الدستور العثمانى أصدرت (جمعية هيوى) الكردية صحيفة إسبوعيةفى الآستانة سنة (١٣٣١هـ) تحت عنوان (روژكرد ـ يوم الكرد) فكان العدد الاول والثانى منها يشتملان على صورة السلطان (صلاح الدين) والشاه (كريم خان زند) وهما العددان اللذان أصدرهما (عبد الكريم أفندى) من أهالى السليمانية فى (٦ حزيران (يونيو) و ٦ تموز (يوليو) من سنة ١٣٣١ هـ ـ ١٣٢٩ ع) ثم تغيراسم هذه المجلة وصار (هتاوى كرد = شمس الكرد) . هذا وقد أبدى المتنورون من الاكراد ولا سيما الشبان منهم نشاطا كبيرا بعد الحرب العظمى ، فاصدروا عـدة صحف ومجلات أخرى غـير ماذ كر ،فى مصر واستانبول وكردستان ،كانت أشهرها صحيفة (ژيين ـ الحياة) الاسبوعية . وكان يصدرها فى الاستانةسنة (١٣٣٧ هـ ١٩١٩ م) نخبــة من الشبان المتنورين وهم الاساتذة حمزة ، ممدوح سليم ، كمال فوزى ، وكانت الغاية التى ترمى إليهامقالات ونشريات هذه الصحيفة، تحقيق مبدأ (كردستان للـكرد) . صدر العـدد الثانى والثلاثون منها فى غرة جمادى الاولى سـنة (١٣٣٨ هـ ـ ٢٢ يناير سنة ١٩٢٠ م).

وكانت هناك مجلة نصف شهرية أخرى تصدر في القاهرة بادارة (أحمـد عزيز بك البدرخانى) (١) حيث صدر العـدد الثانى فى (٥ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ هـ) .

وأولى صحيفـة كردية ظهرت فى مدينة (السليمانية) هى (پيشكوتين — التقدم) وقد وقفت عن الصدور قبل جلاء الانجليز الاول من (السليمانية)

---

(١) هى نفس جريدة « كرد ستان » التى كان يصدرها فى سنتى (١٩١٥ و ١٩١٦م) فى القاهرة الاميرأحمد ثريا بن أمين عالى بن بدرخان باشا بلقب(أحمد عزيزى) كامبيق . توفى الى رحمة الله سنة (١٩٣٨ م) بباريس . المترجم

بشهر من الزمن . ثم صدرت صحيفة (بانكى كوردستان — صدى كردستان) فى (٢ أغسطس سنة ١٩٢٢) أصدرها الفريق الحاج مصطفى باشا حيث صدر منها لغاية شهر ديسمبر من السنة المذكورة ثلاثة عشر عددا . ثم وقفت عن الظهور . وبعد ذلك أصدر (محمد نورى أفندى) صحيفة (روژ كردستان — يوم كردستان) الاسبوعية حيث كانت لسان حال حكومة (الشيخ محمود) الكردية ، وباشر منها تصدر.فاستمرت فى الظهور حتى(٣ مارس سنة ١٩٢٣م) وبلغ أعدادها خمسةعشر . وبعد مبارحة الشيخ محمود لمدينة (السليمانية) للمرة الثانية ، صدرت فى سنة (١٩٢٣ م) جريدة كردية أخرى فى المدينة المذكورة باسم (بانكي حق — صدى الحق) وقد صدر منها ثلاثة أعداد فقط . ثم أعقبتها فى الظهور صحيفة (أميدى استقلال — أمل الاستقلال) ولم تدم طويلا ، حتى أقدمت الحكومة فى السليمانية فى سنة (١٩٢٤ م) على اصدار صحيفة (ژيانه وه) الاسبوعية ثم أبدل إسم هذه الصحيفة فى سنة (١٩٢٥ م) باسم (ژيان — الحياة) ولاتزال تصدر حتى الآن بهذا الاسم الاخير . (١)

وفى سنة (١٩٢٥) أصدر « حضرة صالح زكى صاحبقران زاده » صحيفة أسبوعية باسم (ديارى كوردستان — هدية كردستان) باللغات الثلاث : الكردية والعربية والتركية . واستمرت فى الظهور إلى(١١ مايو سنة ١٩٢٦م) وقد صدر فى خلال هذه المدة ستة عشر عدداً ويتضمن أغلب أعداد هاصور مشاهير الكرد وعظمائهم وقد كانت مثالا يحتذى به حقا. إذ كان صاحبها المفضال لايألو جهدا فى الوصول بها إلى الكمال . وفى نفس هذه السنه (١٩٢٥ م) عاد الحاج مصطفى باشا فاصدر صحيفة (بانكى كوردستان)مرة أخرى فى بغداد

---

(١) وهى سنة (١٩٣١م) التى انتهى فيها المؤلف من طبع كتابه هذا .المترجم.

غير أنها تعطلت بعد أن صدرت منها أعداد .

وفي سنة (١٣٤٤ هـ) أصدر السيد حسين المكرياني في مدينة (رواندز) صحيفة باسم (زار كرمانجى — اللهجة الكرمانجية) باللهجة الكرمانجية الغربية (بهدينانى — بهتانى) . وكانت هذه الصحيفة أسبوعية ، ثابر صاحبها الفاضل على إصدارها بانتظام وبكل إخلاص وغيرة شديدة لغاية اليوم . رغما عما يتكبد في سبيل ذلك من الاعنات والاضرار . وعلاوة على مثابرته ومجاهدته في سبيل مواصلة إصدار صحيفته ، فانه لايألو جهدا في إصدار مباحث قيمة ومعلومات تاريخية نادرة ، عن الكرد وأدبهم وأشعارهم بشكل رسائل وكتيبات . ولايزال يبدي نشاطا غريبا في سبيل تنوير الشبان الكرد بالعراق وتشجيعهم على الثقافة القومية والارتشاف من مناهل العلم والعرفان .

الفصل الثامن

العشائر الكردية في العهود الاسلامية

١ — في صدر الاسلام (١)

في عدة قرون من العهود الاسلامية لم يذكر الوطن الكردي باسم خاص يشمله كله . لانه كان مجزأ بين الاقسام الادارية لحكومات الخلافة العديدة . مثل أقاليم (الزوزان) و (أخلاط) و (أرمينية) و (أذربيجان) و (الجبال)

---

(١) يقول « راولنسون » في دراسته لعاصمة « ميدية » القديمة اثناء ذكره الوقائع التي جرت بين الجيش الروماني وبين (بهرام چوبين) ما يأتي : « يؤخذ من اقوال تاريخ (پلايني — Pliny) أن عشائر (آلوني ، آزون ، سيليسى ، اورونت) كانت تقيم بجبال (رواندز) بين ميدية وآشورية . فالعشيرة الرابعة ، على ما يؤخذ من جغرافية (سن مارتن) ومؤلفات علماء الكرج —

و(فارس) و (الجزيرة) و (العراق) و (بلاد الروم) . . . [الفصل الاول]
وبطبيعة الحال لانرى بحثا مستقلا وافيا تحت عنوان « كردستان » أو (الكرد) فى مؤلفات الرحالين العرب والمسلمين فى العصور السالفة .
وأخيراً فى عهد السلجوقيين عرف قسم من الوطن الكردى وهو مقاطعتا (كرمانشاه) و (شهرزور) فقط ،باسم (كردستان) . وأخذ المؤلفون بعد ذلك بطبيعة الحال يذكرونه أحياناً ويفردون له مباحث مستقلة .

هذا وقد ذكر المؤرخون المسلمون بحوثا عن الكرد لبعض المناسبات التاريخية والجغرافية . فمثلا ذكر كل من المسعودى سنة (٣٣٢ هـ - ٩٤٣م) والاصطخرى سنة (٣٤٠ هـ ٩٥١ م) معلومات قيمة عن الكرد ، أكثر من غيرهما من الرحالين المؤلفين . [دائرة المعارف الاسلامية] . فذكر المسعودى فى كتابه « مروج الذهب » العشائر الكردية الآتية فقال ،

إن عشيرة (الشاهجان) تقطن فى منطقة (الدينور) و(همذان) وعشيرة (ماجوران) فى(كنكور) وعشيرة (هازبنى — هذبانى) فى (أذربيجان) ـ

هى عشيرة (أورانتون) أو (اوربنى) ، أو (رواندى) التى كانت بنفس هذا الاسم موجودة فى النصف الاول من القرن التاسع عشر فى منطقة(روا ندز).
هذا وكان السريان فى القرون الوسطى يطلقون على الجبال التى بحدود مقاطعة (آديابن) اسم (سالاك — Salak) . والعشيرة التى تسمى الآن بهذا الاسم موجودة بلورستان » .

ولم يذكر (راولنسون) شيئا عن مأوى عشيرة (آلونى) ولا عن حالتها الحاضرة . ولكنه هناك اسم مشابه وربما هو نفسه بين (السليمانية) و (بانه) وهو (آلان) اسم لمنطقة معروفة بتلك الجهات ، كما انه اسم الوادى الطويل الواسع المار من قرية (كاليفان) والمنتهى الى مضيق (رواندز) يطلق عليه اسم (آلونا) .فمن المحتمل جدا ان تكون اهالى القرى التى بهذا الوادى من بقايا (آلونى) المذكورة . المؤلف

وأما عشائر (شادانجان ، لازبا ، مادانجان ، مزدانكان ، باريسيان ، خالى — جلالى ، جباركى ، جوانى ، موستكان) فتقطن إقليم الجبال، كما أن عشيرة (دابابيلا) وغيرها تقطن سورية . والعشائر النصرانية من الكرد مثل البعاقبة والجوزقان فتقطن حوالى (الموصل) و (جبل الجودى) .

ويذكر المؤلف نفسه فى كتابه (التنبيه والاشراف) عشيرة (بازينجان) كما أن المؤرخ الاصطخرى يذكر فى (ص ١١٥) من كتابه عشائر (ناشاويرا) و (بوزيكان) و (كيكان — الآن بجوار مرعش) ثم يضع جدولا بعما كن ومنازل العشائر الكردية كما يأتى .

فارس — كرمان — سجستان — خراسان — أصفهان — الجبال — ماه الكوفة — ماه البصرة — ماسبذان ـ همذان — شهر زور — دار آباد — صمغان ـ آذربيجان — أرمينية — آران — البيلقان — باب الابواب الجزيرة — الشام — الثغور (خط الاستحكامات العسكرية والدفاع الحربى فى حدود الروم بكلكية) .

وصفوة القول ، أنه يمكننا أن نقول بناء على هذه المعلومات القيمة ، إنه كان يوجد فى جميع الاقاليم الاسلامية تقريباً طوائف وجماعات من الاكراد وعشائرهم المتعددة ، فمن ذلك أن باباً من أبواب قلعة (برذعة) التى تقع فى شرقى (تفليس) على نهر الكر ، كان يسمى (باب الاكراد) . ويؤيد هذا القول المؤرخ الشهير (ابن مسكويه) فيقول إنه لدى استيلاء الروس على هذه القلعة كان فى معية محافظها جنود من الكرد ، كما أن كلا من (اليعقوبى حوالى سنة ٢٧٥ هـ) و (الاصطخرى) يصرح بأن فرقة من عشيرة البازنجان الكردية كانت تقطن فى أصفهان وكانت للكرد مدينة عظيمة بهذا الاقليم

ويقول المقدسي[1] في (ص ٢٢٧) إن أكراد (دوين) ، وهي مدينة كانت على نهر (الرس) ، كانوا يسكنون في بيوت من الزجاج والبلور

ويذكر الاصطخري (ص ٩٨ من كتابه) أحوال خمسة (رموم) بفارس فيقول إن اسم (رموم) هذا وضع للدلالة على المناطق الكردية في ذلك الاقليم فكل (رام) وجمعه (رموم) ، كان بمثابة مدينة مركزية للاكراد، حيث كان زعيم أكرادها مكلفا بجباية خراجها والهيمنة على الأمن العام بها واليك اسماء رموم الاكراد بفارس :

١ ـ(جلويا) أو(رميجان) كانت متاخمة لحدود اصفهان ـ٢ـ(لاواليجان) كانت فيما بين (شيراز) والخليج الفارسي ـ٣ـ (ديوان) كانت في كورة (شابور)ـ ٤ ـ (كاريان) كانت في (كرمان) ـ٥ـ (شهر يار) كانت بجوار « اصفهان » فكان يطلق عليها اسم عشيرة (بازنجان) التي كان قسم منها منتشراً في اصفهان كلها .

ثم يذكر (الاصطخري) بعدذلك ثلاثا وثلاثين عشيرة كردية تقيم بفارس ذكرها أيضا (ابن حوقل) (ص ١٨٥ ـ ١٨٧) نقلا عن ديوان الصدقة . وذكرها المقدسي كما يأتي : كرماني ـ راماني ـ مدثر ـ محمد بن بشر ـ(بقلي ـ سالابي) ـ بندا مهري ـ محمد بن اسحق — (صباحي — سباهي) — إسحاق ـأذركاني ـ شهرا كي ـ تاهماداهني ـ زيادي ـ شهراوي ـ بنده دا كي — خسروي — زايجي — سفاري — شاهياري — مهرا كي ـ مباركي ـ اشتهاري ـ شاهوني ـ فراتي ـ سالموني ـ سيري ـ آزاد دختي ـ برازدختي مطلبي ـ ماحالي ـ شاهكاني — كاجتي — جليلي .

وكان عدد بيوت هذه المشاعر العديدة تقدر بـ (٥٠٠،٠٠٠) بيتا .

---

(١) ألف كتابه (أحسن التقاسيم) في سنة (٣٧٥هـ) كما نص عليه بنفسه . المترجم

ويقول صاحب كتاب (فارسنامه) (١) المؤلف سنة (٥٠٠ هـ ١١٠٦ م) « إن أكراد (جلويه) و (ديوان) و (لاواليجان) و (كاريان) و (بازنجـانه) الذين كانوا يؤلفون أشهر وأقوى جيوش فارس القديمـة ، قد أبيـدوا عن آخرهم أثناء الفتوحات الاسلامية الاولى وما أعقبها فى بلاد فارس من الثورات والحروب . فلم تنج من هذه العشائر سوى عشيرة (آلاك) (٢) التى اعتنقت الاسلام ديناً . وأما اكراد اصفهان فقد نقلوا أخيراً إلى فارس فى عهد عضد الدولة البويهى » .

حقاً إن أقوال (فارسنامه) هذه لجـديرة بالبحث والنظر ، إذ لا يقبل العقل بسهولة ، انقراض نصف مليون أسرة اضمحلالا كليا . والظاهر ان هذه العشائر اختلطت ، بعد زوال سلطانها وضياع نفوذها ، بالعشائر الفارسـية المجاورة . وبعد ذلك أخذت تلم شعثها شيئاً فشيئاً ، حتى تمكنت أخـيراً من المحافظة على قوميتها وكيانها .

يذكر الاصطخري ، بعـد ذكر جـدول العشائر بفارس ، عشيرة باسم (اللوريا) فى محل كان يدعى قديما (رام جلويا) المعروف الآن : (كوه گلو) الذى يعيش فيه الآن الشعب اللورى .

---

(١) كتاب فارسى لابن البلخى الفه فى عهد السلطان ابى الشجاع محمد بن ملكشاه السلجوقى . وطبع بكمبريج سنة (١٣٣٩ هـ — ١٩٢١ م) . المترجم

(٢) وفى « فارسنامه » (أن شخصا يدعى (علك) بقى من هولاء الكرد واعتنق الاسلام ولا تزال اسرته موجودة بفارس واما الاكراد الآخرين الذين يقيمون بفارس الآن فهم الذين نقلهم عضد الدولة من حدود (اصفهان) الى فارس) . ولا يخفى تناقض هذا مع ما نقله المؤلف الفاضل من دائرة المعارف الاسلامية من غير ان يتسنى له الاطلاع على الكتب القيمة التى يطلق عليها لفظ (المكتبة الجغرافية العربية) ولا على كتاب « فارسنامه » . المترجم

هذا وكتاب (فارسنامه) يفرق (شبانكاره) كبرى عشائر فارس عن الكرد . وفى الواقع ان فضل الله العمرى صاحب كتاب (مسالك الأبصار) أيضا لا يذكر عشيرة (شبانكاره) [1] هذه فى بحث مستقل خاص ، كما أن كتاب (شرفنامه) لا يذكرها ضمن الحكومات الكردية التى تعرض لذكرها . ومع ذلك كله فانى أرى أنها إحدى فرق عشيرة (رامانى) التى ذكرها الاصطخرى ضمن العشائر الكردية. هذا ولا يبعد ايضا ان يكون ذلك ناشئاً من تشابه لفظى . وكل ما هنالك ، أن هناك بعض فروق بارزة بين اكراد (فارس) وبين اكراد (كردستان) . وعلى رأي صاحب (معجم البلدان) ، كانت تسكن عشيرتا (البشنوى)و (البختى) فى منطقة (الزوزان) الواقعة بين الموصل وأخلاط وسلماس فكانت لهما عدة قلاع وحصون منيعة .

والخلاصة ، ان المصادر الموجودة تفيد أن كردستان المركزى الحالى كان موطن الكرد فى ذلك الوقت أيضا .

---

٢ — عهد حكومات المماليك بمصر (القرن الثامن الهجرى)

يقول مؤلف (صبح الاعشى) [2] نقلا عن (مسالك الابصار [3]) و (التثقيف) إن العشائر الكردية ، بجبال الاكراد كانت تحتل أربعا وعشرين

---

(١) سيأتى قريبا من عبارة «مسالك الابصار» مايدحض هذا القول من أساسه ويثبت بأن دراسة كثير من المستشرقين فى حاجة الى اعادة النظر فيها ووجوب مقارنتها مع المصادر الشرقية . المترجم

(٢) لمؤلفه الشيخ أبى العباس أحمد القلقشندى فى أربعة عشر مجلدا أكمله فى سنة (٨١٤ هـ) وتفاصيل العشائر الكرد فى المجلد الرابع (ص ٣٧٣ ـ ٣٧٩) طبع دار الكتب الملكية بالقاهرة . المؤلف (٣) لفضل الله العمرى مخطوط دار الكتب المصرية رقم (٨م) وله كتاب التعريف بالمصطلح الشريف طبع بالقاهرة المترجم

منطقة . وهاك نص عبارته العربية [١] .

ومنها (أى من مدن الاقليم الرابع وهو الجبل) « جبال الاكراد » قال فى « مسالك الابصار » والمراد بهذه الجبال ، الجبال الحاجزة بين ديار العرب وديار العجم ، دون أماكن من توغل من الاكراد فى بلاد العجم . قال : وابتداؤها جبال همذان وشهرزور وانتهاؤها صياصى الكفرة من بلاد التكفور . وهى مملكة سيس وما هو مضاف اليها مما بايدى بيت لاون . ثم ذكر منها عشرين مكانا فى كل مكان منها طائفة من الاكراد.

---

(١) كان الاصل الكردى ترجم عبارة صبح الاعشى ملخصة. إلا أنى تتميما للفائدة آثرت النص العربى على الترجمة من الترجمة الكردية الملخصة. ولما كان (مسالك الابصار) هو أصل (صبح الاعشى) رأيت من المناسب أيضا نقل عبارة (المسالك) فى الباب الرابع عن مملكة (الجبال) فقال « وهى أربعة فصول . (الفصل الاول فى الاكراد) وفيه فصل جامع لاحوال سكان الجبال . الفصل الثانى فى (اللور) والفصل الثالث فى (الشول) . والفصل الرابع فى (شنكاره) [كذا . ولا شك فى انها محرفة عن كلمة « شبنكاره ـ شبانكاره ـ شوانكاره » اسم القبيلة الكردية التى نشأت منها إمارة شبانكارة الشهيرة فى سنة (٤٢١ ـ ٧٥٦ هـ) بفارس . فارسنامه : المترجم] . وبلادهم جميعا بلاد خصب زائد ، ومزارع وموارد ، وزروع وفواكه ، وثمر متشابه ، وغير متشابه ، وكلهم أهل غناء ودفاع ، وحصانة وإمتناع .

(الفصل الاول فى الاكراد) ـ الذى نقوله وبالله التوفيق إن الاكراد وان دخل فى نوعهم كل جنس يأتى ذكره فى هذه الفصول ، فانهم جنس خاص من نوع عام . وهم من قارب العراق وديار العرب دون توغل فى بلاد العجم. ومنهم طوائف بالشام واليمن . ومنهم فرق متفرقة فى الاقطار .وحول العراق وديار العرب جمهورهم . وغلب فى زماننا بما يقارب ماردين . . . منهم ابراهيم بن على المسمى بالغرسى بالو (بالو الغرسى ـ الغرزى ، نسبة إلى غرزان التى هى محرفة .

(أرزن) النار بخية فى ديار بكر . المترجم) استفحل امره وقويت شوكته واجتمعت عليه جموع ، وبرقت له أسنة ودروع ، وثوب باسمه الداعى وتقيدت دون غايته المساعى . ثم مات وقام ابنه بعده ولكنه ماحكى الوالد الولد ولا سد الشبل موضع الاسد .

وأما (الفصل الجامع) لاحوال سكان الجبال هؤلاء وغيرهم ، فانا نقول وبالله للتوفيق ، إن المراد بالجبال على المصطلح هى الجبال الحاجزة . ولم اذكر من عشائرها الا من كنت به خبيرا ولم اسم فيها منهم الا بيت ملك أو امارة ... نبدأ بجبال همذان وشهرزور واربل وننتهى الى دجلة الجزيرة من (كوار) الى (الموصل) ونترك ماوراء دجلة الى نهر الفرات لقلة الاحتفال به . على ان الذى ذكرته هو خلاصة المقصود . اذ لم يبق الا اكراد الجزيرة وقرى (ماردين) وهم لكل من جاورهم من الاعداء الماردين ، مع ان أماكنهم ليست منيعة ومساكنهم للعصيان غير مستطيعة .

(الفصل الثانى فى اللور) وهو طائفة كثيرة العدد . ومنهم فرق مفرقة فى البلاد . وفيهم ملك وإمارة ، واقدام وشطارة ، ولهم خفة فى الحركات وصدق فى القول . . . . . وفى بلاد مصر والشام منهم طوائف كثيرة ومعظمها فى البلاد الشامية . . . . . . وهم ببلادهم اهل منعة . وهى اللوران كبير وصغير .

(الفصل الثالث فى الشول) وهؤلاء حكمهم حكم (شبنكاره) وما يبعد بعضهم عن بعض فى موازنة العقول ، الا انه لايخلو بينهم من دماء تطل ومواثيق فيما بينهم تحل . وفيهم كرم وسماح يقصدهم الفقراء وتنزل فى قراهم . وتقيم فى ضيافتهم وقراهم . . . .

(الفصل الرابع فى شنكاره ـ شبانكاره) وهم احسن من اللر طريقا وآمن فريقا وفيهم رعاية الزمام ، وتمسك من الشريعة المطهرة بزمام ، ولهم بأس وشجاعة ولامرائهم سمع وطاعة . على أنهم اشد من الاسود اذا غضبوا ، واخف من البروق اذا وثبوا . يكون الرجل منهم فى اسفل الجبل العالى ثم ياخذ فى الصعود ويرشق محاذيه السهم ، فيكاد يسبق السهم وقد بلغ غايته .... »

ولاشك فى ان هذه النصوص قاطعة بان اللور والشول والشبنكارة أقسام أصلية

(١) — (دياوشت) [١] من جبال همذان وشهر زور . وهو مقام طائفة من الاكراد (الكورانية) . ولهم أمير يخصهم .

(٢) — (درانتك) [٢] وهو مقام طائفة ثانية من الكورانية ايضا . ولهم امير يخصهم . قال فى « مسالك الابصار » : والطائفتان جيعا لا تزيد عدتهم على خمسة آلاف رجل .

(٣) دانترك [٣] ونهاوند إلى قرب شهر زور . وهى مقام طائفة منهم تعرف بالكلالية [٤] ،يعرفون بجماعة سيف ، عدتهم الف رجل مقاتلة ، ولهم أمير يخصهم ، وهو يحكم على من جاورهم من الاكراد .

(٤) — مكان بجوار ديار الكلالية المقدم ذكرهم بجبال همذان وهو مقام طائفة من الاكراد يقال لهم (زنكلية) . [٥] وعدتهم نحو الفين ذوو شجاعة وحيلة . ولهم أمير يخصهم يحكم على بلاد (كيكور) [٦] وما جاورها من البقاع والكور .

(٥) — نواحى شهرزور قال فى « مسالك الابصار » كان يسكنها

للامة الكردية من قديم الزمان،لا كما ظنه بعض الباحثين من الرحالين المتأخرين من أن اللور والشبنكاره من الفرس والشول من التركمان . المترجم

(١) وفى المسالك « يادست » والظاهر ان الكلمتين محرفتان من(ماه دشت ـ مايد شت) كما فى المعجم حيث قال قلعة وبلد بجوار خانقين. المترجم

(٢) تصحيف من (درتنك) كما فى المسالك وفى الكتب والخرائط الحديثة .

(٣) فى المسالك (دانمرك) لم نهتد لها على اصل صحيح فى المعاجم .

(٤) لعلها عشيرة الجلالية الكردية الحالية . المؤلف

(٥) فى المسالك (رنكله)وكلاهما محرفة من عشيرة(زنكنه)الكردية الحالية.

(٦) تحريف عن« كنكور »كما فى المسالك وهو مايقال له قصر اللصوص .المترجم

طوائف من الاكراد [١] طائفتان احداها يقال لها [اللوسه] والاخري يقال لها [الباسرية] [٢] رجال حرب وأقيال طعن وضرب. نزحوا عنها بعد واقعة بغداد . ووفدوا إلى مصر والشام ، وسكن فى أماكنهم قوم يقال لهم [الحوسة][٣] ليسوا من صميم الاكراد .

(٦) — مكان بين [شهر زور] وبين [أشنه] من أذربيجان . به طائفة من الاكراد يقال لهم [السوليه] [٤] يبلغ عددهم الفى رجل. وهم ذوو شجاعة وحمية . وهم طائفتان لكل طائفة منهم أمير يخصهم .

(٧) — (بلاد بسقاد) [٥] وهى مقام طائفة من الاكراد يقال لهم (القرياوية [٦]) وبيدهم من بلاد (أزبك[٧]) أماكن أخر ، قال ، وعددهم يزيد على أربعة آلاف ؛ ولهم أمير يخصهم

(٨) ـ بلاد الكركار ، وهى مقام طائفة منهم يقال لهم الحسنانية [٨] ،

---

(١) فيها سقطة وهى « قبل خراب البلاد. واكثرهم رجالا أوفرهم اموالا »

(٢) فى دائرة المعارف الاسلامية (كوسادمابير) · المؤلف. وفى المسالك (بابيريه) . المترجم(٣) فى المسالك (الخوله) أو (الخولسه). (٤) فى المسالك (السيولية) أو (السبولية) ولايبعد أنها مصحفة الشول . (٥) فى دائرة المعارف الاسلامية (سابولى وكارتاوى) . المؤلف. وفى المسالك (ليستار) ولاشك أنها محرفة عن (آليستار) . المترجم (٦) تحريف عن القرتاوية ـ الكرتاوية) (٧) كذا فى نسخة « صبح الاعشى » المطبوعة والصحيح أنها (أربل) كما يدل على ذلك سياق العبارة ورسم الكتابة فى نسخة (مسالك الابصار) مخطوط دار الكتب المصرية رقم ٨ ولعل ذلك تصحيف من الناسخ. المترجم

(٨) ترى دائرة المعارف الاسلامية أن هذه العشيرة هى عشيرة (خشناو) الحالية فكانت ثلاثة أبطن : احداها فى بلاد الكارتاوى ودربند (قره بويلى)

وهم عـلى ثلاثة أبطن : أحـدها طائفة عيسى شهاب الدين ، ولهم خفر قلعة (برى والحـامى) . وثانيها طائفة تعرف (بالتلية) وثالثها طائفـة تعرف به (بالجاكيه) . وجميعهم نحو ألف رجل . ولـكل طائفة منهم أمير يخصهم .

(٩) — دربند قرابر [١] ، وهو مقام الطائفة القرباوية ولهم خفارة الدربند المذكور ، وصاحبه يكاتب عن الابواب السلطانية بالديار المصرية . وقد ذكر فى « التثقيف » ان صاحبه كان سيف الدين بن سير [٢] الحسنانى

(١٠) ـ بلاد الـكرحين ودقوق الناقه ـ وبه طائفة [٣] منهم عدتهم تزيد على سبعمائة ولهم أمير يخصهم .

(١١) ـ بين الجبلين ، من أعمال أربل ، قال فى « مسالك الابصار » وبها قوم كانوا يدارون التترو ملوك الديار المصرية ففى الشتاء يعاملون التتر بالمجاملة وفى الصيف يعينون سرايا الشام فى المجاملة . قال : وعددهم كعدد الكلالية . ولهم أمير يخصهم . وذكر انه كان لهم فى الدولة المنصورية قلاوون ، أمير يسمى الخضر بن سـليمان [٤] كاتب شجاع ، وانه وفـد إلى الديار المصرية فاخترمته المنية قبل عوده . وكان معه أربعة أولاد فمادوا بعدموته فى الدولة الزينية (كتبغا) .

(١٢) ـ (مازنجان ، وبيروه وسحمة [٥] والبلاد البرانية) وهى مقام طائفة

الذى يرى (هوفمان) أنه كائن فى جبل بجوار نهر الزاب الصغير . المؤلف

(١) فى المسالك (قرابلى) كما فى دائرة المعارف . المترجم (٢) تصحيف من (شير) بمعنى الاسد مثل أسد الدين « شيركوه » بمعنى أسد الجبل ، فشير معناه (أسد) و (كوه) معناه (الجبل) . المترجم (٣) فى دائرة المعارف الاسلامية ، أن اسم هذه الطائفة (تيركارين) وكانت تقيم بين (كركوك) و (طاوق) . المؤلف

(٤) فى المسالك (تاج الدين الخضر بن سليمان ، كاتبا ذا سنان ولسان . المترجم

(٥) فى دائرة المعارف الاسلامية (بخمه) . المؤلف . [وفى المسالك « نم

منهم يقال لها المازنجانية ، لا تزيد عدتهم على خمسمائة وهم طائفة ينتسبون إلى الحمدية . والمازنجانية هم طائفة المبارز (كك) الموجود إسمه ورسم المكاتبة إليه فى دساتير المكاتبات القديمة . وقد أضيف إليهم « الحميدية » وهم طائفة من الاكراد لاتنقص عدتهم عن الف مقاتل ، لان أميرهم (مبارز الدين كك) كان من أمراء الخلافة فى الدولة العباسية . ومن ديوان الخلافة لقب بمبارز الدين ، وكك إسمه . قال ، وكان يدعى الصلاح وتنذر له النذور ، فاذا حملت إليه قبلها وأضاف اليها مثلها من عنده وتصدق بها معا وذكر نحوه فى «التعريف» ثم كان له فى الدولة الهولاكية المكانة العلية . واستنابوه فى أربل وأعمالها وأقطعوه (عقرشوش) بكمالها وأضافوا إليه (هراة)[1] و(تل حفتون) وقدموه على خمسمائة فارس . وتولى الامرة وقوانين ؛ [2] نحو عشرين وبقى حتى جاوز التسعين وهمته همة الشبان . ثم مات وخلفه ولده (عز الدين) فكان من أبيه نعم الخلف وجرى على نهج أبيه فى ترتيب المملكة وعلت رتبته عند ملوك التتر وملوك الديار المصرية . ثم خلفه أخوه (نجم الدين خضر) فجرى على سمت أبيه وأخيه . ثم قال . وكانت ترد على الابواب السلطانية بمصر ونواب الشام كتب تهلل بماء الفصاحة كالسحب ، وتسرح من أجنابها الابكار العرب ثم خلفه ولده فجرى على سننه وبقيت الامارة فى بنيه ، والامير القائم منهم هو المعبر عنه فى الدساتير بصاحب (عقرشوش) وله مكاتبة عن الابواب السلطانية بالديار المصرية .

يلى هؤلاء من أربل (المازنجانيــة) وهم طائفة ينتسبون الى الحميدية مخصوصون من دون الاكراد بحسن الفروسية . مساكنهم (مازنجان) و(بيروه) و (نجمه) والبلاد السهرانية »... فعلى هذا يكون لفظا (سحمه) و (البلادالبرانية) محرفين كما مضى] . المترجم(١) فى المسالك والكامل (هرار) وهو الصحيح . المترجم(٢) كذا فى الصبح وهو تصحيف وفى المسالك (... وهو ابن نحو عشرين .) المترجم

(١٣)ـ بلاد شملاباد [١] إلى خفتيـان [٢] ، وما بين ذلك من الدشت والدربند الـكبير — وهو مقام طائفة منهم تعرف بالشهرية [٣] معروفون باللصوصية . وهم قوم لايبلغ عددهم الفاً . وجبالهـم عاصية . ودربندهم بين جبلين شاهقين يسقيهما الزاب الـكبير . قال فى « مسالك الابصار » وعليـه ثلاث قناطر . إثنتان منهمـا بالحجر والطين [الجير] والوسـطى مضفورة من الخشب كالحصـير . علوها عن وجـه الماء مائة ذراع فى الهواء ، وطولها بين الجبلين خمسون ذراعاً فى عرض ذراعين ، تمر عليها الدواب باحمالها والخيـل برجالها . وهى ترتفع وتنخفض ، يخاطر المجتـاز عليها بنفسه . وهم يأخذون الخفارة عندها . وهم أهل غدر وخديعة لايستطيـع المسافر مدافعتهم . ولهم أمير يخصهم . ولصاحبها مكاتبة عن الابواب السلطانية بالديار المصرية .

(١٤) ـ(ماز كرد) [٤] والرستاق ومرت وجبل جنجرين المشرف على أشنه من ذات اليمين ـ وهو مقام طائفة منهم يقال لهم (الزرزارية) [٥] ويقال

---

(١) لاشك أن هذا تحريف من كلمة (شقلاباد ـ شقلاوه) الحالية فى لواء (أربل) من ألوية شمال العراق . وعبارة المسالك هكذا : وبـلاد السهرية المشهورة باللصوصية وهى من بلاد (سقلاوه) و (حفتيان أبى على) وتعرف بـ (حفتيان الصغير) وما بين ذلك من الدشت والدربند الكبير. المترجم (٢) (خفتيان) هى دربند (هفتيان) الحاليـة بقرب (رواندز) فى تلك البلاد . المؤلف

(٣) قال فى دائرة المعارف الاسلامية ، ان المراد من الشهر ية هم (السورية) (أى السوران أو السهران أو السهرانية المشهورون من الاكراد . المترجم)

(٤) قال فى الدائرة إنها ربوبار برازكرد (نهر برازكرد ـ برازجرد). وقال إن الرستاق تقع فى جنوب (شمدينان) الحالية. المؤلف . (وفى المسالك وبيد الزرزارية (ملازكرد) و (الرستاق) بقلاعها ومزارعها وضياعها . المترجم).

(٥) فى المسالك (زرزارى) كلمة أعجمية معناها ولد الذئب. المترجم

إنهم ممن تكرد من العجم ، ولهم عدد جم. يكاد يبلغ خمسة آلاف ما بين أمراء وأغنياء وفقراء وأكارين وغيرهم . وجبالهم فى غاية العلو والشهوق فى الهواء، شديد البرد . بأعلاه ثلاثة أحجار طول كل حجر منها عشرة أشبار فى عرض دون الثلاثة ، متخذة من الحجر الاخضر المائع ، وعلى كل منها كتابة إضمحلت لطول السنين ، يقال إنها نصبت لمعنى الانذار والاخبار عمن أهلكه الثلج والبرد هناك فى الصيف . وهم يأخذون الخفارة تحته . قال فى «مسالك الابصار » وكان لهم أمير جامع لكلمتهم إسمه (نجم الدين باشا ك) (١) ثم تولاهم من بعده (جيده) ثم ابنه (عبد الله) . قال: وكان لهم أمراء آخرون منهم (الحسام شير الصغير) . وابنه (باشاك (٢)) وغيرهم . قال ، وينضم إلى الزرزارية شرذمة قليلة تسمى باسم قريتها(بالكان) نحو ثلاثمائة رجل منفردين بمكان ،مشرف على(عقبة الخان)(٣) يأخذون عليها الخفارة. ولصاحب(ماذكرد) مكاتبة عن الابواب السلطانية بالديار المصرية . ثم قال في « التثقيف » وهو (حنش بن إسماعيل) .

(١٥) — جولمرك — وهو مقام طائفة تسمى الجولمركية ، وهم قوم نسبوا إلى مكانهم ذلك فعرفوا به ، ويقال إنهم طائفة من العرب من بنى أمية اعتصموا بهذه الجبال عند غلبة بنى العباس عليهم . وأقاموا بها بين الاكراد فانخرطوا فى سلكهم . قال فى « مسالك الابصار » وهم الآن في عدد كثير يزيدون على ثلاثة آلاف . كان ملكهم فى أوائل دولة التتر (أسد بن مكلان) . ثم خلفه ابنه (عماد الدين) . ثم ابنه (أسد الدين) . وببلاده معدن الزرنيخين الاحمر والاصفر . ومنها ينتقل إلى سائر الاقطار . قال وكان

---

(١) فى المسالك (ماساك).(٢)وفيه (باساك بن الحسام شير الكبير). المترجم
(٣) أى عقبة الخان، الظاهر أنها دربند (روانديز) الشهير . المؤلف .

قد ظهر عنده معدن لازورد فأخفاه لئلا يسمع به ملوك التتر فيطلبونه. ومعقله حصن أمنع المعاقل، على جبل مقطوع بذاته، والتراب الكبير محدق به لا محط للجيش عليه، ولا وصول للسهام اليه. وسطحه متسع للزراعة. وفى كل ضلع من أضلاعه كهف مرتفع يأوى إليه من أراد الامتناع، وأعلاه مغمور بالثلج. والصعود إليه فى بعض الطريق يستدعى العبور على أوتاد مضروبة، ومن لا يستطيع التسلق جر بالاحبال، وكذلك بغال الطواحين. وملكهم معتمد عند الاكراد وهو يأخذ الخفارة من جميع الطرقات من (تبريز) إلى (خوى) و(نقجوان). وهذا هو المعبر عنه فى «التعريف» وغيره من الدساتير فى المكاتبات بصاحب جولمرك. وهو يكاتب من الابواب السلطانية بالديار المصرية.

(١٦) — بلاد مركوان، (١) على القرب من الجولمركية، كثيرة الثلوج والامطار بلاد زرع وضرع — وهى متاخمة لأرمية من بلاد أذربيجان. وبها طائفة من الاكراد تبلغ عدتهم ثلاثة آلاف، وهم أحلاف للجولمركية.

(١٧) — بلاد كوردات (٢)، وهى بلاد مجاورة لبلاد الجولمركية من جهة بلاد الروم. وهى بلاد خصبة وبها طائفة من الاكراد ينتسبون اليها لا

---

(١) وفى المسالك (مركوار). يدل على صحة هذا السجع بالامطار. وهى بلدة (مركوهر) أخت (تركوهر). المترجم.

(٢) قال فى الدائرة إنها بلاد (كور — گه ور — جور) المعروفة. المؤلف [وفى المسالك «ويجاور الجولمركية (جولمركية) من قبل بلاد الروم (أعنى الغرب) جبال وبلاد يقال لها (كوار) ذات سعة وامكان، ومرعى للحيوان». ولكن السجع يقتضى أن يكون (كوان — كاوان) لا كوار ولا كوردات ويجوز أن يكون «كِوردان». المترجم]

إلى قبيلة ، وعدتهم نحو ثلاثة آلاف ، ولهم أمير يخصم .

(١٨) — بلاد الدينار [١] ـ وهى بلاد تلى بلاد الجولمركية وبها طائفة من الاكراد يقال لهم الدينارية نسبة الى بلدتهم . وعددهم نحو خمسماية ولهم سوق وبلد وكان لهم أميران أحدهما الامير إبراهيم ابن الامير محمد ، كان له وجه عند الخلفاء . والثانى الشهاب بن بدر الدين ، توفى أبوه وخلفه كبيرا . نخلفه فى إمرته . وكان بينهم وبين المازنجانية حروب .

(١٩) ـ بلاد العمادية ، وقلعة هارون ، [٢] وهى بالقرب من بلاد الجولمركية . وبها طائفة منهم يقال لهم (الهكارية) يزيد عددهم على أربعة آلاف مقاتل ، ولهم إمارة تخصهم . قال فى « مسالك الابصار » وهم يأخذون الخفارة فى أماكن كثيرة من بخارى الى بلدة الجزيرة . وصاحب هارون يكاتب عن الابواب السلطانية بالديارية المصرية .

(٢٠) — القمرانية ، وكهف داود ـ وبها طائفة منهم يقال لهم التنبكية [٣] ، قال فى « مسالك الابصار » وقليل ماهم ، لكنهم حماة رماة ، وطعامهم مبذول على خصاصة .

واعلم أنه بعد أن ذكر في « مسالك الابصار » ماتقدم ذكره ، عقب ذلك بذكر جماعة من الاكراد تفرقوا في الاقطار بعد اجتماع ، منهم (التحتية) [٤]

---

(١) قال فى الدائرة إنها بلاد (زيبارى) الحالية . المؤلف . [وفى المسالك ، ويلى الجولمركية (عقرشوش) وبلاد العماده (آماده) وبلاد الزيبار وبلاد الهكار . أما الزيبارية . . . المترجم] . (٢) وفى المسالك « هرور » كما فى ابن الاثير أيضا . المترجم (٣) قال فى الدائرة ، لعلها (بستيكى) بين جبال الأرمن وكهف داود . المؤلف . (٤) تصحيف ال (بختيه) المعرب من (بختان) ـ المترجم

بؤهم قوم كانوا يضاهون الحميدية ، كان لهم أعيان وأمراء وأكابر ، فهلك أمراؤهم ، ونسيت كبراؤهم ، ولم يبق منهم الاشرذمة قليلة ، تفرقت بين القبائل والشعوب. ثم قال وشعبهم كثيرة ، منهم (السندية) وهم أكثر شعبهم عدداً وأوفرهم مدداً ، كانوا يبلغون ثلاثين الف مقاتل. ومنهم المحمدية. وكان لهم أمير لايزيد جمعه على ستمأة رجل. ومنهم (الراسنة) (١) كانوا أوفى عدة وعدد وجمع ومدد . ثم تشتت شملهم وتفرق جمعهم ، وعادت عدتهم فى بلد الموصل لاتزيد على ألف رجل، وكان لهم أمير يقال له (علاء الدين كورك ابراهيم) في بلدة العقر ، ولا ينقص عن خمسمأة. ومنهم الدينكية(٢) وهم متفرقون فى البلاد لايزيد عددهم على ألف رجل . قلت ، وقد ذكر فى « التثقيف »(٣) عدة أماكن من بلاد وقلاع يكاتب أصحابها من الاكراد سوى من تقدم ذكره وهي خمسة وعشرون موضعا .

---

(١) قال فى الدائرة ، إنها عشيرة (داسنى) ورئيسها يدعى بدر الدين . المؤلف. وفى المسالك (الراسنية). ولاشك فى أنها مصحفة من (الداسنية)، قال فى معجم البلدان (ج - ٢ ص ٥٣٨) « داسن » جبل عظيم بشمالى الموصل من جانب دجلة الشرقى فيه خلق كثير من طوائف الاكراد يقال لهم الداسنية . المترجم]

(٢) وفى المسالك (الدنبلية) قوم يسكنون (جبال المقلوب والمختار) وهذا هو الصحيح، والدنبلية والدنابل جمع دنبلى ودنبل. قال فى القاموس « الدنبل كقنفذ جيل من الاكراد ، منهم المحدثان . . » وهم الذين يقال لهم الان (زازا - ظاظا) وهذا اسم يطلقه عليهم الاجانب وأما هم فيطلقون على أنفسهم « دوملى - دنبلى » . المترجم . (٣) كتاب على شاكلة (التعريف) و(صبح الاعشى) ألفه من يدعى « تقى الدين » سنة (٧٤٨هـ ١٣٤٧ م). المؤلف. [قال فى صبح الاعشى (ص ٢٠٨ ج - ٤) ذكر القاضى تقى الدين ابن ناظر الجيش فى عهد الظاهر برقوق فى كتابه التثقيف.... المترجم].

(١) ـ برجو (٢) ـ البلهشيـة (٣) ـ كرمليس (٤) ـ اندشت (٥) ـ حردقيل (٦) ـ سكراك (٧) ـ قبليس . (٨) ـ جرموك . (٩) ـ شنكوس . (١٠) ـ بهرمان (١١) ـ حصن أران، وهو حصن الملك . (١٢) ـ .. (١٣) ـ سونج (١٤) ـ اكريسا (١٥) ـ بزاركرد (١٦) ـ الزاب (١٧) ـ زيتيه (١٨) ـ دربندات العرابلية (١٩) ـ قلعة الجبلين (٢٠) سيدكان (٢١) ـ صاحب رملدان . (٢٢) ـ الشعبانية (٢٣) ـ نمريه . (٢٤) ـ الحمدية . (٢٥) ـ كزليك . »ويقول فى (التثقيف) إن اسماء المناطق والعشائر الكردية السالفة الذكر مستقاة من الوثائق الرسمية للحكومة المصرية فى ذاك العهد . »

هذا وان كل هذه المعلومات خاصة بكردستان الاوسط فقط ، بل أنها لاتشتمل على كل ما يحتويه من المناطق والعشائر الكردية . ويا حبذا لوكان هذا الفاضل أو غيره من علماء ذلك العهد ، أتحفنا بمثل هذه المعلومات القيمة عن سائر الاقطار الكردية فى الاقاليم الاسلامية الاخرى .

ورد فى (دائرة المعارف الاسلامية) فى مادة (كرد) فى مبحث العشائر الكردية بشرق ايران ، أنه كان يوجد فى ولاية (قرهباغ) بالقوقاس ، أربع وعشرون عشيرة كردية يبلغ عدد نفوسها (٣٠٠٠٠) نسمة ، وفضلا عن هذا كانت تسكن فى (خراسان) عشيرتا الـ (گل) والـ (زنگنه) ، كما أن عشيرة (جيگان) الكردية ، كانت قد نزحت الى كرجستان وأقامت بها .

ويذكر (ابن خلدون) فى كتابه (تاريخ البربر [١]) سكنى عشيرتى (لاوين) و(بادين) الكرديتين فى بلاد الجزائر . والظاهر أن هاتين العشيرتين نزحتا من بلاد (شهرزور) إلى (الجزائر) خلال غارات المغول على البلاد الاسلامية .

---

(١) يقصد تاريخه الشهير المسمى (ديوان المبتدأ والخبر فى أخبار العرب والعجم والبربر). المترجم

لاحقه

يذكر الميجر « راولنسون » الذي تعرض لذكر العشائر الكردية بقضائي (أوشنو) و(رواندز) أثناء دراسته القيمة لعاصمة (ميديه) القديمة، في رحلته القيمة ص (٣٣) سنة (١٢٥٢ هـ — ١٨٣٦ م) أن عشيرة (بلباس) بمنطقة (أوشنو — رواندز — رانية) تنقسم إلى ثلاثة أقسام كبيرة (پيران، منكور مامش) ثم يذكر فروع هذه الاقسام كما يأتي،

(پيران) — موخانه، برچم، صوريك، يوسف خليكه، سبره ما، ستا، وستاپيره، ورمزيار، نانه كالى، حسن أغايي، مه مندشينه، باوه.

(منگور) — قادرويسي، زوري، باسكه يي، بابارشو، مرنه كنه.

(مامش) — حمزه أغايي، مربوك، جوخور، بلاوند، مربابكره، فقي وثمانه سين، بانيك.

ويقول المستشرق المذكور نفسه في صدد عشائر (رواندز) « كانت الايالات الواقعة بين أوشنو والزاب الصغير في عهد محمد باشا آخر أمير رواندز، خاضعة لهذا الامير الذي كان هو نفسه من عشيرة السوران. وهذه العشيرة النجيبة ذات المكانة التاريخية، قد استولت على هذه المنطقة (راوندز) بقيادة رؤسائها الماهرين، منذ بضعة قرون. ويقدرعدد أسرها في الاصل ب (٨٠٠) أسرة. وكانت هذه العشيرة موضع إحترام وتبجيل عشائر أخرى، لكونها مصدر الأسرة الحاكمة، وقيامها بالمحافظة على هذه الجهات ضد الايرانيين والترك، منذ عصور طويلة. هذا وتكاد أكثر سكان منطقة (رواندز) تكون منتمية لعشيرة (رواندى)[١] أو (رواندز) ويبلغ عدد أسر عشيرة (رواندز)

---

(١) يحتمل أن تكون هذه العشيرة أحدى بطون عشيرة (الروادى)

الكبيرة هذه (١٢٠٠٠) أسرة وكلها خاضعة لأمراء السهران — السوران .

هذا وكانت قلعة (روان) أو (رواندز) (١) طول مدة الامارة السهرانية ملجأ حصيناً لها . إلا أن مركز الامارة كان غالبا فى (شـا كا باد) (٢) و(حرير) أيضاً . أما قلعة (رواندز) فقد اتخذت عاصمة ومركزا للامارة فى عهد آخر أمير من أمراء السوران (٣) فهذه المدينة الصغيرة تضم بين جوانبها الأربعة ألفى بيت من السكان : وتقع فى وسط السهول الكائنة بين (ميديا) و(اشوريا) وتحتوى منطقة (سيدك ـ سيدكان) الجبلية على أربعين قرية صغيرة يقرب عدد بيوتها من الالف تنتسب سكانها إلى عشائر (رواندك پيره سوپى ، بالكى ، ريسورى ، شيروانى)

وتقيم عشيرة (برادوست) ذات المكانة التاريخية ، فى ناحية (كانى رش)

الشهيرة فى التاريخ وكانت فى الاصل مقيمة فى اذربيجان حيث اسست فيها الحكومة الروادية وانجبت قائدا كصلاح الدين وأهدته الى الاسلام . المؤلف

(١) لفظ (دز) فى اللغة الفارسية القديمة بمعناه القلعة . وكانت قلعة (رواندز) هـذه لغاية سنة (١٢٠٧ م) يذكرها المؤرخون السريان بانهم من أحصن قلاع تلك الجهات . «راولنسون» . المؤلف

(٢) إن (شا كاباد) هذه التى ذكرها راولنسون يحتمل أن تكون هى القرية التى انشأها وسماها باسمه (شاه قلى بك ابن شاه علـى بك) أمير السهران فى عهـد السلطان سليمان القانونى . اذا سماها (شاه قـلى آوا ـ شاه قلى آباد) وعلى مدى الايام حرفته العوام فصار (شاقلاوا ـ شقلاباد) . وفى الواقع أن (شرفنامه) لما تعرض لتاريخ (شاه على بك والد شاه قلى بك) قال إنه كان حاكم (شق آباد ـ شفا آباد) فليس من البعيد أن ابنه (شاه قلى بك)جدد هذه القرية فسماها (شاه قلى آباد). المؤلف

(٣) أن مسموعات (راولنسون) هذه غير صحيحة . فمركز الامارة نقله

الـكائنة بجبال (أوشنو) وكانت إمارتا (صوماى) و (توكور) فى أيدى هذه العشيرة التى هى الآن فى غايةمن الضعف وقلة الشأن . حيث لايزيدعدد قراها عن نحو (١٠٠) قرية ، يسكنهابضع مئات من الاسر والبيوت .

وأقوى العشائر فى هذه الجهات هى عشيرة (بالـكى) حيث يبلغ عـدد بيوتها وأسرها عشرة آلاف بيت. ومنازل هذه العشيرةمنطقة جبلية فى غاية من الوعورة لانها تقع فيما وراء جبل (قنديلياذ) وفى حدود (أوشنو) و (لاهيجان) مركزها بلدة (رايت) . فـكان أمـير السهران أخضع هذه الجهات أيضالامره وكان يأخـذ من كل بيت شخصاً فيلحقه جنديا بجيشه . ومن يوم إنقراض إمارة السهران بقيت هذه العشيرة مستقلة فى حالها.ورئيسها الحالى يدعى (عزيز بك) .

تنقسم عشيرة الراوندى بمنطقة (رواندز) إلى إثنى عشرة قسما:(مام گرد، مامسال ، مام سيل، مام خال، مام بال ،مامليس ،مامونى ، ممكه كال ، مامسكى بيربال ، كه لو ، مامه سام) . واختلطت بهذه الاقسام فرق من عشائر غير راوندية وهى كما يأتى : شيخاب ، ماليباس ، نورك ، هناره يى، خيلانى ، كاسان ، شيخ محمودى، بامامى،دريچكى ، سى كويى ، هيربويى ، شيكولى ، منديك ، پيراجى، بيمار

---

٣ ـــ العشائر الـكردية قبل الحرب العامة (١٩١٤ ـ ١٩١٨)

ذكر كل من السير مارك سايكس والميجرسون ، معلومات قيمة عن

على بك أمير السهران سنة(١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م) من (حرير) الى(كاليفـان)

العشائر الكردية فى هذا العهد. ولكن السير مارك سايكس اقتصر فى مباحثه على العشائر الكردية التى فى البلاد العثمانية البائدة، ولم يتعد فى بحثه الحدود الايرانية. بخلاف المينجرسون الذى درس أحوال كردستان الاوسط فى كلا طرفى الحدود الايرانية العثمانية، دراسة عميقة تكاد تكون مستوفاة. ومع ذلك فان أبحاث ودراسات هذين الفاضلين لا تعطينا معلومات تامة عن الاكراد البعيدين عن المراكز والعواصم. فاضطررت لأن أرجع إلى مؤلفات ومصادر أخرى. وقمت بأبحاث وتحقيقات حول هذا الموضوع حتى أكملت بعض النقص.

ذكر السير مارك سيكس فى مبحث (العشائر) تفاصيل أحوال العشائر الكردية فى تركيا، حيث قسمها باعتبار الاقامة والترحل وغيرهما من الاعتبارات الاجتماعية إلى ستة أقسام ورمز لها ب‍ [A.B.C. D . E. F]

ويذكر فى المقدمة العشائر النصرانية فيقول، يرى البعض أن هذه العشائر فى الاصل كردية بحتة. ويرى الآخرون خلاف ذلك ولكنى أعتقد أنها هاجرت فى وقت ما من الموصل والعراق إلى ما بين أكراد (هكارى) واندمجت فيهم اندماجا كليا.

ويمكن تقسيم الشعب الكردى نفسه إلى ثلاثة أقسام أساسية من هذه الوجهة أيضا.

(١) — الشبيهون بالرحل فى جنوبى كردستان.

عشائر هذا القسم من جهة السجايا والعادات والتقاليد متقاربة جدا،

كما أن ابنه (اوغوز بك) نقل المركز سنة (١٢٠١ ه‍ - ١٧٨٧م) إلى (راوندز)، [خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ج-٢- ص - ٣٩٩، ٤٠٠]. المؤلف.

وأراضيهم خصبة، غير أنهم لا يزرعون إلا على قدر الحاجة المحلية، ويشتغلون غالباً لغير بالفلاحة والزراعة وأعمال النقل .

ولهم براعة فى الحدادة ، ونسج الاكلة والسجاد والمناديل وهم بالنسبة لسائر الاكراد مشهورون بالرقى والتقدم وبانتشار التعليم فيهم ،ومعروفون بالذكاء والجد وحسن الاستعداد للاعمال . ويعيشون تحت سيادة وسيطرة رؤسائهم وزعمائهم الوارثين لها كابرا عن كابر ، وهم على غاية من الشجاعة والاقدام. فالاكراد الذين عرفوا بالبابانيين ، لاشك أنهم فرسان بارعون ومقاتلون ماهرون مسلحون بالبنادق ،ولهم سجايا عالية وصفات ممتازة فى الاقدام والفروسية .

فأعتقد أن الجيش السوارى الكبير الذى كان يستخدمه (البرثيون — الاشكانيون) كان مؤلفا من هؤلاء الكرد البابانيين البواسل. والعظيم الذى هو مثال الاقدام والشجاعة ويقدسونه تقديسا كبيراً هو سيف الله المسلول (خالد بن الوليد) إذ يعظمونه جداً ويزعمون (١) أنه هو الذى أدخلهم فى الاسلام ولا غرو فان عشائر هذا القسم جميعاً سنيون .

ومن أول أكتوبر لغاية فبراير من كل سنة يقيمون فى قراهم، وابتداء من مارس يخرجون إلى الخيام (بيوت الشعر) والبعض منهم يصل فى رحلاتهم هذه حتى أراضى (وزنه) (٢) وكثير من زعماء عشائر هذا القسم له صلات صداقة ومصاهرة بالعرب . ونساؤهم جميلات على غاية من الحرية الطبيعية التى لا تكلف فيها وكثيرات منهن متعلمات ، يزاولن الأعمال والمهن مثل الرجال .

---

(١) الراجح أن وصفهم بالخالدية نشأ من كونهم متحدرين من نسل الشعب (الخلدى — الكلدى) القديم الذى كان يشغل منطقة (وان) الحالية فى القرون الخالية . المؤلف. (٢) هى بلدة فى الحدود الايرانية شرقى (رواندز) داخل إيران . المترجم

(٢) — العشائر المقيمة والمستقرة فى الجبال :

هـذا القسم من الاكراد يختلف من كل الوجوه عن القسم الاول . فهم زراع بارعون متفرغون للفلاحة بكليتهم ولهم مهارة تامة فى إسالة المياه وتقسيمها حسب المصلحة . ويزرعون أنواع الغلال والحبوب ويتقنون زراعة الدخان وتربيته . ويرجعون فى أمورهم الادارية إلى رئيس العشيرة . وفى أغلب الأحوال يقتتلون . وهم مسلحون بالبنادق ولديهم من يتقن إصلاحها. بارعون فى الرماية . وفى كل قرية لهم قلعة حصينة يلجأون إليها لدى الحاجة والحياة المنزلية عندهم مثل القسم الاول تماماً . ويعيش بينهم بعض من اليهود وهم على صفاء ووئام معهم ، ولـكن ليس لهم حق حمل السلاح ولا الاشتراك في النزاع العشيرى الداخلى، فلا يلتفتون إلا إلى الاشتغال بالتجارة والمكاسب بين العشائر. كما أن العشائر النصرانية المسماة بالنساطرة التى تعيش مع الاكراد خاضعون للاكراد فى كل شئ .

(٣)—العشائر الجبلية الشبيهة بالرحالة :

يشتغل فريق من هـذا القسم بالزراعة والفلاحة . وفريق آخر يشـتغل بتربية المواشى والأغنام، كما أن فريقاً ثالثاً منهم يقوم بتجارة البغال والبراذين. ملابسهم وأزياؤهم مثل ملابس القسم الثانى . نزاعون إلى الخصـام والقتال . نساؤهم عاملات مجدات يتقن كثيراً من الأعمال المنزلية. دوابهم بغال ذات آذان طوال . وبينهم وبين القسمين الآخرين فرق واضح في الشكل والقيافة والسحن ، كما أنهم أكثر شجاعة وإقداماً من القسمين الآخرين . وليسوا

مسلحين تسليحا طيبا ، فتنقصهم الذخيرة والمهمات وهم أهل فقر وخصاصة .
وبالرغم من أن معلوماتهم الدينية والمذهبية ناقصة جدا ، فانهم على وجه العموم مسلمون خالصون .

وصفوة القول أنه يجب أن نعلم أنه يوجد فى العراق ببلدة (وزنه) وفي أطراف الموصل أيضاً عشائر كردية رحالة ، غير أن أهالى الجبال الذين يطلق عليهم إسم (كوچر — سيار) موصوفون بالجهل والتأخر .

منطقة (A)

تقع هذه المنطقة بين النقاط الآتية : السليمانية ـ بحيرة أرمية ـ بحيرة وان ـ سعرد ـ دجله .

واليك جدولا بقسم العشائر الكردية فى العراق الحالى (١)

---

(١) البيانات الخاصة بعشائر لوائى السليمانية وكركوك ، ولواء ديالى مقتبسة من كتاب (معلومات عن عشائر كردستان الجنوبى ، بغداد سنة ١٩٣٨) للميجر سون . وما يتعلق بعشائر لواء (أربل) مأخوذة من كتاب (سفنتان فى كردستان) للكابتن هى . وما يختص بلواء الموصل مأخوذ من كتاب (مفصل جغرافية العراق) لطه الهاشمى ، من كتاب السير ماورك سيكس . المؤلف .

الجهة الادارية	العشيرة	أقسامها	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
قضاء مندلي	قره‌ألوس	كلش كايتون چاوماوندي كاكه‌وند نفتجي گاوسواري	تبلغ نفوسهم (١٩٧) أسرة وهم مستقرون يسكنون في منطقة (آب نفت) وفي حدود (تنكي سومار) فهم زراع ورعاة يتكلمون باللهجة الكردية الجنوبية وهم من الشيعة ويظهر انهم في الاصل من اللور .
قضاء خانقين	سوره‌ميري	كلهري توتيك ماجان أينه أنتاري	يبلغون (٢٢٥) أسرة ويشتغلون بالزراعة وهم مستقرون. والأربعة أقسام منها تسكن في أطراف خانقين . وأما القسم الخامس (أنتاري) ففي مابين شهربان وأبو جسره .
لواء كركوك و قضاء خانقين	شرفبياني	كوره‌كي أميرخان بكي عزيز بكي گاخار نادري	يبلغون (٧٠٠) أسرة ويشتغلون بالزراعة وهم نصف سيار ويقيمون بين جبال (شوالدز) و (سيروان) وفي نواحي (خورماتو) و (هورين) و (شيخان) وفي الصيف يطلعون إلى جبل (بامو) والظاهر أنهم من عشيرة الجاف .
	باجلان	جومور قزانلو	يبلغون (١٣٠٠) أسرة زارعون ومستقرون في نواحي (خورتو) و (هورين) وشيخان كما أن أهالي (دركزين) و (قصرشيرين) و

الجهة الادارية	العشيرة	أقسامها	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء كركوك			(قازانية مندلى) من قسم القزانلو لهجتهم قريبة من البهلوية . وينقسم الباجلان إلى خمسة عشر فريقا .
و	دلو	جامريزى ، پنجانكشتى كاش كهريزى	يبلغون (٦٠٠) أسرة ويشتغلون بالزراعة وهم مستقرون. أصل منازلهم فى جبل (خشك) ونهر كوچه چياى. ويوجد فريق منهم
قضاء خانقين		تاركوند سليم ويسى	يبلغ عددهم (١٢٠٠) نسمة فى قرية (سركلـه) وفى ناحية (خانقين) ومذهبهم (سنى) .
	كاخوار		يبلغون (٢٠٠) أسرة وهم زراع ومستقرون فى ناحية (قره تبه) ومذهبهم شافعى .
	كزه	سعداله كوخدا بارام سركالا	يبلغون (٣٠٠) أسرة زراع مستقرون فى قرى (سيدالان) (أسكى كفرى) (چنجال)
	پالانى		يبلغون (٣٥٠) أسرة زراع مستقرون فيما بين (زنك آباد) ونهر (قزة تبه) بشرق (سيروان) وفريق منهم فى (دكه) .

الجهة الادارية	العشيرة	أقسامها	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء كركوك	برزنجى		يبلغون (١٥٠٠) نسمة زراع مستقرون فى ناحية (خانقين) وهم سنيون جميعاً .
	عمر ميل		يبلغون (١٥٠) أسرة زارع مستقرون فيما بين نواحى (كوجه جيان)و(ناليشكان) و (سركله)
	تيلشانى		يبلغون (٥٠) أسرة زارع مستقرون فى (أسكى كفرى) و (زردآو)وهم جميعاً شافعية .
	زنكنه	فارس أغا رستم أغا	يبلغون (٤٥٠) أسرة زارع مستقرون فى أطراف (كفرى) و(ابراهيم خانجى)و(سوماك) وفريق منهم بجوار كرمانشاه .
قضاء خانقين	زنده	محمد صالح أغا عليان طاهر خان غنى	يبلغون (٦٠٠) أسرة زارع مستقرون فى طريق (كفرى) و (سيروان)توطنوا هنا بعد زوال حكم (كريم خان الزند). وفريق (علياں) من هذه الفرق سلائل كريم خان مباشرة ومن ذريته .
	داووده		يبلغون (١٠٠٠) أسرة زراع مستقرون فى نواحي (طاوق ، كفرى ، كل، زنكنه) عشيرة

الجهة الادارية	العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء		سنية باسلة ذات نشاط باهر .
	ليلانى	يبلغون (٥٠٠) أسرة. وهم زراع مستقرون فى أطراف ليلان. وهم سنيون .
كركوك	طالبانى	يبلغون (١٠٥٠) أسرة. زراع مستقرون منتشرون فيما بين كركوك وخانقين. ومسكن الطالبانيين فى الاصل قرية (لادى) وهم سنيون.
و	جبارى	يبلغون (٥٠٠) أسرة . زراع مستقرون فى مابين چمچمال وكركوك وشوانى خاصة وليلان. وهم سنيون .
	شوان	يبلغون (٢٠٠٠) أسرة . وهم زراع ينقسمون الى شوانى خاصة و شوانى بازيانى ، ويقيمون بين نهر خاصة ونهر كويه (زاب أصغر) بجوار عشيرتى شيخ بزنى وبيبانى وهم سنيون. ويقول الميجرسون إنهم يبلغون (١٥٠٠٠) نسمة.
قضاء	صالحى	يبلغون (٢٠٠) أسرة . زراع مستقرون فى جهات كركوك وقره حسن وكيل . منهم عشيرة الصالحية بدمشق الشام وهم سنيون.
خانقين	شيخ بزنى	يبلغون (٦٠٠) أسرة . زراع مستقرون فى الشاطىء الجنوبى لنهر كويه وهم سنيون.
	كاكه يى	يبلغون (١٥٠٠) أسرة . زراع مستقرون

الجهة الادارية	العشيرة	أقسامها	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
	أو كاغانلو		فيما بين (حويجه) ونهر (كويه) بلواء كركوك. وفريق منهم في (خوراتو) و (خانقين).
	ببياني		يبلغون (٤٠٠) أسرة. مستقرون في شمال كركوك في قرى خاصة لهم. وفريق منهم في قضاء خانقين.

وعلاوة على ماتقدم تقيم عشيرتا (زركوش) و (خيلاني) في ناحية (قزلرباط) بقضاء (خانقين) وتقيم عشائر (فيلي- ملكشاهي — كوازي) في ناحية خانقين. وتقيم عشائر (كوازي - نيرنجي قادر ميرويس — طائشه يي في ناحية (خوراتو).

الجهة الادارية	العشيرة	أقسامها	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء	هاورامي	هاورامي تخت أو هاورامي لوهور	يبلغون (٤٠٠٠) أسرة. زراع مستقرون. يقيمون في هاورامان الايراني وهاورامان العراق وهم سنيون متعصبون، مقاتلون بارعون. ويبلغ تعدادهم بتقدير الميجرسون (٢٠) ألف نسمة
السليمانية	مريواني		يبلغون (١٢٢٥) أسرة. زراع مستقرون في منطقة (مريوان) فريق منهم متوغل في حدود

الجهة الادارية	العشيرة	أقسامها		الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء	چنگنى			إيران فى محاذاة (پنجوين) بالعراق. وهم سنيون. يقول الميجرسون إنهم (١٥) الف نسمة.
				يبلغون (٣٠٠) أسرة. سيارون ويقيمون في الشتاء بقضاء السليمانية وأما فى الصيف ففى المراغة وهم سنيون شافعية.
السليمانية	الجاف	هارونى	أسرة (٨٠٠) سيارون	الفريق السيار من هذه العشيرة الكبيرة يقيم فى الشتاء بالمنطقة الممتدة من أعالى (خيلان) إلى تجاه (قزلرباط) طول الشاطى الغربى لنهر (سيروان). وفى الربيع يأتون إلى (شهرزور) وينجهون منها عن طريق (پنجوين) إلى البلاد الايرانيـة لينزلون
		إسماعيل	(١٥٠٠) «	
		عزيزى		
		ميكائيلى	(٢٠٠٠) «	
		رشوبورى	(١٠٠٠) قسم«	
		ترخانى	(٥٠٠) «	
		شاطرى	(١٨٠٠) قسم«	
		سادانى	(٣٠٠) «	
		باداغى	(٢٥٠) «	
		باشكى	(٣٠٠) «	
		آمالا	(٤٠٠) «	
		يوسفجانى	(٥٠٠) «	

الجهة الادارية	العشيرة	أقسامها	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء		نورولى	(١٥٠) مستقرون بجوار (سنه).
		كالى	(٥٠٠) سيارون والمادانى والباداغى
		يزدان بخشى	(٩٠٠) « يذهبون أحيانا إلى
		تاوگوزى	(٢٠٠) مستقرون سهل (هورين)
		گه‌لالى	(٢٠٠٠) سيارون و(شيخان). وبالجملة
		بشت ماله	(٥٠) « هذه العشيرة مدمرة
		بى سرى	(٢٠٠) « ونزاعة إلى الحرب
	الجاف	يارويسى	(٢٠٠) « والضرب . وهم
		شيخ إسماعيلى	(١٠٠٠) « متحدون فيما بينهم بحيث يكونون جبهة
		عيسايى	(٣٠٠) « واحدة ضد الحروب
السليمانية		صوفيه‌وند	(٦٠) مستقرون الخارجية . ونظراً لتوالى القتال والحروب مع الغير ونزاعهم الداخلى أحياناً، إنفصلت بعض الفرق منها وصارت فروعا مستقلة مثل القباد والباباجانى، ولدبكى ، أناخى ، أمامى ، داروواش ، دله‌تازه، ميره‌بكى، دتيرى ، نامدار بكى، تايشه ، تادرويسى، نايرزى، شرفبيانى. وكلهم الآن مستقلون وسفيون ولكنهم غارقون فى الجهل والخرافات.
	بشدر	بابكراغا	يبلغون (٢٠٠٠) أسرة . مستقرون وزعماء هذه العشيرة المعروفون بـ(مير عباس محمود أغا أو دالى) فى الاصل من عشاير (مكري) وعدد هذه العشيرة قليل ولكن

الجهة الادارية	العشيرة	أقسامها	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء			النواحي الثلاث (ماوت ـ مركه ـ قلادزه) بمدنها وقراها تحت تصرفهم وكلهم سنيون
	إسماعيل عزيزى		يبلغون (٦٠٠) أسرة سيارون يقيمون صيفاً فيما بين (دوكان) وجبل (طوقا) و (سورداش) وجبل (أشكوت) ثم يرحلون إلى البلاد الايرانية. وهذه غير إسماعيل عزيزى أحد فروع الجاف
السليمانية	هماوند	بگزاده (چلبى) رشاوه ند رماوه ند صفر وه ند سيدته بمر	يبلغون (١٠٠٠) أسرة وسيارون هذا القسم هو أصل الهماوند. وموطنهم (بازيان) وهى عشيرة باسلة على غاية من الشجاعة والاقدام فكانت إلى الايام الاخيرة عاصية على الحكومة، كما أن الحكومتين العثمانية والايرانية السابقتين طالما أقلقت بالهما هذه العشيرة. حيث عجز المرحوم (مدحت باشا) عن تأديبها. وهم جميعاً سنيون متعصبون قدموا فى الاصل من البلاد الايرانية حوالى سنة (١٧٠٠)م تقريبا [أنظر التفاصيل باسهاب فى تاريخ السليمانية]

الجهة الادارية	العشيرة	اقسامها	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء السليمانية		كا فروشى پيريابى صوفيه وند جنگنى	يبلغون (٤٨٠) أسرة. مستقرون وهذا القسم هم السكان الاصليون فى قرى الهماوند وتابعون لهم. وهم أيضا سنيون. وأما عشيرة جنگنى هذه فقد سبق ذكرها فليس تعدادها داخلا فى تعداد هذا القسم.
لواء أربيل	ديزه يى	پيران گوتتولا مامان	يبلغون (٦٠٠٠) أسرة. مستقرون في أطراف جبل (قره چوق) و (كنديناو) بقضاء «مخمور» من لواء أربيل. أراضيهم خصبة جدا وهم فى عيش رغد ورفاه دائم. إمتدوا لغاية دجلة حيث اضطروا العشائر العربية لاجتياز النهر إلى الغرب وهم فى غاية من النشاط والاجتهاد.
	گردى (١)		يبلغون (٦٠٠) أسرة. وهم نصف سيار بشمالى أربل. ومنهم فريق فى كويسنجق. وفى الصيف يذهبون إلى (وزنه) وهم عشيرة كبيرة لهم فى شمال (أربل) خمس عشرة

(١) يبالغ السير مارك سيكس فى تعداد أسر هذه العشيرة، فى حين أنه

الجهة الادارية	العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء		قرية .
	كورا	مستقرة في بضع قرى بغربي بلدة (شقلاوه) .
	خوشناو	يبلغون (٢٠٠٠) اسرة . وهم يشتغلون بالزراعة مستقرون ويقطنون فى ماية قرية بناحية (شقلاوة) يبلغ تعدادهم عشرة آلاف نسمة . وفروع منها تسكن منطقة (كوى) و (رانيه) .
أربيل	بيران	يبلغون (٦٠٠) اسرة وهى من عشيرة (رانيه) تسكن فى شمالى هذه البلدة وهي داخلة فى قبيلة (بلباس) . وبالرغم من صغرها فهى عشيرة باسلة وشجاعة [يوجد فريق منها بهذا الاسم : دزه ئيش . المؤلف]
	آكو	يبلغون (١٠٠٠) أسرة مستقرون ويسكنون شمالى (رانية) وهم عدة فرق وتوجد أربعون أو خمسون قرية لهم فى جبال (رانية) الشمالية وفى جهة (دزه) .
	زارارى	يبلغون (٣٠٠؟) أسرة مستقرون فى شمال باستوره جاى فى اثنتى عشرة قرية .

الكابتن (هى) ، يقول إن لهم خمس عشرة قرية فى قضاء (أربل) عدا فريق منهم فى قضاء (كويه — كويسنجق) . فعلى هذا يكون عدد أسرهم فى الظاهر . (٦٠٠) المؤلف

الجهة الادارية	العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء	سورچى	يبلغون (٣٠٠٠؟) أسرة. مستقرون ومنتشرون فيما بين الشاطئ الشمالي لنهر الزاب الصغير و(رواندز) ولهم خمسون قرية. ومعهم فريق من عشيرة المامه كانى.
	بالك	يبلغون (١٢٠٠؟) أسرة مستقرون فى شمال نهر رواندز) فى ستين قرية.
أربيل	شيروان و برادوست	يبلغون (١٥٠٠؟) أسرة مستقرون فى أقصى حدود قضاء (رواندز). هذا وأن (شيروان) أقوى من (برادوست) إلا أن تعدادهما معا لا يزيد عن ثمانية آلاف(١).
	هركى	يبلغون (٥٠٠٠؟) أسرة. وهى عشيرة قوية جدا يسكن قسم منها فى جبال الحدود، وقسم آخر فى أطراف (عقره). وثمانية آلاف منها فى منطقة (رواندز) بباستورچاى ويبلغ تعدادها العام عشرين الفا من النسمة. هذا وقسم منها فى أرضروم وآخر في (وان). [السر ماركسيكس]
	خيلانى	يبلغون (٢٠٠؟) أسرة وهم مستقرون في الجبال التى بشمال (بالك). ومنهم فريق فى أطراف (أربل)

(١) يقول السر ماركسيكس، إن تعدادها يبلغ ثلاثة آلاف وثلاثمائة أسرة خلافا للكابتن هى. المؤلف

الجهة الادارية	العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
		يبلغ تعدادهم الف نسمة.
	بولى	يبلغون (١٥٠) أسرة في جنوبى (بالك) وفى الشتاء يذهبون إلى قضاء الكوي . تعدادهم أقل من الخيلانى
	بروارى بالا	يبلغون (٧٠٠) أسرة مستقرون فى شمال نهر الكاره (يصب فى الزاب الاكبر) يشتغلون بالزراعة والتجارة.
لواء	بروارى زير	يبلغون(١٠٠٠)أسرة مستقرون فى جنوبى النهر المذكور يشتغلون بالزراعة وتربية المواشى .
	بارزان	يبلغون(٢٧٥٠)أسرة مستقرون شمال الزاب الكبير وفى قضاء (زيبار) سميت منطقتهم باسم عشيرتهم . يشتغلون بالزراعة وغرس الكروم وتربية الدخان ويخضعون لامارة شيخ البرزان . وهم قوم متعصبون وفى غاية من الاقدام والشجاعة .
الموصل	زيبارى(١)	يبلغ تعدادها(١٢٠٠؟)أسرة وتسكن بين العقرة والزاب الكبير وفى أطراف (بره كره) تشتغل بالفلاحة ، وغرس الكروم .
	دوسكى	يبلغون (١٢٠٠؟)أسرة فى قضاء(دهوك)مشتغلة

(١) يقول السر مارك سيكس ، إن تعدادهم يبلغ الفى اسرة . المؤلف

الجهة الادارية	العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
لواء		بالزراعة وغرس الكروم.
	مزوري (ميسوري)	يبلغون (١٧٠٠) أسرة. مستقرون ويشغلون ناحية بأكملها بقضاء دهوك ويقومون بالزراعة وغرس الكروم فهي عشيرة قديمة جدا . وعلى رأى السر أو لمستيد هي متحدرة من سلالة (ميسوري ـ ميسري) الذين كانوا موجودين في عهد الاشوريين.
	آرتوشي	يبلغون (٤٠٠٠) أسرة . وهم قسمان كبيران يتفرعان إلى فرق عديدة . فقسم منهم نصف مستقر حيث يمضون الشتاء في أطراف (آلقوشي) و (زاخو) و (دهوك) وفي الصيف يذهبون إلى الجبال في تركيا . والقسم الآخر بقوا في تركيا في جهات (بيت الشباب) و (خوشاب) و (شتاخ) والظاهر أن عدد الذين بقوا في العراق منهم أربعة آلاف أسرة.
الموصل		
	سندي وگلي	يبلغون (٢٠٠٠) أسرة. ومستقرون، يقطنون فيما بين نهري الهيزل والخابور وفيهم بعض من النساطرة
	عشائر سبعة	يبلغون (٩٠٠) أسرة. ومستقرون، وهذه العشائر تكون إحدى النواحي التابعة للواء الموصل فيما بين الزاب الكبير ونهر الكارة . ويشتغلون بالزراعة .

وإذا ضممنا إلى هذا ،العشائر الكردية العراقية المذكورة على صفحات أخرى من هذا الكتاب ، فقد يبلغ تعداد العشائر الكردية فى العراق كله ،زهاء اثنتين وسبعين ألف أسرة . كما أن السير مارك سيكس صاحب كتاب (تراث الخلفاء الاخير) ذكر من ضمن عشائر الموصل ،العشائر الكردية الآتية : منداني ، زيرهاني ، هاجى ، نبروا ،ركان ،حسينية ، جلالى [بجوار العمادية) ، درة، كوهان . كما ذكر ضمن العشائر اليزيدية ، شيخان ، رشكان هاورى (بجوار زاخو] حيث يبلغ تعداد مجموع هذه العشائر كلها أكثر من عشرة آلاف أسرة . واليك جدولا بعشائر البلاد الاخرى .

العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
سيرتى	يبلغون (٧٠) أسرة. سيارون ويسكنون في شمال (زاخو) وأحوالهم مجهولة .
ميران (١)	يبلغون (٨٠٠٠) أسرة .سيارون ويسكنون في الشتاء فيما بين الجزيرة وتل رميلان .وفى الصيف يرحلون إلى سعرد . يشتغلون بتربية المواشي. وهم محاربون وفى غاية من الشجاعة .
كويان	يبلغون (٢١٠٠) أسرة مستقرون ونصف سيار. عشيرة باسلة ومحاربة بينهما عدد من الرزازا وهم عدة فرق . لا ينفكون يقاتلون عشيرة ميران ،وشرناخلى. وفرقة من هذه العشيرة تقيم بشرناخ .

(١) هذا على رأى كتاب (منفصل جغرافية العراق) ،ولكن السير ملرك سيكس يقول، إن عدد أسرهم ألف . المؤلف

العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
حسينيه	يبلغون (٥٠٠)أسرة . وهي عشيرة تسكن شمالي جزيرة ابن عمر . ولا نعلم هل لها علاقة بعشيرة الحسينية التي تسكن غربي زاخو ،أم لا ؟ .
داخوري	عشيرة مستقرة على مقربة من (شرناخ) ويظهر أنها فرع من كويان.
شيريكي	يبلغون (٢٠٠) أسرة ،مستقرة،وهي عشيرة غنية يظهر أنها فرع من زيريكانلي.
باليان	يبلغون (٧٠) أسرة نصف سيارة. وهي عشيره ذات خصاصة وفقر على مقربة من (خوى) .
أيرو	يبلغون (١٠٠٠) أسرة بشمالي باليان .
أتمانيكان	يبلغون (٥٠٠٠)أسرة .وهي سيارة وغنية جدا تسكن غالبا في ربند بدليس، وعلى مقربة من بوتان ، حيث ينتقلون منه في الصيف إلى سهل (موش)الشهير.
سلينكان	يبلغون (٩٠٠) أسرة.وهي سيارة تشتغل بالزراعة وترحل في الصيف إلى سهل موش .
كيچيان	يبلغون (١٥٠)أسرة. وهي سيارة.

العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخري
دودرى	يبلغون (٤٠٠) أسرة . سيارة تمضى الصيف فى جنوبى بحيرة (وان) .
آليكانلى	يبلغون (١٥٠) أسرة . سيارة .
هلاجى	يبلغون (٩٠٠) أسرة مستقرة بجنوبى بحيرة (وان) وفيهم عدد من الترك والارمن .
تاييان	يبلغون(٣٠٠)أسرة.سيارة بجنوبى (وان) وليس لهم شهرة حسنة .
حوتان	يبلغون(٣٠٠) أسرة مستقرة بقضاء بوتان .
ككان	بجوار جولمريك .
بليكار	يبلغون (١٨٠) أسرة نصف سيارة بشمالى جولمريك .
خانى	يبلغون (١٨٠)أسرة. مستقرون بجوار خوشاب .
تاكولى	يبلغون (٤٥٠) أسرة . مستقرون ويظهر أنها فرقة من (زيلانلى) وأنها من مدة مائة وخمس عشرة سنة فقط قدمت من جهة أرضروم إلى شرقى وان على الحدود .
شكاك	يبلغون (٦٠٠٠)أسرة.سيارة، عشيرة شهيرة تقطن ثلاثة شهور

العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
	فى بيوت الشعر موطنهم غربى بحيره (أرمية) على الحدود . وكان إسماعيل أغا المعروف بسمكو رئيس هذه العشيرة. وفروعها شكفتى، موكري ، شوه لى ، بوتان، شكاك .
زرزان	يبلغون (١٠٠) أسرة بشرق (أرمية).
بنيانشلى	يبلغون (١٢٠٠) أسرة. مستقرون، منها طائفة سيارة وهى عشيرة كبيرة ذات فرق عديدة وهى كما يأتى : زيدان ، باركشان ، كناربروش ، سوره تاوان ، بيليجان، جلى ، گوجى ، شويلان موسانان بنيانش صغير . وهى فى الحدود وبشرق « أرميه »
كيوران	عشيرة صغيرة بناحية (گوهر)
شمسيكى	يبلغون (٩٠٠) أسرة. على مقربة من (ديزه)
آرتوشى(١)	يبلغون (٧٠٠٠) أسرة وهى عشيرة كبيرة. وفرق القسم الذى فى العراق من هذه العشيرة هى، عزالدينان، مرزكى [٩٠٠ أسرة] ، مامه‌ره ش [٢٠٠٠ أسرة. وهم يزيديون] مامه ند [٢٠٠٠ أسرة ومستقرون] آلان ، بروز [٦٠ أسرة زراع الدخان] ، جيريكى ، شيدان ، مانخور [٤٠٠ أسرة] خاويستان ، شرفان [٣٠٠٠ أسرة وهى فرقة قوية وسيارة ترحل فى الربيع إلى جنوبى العقرة] مامه‌دان [٢٠٠ أسرة ومستقرة ، ترحل أحيانا لغاية جبل (به يخه‌ى) بجوار زاخو] گاودان [٣٠٠ أسرة سيارة ترحل ربيعاً إلى جوار (زاخو] زيده‌ك ، زفكى (١٥٠ أسرة)، هافيجان (٥٠٠) أسرة سيارة تسكن بجهات بيت الشباب وخوشاب وشتاك .

(١) يقال إن اربعة آلاف اسرة منهم فقط بالعراق، والباقى هنا. المؤلف.

منطقة (B)

تختلف عشائر هذه المنطقة عن عشائر المناطق الأخرى إختلافاً بيناً والخط الذي يفصل هذه المنطقة عن المناطق الاخرى كما يأتي : دربند بدليس ـ دجلة ـ جبال طورس الشرقية . وهذا الخط يفصل الحوض الاعلى لنهر الفرات عن جبال درسم وعن منطقة (E)

العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
موشيك	تسكن فيما بين (سمرد) و(ديار بكر) على شاطئ دجلة . وليس لدينا معلومات عن تعدادها وتوجد فى هذا الاسم قرية فى (موتكيان) ويحتمل أن هذه العشيرة سلائل الموشكيين الذين كانوا فى عهد الاشوريين .
نجينان	يبلغون (٩٠٠) أسرة، وهى عشيرة باسلة تحب القتال والاغارات . ويقال إن فيهم عدداً من الاسر اليزيدية ، تقطن بشمالى مدينة (أسمرد)
پوران	يبلغون (٢٠٠) أسرة نصف سيارة . تقطن فيما بين (ديار بكر) و (موش) وهي تشتغل بالزراعة وتربية المواشى.
شيخ دودانلى	يبلغون (٢٠٠) اسرة يقيمون بشرقى ديار بكر.
بيكران	يبلغون (٥٠٠) أسرة سيارة تسكن فى الشتاء على مقربة من

العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
	ديار بكر . وفى الصيف ترحل إلى أطراف (سعرد) وتزعم الارمن أنها من أحفاد (بغراتونيان) القديمة . ويوجد فى هذا الاسم طائفة من الناس بين اليزيدية بسنجار، حيث يقول اليزيديون أنفسهم أن جدودهم الاولين قدموا إلى سنجار من شمال (دجلة) .
رشكوتانلى	يبلغون (٥٠٠) أسرة سيارة في شرق (ديار بكر) ويوجد إسم مشابه لهذا الاسم مثل (رشديننيان) فى التاريخ الارمنى .
بشيرى	مستقرة بين ديار بكر وميافارقين وسعرد [الآن إسم بلدة لا إسم عشيرة . المترجم] .
تيريكان (تيركان)	يبلغون (٦٥٠) أسرة مستقرون بشمالى (ديار بكر) ينسجون شيلانا قيمة . وهم أصحاء البدن وأغنياء، يوجد بينهم عدد من الارمن يعدون أنفسهم أكرادا ويرفضون أن يقال عنهم أنهم (أرمن)
كوزليچان	عشيرة صغيرة . يظهر أنها قادمة فى الاصل من (دوسم) .

العشيرة	أسرة	
زه كرى	؟	
موسي	؟	
سارمى	٤٠٠	
جلالى	١٠٠	
خازالى	٥٠	يقطنون جميعاً فيما بين بدليس وديار بكر،
بەدرى	؟	
ملاشيكو	؟	
بوزيكان	١٨٠	
كوريان	١٨٠	

العشيرة	الحالة الاجتماعية و بيانات أخرى
موده كى أو موتكيان	هذا إسم لجبل مستطيل فى شمالى بدليس، سكانه أكراد يدعون بهذا الاسم عينه ، ويظهر أن القسم الكبير من هؤلاء الناس من طائفة الظاظا، وينقسم الجميع إلى الفرق الآتية: كيبوران، بوبانلى كوسون ، روچابه[هذه الفرق الاربع من صنف الظاظا]،زيدان، أريكى ، بير موسى [هذه الفرق الثلاث أكراد] وأقدم هذه الفرق كلها هى فرقة (بوبانلى) .
بنيجاري	يبلغون (٤٥٠) أسرة يقيمون في غربى (موش). قسم منهم يتكلم الكرمانجية فقط .
سليوان	الظاهر أنهم من الظاظا. وهم على نهر (مراد) غربى (موش).
زازا — ظاظا	يبلغون (١٠٠٠) أسرة ، ليسوا بعشيرة رحالة ، بل هم سكان قرى بشرق خربوط [اى حتى ديار بكر، والاظهر أنهم جيل من الا كراد يطلقون على أنفسهم اسم (دوملى ـ دنبلى) وهم فى حاجة الى دراسة خاصة من كل الوجوه. المترجم].
كه داك	يبلغون (٦٠٠) أسرة ، فرع من الزازا يسكنون جبال (وهشين)
آشميشارت	يبلغون (٥٠٠) أسرة من الزازا الشيعة يسكنون أطراف بلدة خربوط
كلبين	؟ من الزازا يسكنون جنوبى (خربوط).
گوروس	؟ مجاورة لكلبين السابق الذكر .

العشيرة	الحالة الاجتماعية و بيانات أخرى
سنيان	؟من الزازا بغربى (خربوط) .
ثه ليان	سيارة،وغير معلوم هل هى زازا أم كرمانج . وهي بجنوبى خربوط)
بهيرماز	يبلغون (٥٠٠) اسرة . من الزازا الشيعة بأطراف (خربوط) .
ديرسملى أو ديرسمى	إسم عام لسكان جبال(درسم) يعتنقون كلهم مذهب(على إلهى) وهم شيعةمتغالون .ولهم لهجة خاصةبهم قريبة من لسان الزازا يتركون قراهم فى الصيف ويرحلون إلى الجبال الشمالية. وهناك فرق وأقسام الدرسميين: ميلان ـ هو أصل عشيرة (مللى) الشهيرة وللآن بينهما صلات وثيقة من التزاور وغيره . كه جه ل — الف أسرة تقيم بجوار بلدة (بالو). شواك — عشيرة مستقرة.وهى سنية . فرهاد اوشاغى — فى جهة (سوربنيكان) وفريق منهم كرمانج بختيارلى ـ يبلغ عددهم زهاء تمدادسكان ثلاثين قرية بجوار جشكزك وهم نصف رحل . كارابانلى ـ فى آسونيك ميرزانلى — فى نفس مركزدرسم . (خوزات) عباسانلى — ينسجون سجادات قيمةجدا . بالاشاغى — عشيرة ذات مائتى أسرة . وهى مستقرة . لاچين أوشاغى — فى منطقة (آموغا). كوزليجان — إسم لمنطقة بدرسم تسكنها عدة عشائر إشتهرت بهذا الاسم،ومنهم أيضا فريق بشمالى(ديار بكر)والظاهر أنهم قدموا إليها من درسم . كبوران ـ الظاهر أنها تقيم فى مركزدرسم نفسها .

منطقة — (C)

هذه المنطقة بأكملها، هي القسم الشمالى لاقليم الجزيرة، الذى كان فى عهد الخلفاء العباسيين ، وتنقسم أكرادها إلى أربعة أقسام :

القسم الاول — وهم فريقان ، (فالاول) قد قدم من غير شك من درسم إلى هذه الجهات، وأتام بعسا كنها الحالية فى عهدالسلطان سليم العثمانى واختلط بالقبائل العربية والأرمنية والكردية المحلية .فتمكن من إدماج جميع هذه العناصر فى نفسها حيث مثلها تمثيلا تاماً .. ويمضى هذا القسم الشتاء فى سهول (قره جه داغ) الجنوبية . وأما شهرا نيسان ومايس فيمضونهما فى سهول الجزيرة وباقى الصيف فى أطراف ديار بكر . و (الفريق الثانى) يسكنون فى غربى الفرات ومعظمهم مثل الدرسميين روافض يحضر إليهم من درسم موظفون دينيون فى المواعيد المعلومة ، ويجرون طقوسا خاصة بمذهبهم . وأزياؤهم وملابسهم مثل أهالى الانضول .

القسم الثانى — يظهر أنهم فى الاصل من بقايا الآراميين. ثم اختلطوا بالشعوب والعناصر المحلية الاخرى . مثل (الكرد، والفرس، والترك، والتتر). وإن بعض هذه العشائر مسلمون والبعض الآخر مسيحيون (اليماقبة) .وهناك بعض آخرون ينتحلون عقائد غريبة غير واضحة .وفى العموم أنهم جميعاً رجال نشطون وصناع ماهرون وبناؤن بارعون ، يعصرون الخمور والانبذة .وهم محاربون أشداء، ونزاعون إلى الشر وحب الانتقام. يبذل المبشرون النصارى الجهد لادخالهم فى النصرانية وقلما ينجحون فى ذلك.

القسم الثالث — معظم هذا القسم من اليزيدية، فيزيدية « سنجار » أكراد أقحاح . وهم مثل أكراد (درسم)تماماً فى التشكلات الطبيعية والسجايا إذ يعفون لحاهم وشعورهم الغزيرة . وملابسهم مثل جيرانهم الآخرين. ويزعم هؤلاء أنهم هاجروا من درسم إلى سنجار فى عهد (تيمورلنك) ويعتقدون أن النحلة اليزيدية كانت موجودة قبل ذلك التاريخ أيضا .

القسم الرابع — هو القسم الاقل أهمية من سائر الاقسام . ويظهر أنه تأثر تأثرا بيناً بسبب إختلاطه بالجماعات السيارة من العناصر الاخرى . ومن المحتمل أنه قدقدم في الاصل من شمال بحيرة (وان)إلى هذه الجهات .

ومنطقة (C) هـذه ، تقع جنوبي خط (ديار بكر — ملطيـة) وشمالي خط (الموصل ـ بيره جك) فهي بقعة تمتد من غربي دجلة وجنوبيها الى بلدة (بيره جك) على شاطىء الفرات . وإليك جدولا بعشائرها.

العشيرة	المناطق والبطون والاحوال الاخرى
ملى	اسم لعشيرة يبلغ تعدادها(٣٠) اسرة وهى بمثابة (پشت ماله) بالنسبة لمشيرة الجاف أو (عامله) بالنسبة إلى قبائل(پشتكوه) . أعنى أن الرجال الذين يشملهم هذا الاسم هم أخصاء رئيس عشيرة الملى . وهاك أسماء الفرق والبطون التى خضعت الملية :
	وانان ـ (٢٥٠) أسرة وهى سيارة
	سيدان ـ (٤٥٠) « «
	كيران ـ (٥٥٠) « «
	دوديكان ـ ؟ «
	خلجان ـ (٧٠٠) « «
	كليش ـ ؟ «
	مندان ـ « «
	كومارش ـ (٣٥٠)« «
	شرقيان ـ (٨٠) « «
	علـكوات ـ «
	داش ـ «
	مشكنلى ـ «
	كالندلان ـ «
	حاجى بايرام ـ «
	حسنـكان ـ (٣٦٠) « «

جقية الملية	المناطق والبطون والاحوال الاخرى
خلاجارى ـ (٧٠٠) أسرة وهى سيارة	
عليان ـ «	
ايسبادات ـ (٨٥) « «	
تيركان ـ (٧٠٠) « «	
ناصريان ـ (٧٥) « «	
چوان ـ (٢١٠) « «	
سارتان ـ (٨٠) « «	بجوار رأس العين
توسباخان ـ (٧٠) « «	
حاتميه ـ (٨٠٠) « «	
چميكان ـ (٢٥٠) « «	
بلركوان ـ (١٥٠) « «	

جيارش ـ وهى سيارة (الظاهر أنها قبائل جبل قره جه داغ. المترجم) .

نوبر وفكان ـ ألفا أسرة وهى نصف سيارة بجبل « قرهجه داغ »

طاغباشى ـ عشيرة نصف سيارة بشرق بلدة (سيوەرك)

بوجاق ـ سيارة ؟ (إسم لناحية من سيورك فليس سكانها رحلا بل مقيمون فى قرى جبلية وهم خلص الزازا الذين ينتمى اليهم المترجم) .

هوشيان ـ ؟ (الصحيح هوشينان نسبة الى هوشين إسم لناحية من سيورك سكانها كرمانج مستقرون . المترجم)

بسكى ـ (٨٠٠) اسرة . وهناك رواية غريبة عن هؤلاء الباسكيين، مفادها أنهم في الاصل أما من الانجليز أو من الفرنسيس واسمهم القديم (سالاركان)

جاجيانلى ـ (٥٠٠) أسرة وهى سيارة

كاسيانى ـ « « مستقرة

چقالى ـ (١٠٠٠) « سيارة

مرديبى ـ (١٠٠٠) « يظهر أنها سيارة (الصحيح مستقرة . المترجم)

عطركشى ـ ؟ «

العشيرة	المناطق والبطون والاحوال الاخرى
ملى	جانبك ـ ؟ مستقرة بكلبان ـ (٥٠٠) أسرة « دريجان ـ (٨٠٠) « سيارة كاوى ـ (٥٠٠٠) « نصف سيارة موليكان ـ (٥٠٠) « ؟ قره كيج ـ (١٧٠٠) « هى نصف سيارة على مقربة من بلدة ميوه رك رجالها متوحشون نزاعون إلى الشر وإحداث الفتن معظمهم يتكلم باللهجة الظاظائية . ويوجد فيما بين ديار بكر وطورعابدين أكراد كثيرون يظهر أنهم من القره كيج . يروى أن هذه العشيرة فى الاصل من قبائل التركمان أسكنها السلطان سليم الاول فى جبل « قره جه داغ » الامر الذى أفضى إلى تهجير عشائر (زيركى) و(تريكان) وبعض عشائر كردية أخرى إلى غربى الانضول . حيث استقرت هذه العشيرة التركمانية فى مواطنها وبعد ذلك إندمجت هذه العشيرة التركمانية فى القبائل الكردية بتلك الجهات إندماجا كليا بحيث نسيت لغتها التركمانية وأصبحت قبيلة كردية بحتة .
ذازا ـ ظاظا	ليست بعشيرة واحدة بل هم سكان قرى بقضاء « سيوه رك » [وچرموك وشانكوش . المترجم] .
چاپكسان	بسيوه رك
باران	«
حصاران	؟ (الظاهر أنها عشيرة حسيران الزازائية بغربى جرموك . المترجم)
أبو طاهر	يظهر أن هذه العشيرة كانت فى الاصل عربيــة . والآن تتكلم

العشيرة	الحالة الاجتماعية وبيانات أخرى
	الكرمانجية فقط،وهى بقضاء(سيوەرك) .
گيوران	بسيوەرك [الظاهر انها عشيرة كوران . المترجم]
أمرزان	«
(چيچى) أو كيكى	يبلغون (١٢٠٠)أسرة.عشيرة كردية كبيرة نصف سيارة. تسكن الآن جبل (قرەجەداغ) وفى الشتاء ترحل إلى القرى التى حول نهر (جاك جاك ـ جاغجاغ) وعلى زعمهم كان لهم أمير عباسى تسلسلت أمراؤهم من أحفاد هذا الامير بعد زوال الدولة العباسية فهم مشهورون بالاصالة والنجابة ومشتغلون بالزراعة .
داخوري	عشيرة صغيرة قادمة أصلا من (شرناخ) إلى جنوبى (طور عبدين).
ميرسنان	؟
سوركيشلى	يبلغون (٩٠٠) أسرة تقيم. فى شرق (ديار بكر) تتكلم الكرمانجية الشرقية والظاهر أنها فرع من (سورچى) .
طور عبدين	تقيم فى جبال « طور عبدين » بعض من العشائر الكردية من مسلمين ويزيدية ونصارى،حسب الموضح بعد : ميزيزاخ ـ (٣٩٠) أسرة.وهم أكراد مسلمون ساور ـ المسلمون والنصارى خليطون [سكان قلعة الصور] المترجم. محلمي ـ (٨٠٠) أسرة . وعلى زعمهم أنهم كانوا نصارى ثم أسلموا، وهم فى الاصل من العنصرين الكردى والعربى ولا تزال بعض الاسر منهم نصارى . هارونه ـ(٧٥٠)أسرة كردية،وتسمون أسرة من اليعاقبة النصارى

العشيرة	المناطق والبطون والاحوال الاخرى
طور عبدين	دل ماميكان ـ عشيرة من عشاير (طور عابدين) تتكلم العربية أيضاً دومانه ـ (١٨٠) أسرة ، المسلمون والنصارى مختلطون . دوركان ـ (١٢٠) « « واليزيديون « مومان ـ (٦٠٠) « مسلمون يتكلمون الكرمانجية وتسعون أسرة منهم نصارى . هاواركا (هوركان) ـ (١٨٠٠) أسرة نصفها مسلمون و النصف الآخر نصارى يتكلمون الكرمانجية ويظهر أن هناك صلة بين هؤلاء الهاواركانيين وبين (هاورى) اليزيدى . صلاحان ـ ؟ كركرى ـ (٥٠٠) أسرة يسكنون الخيام السود (بيوت الشعر) ويشتغلون بالزراعة ويتكلمون الكرمانجية . داسيكان ـ (٩٠٠) أسرة مؤلفة من المسلمين والنصارى واليزيديين تتكلم الكرمانجية . عليان ـ (١٢٠٠) أسرة فيهم المسلمون واليزيديون والنصارى لهجتهم كرمانجية . ميزيداغ ـ ؟
يزيدية سنجار	تنقسم يزيدية سنجار إلى الفرق الآتية : ميركان ـ ؟ مستقرة ساموكا ـ ؟ على مقربة من سنجار يقيمون في بيوت الشعر ويظهر أنهم سموا باسم المكان الذى حلوا فيه . بيت الخولتا ؟ ـ وهى مستقرة حبابه ـ ؟ « كيران ـ ؟ بسنجار يقيمون فى بيوت الشعر بلد ـ ؟ مستقرة على مقربة من « بلد سنجار » بيكران ـ مستقرة ويظهر أنها فرع من بيكران بديار بكر

العشيرة	المناطق والبطون والاحوال الاخرى	
	منديكان ـ (٣٠٠) أسرة سيارة فيطيين (تلعفر) و (بلد) والبعض منهم مسلمون .	
علوش	يبلغون (٢٠٩) أسرة سيارة تتكلم العربية ، ورئيسها كردي وهي تسكن شرقي (جران) .	
برازى أو البرازية	يبلغون (٩٠٠٠) أسرة وهم سيارون . وهذه القبيلة فرع من عشيرة (بريزانلى) الضاربة فى أطراف (سروج) وهى متحالفة مع الفرق الآتية :	
	ديدان ـ (٣٠٠) أسرة	يقولون عن نفسهم إنهم هاجروا الى هذه الجهات سنة قحط وغلاء من أطراف بحيرة (وان) واندمج البعض منهم فى العرب فلا يتكلم إلا العربية . وهم قسمان قسم سيار ، وقسم مستقر .
	كيتكان ـ (٧٠٠) »	
	شيخان ـ (٦٠٠) »	
	أوكيان ـ (٧٠٠) »	
	شدادان ـ » »	
	ملى دنبلي ـ » »	
	معافان ـ » »	
	زروان ـ (٥٠٠) »	
	بيجان ـ (٨٠٠) »	
	قره كيچان (٥٠٠) »	
	دينان ـ (١٠٠٠) »	
	مير ـ (٩٠٠٠) »	

منطقة — (D)

تحد هذه المنطقة فى بالحدود العثمانية الروسية القديمة، والحدود العثمانية الايرانيــة ، وبالســاحل الشمالى لبحيرة (وان)، وخط (بدليس ـ موش ـ أرزنجان) ، ونهر الچوروخ : أعنى (بـلاد بايزيد) وشمالى (موش) وبلاد (أرضروم) وقسم من (أرزنجان) .

العشيرة	المنقطة وسائر الاحوال الاخرى
پنجينان	سيارة على مقربة من (موش) ولهم عدة قرى .
سيلوكان	باطراف (موش)
شكرلى	» »
أزلى	
لولانلى	يبلغون (٤٨٠) أسرة، سيارون فى الشمال الغربي لمدينة (موش) وهم من الشيعة .
حسنانلى	يبلغون (٤٠٠) أسرة وهم مستقرون، وهى عشيرة كبيرة تملك مائة وعشر قرى فى منطقة (خانس) و (ملازكرد) و (وارطو) هذا و (بريزانلى) فرع من هذه العشيرة. تعداده يبلغ (٩٠٠) أسرة

العشيرة	المنطقة وسائر الاحوال الاخرى
عيسوى	؟ على مقربة من بحيرة (وان) . وربما هي فرع من حسنانلى .
جبرانلى	يبلغون (٢٠٠٠) أسرة ، وهي مجموعة من القبائل تنقسم إلى ثمان فرق : موخالى ، عرب أغا ، تورينى ، عليكى ، آزوينى شيخه كان ، مامه غان ، شاده رلى وكلها فيما بين بدليس وموش .
بليكان	يبلغون (٦٠٠٠) أسرة مستقرون وهم كرمانج يتكلمون الزازائية ومذهبهم شيعة ، يسكنون البيوت ثلاثة شهور والخيام مدة التسعة الشهور الباقية من السنة . ويظن أن أسعد باشا أرسلهم إلى جهة (بينكول) بجوار موش فاخضعوا السكان الاصليين لامرهم وصاروا حكاما عليهم . وهذه العشيرة تختلف عن عشيرة (جبرانلى) ومستقلة عنها في كل شئ حيث لها ملابس وأزياء خاصة
سبيكانلى	يبلغون (٣٠٠٠) أسرة في شمالى بحيرة (وان) .
مامه كانلى	يظهر أنهم أحفاد (مامه گونيانى) الارمنى القديم . وهم بشمال (ملا ذگرد) .
زريكانلى	يبلغون (٦٠٠٠) أسرة ، مستقرون بينهم وبين عشيرة « جبرانلى » شبه كبير وهم بشمالى خنس .
رشوان	يبلغون (٧٠) أسرة ، سيارون فى جنوبى (ارضروم) .

المنطقة وسائر الاحوال الاخرى	العشيرة
يبلغون (٧٠) أسرة وهم سيارون بشمالي ملاذ گرد.	بازيكلي
الظاهر أنها فرع من عشيرة (گردي) التي باربل.	گردى
يبلغون (٧٠٠) أسرة ، مستقرون بغربي «ارضروم».	پيزيانلى
يبلغون (٤٥٠) أسرة على مقربة من «ارضروم» حيث لهم بضع قرى بجوارها . ويغلب على الظن أنها فرقة من عشيرة «شيخ بزيني» التي بكركوك. وفريق منهم بجوار (تورتوين) وهذا لا شك في أنه من عشيرة (شيخ بزيني) التي بكركوك .	شيخ بزيني
في آلشگرد .	زيلانلى
« « . وهم شيعة.	بادهلى
نصف سيارة في آلشگرد ، وهم شيعة .	شادرلى
بين «ملاذ گرد» و«آلشگرد» .	باشمانلى
« « «	حمديكان
« « «	مانورانلى

العشيرة	المنطقة وسائر الاحوال الاخرى
حيدرانلى	يبلغوف(٢٠٠٠٠و٢٠)أسرةسيارون،وهى عشيرةكردية كبيرة تحتل جميع المناطق الواقعة بين بلدة (موش) وبين (أرمية) .
آدمانلى	يبلغون(١٨٠٠)وهى أسرة نصف سيارة فى أطراف (بايزيد) يشتغلون بالزراعة ونسج السجاجيد .
يزيدى	مستقرة بشمالى (وان) لا يعلم مقدار الاسر واسماؤها. تشتغل بتربية المواشي .

هذا وفى منطقة(قارص)التى انضمت الى تركيا بعدالحرب العامة ، يوجد بعض من العشائر الكردية ، كما توجد فى نفس مدينة (قارص) طائفة غير قليلة من الاكراد .

منطقة ـ (E)

تقيم جماعات كبيرةمن الاكرادفى المنطقةالمحصورة بين نهر(قزيل ايرماق ـ هاليس) وبين نهر(الفرات) ، الا أنه نظرا لابتعادهم عن كردستان ، فقد يوجد بينهم وبين الاكراد الآخرين بعض اختلافات لغوية ، حيث اختلطت لغتهم اختلاطا كبيرا ، لدرجة أن كرديا من اكراد منطقة (A) مثلا لا يفهمها الا بكل صعوبة . ومع ذلك فانهم اكراد يتكلمون الكردية . هذا ويمكن أن ينقسم هؤلاء إلى أربعة أقسام :

القسم الاول — (كورنەشلى) وفروعه ، وكلها مستقرة غيررحالة .

وأفراد هذا القسم كثيرو الدهاء والمكر والنزوع الى الشر . ويحمون عشائر سيارة كثيرة كانوا فى الاصل السكان المحليين لقرى تلك الجهات .

القسم الثانى — عشيرة (كوچرى) وتوابعه .

القسم الثالث – عشيرة (سينامنيـلى) والعشائر التى حولها . ويظن أنها قادمة فى الاصل من اذربيجان مهاجرة ، وهم شيعة وزراع بارعون ومتقدمون فى مهنة البناء ، وكلهم اكراد اقحاح .

القسم الرابع – سائر عشائر هذه المنطقة . قدمت هذه العشائر فى الاصل من منطقة (ديار بكر) أو (وان). وكلهم الآن ساكنون ومستقرون مشتغلون بالزراعة وتربية المواشى . فالرعاة منهم يسكنون الخيام السود(بيوت الشعر) وعلى العموم فهم يحبون الضيوف ويكرمونهم ولاسيما الغريب ولهم سمعة طيبة

العشيرة	المناطق و الاحوال الاجتماعية الاخرى
كوره شلى	يبلغون (٦٢٦٠)أسرة، وهى عشيرة شيعية تتكلم الكرمانجية ، على جانب عظيم من الغنى والثروة ،غير أنها تعتدى على الغير غالبا بطريقة ليست موجودة عند غيرها من العشائر الكردية. وافرادها زارعون بارعون، بينها و بين غيرها من الاكراد فروق غير قليلة فى العادات والتقاليد. موطنها الدائم واقع فى شرقى(ارزنجان) وهي منقسمة الى عدة فرق وهي :
	بالابرانلى الصغير ــ مؤلفة من ستين أسرة تقطن الساحل الغربى للفرات بجوار بلدة (اگين) تتكلم الكرمانجية .
	بالابرانلى الكبير ــ مؤلفة من (٥٠٠)أسرة فى جنوبى (أرزنجان) تتكلم الزازائية وكلهم شيعة .
	شادرلى ــ مؤلفة من (٣٠٠٠)اسرة يسكنون غالبا فى السراديب

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
	وهم زراع فقراء جدا . يقطنون الشمال الغربي من (أرزنجان) .
	بادهلى ـ مؤلفة من (٧٠٠) اسرة تتكلم الكرمانجية وتعتنق مذهب الشيعة وهي نصف سيارة بشرق (زارا) .
كوچه رى	يبلغون (١٠٤٠٠) أسرة، وهناك فرق كبير بين أفراد هذه العشيرة الكبيرة . وبين سائر العشائر الكردية . فلغتهم قريبة من الكرمانجية غير أنها تشبه اللهجة الوازائية أكثر منها . أو هي تشبه لهجة اكراد (ديار بكر) وعقيدتهم الدينية غريبة جدا . تقرب من نظرية (بانتثسيت — الوحدة المطلقة) . وهم زراع فقراء جدا يسكنون غالبا السراديب . في حين أن جيرانهم من الارمن والمسلمين يسكنون بيوتا جميلة في القرية . وأنهم في غاية من الجبن والخضوع . ومعظمهم باطراف خط (سيواس ـ زارا) وأقسامهم هي : صارولر ، بارلر ، كاروآلر ، ايبولر، واسكى كوچرى . وتقطن هذه الفرقة الاخيرة على مقربة من (ارزنجان) وهي مؤلفة من (٤٠٠) اسرة .
سينامينلى	يبلغون (٢٥٠٠) اسرة وهي عشيرة شيعية كبيرة على مقربة من ملطية . تقرب لهجتها من الفارسية أكثر منها الى الكردية .
كوره جك	؟

العشيرة	المنطقة والاحوال الاجتماعية الاخرى
الخاص	يبلغون (٥٠٠) أسرة سيارون ويوجد فى الجنوب الشرقى من حلب (جبل) بهذا الاسم، فيظهر أن إسم هذه العشيرة ناشئ من ذلك. وتسكن هذه العشيرة فيما بين بلدة (بهسنى) ونهر الفرات
كود زور	يبلغون (٦٠٠) أسرة، سيارون فى جنوبى بلدة (بهسنى)
قره حسن	« (٣٠٠) « « الظاهر أن أصلها تركمان، وهي تقطن غربى « بهسنى ».
كوكريشانلى	يبلغون (٥٠٠) أسرة . مستقرون بشمالى بلدة (مرعش).
ندرلى	فى غربى (مرعش)
دوغانلى	يبلغون (٢٥٠) أسرة، ميقمون فى شرقى (مرعش).
وليانلى	على مقربة من (مرعش) وهى عشيرة صغيرة .
جليكانلى	قسم منها فى منطقة (وان) والقسم الآخر بجوار (مرعش) وهذا الاخير فقير جداً .
لك كردي	عشيرة صغيرة بجوار (أذنه) أصلها من عشيرة (لك) (١) بإيران

(١) مواطن ومنازل هذه العشائر الثلاث الاخيرة حسب الخريطة تقع فى أطرافه

العشيرة	المنطقة والاحوال الاجتماعية الاخرى
دليقانلى	يبلغون (٢٠٠) أسرة ، سيارون يسكنون الخيام السود (بيوت الشعر) فى سهل مرعش ، و يرحلون صيفاً إلى جبال طورس ، وفى الشتاء يضربون خيامهم على مسافة ثلاثين ميلا غربى بلدة كاس (١)
بليكانلى أ	يبلغون (٢٥٠) أسرة. وهى سيارة تتكلم الـكرمانجية وتقطن وادى (مرعش) (١)

هذا وتقطن عشائر كثيرة في قرى كردية بحته ،على طرفى خط (حلب) الحديدى إبتداء من (إصلاحية) لغاية (المسلمية) ، لم يتعرض لذكرها السير مارك سيكس . وفضلا عن هذا فان فى نفس لواء(حلب)وفى أطراف (حارم) الواقعة فى غربى حلب ، عشائر كردية تدعى با كراد جوم (گوم) و (قيصر أكرادى) . وكذا فى قضاء (المنبج) تقيم عشائر (بزيك) و (دنانى) و (باكهك)وعشيرة(ايلبكي) التى تسكن الخيام على شاطئ الفرات. ويسكن بعض من العشائر الـكردية أيضا فى (الجبل الوسط) وعلى شاطئ نهر العاصى فى الجنوب الغربى لبلدة الشاغور ، كما أنه توجد جماعة كبيرة من الاكرادفى نفس مدينة(حلب).وهناك أيضاعشائر كبيرة تسكن من القديم فيما بين «حمص» وطرابلس الشام ، وفى جبل الاكراد وحصن الاكراد . فهذه المدينة وهـذا الجبل سميا باسم الاكراد النازلين بهما . هذا ويقيم فى دمشق من القديم قسم

بلدة (إصلاحية) . ويؤيد ذلك كتاب(كوردلر) ،وعشيرة(بليكانلى)بالاخص تقطن بجوار(إصلاحية)التى هى مركز القضاء.هذا وعددسكانها البالغ،باعتراف مدير المهاجرين التركى ، عشرة آلاف نسمة كلهم أكرادمن هذه العشيرة .المؤلف

من عشائر صالحية أطراف « كفرى » والظاهر أن صالحية دمشق الشام سميت باسم هؤلاء الاكراد الصالحيين . (كوردلر) .

منطقة — (F)

هذه المنطقة هي منطقة حوض نهرى القزيل إرماق وسقاريا (بلاد ولايات سيواس ، وأنقرة ، وقونيه القديمة) وهى خارجة عن كردستان تماماً . وجاءت كرديتها نتيجة لمهاجرات إجبارية لطائفة من الاكراد ، أجلاهم السلطان سليم الاول العثمانى ، من كردستان وأسكنهم فى هذه المنطقة .

وقد عثرت فى جهة (أنقرة) على طائفة من الاكراد تشبه أزياؤهم وملابسهم وملامحهم ، بعض أتراك حوالى « أرضروم » ولما سألت أتراك أرضروم عن سبب هذه المشابهة . أجابو بانهم أحفاد الانكشارية الذين أقطعهم السلطان سليم الاول أراضى مهجورة فى هذه الجهات ، فتبين من ذلك أن هذه الاراضى التى هجرها أصحابها الاولون هى التى كانت لتلك العشائر الكردية التى أجليت عنها وأنعم بها على هؤلاء الترك .

ويتضح من جهة أخرى ، أن هؤلاء الاكراد أجبروا بعد الجلاء على تغيير أزيائهم القومية والتزيى بزى الاتراك فى ذلك العهد . وهذا الزى هو نفس الزى التركى الذى كان موجودا فى عهد السلطان سليم (أنظر أزياء عهد السلطان سليم) .

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
آخ چشمى	يبلغون (٣٠٠) أسرة وهي ساكنة وتقيم فى غربى (سيواس) .
أروك چيلى	يبلغون (٤٠٠) أسرة وهي ساكنة ، ويظهر أنها فى الاصل

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
	(بوروك ـ عشيرة تركمانية سيارة) تقيم فيما بين (أماسية) و (طوقات) .
ميلى	يبلغون (٢٠) أسرة، وهي عشيرة صغيرة بجوار عثمانجق . إما انها قادمة فى الاصل من (درسم) ، أو من (قره جه داغ) .
شيخ بزينى	يبلغون (١٢٠) أسرة، وهي سيارة تقيم على مقربة من (بوى آباد) ، وهي فرع من (شيخ بزينى) التى تسكن بجوار « كركوك » أجلاهم السلطان سليم إلى هذه الجهة وهى تتكلم الكرمانجية .
شيوه لى	عشيرة ساكنة . يظهر أنها فرع من عشيرة شكاك من فرقة (شيوه لى) أجلوا فى وقت من الاوقات إلى غربى (كنغرى) .
باده لى	يبلغون (٢٠٠) أسرة، وهى ساكنة على مقربة من (بوزغاد) فيظهر أنها من (باده لى) التى هي إحدى أفخاذ (كوره شلى) بمنطقة (E) ، فاجليت إلى هنا فى وقت من الاوقات .
حاجى بانلى	يبلغون (٣٠٠) أسرة ، وهى نصف سيارة ، ويظهر أنها فرقة من (حاجيانلى) من عشيرة (ميلى) أجليت إلى غربى (قيصرى) على شاطئ قزيل ايرماق ، وشمالى جبل (آماتوس) .
خاتون أوغلى	يبلغون (٤٠٠) أسرة . نصف سيارة . وهى فرقة من عشيرة

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
	ميلي قدمت من (قره جه داغ)واستقرت فى جنوبى (بوزقاد).
ماخانلي	يبلغون (٣٠٠) أسرة وهى نصف سيارة . وهذه أيضا من هشيرة (ميللى) قادمة من (قره جه داغ)وساكنة قرب (قيرشهر).
عمرانلى	يبلغون (٨٠٠) أسرة وهى نصف سيارة .وهذه أيضا من هشيرة (ميلى)قادمة من (قره جه داغ)وساكنة غربى(قيرشهر)
بركتلى	يبلغون (٥٠٠ و ١٠)أسرة وهى نصف سيارة تقيم فى جنوبى (قيرشهر) على شاطىء قزيل إرماق.
طابورأوغلى	يبلغون (٣٠٠) أسرة ،وهي نصف سيارة فى شمالى (قيرشهر)
شيخ بزينى	هشيرة نصف سيارة فى غربى بحيرة (قوچحصار) فى جبل (قوجه داغ) يظهر أنها من فرقة (شيخ بزينى) التى فى (آلشكرد) أجليت إلى هنا فى وقت من الاوقات .
جوديكانلى	يبلغون (٢٠٠) أسرة وهى نصف سيارة .الظاهر أنها أجليت من حوالى (جبل الجودى) إلى موطنها الحالى بشمالى (قوچحصار) .
خالكانلى	يبلغون (٤٠٠) أسرة وهي نصف سيارة ، ويظهر أنها قادمة

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
	في الاصل من منطقة (كاليفانى ـ رواندز)). تسكن الآن غربي بحيرة (قوجحصار).
سيفكانى	يبلغون (٥٠٠) أسرة وهي نصف سيارة. تقع مواطنهم في شمالي مواطن خالـكانى.
ناصرلى	يبلغون (٦٠٠) أسرة، وهي نصف سيارة تقيم في جنوبي أنقرة وقرب (قره على).
تيريكان	يبلغون (٤٠٠) أسرة، وهي نصف سيارة تقيم على مسافة أربعة وعشرين ميلا غربي أنقرة، على خط السكك الحديدية. وهي جالية عن تريكان منطقة (B) هاجرت إلى هنا.
آتمانيكان	عشيرة نصف سيارة بجوار أنقرة يسكنون الخيام السود وهي جالية عن أتمانيكان التى بمنطقة (A) وفدت إلى هنا.
زيريكانلى	يبلغون (٥٠٠) أسرة، وهي نصف سيارة تقيم قرب الشمال الغربي من أنقرة، أجليت من (زيريكانلى) التى بمنطقة (D).
جهان بكلى	يبلغون (٥٠٠٠) أسرة [1]، وهي نصف سيارة، أجلاهم السلطان سليم من عشيرة (ميلى) إلى منطقة فيما بين (آفيون قره حصار) و(آقشهر). وهم أقصى الاكراد غربا في الاناضول.

(١) يقول المدير العام التركى للمهاجرين في كتاب (كوردلر) إن عشيرة

هذه خلاصة المعلومات والتفاصيل التي ذكرها «السير ماركسيكس» في آخر كتابه (تراث الخلفاء الاخير) عن العشائر الكردية الضاربة ببلاد الامبراطورية العثمانية . وعلى رأى المدير العام للمهاجرين بتركيا ، إذ عدد أكراد هذه المنطقة (الانضول المركزى) يبلغ أكثر من خمسين الفا من النسمات . (كوردلر ص٨٠ حاشية) .

٤ — نبذة عن عشائر أطراف الحدود

يعا أن الميجر «سون» الذى هو بحق إخصائى كبير فى الكردو الكردلوجية ، لايذكر فى ذلك التقرير القيم الذى وضعه عن لواء السليمانية سنة (١٩١٨) إلا قليلا عن العشائر الكردية الضاربة فى أطرف الحدود الايرانية والتركية ، والحدود العراقية والايرانية . فقد رأيت من الواجب أن أذكر هنا شيئا من المعلومات عن أهم هؤلاء العشائر :

حيدرانلو	جبرانلو
(١) حسنانلو خراسانلو	زيلانلو
سيكانلو	آدمانلو

الثلاثة الاخيرة قريبة من الحدود جداً .

(جهان بكلو) تؤلف ناحية في قضاء (آ قشهر) ويوجد منهم أناس فى قضاء (حيمانيه) أيضا .المؤلف

جلو	زيباريان +
شيروانان	هاويريان +
آوراماران	باروواريان +
(٢) حكاري شمدينان	بارچيلان
عماديه +	سيوالان +
ميسوريان +	لائى هونان +

(+) هذه الاشارة تدل على أن العشيرة قريبة من الحدود جدا .

مامش
(٣) مكرى منگور
پشدر

— حسنانلو —

قليل من العشائر الكردية يرجع تاريخ حياتها الى أكثر من (٥٠٠) سنة ماضية ، لان (كردستان) قبل ذلك التاريخ كان أصغر شأناً وأقل مساحة مما هو عليه الآن من سعة الحدود . اذ كان فى الماضى محصوراً بين عدة حكومات قوية وعظيمة ، تحول كل واحـدة من جهتها دون اتساع كردستان ودون انتشار القبائل الكردية فى البلاد المجاورة .

يضاف الى ذلك أنه لم يـكن فى الامكان حينئذ قيـام أى سائح أجنبى أو رحالة بالطواف فى تلك البلاد ، حتى يتسنى له تسجيل أحوالها ودرس شؤونها فعشيرة (حسنانلو) ليست شاذة عن هـذه القاعدة . ويظهر أنهـا لم تتمكن من تأسيس حكومة ما ، مثل الحكومات الكردية التى أسسها اكراد (بدليس)

و(حكاري) و(أردلان) بل بقيت دائما عشيرة سيارة متمتعة بكامل استقلالها طوال حياتها. وكان موطنها قديما فى الجبال التى على مقربة من مدينة(بدليس)

وفى عهد السلطان سليم الاول سنة (١٥١٤ م)أجليت هذه العشيرة من وطنها وأسكنت فى الحـدود الروسية والايرانية من البلاد العثمانية ، لتقوم بحراستها من الاغارات الخارجيـة . والفرع الاساسى لهـذه العشيرة الذى أسكن فى الحدودالايرانية هو فريق (سيبكانلو) وفريق(حيدرانلو) لانهما كانا كثيرى الشغب وحب الفتن والنضال . ولما استولى الشاه عباس الصفوى على وطن هذه العشيرة وفروعهـا وأخضعهم لحكمه وسلطانه ، بادرالى نقل بطون زفرانـلو ، آداماما نلو ، گيوانـلو من هـذه العشيرة ، الى اقلـيم خراسان وأسكنها فيه .

نعم ! ان معاهدة سنة (١٠٤٩ هـ ـ ١٦٣٩ م)المعقودة بين الترك والفرس أعادت هـذه العشائر الى سلطان الترك، الاأن بطنى حيدرانلو وسيبكانلو كانا على جانب عظيم من الميل الى الخصام والنضال والنزوع الى نهب أموال الايرانيين واجتياح بـلادهم ، مما اضطر أوليـاء الامور فى الدولتين الى ادماج مادة فى المعاهدة المعقودة أخيرا بين السلطان محمـد الثانى (١) وبين الشاه فتح على ، تنص على أن الدولة العثمانية تكفل تأديب هذين البطنين من العشيرة المذكورة فيما اذا أغارا على البلاد الايرانية .

وقد اشتركت هذه العشيرة بجميع بطونهـا فى الحروب التركية الروسية التى نشبت نيرانها فى سـنى (١٢٤٥ ـ ١٢٧١ ـ ١٢٩٤ هـ ١٨٢٩ ـ ١٨٥٤ ـ ١٨٧٧ م)،غير أنها خانت الترك وعضدت الروس لبعض الاسباب والاعتبارات بمقابل اخلاء الروس بلادها ومنازلها التى تؤويها.وأما فى هذه الحرب العالمية

---

(١) كذا ، والصحيح السلطان محمود الثانى . المترجم

الاخيرة فلم يكن لها أية فائدة. على أن هذه العشيرة مشهورة بين سائر الاكراد بسمعة غير طيبة، وبالنزوع الى الشر وإلحاق الضرر باكراد الجنوب .

– حكارى –

يزعم الحكاريون أنفسهم ، أنهم أقدم الاكراد الموجودين وأنقام دما وأصفاهم عنصرا ، لان بلادهم من القديم فى وسط كردستان الذى هو مصون من عوامل الاختلاط والتأثر . وترى فى جدول بطون وأفخاذ هذه العشيرة أن بعض هـذه البطون والافخاذ داخلة فى تكوين الاسر المالكة الكردية مثل (عمادية) و(ميسورى) . ولكن افراد هذ البطون مثـل البطون الاخرى للعشيرة الاصلية، فى الزى والتقاليد والعادات .

هذا وكان فى كردستان قـديما امارة قوية تدعى (امارة بدليس) نشأ منها الفرع الحكارى من الشعب الكردى ، الذى كان يتكلم الكرمانجية وهى لهجة قريبة من اللهجة المكرية التى هى أنقى اللهجات الكردية . فاسرة حكاري هذه تنحدر من سلالة (قره عثمان) السلجوقى الذى كان واليا عـلى (حكارى) أثناء اغارة (تيمورلنك) على آسيا الصغرى . وقد حكم امراء هذه الاسرة وأتباعها فى و (بدليس) و (جزيرة ابن عمر) و (العمادية) و (جولمرك) (السليمانيـة) . ولا تزال ذكراهم وآثارهم والآثار التى خلفوهـا فى أيامهم الاخيرة ، ماثلة للعيان فى تلك الربوع . ومع ذلك فهذه الجهات ليست فى الاصل من منطقة (حكاري) الا أن اللهجة السائدة فيها فرع من فروع لهجة (حكارى) . ولا تزال (جزيرة ابن عمر) و (جولمرك) و (العمادية) داخـلة فى منطقة (حكارى) ومحسوبة منها ، بحيث إن سكان هذه الجهات يعدون من الاكراد

الحكاريين لغاية الان . وقد كان الحكم في هذه الامارة متوارثا، وكانت علاقات امرائها مثل الامراء الاكراد الآخرين، بالحكومات المجاورة الصغيرة والكبيرة منها طيبة جدا . وكان للشعب الحكاري عادة غريبة بالنسبة للامراء المستبدين الظالمين ، حيث كان لهم مجلس مكون من زعماء ووجهاء العشيرة . فينعقد المجلس ويدعو الحاكم غير المرغوب فيه للمثول أمامه ، وبعد تبادل الآراء والمداولة يصدر القرار بعدم كفاية هذا الامير للاستمرار في الحكم ويوضع زوج من الاحذية في فمه فيضطر الحاكم المذكور للخضوع والتخلي عن الحكم وقد يعود هذا الامير بعد مدة الى الحكم في فرصة أخرى .

كان أمير بدليس وحكارى معترفا بالحكم الايراني الى ما قبل سنة (٩٢٠ هـ ١٥٢٤ م) التي حدثت فيها معركة (چلدران) بين الترك والفرس وانهزم فيها الاخيرون . ولكنه بعد هذا التاريخ قدم هذا الامير الطاعة والخضوع لحكم الترك بفضل مولانا ادريس البدليسي العالم الكردي الشهير . الا أنه لم يمض على ذلك أمد طويل حتى أعلن استقلاله التام حيث كان يملك مواقع حصينة وجيشا قويا . ومع ذلك فقد اعترفت هذه الامارة بالتبعية التركية مرة أخرى في عهد السلطان مراد الرابع سنة (١٠٦٠ هـ ـ ١٦٤٩ م) واستمرت على ذلك حتى انقرضت في سنة (١٨٤٩ م) اذ كان آخر أمير من هذه الاسرة من يدعى (شرف بك) الذي اضطر للتسليم الى الترك بعد غدر وحصار دام طويلا .

وكان الحد الشرقي لهذه الامارة ، الجبال التي يتألف منها خط الحدود من سنة (١٠٤٩ هـ ـ ١٦٣٩) . لغاية سنة (١٣٢٥ هـ ـ ١٩٠٧ م) حيث كان عبارة عن خط تقسيم المياه المستقيم الذي فيما بين (حكارى) و (مكرى) . ولم تنجب العشيرة الحكارية هذه أمراء عظاما فقط ، بل أنها فوق ذلك تركت تراثا ادبيا لا بأس به ، اذ ترك لنا شاعرها الشهير (أحمد خانى) آثارا أدبية قيمة .

وفي خلال القرن التاسع عشر أضاعت هذه العشيرة ما كان لها من السمعة

الحسنة ، بإقدامها على إحداث المذابح بين النصارى. وكان ذلك في عهد (نور الله بك)و(بدرخان بك)الحكاريين سنة(١٢٥٥و١٢٥٩هـ١٨٣٩و١٨٤٣م).

وانقرضت حكومة (العمادية) في عهد(اسماعيل باشا)الذى كان آية في الشجاعة والبسالة حيث قاوم الترك أشد مقاومة ، ولكنه بعدذلك كله اضطر لان ينسف القلعة التى كان يدافع عنها بالالغام وجعلها قاعا صفصفا ، الامر الذى أدى الى إلقاء القبض عليه والذهاب به الى بغداد.وكانت هناك مصاهرة بين شيخ (السليمانية) وبين الامرة الحاكمة بالعمادية .ولا شك فى أن زوال الامارة الكردية هذه ، قد أفضى الى تضعضع قوى العشائر وانتقال النفوذ والسلطان منها للباشوات الترك .

— مكرى —

هذه العشيرة كانت تسكن دائما جبال(صاوجبلاق)ويدعى رئيسها الذى كان منها بلقب (خانى) . ويمكن المرء أن يحكم بان هذه العشيرة منذ فجر التاريخ تحتل هذه البلاد أعنى منطقة(ماكنا Mehna) الميدية ، وذلك بحسب لهجتها القريبة جدا من لغة الابستاق ، وبمحافظتها على قواعدها النحوية ، مع الاحتفاظ ببعض أوصاف كانت موجودة فى لغة (زند) القديمة . يقول الاستاذ (وليم جاكسون) الذى هو أكثر الناس تدقيقا للزرادشتية ، ان مسقط رأس هذا النبي (زرادشت)يقع فى جنوبى بحيرة (أرمية)التى تكون الجزء الشمالى لمنطقة (مكري). فبذلك يؤيد تلك النظرية القائلة بان المكريين هم أحفاد الميديين بلا ريب ، لانهم أقرب الايرانيين جماء الى مسقط رأس (زرادشت) ، فضلا عن أنهم يتكلمون بلغة هي أقرب جميع اللهجات واللغات الايرانية ، للغة (زرادشت) .

هذا وقد كان معظم جيش الشاه عباس الذى هزم الترك فى معركة كبيرة سنة(١٠٣٤ هـ ـ ١٦٢٤ م) تقريبا ، مؤلفا من الاكراد المكريين ، حيث كان لهذه العشيرة دائما مقام رفيع ومكانة ممتازة فى الجيش الايرانى. ومع ذلك فانها لم تشتهر بالقوة والنفوذ ولم تنجب علماء وشعراء مثل عشيرة أردلان الشهيرة .

٥ — نبذة عن أكراد ايران

الى هنا انتهينا من ذكر أبحاث لا بأس بها ، عن العشائر الكردية المنتشرة فى أنحاء البلاد العثمانية القديمة .

ونذكر فى هـذا البحث شـيئا عن العشائر الكردية الضاربة فى أنحـاء البلاد الايرانية . واليك عدة جداول بتلك العشائر .

١ — عشائر كردستان الايرانى أو منطقة سنة

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
كوماسى	عشيرة مستقرة فى (كورهواز)
جاف	يبلغون (٤٠٠٠) أسرة،وهى سيارة فى (جوانرو). وتصعد فى الصيف إلى جبل (چهل چشمه) ولها عدة بطون وأفخاذ: قبادى ، يناخى ،كالاشى ، ولدبكى . . . الخ . ومائة وخمسون أسرة منها على مقربة من (زهاو) بين الكورانيين.
مندمى	يبلغون (٢٠٠٠)أسرةوهى مستقرةعلى مقربة من(حسين آباد).
كلباخي	يبلغون (٣٠٠٠) أسرة . وهى فى (هوباتو) و (سارال) و (قره دوار) .
شيخ اسماعيلى	يبلغون (١٦٠٠) أسرة . وهي فى أطراف (أسفندآباد)
پيربيشه	يبلغون (١٠٠٠) أسرة . وهى » » » »
تامازتوزا	تبلغ (٣٠٠) أسرة ، وتسكن فى (ليلاق) . وهي مستقرة
كوراكا	» (١٥٠٠) » » » » » » »
لالا	» (٦٠٠) » » » » » » »

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
محمود جبرائيلي	تبلغ (٤٠٠) أسرة ،وتسكن في (ليلاق) . وهي مستقرة .
باليوه‌ند	تبلغ (١٥٠٠) أسرة مستقرة، قسم منها يقيم في مشتى (گاوه‌رود)
دراج	« (١٢٠٠) « « « « «
بوراكا	« (٤٥٠) « سيارة
ساكور	« (٣٠٠) « «
لوركلاهكر	« (١٧٠٠) « «
كيو كاشي	؟ «
خورات	؟ «

٣ ـ عشائر بلاد (مكرى) أو منطقة (صابلاخ) [١]

أهالي هذه البلاد مشهورون باسم المكرى أو المكرياني ، وهم من عشائر (مكرى) و (بولاق) وكلهم سنيون [٢] .

---

(١) دائرة المعارف الاسلامية ج ـ ٤ ص ١٨٨ . (٢) أوصل المستشرق

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
مكرى و بولاق	تسكن في (٢٩٧) قرية ، وهي مستقرة ويقول «راولنسون» إن هذه العشيرة معروفة باسم (بابامیره) ، وإن لها تسع عشرة فرقة .
مكرى السيار (زرزا)	يبلغون (٨٠٠) أسرة . هذا وسكان (أوشنو) وأطرافها . كلهم سنيون .
بلباس	عشيرة ساكنة تصعد فى الصيف إلى الجبال . (أنظر التفصيل فى اللاحقة ص ٣٩١)
منكور	تبلغ (١٤٨) أسرة . وهى عشيرة قوية الشكيمة مستقرة على نهر (صابلاخ) . وهى فرقة من بلباس .
پيران	تبلغ (٣٠) أسرة مستقرة وتضرب خيامها في لاهيجان القديمة وهى فرقة من بلباس .
مامش	تبلغ (١٠٠) أسرة مستقرة فى لاهيجان الجديدة ، مركزها بلدة (پسوه) وتحكم على (بردى میشه) و (لاوه ن) ويوجد في سلدوز (واشنه — اشنو) أيضاً فريق من المامش وهى فرقة من بلباس .

راولنسون عدد الاسر فى لواء (مكرى) ماعدا بلباس وساقز وبانه إلى (١٢٠٠٠) وقدر تعداد نفوسهم بثماية ألف تقريباً . ولكن التعداد الحقيقى مع الفرق الثلاث الاخيرة ، قد يصل إلى مايتى ألف نسمة · المؤلف

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
أوجاغ كاخضري	عشيرة سيارة . يقيمون فى الصيف فى (وزنه)وفى الشتاء فى سهل (كويه) ويسمون للرحيل إلى البلاد الايرانية .
گەروك	تبلغ (١٠٠)أسرة .وهى مستقرة،تقطن منطقة(سردشت) .
سوسه نى	« (٦٨) » وهى تقطن فى المنطقـة التى بين (وزنه) و (سردشت) و (جبل قنديل) . وتنقسم إلى هذه البطون : برياجي ،مليكاري ، دارمى ، هزالان ، آلان . هذا وبلدة (بيتوش) هى مركز (آلان) وفيها سبعون أسرة .
بانه	قضاء مستقل تتبعها ثمانى نواح. فيهاثلاثة آلاف وخمسماية أسرة موزعةعلى ماية وخمس وأربعين قرية.وفى مركز(بانه) ثمانماة بيت

٣ ـ عشائر بلاد كرمانشاه(١)

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
سنجابى	تبلغ (٢٥٠٠) أسرة وهى فى سهل (ماهيدشت) و(جوانرو) يذهبون فى الصيف إلى منبع (ألوند).وعدة بطونهم إثنا عشرة : جالابى ، داليان ، سيمەوەند ، سورخەوند ، حق نظر خـانى ،. . . الخ. والسنجابيون الاصـليون يبلغـون (٥٠٠) أسرة ، وهنـاك قبائـل فى حماية السنجابيين وهى (أركەوازى) و (تكه وند) من اللور،و(برازى) من الجاف

(١) دائرة المعارف الاسلامية ج — ٢ ص ١٠٣٥ . المؤلف

المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى	العشيرة
و (تفنكجى) من الكوران . ورئيس هذه العشيرة الكبيرة في الوقت نفسه ، قائد قوات الحدود من قبل الحكومة الايرانية	
عشيرة من أعظم وأقوى العشائر في هذه البلاد ، ولها ست بطون كبيرة : كهواره ، نيريجى ، كالخانى ، بى بيانى ، كالى زنجيرى ، ريزهو . ومركز هذه العشيرة هو « گوران » ويظهر أن (كاندوله) أيضا عشيرة من گوران . وهى مجاورة لشرفبيانى ، وباجلان ، وسنجابى في شمالى (زهاب) .	گوران
؟	يوسفيار أحمدي
فريقان : گورگست ، نيرزهي .	كويك
الراجح أنها أحفاد عشيرة (باهراج) القديمة . والآن يسكنون في السهول الغربية لجبل (پارو) الواقع في الجنوب الغربى لدينور .	پاراوەند
تقيم في قضاء (سونگور) في مائة وخمس وستين قرية . فأهالى هذا القضاء كلهم أكراد ، ماعدا السكان التركمان في المركز . ولهجة هذه العشيرة قريبة من الكرمانجية . وتدعى باللهجة الكرمانشاهية .	كوليای

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
كلهر	هى عشيرة كبيرة منتشرة فى أطراف طريق (قصر شيرين ـ كرند) فريق منها هاجر إلى قلمة صائن واسس بمنطقتها قرية (چوكلي) . « راولنسون » .
أحمدوند	تقيم فى الجنوب الغربى لنهر (گيلان — جيلان) .

ومن دواعي الاسف أننا لم نعثر على مصدر نستقى منه تفاصيل أحوال العشائر الكرمانشاهية ، وكل ماهنالك أن الميجر «سون» يقول ، إنه فى إمكان عشيرتى الگوران والكلهر أن تجهز ثمانية آلاف خيالة من رجالهما الاشداء فيمكن على هذا ، أن يقال إن عدد البيوت والامر فى هاتين العشيرتين يتراوح بين ستة آلاف وثمانية آلاف بيت . ويقول المستشرق (رابينو) إن أربعا وأربعين عشيرة تقيم فى هذه البلاد ، وأغلب أفرادها أكراد .

ويحتوى كتابا (كرزون) و (راولنسون) على معلومات مسهبة عن عشائر (كرمانشاه) . فمعلومات كرزون فى كتابه (إيران ومسئلة إيران ج ـ ٢) عن عشائر « سنه» و«كرمانشاه» تتخلص فيما يأتى :

عشائر إيالة سنه (أردلان)

العشيرة	المناطق الحالة والاجتماعية الاخرى
كلهر	تبلغ (٣٠٠) أسرة وهى مستقرة بقضاء ساقز
تيله‌كو	« (٦٠٠) » « « «هاوانو .
گلباخي	« (٥٠٠) » » » » »

العشيرة	المناطق و الاحوال الاجتماعية الاخرى
شيخ إسماعيل	تبلغ (٣٠٠) أسرة وهى مستقرة بقضاء أسفندرآباد .
پورپيشه	» » » » » »
مندى	» (٥٠٠) » » » » حسن آباد
مامون جبراشى	» (٣٠٠) » » » » بيله ور
كوشكى	» (٤٠٠) » » » » »
كوركه‌يى	» (٣٠٠) » » » » ليلاق
لك	» (١٠٠٠) » » » » »
شمشيرى	» (٤٠٠) » » » » فى الحدود

عشائر كرمانشاه الكردية

العشيرة	المنطقة وسائر الاحوال الاجتماعية الاخرى
كلهر	تبلغ (٥٠٠٠) أسرة . فهم مستقرون وسيارون . ويعيشون صيفاً فى جبال (لورستان) الغربى وفى الشتاء يقيمون فى منطقة الوهاب وقصرشيرين .

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
سنجابي	تبلغ (١٥٠٠) أسرة . مستقرون وسيارون. في سهل ماهيدشت وغربي كرمانشاه.
گوران	تبلغ (٥٠٠٠) أسرة . مستقرون وسيارون فيما بين منطقة (ماهيدشت) و(هارون نشين خان) .
كرندي	تبلغ (٢٠٠٠) أسرة . مستقرون وسيارون في منطقة كرند ، وهارون آباد .
باوه‌پنج جلاله‌وند	تبلغ (١٠٠٠) أسرة . مستقرون وسيارون في أطراف كرند .
زنگنه	تبلغ (١٥٠٠) أسرة . مستقرون وسيارون . ؟
هماوند	» (٢٠٠) » » » ؟
سونگور كلاهي	» (٢٥٠) » » » في شمال كرمانشاه
نانه‌كولي	» (٣٠٠) » في قرى كرمانشاه الغربية .

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
جلالوند	تبلغ (٣٠٠) أسرة. مستقرون فى شرق كرمانشاه
ماف شوانكاره غازل	تبلغ هذه العشائر الثلاث (٢٠٠٠) أسرة. هم ومستقرون.
حلولان (هليلان)	يبلغ تعدادها (٢٠٠٠) أسرة. وهم سيارون فى الجنوب الشرق من كرمانشاه وبمنابع (كرخا)
أكور	تبلغ (١٠٠٠) أسرة

المجموع — (٥٥٠ و ٢٢) أسرة

هذا ويعد المستشرق المذكور عشيرة هليلان المذكورة فرقة من اللور، ويقول إن سكان مدينة «كرمانشاه» يبلغ عددهم زهاء أربعين الفا معظمهم من الكرد.

ويقول (راولنسون) فى كتاب له يدعى (من الزهاب إلى خوزستان ص٤٤) فى خصوص عشيرة الكلهر، إن هذه العشيرة عريقة فى القدم يبلغ عدد أسرها أو بيوتها عشرين الفاً. فانتشر مايقارب نصفهم فى الايالات الايرانية الاخرى وبقى النصف الآخر فى موطنها الاصلى القديم بجبال زاغروس. وهى تنقسم إلى قسمين أساسيين (شاهبازى، منصورى) فالاول يبلغ عدد الاسر فيه (٨٠٠٠) بيت والثانى (٢٠٠٠) بيت. ويقيم الاول فى منطقة (ماهيدشت،

وكرمانشاه ،ومندلى) والثانى فى أطراف(گيلان) .

٤ ـ فى بلاد آذربيجان (١)

العشيرة	المناطق والاحوال الاجتماعية الاخرى
جلالى ميلان خضرانلو رشه وند	عشائر تقيم فى أطراف جبل (آراراط) فيما بين نهر الرس وجبل (سوكار) باطراف (كالينى) بقضاء (ما كو) .
سلدوز	تبلغ (٢٠٠٠) أسرة . وهى عبارة عن خليط من عشائر الزازا ، والمامش ، والمكرى » .
لك	عشيرة فى قضاء (سلماس) . قدمت الى هنا من (شيراز) .
كرداورى	تبلغ (١٠٠٠) أسرة . نقلها (فتح على شاه) من شيراز إلى هنا .

٥ — فى لورستان

وورد فى تاريخ (گزيده) ان الشعب اللورى ينقسم الى قسمين، وثمان فرق ،

(١) دائرة المعارف الاسلامية ج ـ ٣ ـ ٤ ص ٨٠ و ١٠٨

وكان هنـاك فوق ذلك ثمان عشر عشيرة . ولن عشائر ساهى ، آرسان ، آدكى ، بيهى ، كانت تتكلم اللورية، ولكن لم تكن لورية الاصل .

هذا والاور الحاليون ينقسمون الى أربعة أقسام كبيرة: ماماسانى، كوهكلوبى بختيارى ، لوراصلى .

فهذه الطائفة من الاكراد ، نظراً لاختلاطهم الكلى بالفرس وسائر العشائر الايرانية، تقاربت لهجتهم مع لهجات اللغة الفارسية ، تقاربا كبيرا . ومع ذلك فهم لا يزالون محتفظين بكيانهم القومى الاصلى وأرومتهم الكردية .

واكبر هذه الاقسام الاربعة، وهو الماما سانى (مام حسنى) ، ينقسم الى اربع بطون ، باكاش ، جاويدى ، دشمنزارى ، رستمى .

واما الكوهكلوبى فينقسم الى ثلاثة اقسام : اغاجارى ، باوي ، چكى . وكل قسم من هـذه الاقسام الكبيرة ينقسم الى عدة فرق . فمثلا ان قسم (آغا جارى) نشأت منه تسع فرق . أربع منها من التركمان ، أعنى ان اربع عشائر تركمانية ، أدخلت نفسها فى قسم (اغا جارى) اللورى الكردى . وكذا قسم البختيارى نشأت منه فرقتان كبيرتان : چارلنك ، هفت لنك . وهـذه الاخيرة قوية الان جدا . وتسكن الفرقـة الاولى فيما بين (بروجرد) و (گولپايگان) . ويرى المستشرق (دوصو) أن مواطن العشائر البختيارية كائنة فى أطراف سبزكوه ، زردكوه ، شوستر ، اصفهان وكرمانشاه . ويقـدر تعداد نفوسهم بمائة الف بيت، أو ثلاثمائة الف نسمة . (كتاب : كوردلر)

هذا وقسم اللورالاصلى نشأت منه أربع فرق : ترخان ، دلفان، سلسله، بالا گيريوا . فعشائر الفرقة الاخيرة (لور) اقحاح ، تفرعت الى عدة فروع أخرى هامة، مثل ديريكوند، سگه‌وه‌ند.. .الخ ويظهر أن فرع (ديريگه‌وه‌ند) هو أصل الشعب اللورى اذ يطلق على زعمائها لقب (مير ـ أمير) .

ويقيم الفريق الفيلي (اللور الاصلي) بلورستان، وهم أهل فلاحة وأعمال، يقدر تعدادهم العام من خمسين الف الى ثمانين الف نسمة . وينقسمون الى قسمين كبيرين : پشتكوه ، پيشكوه ، وكل واحد منهما نشأت منه سبع عشرة عشيرة تقريبا . [روصو].

ورتب المسيو (جونيآن) هذه العشائر اللورية كما يأتي : عبد اللاوند ، شيخاوند ، كاكاوند ، گروسي ، كيساوند ، ورمزيار ، زهراوند ، باجلوند جليوند ، كلهور ، مافي ، قره زنجيري ، زنگنه ، سعده وند .

والعشائر اللكية أيضا قسم من أقسام الشعب اللوري الكبيرة وهم أيضا اكراد أقحاح . وورد في (دائرة المعارف الاسلامية) في المجلد الثالث ص ١١ و ١٢ أنها كانت في الاصل عبارة عن ماية ألف نسمة، فلذا سميت باسم (لك) (١) . فهذه العشائر الساكنة الآن في شمالي (لورستان) قد اختلطت ببقية العشائر اللورية . ويظهر من سياق التاريخ أنها قدمت في الاصل من الشمال الى هذه الجهات . ويقول المسيو (رابينو) إن هذه العشائر نقلت الى مواطنها الحالية من قبل الشاه (عباس) لتحديد نفوذ الوالي (حسينخان) وكسر شوكته بها. ويقول المستشرق نفسه ان كلا من أقسام (سلسله) و (دلفان) و (باجلان) و (زند) و (مافي) و (زنديو كاله) (٢) كان بطنا من بطون (لك) .

هذا وقد كان (كريم خان زند) قد نقل في أيامه الى (شيراز) فرقة (بارانه وند) لتكون بجانبه . فهذه العشيرة وعشيرة (باجلان) أقدمنا على تمضيد

---

(١) لفظ (لك) في اللغة الفارسية بمعنى (ماية ألف) . المؤلف

(٢) يقول المستشرق (شيندلر) إن كريم خان الزند من أبناء هذه الفرقة ولد في قرية (باريا) المعروفة الآن بـ (باري) وهي مسافة ثلاثين كيلو مترا من (دولت آباد) على طريق (سلطانآباد) . المؤلف

ومساعدة (محمد خان) الزند ، لاحياء الحكومة الزندية فى سنة (١٢١٢ هـ) . فلذا اضطهدت هذه العشيرة وغيرها من العشائر اللكية ، اضطهادا كبيراً وتعرضت للتشتيت والتشريد فى عهد الحكومات القجرية بايران. وكاد القضاء على العشيرة الزندية أن يكون تاما ، حيث لم ينج منها احد سوى الذين تمكنوا من الاختفاء بين عشيرة (باجلان) الضاربة حوالى (خانقين) .

ويقطن بعض من العشائر الزندية الحالية فى ناحية (دور وفرمان) وفي الجنوب الشرقى من « كرمانشاه » . وبعض من عشائر (مافى) الحالية تسكن فى مناطق (وارامين) و (طهران) و (قزوين) ، كما أن بعضا من العشائر اللكية توجد فى قضاء (سلماس) . وعلى رأى كل من (او. مان) و (رابنيو) أن عشائر ال (لك) الحالية بلورستان تنقسم الى فرق عدة وهى ، سلسلة (٩٠٠٠ اسرة) ، ودلفان (١٤٧٠ اسرة) وتيرهان امراقى (١٥٨٢ اسرة) ، ودالوند (الف اسرة) . فيبلغ مجموع عدد البيوت والاسر فيها (٠٠٠ و ١٩) اسرة. وتسكن (دالوند)التى هى قسم من (بايرانه وند) مع قسيمتها هذه فى شرق (خرم آباد) وتضرب كل من عشيرتى (سلسلة) و (دالفان) فى سهول (آليشتار) و (خاوه) . وتقطن(ترهان ـ طرخان) فى الضفة اليسرى لنهر سايمارا (الصيمرة) .

وصفوة القول ان مواطن عشائر (لك) تقع فى الشمال والشمال الشرقى من (لورستان) حيث يطلق على ذلك القسم اسم (لكستان) أيضا. والآن (سنة ١٩١٤ م) يقوم « نظر علي خان » برياسة عشائر (سلسلة) و (دالفان) و (تيرخان ـ طرخان) والاخيرتان كلتاهما من (أهل حق) ومن الشيعة الرافضة .

ورد فى (دائرة المعارف الاسلامية) فى خصوص تعداد العشائر اللورستانية ما يأتى ،

قدر (كرزون) سنة (١٢٩٨ هـ - ١٨٨١ م) تعداد العشائر المذكورة ﺑ (٩٩٩ر٤٢١) نسمة، منها (٠٠٠ر١٧٠) من البختيارية و (٠٠٠ر١٤) كوهكلويه و (٠٠٠ر٢١٠) فيلي. وفي سنة (١٩٠٤ م) قدر (رابينو) قسم بيشكوه ﺑ (٠٠٠ر١٣٠) وقسم بيشتكوه ﺑ (٠٠٠ر٥٠). ويقسم المصدر نفسه أهالي (لورستان) بحسب اللغة واللهجة الى قسمين: اللور الكبير (مامه ساني، كوهكلويي، بختياري) واللور الصغير أعني (اللور الفيلي).

هذا ولغة كل من هذين القسمين قد شبهها البعض باللغة الفارسية بل قال باتحادها معها نظراً لبعض التشابه اللفظي في النطق وفي وجود الادوات التي تلحق أواخر الكلم في كلتا اللغتين. غير أن هذه الدعوى، ضعيفة جداً وفي حاجة شديدة الى الدرس والتمحيص.

على أن الراجح أن لغة هذين القسمين تشبه اللغة الكردية أكثر منها الى الفارسية، لأن الاكراد واللور يتفاهمان مع بعضهما البعض بكل سهولة بخلاف الفرس مع اللور [انظر مبحث اللسان].

وبما أن الدراسات التي قام بها الميجر راولنسون في سنة (١٨٣٦م) عن (لورستان) في غاية من العظم والتحقيق فنلخصها فيما يأتي:

عشائر البختياري (لور بزرك)

العشيرة الكبيرة	فرقها	عدد البيوت والاسر للفرقة	عدد البيوت والاسر للعشيرة	المساكن والمنازل في الصيف	المساكن والمنازل في الشتاء
هفت لنك	أولاكي و مال احمدي	٤٠٠		جا بالكاو	سردشت
					والسهول
	بختياري وند	٦٠٠		سيلاخور	الجنوبية
	دوركي	٤٠٠٠	٧٠٠٠	جهار محل	الممتدة الى
	سالاكي	٢٠٠٠		بوربورود	ديزفول

العشيرة الكبيرة	فرقها	عدد البيوت والأسر للفرقة	للعشيرة	المساكن والمنازل في الصيف	في الشتاء
چهارلنك	كنورسى	١٠٠٠			السهول
	سهونى	١٥٠٠			الجنوبية
	محمودساله	١٠٠٠	٨٠٠٠٠	فريدون	الممتدة
	موكولى	٥٠٠			إلى (رام
	مهى وند			زرده‌كوه	هرمز)
	زالاكى	٤٠٠٠			جانيكى
					كرمسير،
	باوايى	٣٠٠٠			ششتر
	اوراك وشالوه	٢٥٠٠	٥٥٠٠		سوسن
				بازوفت	ومال امير
العشائر التابعة للبختيارى	جانوكى			جبال	باغ ملك
	كرمسير		٤٠٠٠	مونكشت	ونول
	خانوكى		٢٠٠٠	كاندومان	وادي
	سردسير			ولورداغان	الكوران
	كوندزلو		١٥٠٠		كولكير
			٢٨٫٠٠٠	المجموع	وبيته‌وند

[من الوهاب إلى خوزستان ص ١٠٣]

ثم يواصل هذا المستشرق أبحاثه فيقول عن العقائد والحالة الاجتماعية لهذه العشائر ما يأتي :

إن الرئيس العام لهذه العشائر هو « محمد تقي خان » من أحفاد (على مردان خان) الشهير ، ومن عشيرة (جانيكى). وجده الكبير هذا هو الذى

سيطر على جميع البلاد الايرانية بعدمقتل(نادر شاه) .فمحمد تقى خان هذا رجل مثقف وذو علم ودراية بالامور ، وعلى غاية من الشجاعة والبسالة ، يؤدى وظيفة الرياسة كما ينبغى وهو محبوب من الجميع، وفى إمكانه أن يجند اثنى عشر الفا من المقاتلة لدى الحاجة . وبلاده فى غاية من العمران والغنى، والعشائر فيها آخذة فى التوطن والاستقرار.حيث حصلوا على أراضى واسعة وغنية فى جهة (فريدون) وأنشأوا بها قرى عديدة .فجميع الدخان الذي ينسب الى (خوزستان) من محصول هذه الاراضى . ولهذه العشائر تجارات واسعة فى اصفهان .

هذا والقلاقل مستمرة بين عشيرة(هفت لنك)وبين عشيرة(چهارلنك) دائما . وفى الجملة أن الحالة الاجتماعية الخاصة بالعشيرة أحسن وأرقى من اللور الكوچوك . ومن الوجه الدينية أن هذه العشائر وان كانت مسلمة الا أن اسلامها ضعيف . ومع ذلك ليس لها أي ميل واحترام لمذهب (على إلآهى) ولا يكادون يفهمونه .

ولغة هذه العشائر لهجة كردية ، غير أن الفرق كبير بينها و بين سائر اللهجات الكردية من وجهة النطق والتلفظ . وفي الواقع أن لكل عشيرة من العشائر الساكنة باطراف (زاغروس) لهجة خاصة بها .ولاريب أن العشائر البختيارية فى غاية من الشجاعة وحب القتال لماهم عليه من الشدة وفظاظة الطبع والصلابة .

يقول القائمقام (السير ارنولدويلسن)فى مقال له نشره في مجلة (جمعية آسيا الوسطى)سنة(١٩٢٦ م)عن الاسرة الاميرية فى عشائر «بختياري»ما يأتى :

كان رئيس البختيارى حينئذ يدعى (خدا كرمخان) الذى شجرة نسبة كما يأتى :

— (خدا كرمخان)بن على رضا خان بن محمد تقى خان(هو الذى كان ايلخانا

فى عهد راولنسون) بن حسن خان بن فتاح علي خان بن حسن خان بن زمان خان الملقب : (كيارس) . و (كيارس) هذا احدى فرق (جهارمحله)الاربع : (جهار محل ، مزاوج ، لار ، كيار). ويؤخذ من الروايات المحلية أن (زمان خان) هذا يتحدر من سلالة (جمشيد) الملك الايرانى المذكور فى الاساطير.

وبقية تاريخ هذه الامارة تتلخص فيما يأتى :

رفع (محمد تقى خان) فى وقت ما لواء العصيان فى وجه الحكومة الايرانية. فجردت عليه حملة عسكرية قوية اضطرته للالتجاء الى الشيخ(تامر)رئيس قبيلة بنى كعب ، غير أنه سلم الى حكومة طهران من جراء مكيدة دبرت له بخيانة عظيمة ، فزج فى غياهب السجون بطهران حيث قضى نحبه فى السجن سنة (١٨٤١م) . وانتقلت رياسة العشيرة والامارة بعد ذلك الى ولده الميرزا (أغاجان) الذى زال فى عهده نفوذ (جوارلنك) شيئا فشيئا حتى انتقل ذلك في أواخر حكمه الى (هفت لنك) .

هذا وكانت الامارة فى عهد(السيرويلسن) فى أيدى احفاد(حيدر كور) من فرقة بابى (الظاهر باوابى) . وبعد (حيدر) هذا حاز ابنه (غالب) رياسة فرقة أخرى من فرق العشائر البختيارية . وكان(صالح خان)من أحفاد (غالب) هذا فى معية(نادرشاه) أثناء غزوه الهند . وبعد عدة بطون وجد أن (جعفر قلى خان) الذي هو ابن أسد خان(آزادخان) ، رئيس للعشائر البختيارية . (وأسدخان)هذا هو الذى يشترك فيه جدود رؤساء المشيرتين (جوار لنك) و (هفت لنك). وقدقام إبنان جسوران لجعفر قلى خان هذا وهما (حسين قلى خان) و(امامقلى حاجى ايلخان)باعباء الرياسة بعدوالدهما أحسن القيام . وبعدهما قام ابناهما (اسفنديارخان) و(محمدحسين خان)فى رياسة الايلخانية التى صادقت عليها الحكومة. وقدمات اسفنديارخان في سنة(١٩٠٣م)ـ بعد أن دامت رياسته ثلاثين سنة، كما أن(محمدحسين خان)مات بعد ذلك بعدة سنتين.

عشائر اللور الكوچوك وتوابعها

العشيرة الكبيرة	فرقها	أقسام الفرق	عدد البيوت الفرقة	عدد البيوت العشيرة	منازلها في الصيف	منازلها في الشتاء
پیشکوه	دلفون	كاكه وند ئيوه تيوند مومنه وند رئيسه وند بجنه وند جواري	١٥٠٠٠		خاوه هراسيم حاوه	حليلان دومال حليلان وكوه دشت رودبار چارده ور ترهان
	سلسله	حسنه وند . قلي وند يوسف وند	١٥٠٠٠		اليشتاروخاو	
	بالاگریوه	رش نو ساكي پاپي ديريكه وند	٦٠٠٠		ناف (بجوار خرم آباد) أبستان سرهورمز كوه هفتاد پهلو	كيراب وسهل اللور كركي مانكه راه ودوست وضا
	عامله	كوشكي زيوهدار أمرايي ميراخور قاطرجي	٢٠٠٠		تسكن عشائر (عامله) في القرى ويفلحون الاراضي الاميرية الكائنة بجهات خرم آباد ، صيمره ترهان ، كوه دشت .	

العشيرة الكبيرة	فرقها	أقسام الفرق	عدد البيوت للفرقة	عدد البيوت للعشيرة	منازلها في الصيف	منازلها في الشتاء
پشتكوه	عامله	غلام				
		نوتمياد		٣٨٠٠٠		
		زوله				
	فيلي	كورد				
		شاوهون				
		مهاكى	١٢٠٠٠		في المراعي التى باطراف كبير كوه	سيروان ، جيستان بدره ، سهل أبلاداني
		جهار ستون				
		دينارووند		١٢٠٠٠		
توابع اللور الكوجك	باجيلان	دالاوند				
		سكه وند	٢٠٠٠			
				٤٥٠٠		
	بايرانوند	على وند	٢٥٠٠			
		دوشوند				
	جليلان	عثمانه وند	٥٠٠			
		جلاله وند	٥٠٠	١٥٠٠		
		داجيه وند	٢٠٠			
		بالاوند	١٠٠			
		صرخه	٢٠٠	٥٦٠٠٠		
		مرى			المجموع	

ويقول (راولنسون) في مكان آخر من جدوله ، إنه يؤخذ من احصاء العشائر الكبيرة ، أن عدد البيوت والاسر في پيشكوه يبلغ (٠٠٠ ر ٤٠) وفي پشتكوه (١٥٠٠٠) وفي العشائر التابعة (٥٠٠٠) فيكون المجموع (٠٠٠ر٦٠) ستين ألف بيت .

وعلى رأى هذا المستشرق ، ليس للور الكوچك رئيس مستقل منفرد بل أن عدة من عمد القرى (توشمال) يقومون بشؤون جميع العشيرة التى تفترق ادارتها وشؤونها عن ادارة العشائر الاخرى افتراقا كليا، حيث تعيش هذه العشيرة على شكل اداراة متحدة(فيدارسيون). هذا ولوالى(بتشتكوه) مثل آبائه واجداده، نفوذعظيم كنفوذالحكام،والملوك. وفي هذه الجهات تقوم النساء بأغلب أعمال الرجال وشؤونهم.ويمضى الرجال أوقاتهم بقطع الاخشاب وعمل الفحوم ورعى الحيوانات والماشية .

[من الوهاب الى خوزستان ص ١٠٦ ـ ١١٠]

وأما قسم (لك) فيتكلم بلهجة كردية قريبة من الله الكلهورية ، كما أن عشيرة(ماهكى) بأطراف حدود كرمانشاه وحليلان ، تتكلم باللهجة اللكية ولكن عشيرة (شوهان) الكردية المقيمة بجنوبى پشتكوه ، تتكلم بالكردية الكرمانجية .

٦ — في العراق العجمي

تقطن عشيرة (أنبادلو)على مقربة من (طارم) ، كما أن بأطراف(بروجرد) تسكن عشيرتا (بيات) و (بيرانه وند) .

٧ — بفارس

تقيم عشيرة (شوانكاره ـ شبانكاره) بفارس ، وهى على جانب عظيم من السلطان والنفوذ ، حيث لعبت دوراً هاماً فى تاريخ بـلاد (فارس) و (كرمان)، حتى تمكنت في وقت ما ، من تأسيس حكومة مستقلة بها باسمها . فمنطقتها الحالية التى تحتوى على بلاد (زاركان ، ايستاباناف ، بورك ، طارم ، خيرا ، تريز ، كوروم ، رونيز ، لار ، داوابجرد) تمتد من شرق (شـيراز) حتى (بجنورد) ويصـل سلطانها لغاية ساحل الخليج الفارسى . وهي على غاية من التقدم والرقى فى الزراعة والتجارة . و بحسب سعة بلادها يلزم ان يكون تعداد نفوسها العام كبيراً ، فلا يقـل ذلك عن ثلاثين ألف اسرة . وكانت فى القديم مؤلفة من خمس فرق كبيرة : اسماعيلى ، رامانى، كارزوبى ، مسعودى ، شاكانى . وتزعم هـذه العشيرة ان أمراءها من سـلالة واحفاد (أرد شـير) مؤسس الدولة الساسانية . هـذا ويسـكن فريق (شاكانى) حوالى ساحـل الخليج الفارسى . ويدل التـاريخ على أن فريق (رامانى أهم تلك الفرق كلها . وكان (فضلويه) مؤسس حكومة «شبانكاره» و«كرمان» من هذه الفرقة المهمة . [دائرة المعارف الاسلامية ج — ٢]

٨ — فى بلاد « كرمان »

تقيم فى « كرمان » بعض من العشائر الـكردية السيارة ، ولكننا لم نعثر على أبحاث عنها ، فى مصدر من المصادر .

٩ — فى بلاد « طهران »

تقطن عشيرة (باز وكي) فى بلاد (طهران) ، كما ان فريقا من هذه العشـيرة يوجد فى جنوبى بلاد ايران .

١٠—فى بلاد (گيلان — جيلان)

تسكن فى جيلان عشيرة (عمرلو) التى تنقسم الى عدة فرق : قباقرانلو شمكانلو ، بهادرلو ، شاهكولانلو ، بشانلو . ويقال انها نقلت من قبل (نادرشاه) من إقليم خراسان الى هذه البلاد . [مجلة آسيا الوسطى ص ١٠]

١١— فى بلاد « مازندران »

تقيم عشيرة (مودانلو) التى هى في مقدمة العشائر الكردية الايرانية وأرقاها حالا، فى هذا الاقليم . [كوردلر]

١٢ — فى بلاد « خراسان »

وتوجد فيما بين (مشهد) و(بجنورد) عشائر شادللو،(زفرانلو ـ زعفرانلو)، عمرلو . فعشيرة (زعفرانلو) تسكن الخيام السود ، وهى عشيرة عظيمة وقوية . ويذكر تاريخ (نادرشاه) معلومات عن عشيرتى (جمشكزك) و (قره چورلى) الكرديتين ، حيث أراد (نادرشاه) ان يستعملهما ضد العشائر التركمانية .

١٣ — فى بلاد « همذان »

تقيم عشيرة (الجوزقان) فى هذه البلاد .

الكرد في روسيا

تقيم فى الجمهورية الارمنية بآريفان ، بضع فرق من عشيرة (زيلان) ، الشهيرة فى مقاطعة (بايزيد) . ويقول الدكتور (فريليج) فى كتابه (كوردلر ص ٣٥) ان نحو خمسة آلاف أسرة من عشيرة (بازوكى) تقيم

على مقربة من (آر يڤان) . وعلاوة على ذلك يوجد فى بلاد جمهورية (آذربيجان)الروسية بعض من العشائر الكردية بولاية(آليزابت پول—گنجه) القديمة أى فى بلاد زنكه زور ، جوانشير ،جبرائيل ، أراش ، حيث يتألف منها جميعاً قضاء مستقل . وتوجد فى منطقة (أخسخه) جماعة كبيرة من الاكراد موزعة على تسع عشرة ناحية وكلهم زراع بارعون . [كوردلر] .

الكرد في بلوجستان والهند

ان العشيرة المسماة (براخو ـ براهوئى) هي أعظم العشائر الكردية فى هذه البلاد ، وتقيم أغلبيتها الساحقة حوالى (كلات) ،فتمتد منطقتها من (كتنا)لغاية (لاس ـ بلا) اى ما يقرب من (٢٢٠)ميلا. هذا وان كان تعدادها أقل من البلوج ، إلا أنها أقوى منهم نفوذا وأمضى سلطانا . والحكم الداخلى فى عاصمة بلوجستان التى هى مدنية (كلات)، يعود الى أمر رئيس هذه العشيرة وهو من فرقة (كامبرانى) . وتنقسم الى قسمين كبيرين:(سراوان ـ براخوى الاعلى) و (جاهـلاوان — براخوى الاسفل) . هذا وفى جنسية هذه العشيرة ، أثارالبعض شبها واعتراضات .ولكنى أعتقدان هذه الشبهات ، و هذه الاعتراضات ضعيفة جداً ،لان فى اسم هذه العشيرة أكبر دليل على جنسيتها الكردية . وفضلا عن ذلك فان بين هذه الجماعة الكبيرة ، توجد عشيرة كردية بحتة عظيمة ،معروفة باسم (كردگلي) أى جماعة للكرد ،حيث هى أصل عشيرة البراخوئى هذه وأساسها القديم .ويظهر أنها قدمت الى هذه الجهات من غربى البلاد الايرانية . ويلزم ان عشيرة (براخوى) ايضا قادمة من غربى البلاد الايرانية . ويبلغ تعداد هذه الجماعة الكبيرة كلها ثلاثمائة الف نسمة . [دائرة المعارف الاسلامية]

ويوجد بعض من هذه العشائر فى الهند ،حيث يقيمون فى بلاد السند

ويبلغ تعدادها(١٨٠ و ٤٨)من النسمات .

وعشيرة (براخوى) هذه، كلها من أهل السنة والجماعة ، وتشوب لغتها بعض من الكلمات البلوجية والايرانيـة . ولهجتها قريبة من لهجات الهند الاوسط (دراويد) ، فبطبيعة الحال ان هذه الاحوال نتيجة الاختلاط بالامم المجاورة . وتكاد تكون قواعـدها النحوية والصرفية مثل القواعد النحوية البلوجية .

وتقيم عشيرتان كردتيان اخريان ، سـوى عشيرة براخوى ، بين العشائر البـلوجية وهما معروفتان باسم (مامهسنى ـ مام حسنى) وهؤلاء ايضا يظهر انهم قادمون من غربى ايران .[دائرة المعارف الاسلامية] .

الكرد فى أفغانستان

على رأى كتاب (شرفنامه) يقيم بعض من عشائر الزنگنه فى أفغانستان . ويظهر انها قدمت من بلوجستان الى تلك البلاد. ويقول المستشرق(مورجن سترن) « يظهر إن فى افغانستان أيضا يوجد بعض العشائر الكردية » ، ولكنه لم يتحقق من ذلك تماما ولم يدرس الموضوع .

تم المجلد الاول فى ١٣ مارث سنة ١٩٣١ — محمد أمين زكى

ترجمة

العلامة المفضال معالي محمد امين زكي (وزير الاقتصاد والمواصلات سابقا)

ولد المؤلف — أمد الله في حياته — سنة (١٨٨٠ م ١٢٩٧ هـ) في قصبة السليمانية. وأبوه الحاج (عبدالرحمن)من سكان محلة (گويثرة) الواقعة في الجهة الشرقية من المدينة المذكورة . كانت دراسة المؤلف الأولية في مدرسة(ملاعبد العزيز)التي كان التدريس فيها باللغة الفارسية حينذاك، ثم انتقل سنة (١٨٩٢م) الى المدرسة الابتدائية الرسمية الوحيدة ، ودرس فيها سنة كاملة انتقل بعدها الى الصف الثاني من مدرسة الرشدية العسكرية التي فتحت أبوابها سنة(١٨٩٣م) وبعد إكمال دراسته في المدرسة المذكورة انتقل سنة (١٨٩٦ م)إلى الاعدادي العسكري ببغداد وبقي فيها ثلاث سنين ، وانتقل بعدها إلى المدرسة الحربية في الاستانة ، ومنها إلى مدرسة الأركان ، حيث تخرج منها برتبة (رئيس ممتاز). وفي سنة (١٩٠٢ م) عين في الجيش السادس ببغداد . وفي السنة التي تليها انتسب إلى إدارة الاملاك السنية بوظيفة مهندس وبقي فيها حتى اعلان الدستور . وبناء على طلبه ، نقل الى الجيش الثاني (ومركزه ادرنة) وعند وصوله إلى الاستانة انتخب عضوا في لجنة الخرائط وباشر مع اللجنة في احضار خريطة الآستانة و ضواحيها (١٩٠٧ م ١٣٢٥ هـ) كما أنه اشترك في السنة التي تلتها مع لجنة تحديد الحدود بين تركيا و بلغاريا بصفة ضابط طوبوغراف وبقي في هذه اللجنة مدة سنتين، اشترك بعدهما مع لجنة خاصة لمدة سنة ، في تحديد حدود الاتراك والروس بالقوقاس . وبعد نشوب حرب البلقان طلب نقله إلى جبهة الحرب . وتلبية لطلبه عين أركان حرب في الفرقة الخامسة في جبهة (جتالجة) (١٩١٢ م ١٣٣٠ هـ). وفي السنة التالية أرسل مع هيئة من الضباط الى فرانسة لدرس بعض المسائل العسكرية وبقي فيها زهاء سنة . وفي سنة (١٩١٤ م) عين للمرة الثانية في لجنة حدود الروس ، وبعد إكماله

التحديدات سافر مع اللجنة إلى مدينة (تفليس) وبعد بضعة أيام أعلنت الحرب بين الحكومتين العثمانية والروسية . وبانقضاء شهر ونصف تمكن من العودة إلى الاستانة عن طريق السويد، ولم تمض مدة حتى عين لوظيفة أركان حرب فى الفيلق الأول، واشتغل فى هذه الوظيفة مدة واشترك في دورة الطيران في (أياستفانوس) لمدة ثلاثة أشهر . وفى السنة الثانية من الحرب العظمى (سبتمبر ١٩١٥ م) رفع إلى رتبة مقدم (بيكباشى) ونقل إلى أركان حربية الجيش فى العراق، المسمى حينذاك (عراق وحواليسى عموم قومندانلغى) ووصل إلى مقر الجيش في (سلمان باك ـ طيسفون) فى ٢ تشرين الثانى من السنة نفسها . وفى (٨ تشرين الثانى ١٣٣١ أى سنة ١٩١٥ م) دخل إلى صنف الأركان بأمر من رياسة الاركان العامة . وشغل وظيفة مدير الحركات في هذا الجيش إلى أن تشكل الجيش السادس فى العراق . وقد اشترك فى حرب (سلمان باك) و (ده لا بجه) و (شيخ سعد) و (كلال) و فى الحروب التى جرت فى أطراف (كوت العمارة) ومحاصرتها . وعند تشكل الجيش السادس تحت قيادة (خليل باشا) عين مديراً لشعبة الاستخبارات. وبعد سقوط (بغداد) رجع مع قيادة الجيش إلى الموصل. وبعد مدة ذهب بالاجازة إلى الآستانة . وقد عين فى(١ تموز ـ يوليو ١٩١٧) معاونا لرئيس أركان الحرب في الجيش السابع تحت قيادة (مصطفى كمال باشا) فذهب مع الجيش إلى حلب. و بعد انفصال قائد الجيش وتعيين (فوزى باشا) لقيادة الجيش السابع توجه مع الجيش إلى جبهة فلسطين، ووصل إلى (خليل الرحمن) فى (٢٨ تشرين الاول ـ اكتوبر ١٩١٧ م) واشترك فى المعارك التى جرت فى جهات (خليل الرحمن) و(القدس) و (نابلس) وبقى فى هذه الجبهة حتى ايلول سبتمبر (١٩١٨ م) حيث نقل إلى الجيش الثالث الكائن في جبهة القوقاس ، والتحق به فى الآستانة فى (٢٠ تشرين الاول). وفى نهاية السنة المذكورة نقل الى شعبة (تاريخ حرب) . وبغض النظر عن بعض الفترات

بقى فى هذه الشعبة حتى عودته الى العراق فى (٢٤ تموز - يوليو سنة ١٩٢٤م).

وقد نال أثناء وجوده فى جبهة العراق مدالية حرب في (٢١ نيسان ١٣٣٢) ونوط الجدارة الفضى (١٣ شباط سنة ١٣٣٢) ونوط الصليب الحديدى الالمانى من الدرجة الثانية فى (كانون الثانى ف١٩٣٣). وفى فلسطين نال مدالية نوط الصليب من الدرجة الاولى (١ مارث ١٩١٨م) وطلب له مصطفى كمال باشا الذى تولى قيادة الجيش السابع للمرة الثانية مدالية الامتياز الفضى والترقية الى رتبة (العقيد) ومدالية حرب لحكومة النمسة (فى تشرين الاول ١٩١٧) . هذا ومن آثاره فى الجيش التركى .(١) — عثمانلى اردوسى (الجيش العثمانى) مطبوع بغداد فى سنة ١٣٢٤ (٢) — عثمانلى أسفارى حقنده تدقيقات (دراسة الحروب العثمانية) طبع فى الآستانه سنة ١٣٣٦ (٣) — عراق نصل غائب ايتدك (كيف فقدنا العراق) طبع فى الاستانة سنة ١٣٣٦ (٤) — حرب عموميده عثمانلى جبهه لرى وقايعى (معارك ووقائع ساحات القتال العثمانية فى الحرب العالمية) مطبوع فى العراق سنة ١٣٣٧ (٥) — عراق سفرى وخطالرمز (الحروب والمعارك العراقية وأخطاؤنا) طبع في الآستانه سنة ١٣٣٧ (٦) — سلمان پاك ميدان محاربه سى وذيلى (معركة طيسفون مع الذيل) طبع فى الآستانه سنة ١٣٣٨ (٧) - بغداد وصوك حادثه ضياعى (بغداد وحادث فقدها الاخير) طبع فى الاستانة سنة ١٣٣٩ (٨) — عراق تاريخ حرب مختصرى (مختصر تاريخ حرب العراق) طبع فى الآستانه سنة ١٣٣٩ (قسم منه) . وله بضعة كتب اخرى لم تطبع بعد . ومن جملتها كتاب « كوت الامارة هجوم ومحاصره سى » (الهجوم على كوت العمارة ومحاصرتها) الذى هو عبارة عن مجلدين أهداهما الى شعبة تاريخ الحرب فى (لندن)

وبعد عودته الى العراق ببضعة ايام عين مدرسا فى المدرسة العسكرية وبعد اجتيازه الامتحان ونجاحه فيه، دخل الجيش العراقى . وفى نهاية سنة

(١٩٢٤) عين آمرا للمدرسة العسكرية ودار التدريب برتبة (عقيد ـ ميرآلاى). وفى (٢٤ تشرين الثانى سنة ١٩٢٥ م) أصبح وزيرا للاشغال والمواصلات واستمر فى هـذا المنصب فى وزارتى عبد المحسن بك السعـدون وجعفر باشا العسكرى حتى منتصف سنة (١٩٢٧م) وفى ٦ آب ـ أغسطس من هذه السنة أصبح وزيراً للمعارف حتى (١٨ كانون الثانى سنة ١٩٢٨م) حيث انفصل من المعارف وبعد خمسة اشهر انتخب نائبا عن السليمانية . وفى (٢٨ نيسان ١٩٢٩م) أصبح وزيرا للدفاع وفى (١٩ ايلول) من السنة المذكورة عين وزيرا للاشغال والمواصلات وفي (١٤ تشرين الثانى) من السنة نفسها انفصل منها وبعد أربعة أيام عين للمرة الرابعة وزيرا فى الوزارة نفسها حيث انفصل منها بتاريخ (٢٢ مارث ١٩٣٠) الى ان عـين فى (٢ تموز سنة ١٩٣١) وزيراً للاقتصـاد والمواصلات فى وزارة نورى باشا السعيد الاولى والثانية . وفي (٢ تشرين الثانى ١٩٣٢) انفصـل من الوزارة حتى عين بتاريخ (٢٥ مارث سنة ١٩٣٣) مديرا لوزارة الاقتصاد والمواصلات، وفى (١٢ أيلول) من هذه السنة عين مديراً عاماً للرى لمدة قصيرة حيث عاد بعدها الى منصبه السابق وكان انفصاله منها فى (٨ ايلول ١٩٣٤) وقد عين وزيراً للاقتصاد والمواصلات فى (٣ مارث سنة ١٩٣٥) وفي ١٦ آذار من السنة عينها، انفصل عن الوزارة وذلك باستقالة الوزارة المدفعية الثالثـة . وفي عين التاريخ أعيد تعيينه للمرة الثامنة لوزارة الاقتصاد والمواصلات فى الوزارة الهاشمية الثالثة وانفصل عن منصبه عند استقالة الوزارة تحت الضغط العسكرى في (٢٩ تشرين الاول ١٩٣٦ م) وانتخب نائباً عن لواء السليمانية فى (٢٢ كانون الاول . ١٩٣٧) . وخلال المدة الاخيرة ألف مجلدين عن تاريخ الكرد وكردستان سماهما : (خلاصه يه كي تاريخى كورد وكورد ستان) نشر المجلد الاول منهما سنة (١٩٣١م) والثانى فى (١٩٢٧) كما أنه كتب كتابين آخرين احـدهما (مشاهير الاكراد) والاخر (تاريخ السليمانية وولاتها) . وصدر الاخير بالـكردية سنة ١٩٣٩ ببغداد .

المصادر الشرقية والغربية التي استقى المؤلف منها معلوماته

١ — باللغة العربية :

١ — (تاريخ العصور القديمة) تأليف الدكتور جايمس هنري بريستد. ترجمة داود قربان . طبع بيروت سنة ١٩٢٦ م وسنة ١٩٣٠ م
٢ — ترجمة (تقرير لجنة إستفتاء عصبة الامم في قضية الموصل) بغداد ١٩٢٦ م
٣ — (معالم العصور الوسطى) ترجمة محمد رفيق وأحمد حسونه ١٩٢٧ م
٤ — (الاخبار السنية في الحروب الصليبية) تأليف سيد علي الحريري طبع بمصر سنة ١٣١٧ هـ
٥ — (النوادر السلطانية) للقاضي بهاء الدين ابن شداد (٦٢٣ هـ) طبع بمصر
٦ — (كتاب التاريخ) لتاج الدين شهنشاه بن أيوب . طبع بمصر سنة ١٣١٧
٧ — (كتاب تجارب الامم) لابن مسكويه ألفه في سنة ٣٢٩ هـ طبع بمصر سنة ١٩١٤ م وذيله للوزير أبي شجاع محمد بن حسين وهو الجزء الثالث .
٨ — (الكامل) لابن الاثير في ١٢ مجلد . طبع بمصر سنة ١٣٠١ هـ
٩ — (الفتوحات الاسلامية) للسيد أحمد بن زيني دحلان طبع بمصر ١٣٠٣ هـ
١٠ — (تاريخ الموصل) لسليمان صائغ طبع سنة ١٩٢٣ م
١١ — (تاريخ الامم والملوك) لمحمد بن جرير الطبري في ١٠ مجلدات طبع مصر
١٢ — (دولة آل سلجوق) لعماد الدين محمد الاصفهاني طبع مصر سنة ١٩٠٠ م
١٣ — (حياة صلاح الدين الايوبي) لاحمد البيلي طبع مصر سنة ١٩٢٦ م
١٤ — (تاريخ الامم الاسلامية) لمحمد الخضري بك طبع مصر
١٥ — (حاضر العالم الاسلامي) للامير شكيب أرسلان في مجلدين طبع مصر
١٦ — (طبقات الشافعية الكبرى) للسبكي في ٦ مجلدات «

١٧ — (سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر) لابى الفضل محمد بن خليل. طبع مصر
١٨ — (تاريخ دول الاسلام) لرزق الله منقريوس الصدفى فى مجلدين طبع بمصر سنة ١٩٠٧
١٩ — (معجم البلدان) لياقوت بن عبد الله الرومى الحموى فى ٨ مجلدات طبع بمصر سنة ١٩٠٦
٢٠ — (منجم العمران) فى مجلدين طبع بمصر سنة ١٩٠٧
٢١ — (دائرة معارف القرن الرابع عشر، والعشرين) لمحمد فريد وجدى طبع بمصر سنة ١٩١٢ ـ ١٩٢٠
٢٢ — (تقويم البلدان) لابى الفداء (٧٢١ هـ) طبع أوروبا سنة ١٨٠٧م
٢٣ — (وفيات الاعيان) لشمس الدين ابن خلكان طبع بمصر سنة ١٢٩٤
٢٤ — (ديوان المبتدأ والخبر في أخبار العرب والعجم والبربر) لابن خلدون
٢٥ — (مفصل جغرافية العراق) لطه الهاشمى بك طبع بغداد سنة ١٩٣٠
٢٦ — (القضية الكردية) للدكتور بلبيج شيركوه طبع بمصر سنة ١٩٣٠
٢٧ — (روح المعانى) تفسير القرآن للمرحوم محمود افندى الآلوسى طبع بمصر
٢٨ — (الفتح القسى فى الفتح القدسى) تأليف عماد الدين أبى عبد الله ابن محمد الكاتب الاصفهانى سنة (٦٠١ هـ) وطبع فى لندن سنة ١٢٠٥ هـ (والمؤلف كان مرافقا للسلطان صلاح الدين فى حروبه وفتوحاته)
٢٩ — (صبح الاعشى) للشيخ أحمد القلقشندى ألفه سنة ٨١٤هـ وطبع بمصر سنة ١٩١٤
٣٠ — (فجر الاسلام) الجزء الاول فى الحياة العقلية للاستاذ أحمد أمين طبع بمصر سنة ١٩٢٨ م

٢ ـ باللغة الفارسية .

١ ـ (إيران قديم) تأليف حسن پيرنيا (مشير الدولة سابقا) طبع بطهران سنة ١٣٠٨ الفارسية (١٩٢٩م)

٢ — (نزهة القلوب فى المسالك والممالك) تأليف حمدالله المستوفى القزوينى الترجمة الانجليزية : طبع بلندن سنة ١٩١٩

٣ — (تاريخ گزيده) للمؤلف نفسه ألفه سنة ٧٣٩ هـ وطبع بلندن سنة ١٣٢٨هـ ١٩١٠ م

٤ — (تاريخ عالم آراى عباسى)ألفه اسكندر منشي بعد عهد الشاه عباس الاول طبع طهران سنة ١٣١٣ هـ فى ٣ مجلدات

٥ — تاريخ (شرفنامه) للامير شرف الدين البدليسى الفه سنة ١٠٠٥ هـ طبع بسان بطرسبورج سنة ١٨٦٠ وبالقاهرة سنة ١٩٣٠ م

٣ — باللغة التركية العثمانية

١ — (أولياچلبى سياحتنامه‌سى) للرحالة التركى الشهير أوليا چلبي الذى ألفه سنة ١٠٦٥هـ وطبع بالاستانة سنة ١٣١٤ في ستة مجلدات .

٢ — (بويوك تاريخ عمومى) لأحمد رفيق بك فى ٦ مجلدات ، طبع بالاستانة سنة ١٣٤٧ هـ

٣ — (كوردلر): تأليف الدكتور فريليبج باللغة الالمانية وترجمة ادارة المهاجرين العامة بتركيا . طبع سنة ١٣٣٤

٤ — (تاريخ عمومى)لمراد بك فى ٦ مجلدات . طبع باستانبول سنة ١٣٢٨هـ

٥ — (تاريخ الاسلام) لمولانا شبلى بالانجليزية وترجمة عمر رضا بالتركية فى ٩ مجلدات طبع بالاستانة سنة ١٩٢٨

٦ — (مدنيت اسلاميه تاريخي) لجورجي زيدان وترجمة زكى مغامز فى ٥ مجلدات طبع بالاستانة سنة ١٣٢٨

٧ — (تاريخ اسلام) تأليف « ثينوكايتانو » بالايطالية وترجمة حسين جاهد بك فى ١٠ مجلدات طبع بالاستانة سنة ١٩٢٤

٨ — (رسملى وخريطه لى عثمانلى تاريخى) لأحمد بك راسم فى ٤ مجلدات طبع بالاستانة سنة ١٣٣٠

٩ — (تاريخ نعيما) فى ٦ مجلدات ، لمصطفى نعيما المتوفى سنة ١١٢٨ هـ طبع باستانبول سنة ١٢٨٠ هـ

١٠ — (مصور تاريخ إسلام) للسيد على أمير بالانجليزى ، ترجمة محمد رؤف فى مجلدين طبع بالاستانة سنة ١٣٢٩

١١ ـ (دولت عثمانيه تاريخى) للفون هامر بالالمانية وترجمة محمد عطا بك فى ٨ مجلدات طبع باستانبول سنة ١٣٢٢

١٢ ـ (تاريخ اسلام) لاحمد حلمى الفليبوى طبع الاستانة سنة (١٣٢٦ عثمانية)

١٣ ـ (سجل عثمانى) تأليف محمد ثريا عضو مجلس المعارف الكبير فى ٤ أجزاء طبع الاستانة سنة (١٣٠٨ هـ)

١٤ ـ (قاموس الأعلام) فى ٦ مجلدات لشمس الدين سامى طبع باستانبول

١٥ ـ (تاريخ جودت) للوزير العالم أحمد جودت باشا « « سنة ١٣٠٩ هـ فى ١٢ مجلد .

---

١ ـ مجلة « جمعية آسيا الوسطى » العدد : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ لندن سنة ١٩٣٠ (انجليزى)

٢ ـ (مذكرة شريف باشا إلى مؤتمر الصلح) باريس سنة ١٩١٩ (فرنسى)

1 The Eencyclopaedia of islam V. 1,2,3,4 .
2 Eerly history of assyria. By Sir sidney Smith 1928 London
3 Ahistory of Babilon ...
4 Ahistory of summer and akkad By L.W.Kingi 1919 «
5 The historians, history of the world V. 11,1: 1926 «
6 Chaldea By Ragozin and Zonaïde A . 1883 «
7 L'orient et la grece par Roger Peyre 1924 Paris
8 The Cambridge ancient history by J . B . bury The assyrian Empire S.A. Cook V. 111 1925 London
9 History of assyris By A.T Olmstead 1923 «
10 Mesopotamian Origins . The basic population of the Near East by Ephraim A.Speisere . 1930 Philadelphia
11 The lands of the Eastern Caliphate By A . le Strange 1905 cambridg
12 History of Persia by Major general sir John Malcolm 2 V . 1829 London
13 The Ancient History of the near East by H.R. Hall Faurth Edition 19.9 London
14 The Caliphs' last Heritage A short History of the Turkish Empire by sir Mark syks 1915 london
15 Persia by John piggot 1874 «
16 Mosul and minorities by Harry charles luke 1925 «
17 Four centuries of Modern iraq by S.H.longrigg 1925 «
18 Mesopotamis and Kurdistan in disguise by E . B . soans . 1912 london
19 Notes on the tribes of southern Kurdistan by E . B . Soane 1918 Bagdad
20 Administration report on the rowanduz district for the year . 1919
21 report on the sulaimanais district of kurdistan by E.B.Soane 1918 Calcutta
22 The case of Kurbistan against Turkey 1930 Philadelphia
23 Two years in Kurdistan by W.B.Hay 1921 london
24 The Statesman,s year—book 1926
25 Almanach de gotha. 1929

26 A general history of Europe by J.H. robinson and J.H. breasted 1924 boston
27 Vom Mittelmeer Zum Persischen golf von Dr. Max Freiherrn von yyienheim 1900 berlin
28 luristan : Pish – i—Kuh and bala gariveh by C . J . Edmonds H.M. 1922 london
29 The Cambridge medieal History . by J . b . bury . M . A . V . 1,2 1924 london
30 babylonian problemes. by lieut Colonel W.H. lane. 1923 «
31 The History of the life and reign of Alexander the great . by Quintus Curtius, Translated by p.pratt .
32 Persia and the Persian question by the Han . George N. Curzon M.P. V.1,11 1892 london
33 Arrian,s Anabasis of Alexander and indica . by Edward james chinnock M . A . 1893 london .
34 Dar - ul - Islam, a record of a journey through lent of the asiatic provinces of Turkey, by Mark sykes 1904 london
35 La nation Kurd Par Massoud Faui . 1933 Paris
36 Story of the nations, a weekly jornal . london
37 The sacred langage writings and religion of the Parisis . by Martin Haug, pH . D. 1883 london
38 sir H. Rawlinson's essay, entitled, Notes on seistan , published in the journal of the r . g . s . Vol . xliii pp . 272—294 (1873).
39 Notes an a marche fram Zohab at the foot of zagras, along the mauntains to Khuzistan (susiana) and fram the ncethrough the pravincs of luristan to Kermanshah in the year 1836 by Major rawlinson, of the bombay army serving in Persia .
40 Notes on a journey fram Tabriz through Persian Kurdistan to the ruins of takhti—soleiman . . . . etc by H. C.rawlinson 1838 royal geographical society .
41 the Cradl of mankind . life in eastern Kurdistan by W , A. Wigram D . D . 1936 london
42 Media, babylon and Persia, including a study of Zend—Avesta or Zoroaster . by zenaïde A. ragaozin. london
43 Wild life amang the Koords by Major Frederick Millingen . 1868 london
44 Mesopotamia, 1917— 1920, by lieut colonel Wilson london

أهم المصادر التي استعان بها المترجم على تحقيق الاعلام ومراجعة النقول

١ ـ (فتوح الشام) للمؤرخ إسماعيل الازدي (١٧٥ هـ) طبع كلكته سنة ١٨٥٤
٢ ـ (تاريخ الطبرى) لمحمد بن جرير الطبرى الطبعة المصرية .
٣ ـ (تاريخ اليعقوبى) لاحمد أبى يعقوب من علماء اواخر القرن الثانى . مجلدان : طبع بليدن ١٨٨٣ م
٤ ـ (الاخبار الطوال) لابى حنيفة الدينورى المتوفى (٢٨١ هـ) طبع ليدن ١٨٨٨ م .
٥ ـ (فتوح البلدان) للبلاذرى البغدادى المتوفى سنة ٢٧٩ طبع ليدن ١٨٦٦
٦ ـ (مروج الذهب) للمسعودى أتم تأليفه ٣٣٦ هـ طبع باريس مع الترجمة الفرنسية
٧ ـ (البدء والتاريخ) للمطهر بن طاهر المقدسى (٣٥٥ هـ) طبع بترجمته الفرنسية بباريس سنة ١٩١٩ .
٨ ـ (الآثار الباقية عن القرون الخالية) (٤٢٠ هـ تقريبا) طبع ليبسك سنة ١٩٢٣
٩ ـ (تاريخ أبى صلح الارمنى) توفى سنة ٥٦٤ هـ طبع بأكسفورد سنة ١٨٩٤
١٠ ـ (تاريخ الكامل) لابن الاثير : الطبعة المصرية .
١١ ـ (تقويم البلدان) لابى الفداء عماد الدين (٧٣٢ هـ) طبع بفينا ١٨٠٧ م .
١٢ ـ (معجم البلدان) لياقوت الحموى في ٦ مجلدات طبع ليبسك سنة ١٩٢٤
١٣ ـ (مسالك الابصار) لابن فضل الله العمرى المتوفي سنة ٧٤٩ هـ مخطوط دار الكتب المصرية نمرة ٥٥٩ و ٨ معارف عامة
١٤ ـ (المكتبة الجغرافية العربية) فى ٨ مجلدات طبع بليدن سنة ١٨٧٠ م وهى عبارة عن الكتب الآتية : (١) ـ (مسالك الممالك) لابى اسحق إبراهيم بن محمد الاصطخرى من علماء أوائل القرن الرابع . (٢) ـ (المسالك والممالك) لابى القاسم أحمد ابن حوقل ألفه سنة ٣٣١ هـ (٣) ـ (أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم) لابى عبد الله المقدسى البشارى ألفه سنة ٣٧٥ هـ (٤) ـ (الفهارس)

(٥)ـ (مختصر كتاب البلدان) لابى بكر أحمد الهمذانى المعروف بابن الفقيه
(٦)ـ (المسالك والممالك) لابى القاسم عبدالله المعروف بابن خرداذبه الخراسانى
(٧) ـ (الاعلاق النفيسة) لابى على أحمد ابن رسته (٨) التنبيه والاشراف للمسعودى .

(١٥) ـ (العصور القديمة) تأليف الدكتور جايمس برسند : ترجمة داود قربان : بيروت سنة ١٩٣٠ .
(١٦) — (نزهة القلوب فى المسالك والممالك) فارسى : لحمد الله المستوفى القزوينى طبع ليدن سنة ١٩١٥
(١٧)(تاريخ گزيده) للمستوفى القزوينى(٧٣٠) طبع لندن سنة ١٩١٠(فارسى)
(١٨) (تاريخ ايران قديم) لحسن پيرنيا (فارسى) طهران سنة ١٣٠٨ف
(١٩) (شرفنامه) فارسى (تاريخ الدول والامارات الكرديه) .
(٢٠) (تاريخ جودت) (تركى) لاحمد جودت باشا
(٢١) (مختصر مطالع السعود فى أخبار الوالى داود) طبع بومباى ١٣٤٠ هـ
(٢٢) — (كوردلر) تلخيص وترجمة « شرفنامه » تركى
(٢٣) (لغات تاريخيه وجغرافيه) لاحمد رفعت (تركى)
(٢٤) ممالك عثمانيه تاريخ وجغرافيا لغاتى — على جواد
(٢٥) (فارسنامه)لابن البلخى(سنة ٥٠٠ هـ تقريبا)طبع كمبريج سنة ١٩٢١م.
وغير ذلك من المذكرات والرسائل والمجلات الكردية

فهرس الاعلام الجغرافية

(ا)

(پ)

(ت)

(ح)

(هـ)

« فهرس الأعلام التاريخية »

(أسماء الرجال والنساء والشعوب والقبائل والكتب والمعاني)

(ا)

(ب)

(ن)

(هـ)

﴿ تم الفهرس ﴾

يقول المصحح المفتقر إلى ربه (عمر وجدى بن عبد الرحمن بن بكر) .

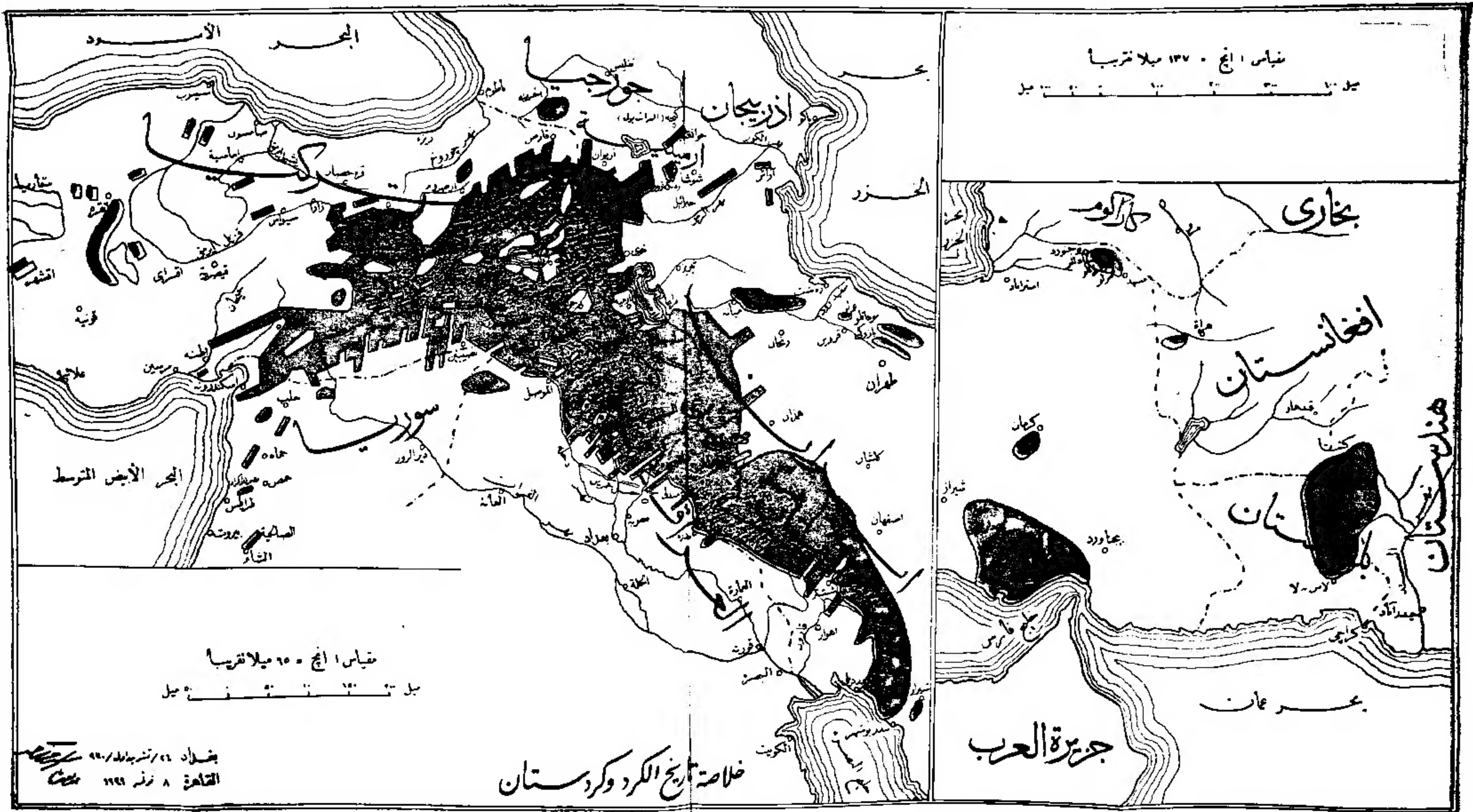
قد تم باذن الله تعالى ومعونته طبع وتصحيح هذا الكتاب المستطاب على هذا الشكل البديع . فجاء بحمد الله تعالى وفق المرام ؛ إلا أنه قد وقعت فيه بعض أغلاط مطبعية . على الرغم من بذلنا كل ما فى الوسع مع حضرة المترجم المفضال ليكون الكتاب خاليا منها . فلا نرى بدا من الاشارة هنا إلى الاهم منها . والحمد لله أولاً وآخراً ونسأله حسن الختام والتوفيق ؟

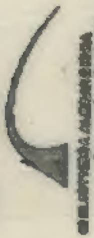
٢٨ شوال ١٣٥٨ (٩ ديسمبر ١٩٣٩) عمر وجدى

الصحيفة	الخطأ	الصواب
(يد — ١٤)	الحناة الثمانية	الجنات الثمانية
١٠٤	الوثائق السريانية	الوثائق السوبارية
١١٢	٧ ـ (ميد ـ . ..)	٨ ـ (ميد — ..)
١٤٤ «هامش»	محمد بن عياز	محمد بن عناز
١٤٤ «هامش»	.. حدثت الفتنة . المترحم	.. حدثت الفتنة فى جيشه... . المتر
٣٠٤	من تراث المنصر الكردى	من المنصر الكردى
٣٢١	الكلدو الهلوى	الهلوى الكلدى
٣٢٣	(١) انظار المقدمة العربية	(١) القضية الكردية . المؤلف [انظر
٣٤٠ «هامش»	حرف (P)	حرف (V)
٣٥٠ «هامش»	. . فى مطبعة (اجتهاد)	مطبعة (اجتهاد) بمصر .
٤٠٠	. . زارع مستقرون	. . . زراع مستقرون
٤٠٢	(كوازى . نر يحيي قادرمبرويس	(. . نر يحيي — قادرمبرويدى —
٤١٨	يبلغون (٠٠٥)...	يبلغون (٥٠٠) . . . .
٤٥٦ «هامش»	. . وهي مسافة ثلاثين .	وهي على مسافة . . .
٤٥٩	باوانى أوراك وشالوه	دينارونى | باوانى أوراك وشالوه
٤٦٩	محلة « كوثيرة »	محله « گويژة »

« الشعب الـكردى »

هذه الخريطة الأثنولوجية قد وضعت على ضوء خريطة العشائر الكردية لسير مارك سيكس ، والخريطة الاثنولوجية فى كتاب (الاربعة قرون الأخيرة للعراق) للميجرلونجريك ، وخريطة لجنة عصبة الامم ، وخريطة سرية موضوعة في ٢٦ أغسطس ١٩١٢ في « سملا » لضباط الجيش الهندي . مسترشدا بمعلومات ومباحث « دائرة المعارف الاسلامية » وكتاب (كوردلر) المترجم من الالمانية إلى التركية . المؤلف [الترجمة والنقل طبق الاصل الكردى . المترجم]






Bibliotheca Alexandrina
0226676